

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

ओसवाल

के नियम

(जन्म आसंज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

उद्देश--

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, मदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठता के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

- १—यह पत्र प्रतिमास को शुक्ला ५ को प्रकाशित हुआ करेगा ।
- २—इसका प्रयोग वार्षिक मूल्य मनोआर्डर से २॥। रु० और बी० पी० से ३॥। रु० है एक प्रति का मूल्य १) है ।
- ३—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।
- ४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य व्यक्तियों में साफ कागज पर एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।
- ५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनायें पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पत्र से भेजने चाहिये ।

श्री रिपभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव (पू० खानदेश)

- १—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र व्याख्यान और सूचना आदि इस पत्र से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जोहरी बाजार आगरा

नोट—“ओसवाल” को खाना करते समय कई दफा जांच की जाती है, फिर भी किसी के पास नहीं पहुंचे तो कार्यालय को सूचना मिलने पर फिर उनकी सेवा में भेजा जा सकता है ।

निवेदक—मैनेजर “ओसवाल”

जोहरी बाजार आगरा



वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।
हो कुल जाति समाज का, जिस से कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, जनवरी सन् १९२५ ई०

अंक १

नव-वर्ष का स्वागत ।

लेखक—

पंडित हरस्वल्पजी त्रिवेदी

प्यारे! प्यारे !! नूतन वर्ष, आओ स्वागत करें सहर्ष ।

जाति प्रेम की उठै तरंग, गाढ़ी निद्रा होवे भंग ।

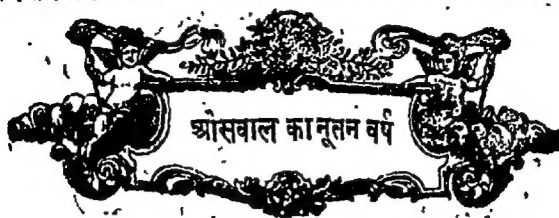
ज्याति जगै फिर पलटै रंग, होवे सब का बन्धावर्श ॥१॥

दिन दिन दूनी बढ़े उमंग, ऊलें बलति रूप तरंग ।

शासन के हों उत्तम ढंग, छाये भारत का उत्कर्ष ॥२॥

धन-विद्या बल राशि बढ़े, गौरव गिरि पर जाति चढ़े ।

शोध समुन्नति पाठ पढ़े, जग जाये प्रिय भारतवर्ष ॥३॥



पीयूष वर्षक छन्द ।

(ले० भीयुत मोहनलाल जी शर्मा फतेपुर आनदेश)

जो सुविह्व सुवीर सुत इस जाति के ।

ये सहायक प्रेम से सब भांति के ॥

हर्ष इन सब के हृदय में छागया ।

अहा ! अब तो वर्ष नूतन आगया ॥१॥

जो पड़े हैं मूर्खता के जाल में ।

सो रहे भर नींद हैं इस काल में ॥

उनको जगाय दिखायें उत्कर्ष का-

दिन, यही उद्देश है इस वर्ष का ॥२॥

कहेगा सब को "सुपथ पर ही चलो ।

मत्त कुपथपर धर चरण अब उलमलो ॥

खोललो द्रग, निढर हो सिखलायगा ।

भाव नूतन वर्ष का दिखलायगा ॥३॥

हे दयामय दृष्टि शीतल कीजियो ,

जान बालक बुद्धि बल अब दीजियो ॥

प्रभु ! जी सब समय होवे हर्ष का ।

पदारोपण शुभ वने नव वर्ष का ॥४॥

नेताओं के लिये एकही आवश्यक बात ।

(लेखक-श्रीमान रामशासजी गोड अमरा)

‘यद्वाचरति श्रेष्ठस्तत्र देवेतरो जनः
सत्यत्पमाणं कुरुते लोकस्तदनु वर्त्तते ।
नमे पार्थास्ति कर्त्तव्यं त्रिषु लोकेषु किंचन,
नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्मणि ।
यदि ह्यहं न वर्त्तयेये जातु कर्मण्यतन्द्रितः
मम वर्त्मानु वर्त्तते मनुष्याः पार्थ सर्वशः
उत्सीदियुरिमे लोकाः न कुर्यां कर्म चेदहम्,
संकरस्य च कर्त्ता स्यामुपहन्यामिमाः मजाः ।

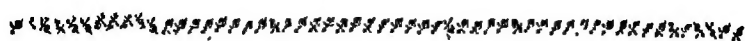


वा

त बहुत सीधी है, बड़े-२
लोग जैसा आचरण क-
रते हैं, साधारण लोग
उन्हीं की देखा देखी च-
लते हैं। बड़े पर बड़ी

जिम्मेदारी होती है उसे अपना जीवन
कंचा और पवित्र बनाना पड़ता है।
मो बड़ा बना, परन्तु अपने को अनुक-
र्षित न बनाया उसने दम्भ किया
और जनता को धोका दिया। एक व्य-

क्ति को धोखा देने वाला इस जगत् में
दण्डनीच होता है पर यह बात आम-
तौर से देखी जाती है कि जनता को
धोखा देने वाले निरवधि विचरते हैं और
सांसारिक मजे उड़ाते हैं। राजनैतिक
आन्दोलनों में यह एक साधारणसी
बात होगयी है, कि जो ज़रा अच्छा बोल
लेता है नेता बन जाता है। मन और
कर्म चाहे जैसे हों, आजकल नेतृत्व के
लिये वाक्पाटव आवश्यक गुण है, मन
का हाल कोई नहीं जानता कर्म भी
गुप्त छोड़े देखते हैं। बच्चों के सुनने



पढ़ने वाले हज़ारों और लाखों की संख्या में होते हैं यह स्वाभाविक बात है। इसी दृष्टि से बचने के लिये गुरु का शिष्य को प्राचीन उपदेश है कि हम जो कदाचार करें उसका अनुकरण न करो, हम जो अच्छे उपदेश करें उन्हें मानो, तात्पर्य यह नहीं कि गुरुद्वारा ही होगा, पर मनुष्य ही तो ठहरा। कोई छोटा आचरण हो जाय तो तुम उसका अनुकरण न करना, यह तो सच्चे ईमानदार गुरुओं का कहना है। पर ऐसे वक्ता बहुत कम देखे जाते हैं जो उपदेश करते हुए श्रोताओं को अपने अपराधों से अभिषेक करते हैं। इसका प्रभाव श्रोताओं पर यह पड़ता कि श्रोता भी, जो उपदेश के अनुसार चल न सकते साफ़ और सब कह देंगे। श्रोताओं में दृष्टि न फैलता, परन्तु वक्ता महोदय जो कराना चाहते थे वह बात न हो पाती, सत्य के प्रचार से दृष्टि नष्ट होता, परन्तु जिस संतकर्म का प्रचार वक्ता कराना चाहता, अपनी उद्देश्य सिद्धि के लिये लाचार हो वक्ता को कभी आबरव करना पड़ता और

अपने को आदर्श बनाना पड़ता, सत्य इसीलिये बड़ा भारी शोधक है। श्रोतों के सुधार के पहले इसीलिये अपना सुधार अनिवार्य है, नेतापर अपने सुधार की भारी जिम्मेदारी है पहले उसे ही तपस्या की आवश्यकता है, स्वयं तपस्वी बिना हुए श्रोताओं को तपस्वी नहीं बना सकता। भगवान् श्री कृष्ण स्वयं अपने आचरण के बल पर ही अर्जुन को कर्मयोगी बना सके। उनका आदर्श संसार के सभी नेताओं के लिये आदर्श है। बुद्ध, जिन, ईसा, मुहम्मद आदि संसार के बड़े बड़े आदर्श चरित्रवान् थे, जो कहते थे वही करते थे, उनके चरित्रबल से ही उनके इतने अनुयायी आज भी बने हुए हैं।

सम्वत् १९५७ (१९२० ई०) के नागपुर के कांग्रेस ने पंचविध बहिष्कार और खहर प्रचार के प्रस्ताव पास किये सारे देश में बड़े जोरों से आन्दोलन उठा। खित्तियों ने खिताब छोड़े, लड़कों ने मर्से, बहूतों ने विदेशों बगड़े, वकीलों ने घसतत, बुक सेवार्जों ने

अज्ञात और मेम्बरों ने सरकारी कौंसिलें। कुछ लोगों ने समझा कि यह त्याग केवल थोड़े दिनों के लिये है। कच्चा वैराग था, बहुत दिनों तक न चल सका; या उन्होंने जान बूझकर केवल थोड़ी मुहत्त के लिये त्याग किया था। अब उस वैराग्य से हटे, हटने के साथही उपदेशक पद से भी हट जाना स्वाभाविक था, वकालत जब वकालत करने लगा, मुकद्देवाजी में जब मेम्बर प्रत्यक्ष रीति से फंस गया, जब स्वराज्य-पार्टी कौंसिल में गयी, तब अज्ञात और कौंसिलों के वहिष्कार पर व्याख्यान देना ऐसे लोगों के लिये असंगत होनाही था। कांग्रेस में वहिष्कार का उपदेश और उससे बाहर अंगीकार की क्रिया यह ईमानदारों के लिये असंगत बात थी। इसलिये वहिष्कार के विरोध में कांग्रेस के भीतर ही आवाजों का उठना उसी तरह युक्ति संगत था जिस तरह वहिष्कार के पक्षसमर्थन में, इस प्रकार दो दलों का होना स्वाभाविक था।

असहयोग आन्दोलन के आरम्भ से ही यह बात समझी हुई है कि असहयोग यद्यपि व्यापक हो सकता है पर ठीक ठीक वसीसों करोड़ भारतीय नर नारियों में उसका किसी भी काल में सर्व व्यापक होजाना असम्भव है। जितने असहयोग को कांग्रेस ने अंगीकार किया है, वह वस्तुतः बहुत थोड़ा है और साधारण मनुष्य से अत्यधिक त्याग नहीं करता। एक तरह से यह दो बातों की कसौटी है। एक तो यह कि यदि राष्ट्र जांचित है, तो क्या इस पर इतने अत्याचार हो चुके हैं कि असहयोग जैसी त्यागशक्ति चाहनेवाली रीति का अवलम्बन करने को तैयार है—दूसरे यह कि क्या देश की सच्ची भक्ति ने समझदारों के हृदय में इतना स्थान कर लिया है कि वह अपने सुख समृद्धि पर लात मारकर वैराग्य और तपश्चर्या का अवलम्बन करें। एक ओर आवश्यकता की और दूसरी ओर भक्ति की इस प्रथा से सहज ही जांच होजाती है। अत्याचारों के कारण अस-



हयोग का अवलम्बन भी जनता के उसी अंश से हो सकता है जिसे हम सम्मानार्थ कह सकते हैं। जिस समय यह रीति देश के सामने रखी गयी देश के दिल और दिमाग ने इसे तुरन्त स्वीकार कर लिया। कुछ थोड़ी सी संख्या पूर्णतया व्यवहार में भी लायी। परन्तु परिस्थितियाँ कुछ ऐसी होगयीं कि ठीक पंता नहीं चल सकता था कि मनसा वचसा कर्मा देश का कितना अंश असहयोग का पूरा अनुयायी है। जो लोग वस्तुतः लम्बे चौड़े व्याख्यानों में चरखे की स्तुति करते थे और जनता को खरखा खहर को और उत्साही करते थे उनमें से बहुत थोड़े ऐसे थे जो स्वयं कातते हों या घृत की तरह शुद्ध खरहर का ही व्यवहार करते हों। अनेक कांग्रेस के नेता तो ईमानदारी से अपने व्याख्यानों में यह स्वीकार कर लेते थे कि हम अनुक २ कार्यक्रम में विश्वास नहीं रखते अथवा अनुक २ बहिष्कार व्यवहार में नहीं ला सकते। श्रोताओं पर इसका अनिष्ट प्रभाव पड़ता गया। उनके मन कांग्रेस कार्यक्रम से हटने लगे। देश में जो मुर्दनी सी छापी दीखती है, उसका एक कारण यह भी अवश्य ही है। कहने वाले

साफ़ कहते हैं कि कांग्रेस के बड़े २ नेता तक अनुक बात मानते ही नहीं तो मेरे जैसे साधारण मनुष्यों की बात ही क्या है। और यह सच है कि बड़े २ नेता ही जब फिसल रहे हैं, तो "तस-देवेतरो जनः" जनता भी उसी तरह फिसलेगी ही।

अहमदाबाद में महात्माजी के प्रस्तावों ने इस लेख की आदि में उद्धृत गीता के श्लोकों को चरितार्थ कर दिया। जनता के प्रतिनिधि ही तो देश के नेता हैं। प्रतिनिधियों पर २००० गज भूत कातकर देना अनिवार्य कर देने से कई भजाइयाँ सहज ही हो गयीं। अब कांग्रेस के वक्ता फिसलने वाले नहीं रह गये। कांग्रेस के प्लेट फार्म से वही बोलेंगे जो कांग्रेस के ठहरावों को बोलना मानते हैं और उन्हीं के अनुकूल आचरण करते हैं। जनता के लिये कोई संदेह युक्त या दुविधे की बात उनकी जवान से नहीं निकलेगी। सच्चे आचरण करने वाले ही वस्तुतः देश का उच्चार

कर सकते हैं। कांग्रेस इस समय आंच की दशा में है। बहुतसे लोग उससे अलग हो रहे हैं। बेलगांव की कांग्रेस तक उसकी रचना भिन्न प्रकार की हो जायगी। प्रतिनिधि-संवस्था कम हो जायंगे, परन्तु वही रह जायंगे जो का-
तते हैं। खहर का प्रश्न बहुत कुछ सरल हो जायगा। "स्वल्पमूच्यस्व धर्मस्य आयते महतो भयात्"। देशको धीरे-२ अधिक प्रतशील बनाने में यह संस्था प्राणसे लग जायगी और बेलगांव में यदि वर्तमान संगठन को काम करने आवा मिली और यह काम करने पाया तो हम आशा कर सकते हैं कि बरस हो बरस में देश सार्वजनिक भावना के लिये तैयार हो जायगा। गीता में नेताओं के लिये जो मार्ग बताया है वैसे ही मार्ग का इस समय अनुसरण हो रहा है।

परन्तु स्वराज्यदल की नीयत कांग्रेस को अपने हाथों में लेने की मालूम होती है। यदि भारत की अधिकांश जनता वही चाहती है, तो भी कोई बुराई नहीं

है। कांग्रेस का सारा संगठन हमारे स्वराज्य दल के भाई चलाय और अप-
रिवर्तन-वादियों को चाहिये कि उनसे लड़ें नहीं, बरन अलग होकर अपना संघ बनायें, और उसके द्वारा बरसा, खहर, और बहिष्कारों का प्रचार जारी रखें, चुपचाप अपने विश्वास के अनु-
कूल, विना भावों से मगड़ा किबही काम करते जायें। दोनों दलों का लक्ष्य एकही है विधियां भिन्न हैं, इसीलिये दोनों अपनी अपनी विधि से काम करें। जिधर जन सम्मति अधिक हो, कांग्रेस उधर ही हो।

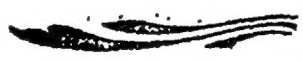
कांग्रेस किसी दल के हाथ में रहे, नेता कोई भी हो, परन्तु देश हित के लिये अपने दायित्व पर ध्यान रखें, अपनी जिम्मेदारी पर निगाह रहे, कि भारत के नेताओं के नेता भगवान् कृष्ण-
चन्द्र न नेताओं के क्या कर्तव्य बनवाये हैं। आचरण आत्मा को शुद्ध करता है, मनको बढ करता है, वचन प्रभावशाली निकलते हैं, विचार मजबूत होते हैं,

कहने और करने का प्रभाव अन्तर्वाहिनी धारा के रूप में बहता है, और हमारे आस पास के लोग, हमारे प्रभावक्षेत्र में आने वाले उस धारा में बिना वहाँ नहीं रह सकते मन और कर्म से पुष्ट वचन श्रोताओं के हृदय में स्थान करते हैं और विचार और कार्य के वास्तविक वाहक होते हैं। भारत का कल्याण इसी में है कि हम जवानी जमा खर्च छोड़कर, कार्य वा

साधयामि शरीरं वा पातयामि परं दृढ़ता से आरुढ़ होजायं। कांग्रेस के किसी ठहराव के स्थिर रहते उसे व्यवहार में न लाना, कांग्रेस को बलहीन कर देना है, जनता में दुर्निति फैलाना है, और मानते हुए स्वयं उसपर आचरण न करना दम्भाधार है। नेताओं के लिये एकही आवश्यक और अनिवार्य बात है, और वह है, मन वचन कर्म से ठहरावों का सोलह आना पालन।

एवं प्रवर्तिते चक्रं नानुवर्त्तयतीद यः,

अघा मुरिन्द्रियारामो मोघ पार्थ सजीवति।



— निरोग रहने की इच्छा करने वाले प्रत्येक मनुष्य को चाहिये कि वह तम्बाकू और सिगरेट का व्यसन छोड़दे। तम्बाकू और सिगरेट से होने वाली हानियाँ का हिसाब नहीं लगाया जा सकता। —महात्मा गांधी

— झुट्ट, तम्बाकू पीने से बुद्धि नष्ट होकर मनुष्य की अधर्म में प्रवृत्ति होजाती है; यह एक ऐसा नशा है जो कई अंशों में शराब से भी बुरा है।

महात्मा-टारस्टाय

बलिदान

--10--



मारी समाज में कई
कुरीतियां ऐसी हैं
जो हमारे दुःख दूर
करने के बदले में दुःख

बढ़ा देती हैं। जब किसी के घरमें मृत्यु
होजाती है तब उसे ढाढस बंधाने के
लिये दूसरों का आना आवश्यक हो
जाता है और अनावश्यक भी है। किन्तु
जब हम उस जगह घी खिचड़ी का
स्वधार देखते हैं तब उसमें बुराई भी
पाते हैं। जब घरमें मृत्यु होजावे तब
दूर-दूर के सम्बन्धी मिलने के लिए आते
हैं और उनको भोजन कराना भी जरूरी
बाने होजाती है किन्तु उसमें घी खिचड़ी
ही खिलाना चाहिए यह रुढ़ी अबसे
हुरी है तबसे न मालूम कितने गरीबों को
इस चिन्ता में लगकर अपने घरके आ-
दमी के जानेके दुःखमें कूजि हुई है। कई

गरीबों के लिए तो यह चिन्ता मनुष्य
के जाने के दुःख की अपेक्षा अधिक दुःख
दायक होजाती है। किन्तु क्या किया
जाय समाज में रह कर यदि वह सामा-
जिक दैवतों को न चुकावेगा तो उसके
लिए समाज निन्दारूपी शापन देने के
लिए तैय्यार है भला इस शापन के आगे
उन गरीबों की क्या चले। वे दर के मारे
चुपचाप दैवत चुकाने के लिए तैय्यार
होजाते हैं। भारत में इन अभागियों की
संख्या कम नहीं है।

हीरालाल भी इन अभागियों में से
एक था। घरमें दरिद्रावस्था जैसे तैसे
गुजरान चलता था। तिसमें भी ३ बहिनें
थीं जिनका खर्चा सहन करने में वह
यद्यपि दुर्बल था तथापि माता की इच्छा
के कारण वह बोल नहीं सकता था।
एक बहिन का अभी विवाह होने का बाकी
था, वह तेरह वर्ष की हो चुकी थी किन्तु
अच्छा देखना चाहिए इस माता के

अब ने अभी तक विवाह नहीं होने दिया था। व्यापार बिलकुल बैठ गया था, लोगों के तरफ का लेना रुपया बिलकुल आता नहीं था। ऐसे समय में उसके पिता की मृत्यु होगई। विचारा आफत में फंसा जितना पिता के मरने का शोक नहीं था उतनी चिंता थी, घी लिचड़ियों की, उसे यह मालूम था कि हमारे सगे सम्बन्धी बहुत हैं और वे सभी आधेंगे। जिसमें उसकी माता का ध्यान इस बात की ओर सदा रहता था कि—मेहमानों की पूर्ण खातरंगीरी रखी जाय एक थाल में यदि पात्र से घी झुटा न पड़ा तो फिर घर का नाम डूब जाने का भय था। इसलिये हीरालाल को कोई मार्ग नहीं सुझ पड़ता था, केवल घी लिचड़ियों का प्रश्न हल हो जाने से ही काम नहीं चल जाता। क्योंकि पीछे ओसर की चिन्ता थी ही। आखिर निश्चय किया कि स्त्री के अङ्ग पर का जेवर रहन रखकर घी लिचड़ी की समस्या हल करें। वह बेचारा माता को सात्वना देने के लिए अन्दर गया। प्रथम तो उसकी माता खूब रोई बौदमें उसने पूछा—कैसे मेहमान आना शुरू हो जायेंगे, घी की क्या व्यवस्था की क्रमसे क्रम एक मन गी तो अवश्य

चाहिए।

हीरालाल—क्या किया जाय मैं बड़ी चिन्ता में पड़ गया हूँ, घरमें तो एक रुपया भी सीलकमें नहीं है, उधार कोई देता नहीं।

माता—इससे क्या चाहे जो करो बड़ों के नामकी रक्षा तो करनी ही पड़ेगी आज तक के नाम पर क्या पानी फिरा दोगे ?

हीरालाल—पर आपही बतलाइए कि क्या किया जाय ?

माता—अपनी स्त्री के जेवर रहन रखदो।

हीरालाल—माताजी मैंने वह तो सोचही लिया है किन्तु इससे कितने रोज चलेगा। सुन्दर के विवाह में उसका सारा जेवर चला गया रहा सहा अब चलो जोवगा, और रक्षा भी कितना होगा २००-३०० रुपये का, फिर भी ओसर का प्रश्न हल नहीं होता। इस लिए यदि घरकी स्थिति समझ कर खर्चा किया जाय तो अच्छा होगा।

माता—तो क्या घरके नाम को डुबा देना है। हे भगवान ! तू मुझे यह

देखने के लिए क्यों रखारे ! याँ कंहर
रोने लगों। विचारा हीरोलाल अधिक
चिन्ता मग्न होकर वहाँसे उठा।

(२)

ओसर की कढ़ी कबसे प्रचलित हुई
यह बताना यद्यपि कठिन है तथापि इस
प्रथा का आगमन हमारे समाज में ४००
वर्ष के पहिले न था। इसका कहीं हमारे
साहित्य में तथा धर्म में प्राचीन समय
में स्थान न था किन्तु किसी एकाध
भीमानने अपने पिताकी मृत्यु पर लोगों
को जिमा दिया होगा तभी से यह रि-
वाज प्रचलित हुआ होगा। क्योंकि
एक दूसरे की देखा देखी सो भी बुरे
काम के करने के लिये हम सदा तत्पर
ही रहते हैं। यद्यपि इस प्रथा के उत्पन्न
होने में उनके निर्माण-कर्ता ने जाति
सेवा भी समझी होगी, किन्तु आज तो
यह एक प्रकार का टैक्स होगया। यदि
टैक्स न चुकाया जाय तो निन्दा-रूपी
दण्ड के डर से भयभीत हो जाना पड़ता
है; खासकर गरीबों के लिए तो यह बात
अत्यन्त ही चिन्ता की तथा दुःख की
बात होगई है; क्योंकि उन्हें सम्मान की

सदा प्रतिज्ञा करनी पड़ती है। इसलिए
खासकर इस मोसर को तो वे सम्मान
की ही वस्तु समझते हैं, क्योंकि हम
दरिद्री हैं-यों समझ कर हमारा समाज
में मान न रहेगा। वह हम मोसरों के द्वारा
मिटालें यह भावना उनके हृदय में होना
स्वाभाविक है। कितनेक कुटुम्बों में तो
इन कार्यों को बढौलत जो दरिद्रता
सचमुच नहीं थी वह आ गई। कैसी
विस्मृति, कितनी भूलें !!

हीरोलाल के कुटुम्ब की वही स्थिति
थी। मान के लिये कार्यों में हवसे ज्या-
दह खर्च कर करके ही दरिद्रता आई
थी और दरिद्रता आने पर भी खर्च
कम नहीं किया यदि कर्ज होजाय और
फिर इज्जत चली जाय तो हर्ज नहीं,
किन्तु समाज में तो हम सदा ऊँचे रहें
ऐसी उसके घरके लोगों की भावना
थी इसी कारण से वह आज बड़ी सुसी-
बत में है। बैठा २ यह सोच रहा है कि
इस आपत्ति से कैसे छुटकारा मिलेगा
इसी चिन्ता में वह बैठा है कि—एक
सज्जन का वहाँ आगमन हुआ हीरो-
लाल ने कहा—श्रीमान्दजी आये।
श्रीमान्दजी ने बैठकर पूछा—क्यों भाई
हीरोलाल मोसर के सम्बन्ध में क्या

किया ? हीरालाल अपनी निर्वलता नहीं प्रकट होने देने के लिए बोला व्यवस्था कर रहा हूँ। शोभाचन्दजी बोले-हीरालाल तुम मेरे से छिपाना चाहते हो पर मेरे से छिपा नहीं है। मैं तुम्हारे पिताजी का एक हित-चिन्तक मित्र था मुझे यह अच्छी तरह से मालूम है कि इस समय तुम बड़े आर्थिक कष्ट में हो और इसी लिये मैं आज तुम्हारी सहायता के लिये आया हूँ। चलो सेठ धन्नालालजी के यहां से तुम्हें रुपये दिलवाये देता हूँ क्योंकि मैं तुम्हारी प्रतिष्ठा को अपनी प्रतिष्ठा समझता हूँ। हीरालाल ने मनमें विचार किया यह सज्जन न तो मेरे पिताजी के मित्र थे न हमारे हित-चिन्तक और आज अचानक आकर सहायता देने के लिए तत्पर बने इसमें कुछ भेद तो अवश्य होना चाहिये। किन्तु क्या किया जाय आजकी चिन्ता तो दूर होती है। इसलिये इनकी सहायता लेना अनुचित नहीं होगा, योंविचार कर वह बोला आप कहते हो वह ठीक है किन्तु रुपये की आगे चलकर क्या व्यवस्था करूँ। शोभाचन्द

जी हंसकर बोले और इसकी तुने भी खूब सोची आज प्रसंग तो निकल जायगा फिर मैं ही तुम्हें कोई मार्ग बता दूंगा, चिन्ता मत कर। शोभाचन्द जी के हीरालाल को २००० रुपये कर्ज दिलाकर पितृश्राद्ध से मुक्त होने में सहायता दी।

(३)

मोसवील समाज के धर्म तत्व महान हैं। वे अपने को अहिंसा धर्मी मानते हैं, प्रेम तत्व के पूर्ण अनुयायी अपने आप को संभक्त हैं किन्तु उनका आचरण में वे तत्व बहुत कम दीख पड़ते हैं। एक दूसरों के प्रति उनके द्वेष इस सीमा तक भरा हुआ है कि किसी का यदि कार्य अच्छा होता हो उसे विगाड़ने के लिये नीचे से नीचे उपाय काम में लाते हैं। कारज वाले के काम में कठिनाइयाँ उपस्थित करने के लिए उसे २-४ घार बुलाने के लिए आप बिना नहीं जाना अपना गौरव समझते हैं। जरागी कारजवाला कुछ कह देतो उसके प्रति असहयोग करना यह उनके बायें हाथ का खेल है। असहयोग

यह यद्यपि भारतवासियों को महात्मा गांधी ने परिचय में लाया है तथापि हमारा समाज तो इसका प्रयोग कई दिनों से कर रहा है। यद्यपि झूठन छोड़ना उनके धर्म में पाप माना गया है तथापि कार्य-वाले की मिठाई छुटाना वह पवित्र और परम कर्त्तव्य समझ कर आध सेर मिठाई एक पत्तल में छोड़ना यह आवश्यक बात उन के लिए होजाती है। इस समय कारज वाले की जो दशा बराब होती है। उसका वर्णन करना सर्वथा असम्भव है, क्योंकि इसका बुरा परिणाम खासकर उन लोगों को ही भोगना पड़ता है जो कि गरीब हैं तथा जिनके आई बन्दों का आटा कमी है।

हीरोलाल के यहाँ आज भोसल है, उसके सगे-सम्बन्धी तथा अन्य जा-तिय बन्धु आज उसके घर बहुत उड़ाने आये हैं। हीरोलाल को ४ दिन हो गये बिआम एक बख भर भी नहीं है। क्योंकि सिवाय उसके और कोई काम करने वाला न था। उसने चार दिन में सभी व्यवस्था ठीक ठाक करके रखी थी।

किन्तु इससे दोष निकालने वाले कब कभी करते। अजी क्या आप गये से बोलती तक नहीं; बड़ा गकर है तो हमें किस लिए बुलाया, हमसे बोलने हमारी खातिरदारी करने के लिए उस के पास समय नहीं था तो क्या हम भूके बैठे थे। उन्हें क्या अरामो विचार नहीं था कि उसकी विवशता की तरफ देखते किन्तु नहीं, हमें तो आज यह शिकार मिल गई है इसपर जितनी हुकूमत की जाय उतनी करने को अपना कर्तव्य समझते हैं। अबजीमना हुआ तब यद्यपि मिठाई अच्छी हुई थी तथापि जेश देना यह ठीक न समझ कर आपस में हीरा-ताल की निन्दा करही रहे थे। क्या मिठाई बनाई है, इसमें न मालूम क्या खोपरे का तैल काम में लाया है क्या, नहीं तो ऐसी बात नहीं आती। और खाना को तो कुछ ठिकानो ही नहीं और परसने वालों की बिलकुल प्रोत्तमपौख। अजी अपने से बराबर इत्तजाम न हो सके तो क्यों और करके नाम मिलाने की इच्छा रखनी चाहिए। इत्यादि अनेक प्रकार की निन्दा आपस में करते थे। उसके सम्बन्धियों को तो आहूदी मत पहुँचिये, जिसमें उसके बहन के

सासरेवालों की क्या कहना है। जाने इन्होंने सुपर सात पीढ़ी का दास ही बना रखा है। उस पर जो २ हुक्मत बजाई जाती है वह सब बजाई। जीमने के लिये ४-४ बार बुलाने को जाना पड़ता था किन्तु उन्हें तोश, चीसर के तथा बनाव सिंगार के आगे जीमने को कहा फुरसत थी। न मालूम विचार क्या अपनी बहिन देकर इनका गुलाम बन गया था सि क्या ! जिसमें भी इस ओर में बाल कम मिला इससे तो फिर एक दम हीरालाल के ऊपर उनकी कोप दृष्टि होगई थी। उसके मुंह परही जितने कटु शब्द बोले जाय उतने बोल कर उन्होंने शान्ती ली, किन्तु बेचारे हीरालाल की दशा अत्यन्त सोचनीय होती चली। आर्थिक चिन्ता तथा मोसर के शारीरिक श्रम ने उसके स्वास्थ्य को बिलकुल नष्ट कर डाला तो भी ओसर तक तो वह चुपचाप काम करता गया किन्तु ओसर के बाद उसे बीमारी ने धर दबाया और रोग के पंजे में सपड़ गया। इधर कर्ज की चिन्ता उसे बारबार अस्वस्थ बनाती थी। उसकी माता ने उसकी बीमारी में डाक्टर को बुलाना उचित न समझा क्योंकि वह

स्वयं बड़ी हुशियार कहलाई जाती थी। उसने उसे खूब पौष्टिक चीजें खिलायी आरम्भ की उसकी पाचन शक्ति पहले ही खराब होगई थी तिस पर जड़ और जहदी न पचने वाला खिलाया जाना। जब वह नहीं खाता था तो उसे जवर्दस्ती खिलाया जाता था। वह कहती थी स्वविना तेल का प्रदीपक नहीं रह सकती। वैसे विना अन्न शक्ति नहीं आ सकती। आखिर परिणाम वही निकला कि बीसलाल इस व्याधिमय तथा अशान्त संसार से चल दिया और पीछे उसकी माता तथा पत्नी को अनाथ बना डाला। बन्धुओं इस हीरालाल की माता की मूर्खता देख तुम्हें हंसी आती होगी किन्तु हंसते क्यों हो यह चाते तुम्हारे यहां भी पाई जावेंगी। और जब तक तुम अपनी माताओं को शिंका नहीं अशिक्षित रखोगे तब तक ऐसे हृदय विदारक दृश्य तुम्हारे हजारे देखने में आवेंगे।

(४)

हीरालाल की मृत्यु ने उसकी माता की आँखें खोल दीं उसे अपने कीये पर पश्चात्ताप होने लगा। उसने जिन लोगों को खिला कर अपना घर फूंक डाला

अपने बेटे को बलि चढ़ाया उनमें से एक भी उसकी सहायता देने के लिये आगे न बढ़ा। और तो क्या पर खुद बेटियाँ की ससुराल वाले जिनके घर में उसने हजारों का माल भरा था वे भी उसके दुःख में काम न आए। बेटा बड़ा हो गई थी उसका विवाह करना आवश्यक था। इधर कर्जदार कर्ज के लिये पीड़ा कर रहे थे। अन्त में शोभाचन्दजी ने उसे मार्ग बतलाया। यद्यपि उसने उस मार्ग में महापाप देखा लेकिन देखी किन्तु इलाज क्याथा। आखिर अपनी बेटा की भी बली चढ़ाया—एक बूढ़ के भेट करवा, अनिवार्य होगया। शोभाचन्दजी ने १०००० रुपये में सौदा ठीक करके धन्नालालजी के ऊपर उस बुझम कली को चढ़ाया। धन्नालालजी की आयु पचास वर्ष की थी, यह बात हीरालाल की मा अच्छी तरह जानती थी, किन्तु क्या करे इलाज नहीं। अपना तथा उसकी विधवा पुत्र वधू का उद्धार प्रयोग के लिए उसे कुछ भी व्यवस्था करना जरूरी था, और इसीलिए उसने जानबूझकर अपनी प्यारी बेटा को बली चढ़ाया

पाठको। आपको इस अभगिनी माता पर क्रोध आता होगा। और यह स्वभाविक भी है किन्तु क्यालडू जीमते समय यह विचार किया था इसमें कि बिप मिला हुआ। या हीरालाल तथा उसकी बहिन के ब लदान का कारण आप लडू जमाने वाले नहीं हैं। यदि नहीं होंगे तो फिर न्याय और अयाब कोई वस्तु ही नहीं है या समझना पड़ेगा। ऐसे एकही नहीं किन्तु हजारों घर उजड़ रहे हैं और जिसका कारण लडू है फिर भी हमारा समाज न मालूम यह लडू आ का मोह क्यों नहीं छोड़ता। तथा लडू जिमाकर ममक मिलन की इच्छा रखने वाले आज भी जाग्रत क्यों नहीं होते। आज हम कई बार मोसरों में जाकर मोसर करने वाले के कार्य में कठिनाइयाँ उपस्थित करना हमारा कर्तव्य समझते हैं यह बात बुरी होने पर भी छोड़ नहीं सकते और जब तक यह नहाना तब तक ऐसेही हजारों इन्द्र विदारक दृश्यों को देखकर अन्तः कारण को दुखित बनानाही पड़ेगा।

शैतानों के बाबा।

(ले० श्री हरस्वरूप त्रिवेदी)

कुसुम कली नव-बाला पर-बुड्ढे-बाबा कुमियां हैं ।
 गर्दन हिलती कमर झुकी है मदन-मत्त-मस्ताने हैं ॥
 हाथ पकड़ खींचा तानी आखिगन-हित दीवाने हैं ।
 बुद्ध-देश के वयोवृद्ध दी-कालियुग में-बाराने हैं ॥
 दाँत हिले शर-शर काँपे पर-काटे कान जवानों के ।
 दूल्हा वन शिर मुकुट धरे-ये ज्ञावा हैं शैतानों के ॥
 मधुकर वन कर रस चुम्बन कर फूले नहीं समाते हैं ।
 बुड्ढे खिसट ब्याह नाम-सुन ठठरी-सैं-उठ आते हैं ॥
 गाय भेड़ बकरी के संदृश कन्या बेचा जाती हैं ।
 रोड़ क्रहा कर रडुआ दल में फिर वे मौज उड़ाती हैं ॥
 यौवन मद में कुल कामिनियां कुल की लाज डुवाती हैं ।
 अंधे मात पिता को कोसें रो-रो कर बिलखाती हैं ॥
 कौतुक है कालिराज तुम्हारे कब तक दाल दलोगे तुम ।
 विधवाओं की आँहों से अब फूलों नहीं फलोगे तुम ॥

ओसवाल



कुसुम कली नव वाला पर, बूढ़े बाबा लुभियाने हैं ।
 गर्दन हिलती कमर-झुकी है, मदन मत्त मस्ताने हैं ॥
 हाथ पकड़ खोचा तानी, आलिंगन हित दीवाने हैं ।
 वृद्ध देश के वयोवृद्ध ही, कलियुग में वाराने हैं ॥

नवयुवकों के नाम सन्देश

मैं लाई और बुराई, सत्य और असत्य, दित और अनहित समझने की शक्ति सभी में होती है, एक बालक से लेकर बूढ़े तक। अविज्ञान से लगाकर विज्ञान तक, अबुद्धिमान से लगाकर बुद्धिमान तक, क्योंकि सभीमें आत्मा एक है और आत्मा का धर्म है जानना, पर फिर भी बुरे काम होते ही हैं। अनहित समझकर भी वे जाते की जाती हैं। यह क्यों की जाती है? आज हमारा घोंड़ीतम्बाखू, भाँग, गांजा, बाच, तमाशे, तथा विदेशी कपड़ों के शस्त्रमाल से नाश हो रहा है—हानी हो रही है सब जानते हैं फिर भी उनको जोड़ते हुए नहीं देखते इसका कारण क्या है?

हम दो भागों में बँटे हुए हैं एक शारीरिक और आत्मिक। शारीरिक भाग वह है जो हम खाते पीते हैं और हम सुख भोग करते हैं। इसका ही सम्बन्ध हमेशा हमको रहता है इसकी जो प्रवृत्ति रहती है वह हमको सुख भोग की तरफ लगाती है और हम उसके आधोन होकर सुख भोग में निमग्न हो जाते हैं, तब हमसे बुराई होना स्वाभाविक है। क्योंकि वासनोही मनुष्य को पाप में डूबने वाली है। जब मनुष्य उसका गुलाम बन जाता है तब वह अधिकाधिक उसे अपनी गुलामी में जकड़ती है और धीरे-धीरे हम पापकी ओर झुकने लगते हैं। तब हमारा आत्मा हमें कहता है कि यह करता है वह ठीक नहीं है। तब उसकी आवाज—सभी किन्तु

सुमती हुई बात से हमारा अन्तःकरण जलने लगता है। हम पश्चाताप करने लगते हैं किन्तु कुछ देर बाद हम उस बात को भुलाने की चेष्टा करते हैं और इसलिए बुरी आदतों के अन्दर मनको मशगूल बना लेते हैं त्यों रहमारा सच्चा ज्ञान भिड़कर हम धीरे-२ कुप्रवृत्तियों के दास बनते जाते हैं और फिर हममें सत्य समझने की शक्ति नहीं रहती है। हम दूसरों की अच्छी बातें देखते हैं पर यदि विचार पूर्वक देखें तो हमारे पास ही वह बात है।

मेरे कहने का मन्तव्य पाठकों के हृदय में आही गया होगा। वह यह कि हमको हमारी बुरी आदतों का त्याग करके आत्मा के तरफ ध्यान देना चाहिए। और आत्मा से सत्य असत्यता की जाच करवा लेनी चाहिए। दूसरों के पाससे समझने की आशा नहीं रखनी चाहिए। क्योंकि दूसरा भी वही कहेगा जो कि तुम्हारा आत्मा तुम्हें कहता है। फिर हम तुम्हें क्यों समझा रहे हैं यह प्रश्न सामने आता है। उत्तर सरल है जब तुम अपनी आत्मा की

शक्ति का बिलकुल ध्यान नहीं करते हो केवल दासनाश्रों के और मनके पीछे लग मनुष्य जीवन जैसी वस्तु व्यर्थ गंवां रहे हो तब कहनाही पड़ेगा। और कहना वही है जो तुम्हारा आत्मा कहता है। किन्तु तुमजो बात भूल गये हो वही बात तुम्हें स्मरण में लानी है तुम्हारे आत्मा का तुम्हें फिरसे साथ जोड़ने का है, और आत्मा के कहने माफिक चलने लगना है।

यदि एक पापी से पापी और बुरा-इयों का करने वाला हो उससे पूछिय बुराई करना अच्छा है क्या? एक कन्या विक्रय करने वाले से पूछिये कि कन्या विक्रय करना अच्छा है क्या? नहीं, यही उत्तर मिलेगा, किन्तु उस मनुष्य ने अपने आपको वासनाश्रों के इतना आधीन बना रखा है कि उसे इन्द्रियगुण और पापमय काम करने में तनिक भी संकोच नहीं होता। जब किसी मनुष्य का मन पाप की ओर जाता है और वह प्रथम पाप करता है तब आत्मा उसे धिक्कार देता है किन्तु फिर वह अपने मनको दुःख से छुड़ाने के लिये आत्मा की

XX

धिकार विसारने के लिये किसी भी बात की तरफ चिन्तन को लगा लेता है। खासकर उस बड़ा आश्रय इस बातका होता है कि फलाने ने जब यह कार्य किया है तब मुझे क्या हर्ज है। और फिर वह अपने मन को दूसरे को निन्दा करने में, बुराई करने में तम्बाखू भांग इत्यादि आदनों में फंसाकर आत्मा के अधिकार से वंचता है। किन्तु इससे उसके पाप बढ़ते जाते हैं वह पतित बनता जाता है। और फिर उसमें आत्मा के कहने माफिक चलने की शक्ति नहीं रहजाती है। और ज्यों २ बुराईयां बढ़ेंगी त्यों २ आत्मिक ज्ञान घटता जावेगा।

पर प्यारे नवयुवको तुम अभी तक बुराई के पंजे में इनने नहीं पड़े हो और न अभी तुम्हारा पतन ही हुआ है। इससे तुम्हें आत्मिक-ज्ञान अर्थात् सत्य को समझने की शक्ति अधिक है। तुम इस शरीर की वासनाओं के बशवर्ति नहीं बने हो इसलिये तुमको अपने कर्त्तव्य की पहिचान जल्दी होती और है आज तक बड़े २ देशभक्त समाज सुधारक यही कहते आये हैं कि:—

नवयुवक ही जाति का जीवन है क्योंकि नवयुवक ही जाति के लिए सर्वस्व अर्पण करके कर्त्तव्य पालने की शक्ति को रखते हैं।

उनका उत्साह ही इतना होता है कि जिसमें वे शारीरिक सुखों की तरफ बिलकुल ध्यान नहीं देते। इसलिए तुम्हें मैं यह कह देना उचित समझता हूँ कि तुम अपने कर्त्तव्यों का जाति तथा देश के प्रति पालन करने के लिए तैयार हो जाओ। आत्मा से पूछिये कि क्या जाति का श्रृण चुकाने के लिये सर्वस्व त्याग करना हमारा कर्त्तव्य नहीं है? यह यही उत्तर देगा 'अवश्य' है।

फिर अब देरी मत लगाओ शारीरिक सुखों के दास बनकर कर्त्तव्य को मत भूलो तुम्हारी जन्म देने वाली जाति तुम्हें पाल पोसकर बड़ा करने वाली जाति, तुममें मनुष्योपयोगी गुण और सभ्यता भरने वाली जाति आज किस

यन्त्रणा में पड़ी है, किस अपमान से उसका शिर नीचा है आज अपने वा लक्षों की दुर्दशा देखकर उसका अन्तःकरण विदीर्ण होकर देखो वह किस तरह आंखों से आंसु बहा रही है। जिसने भारत का महाजनपन लिया था वैदित्व लिया था वह जाति आज किस तरह अपने पदसे नीचे पड़ गई है उसके पुत्रों के आपस में झगड़ना शुरू कर देने से देखो उसका हृदय टुक २ हो रहा है उसके पुत्रों ने एक दूसरे के प्रति सहायभूति न रखते देख उसका चेहरा कितना उदास हो रहा है। उसके पुत्रों के बुरे २ रिवाज अपने अन्दर लाने से देखो वह लज्जित होकर लथ्थ जितियों में बैठने योग्य नहीं रह गई है। देखो युवकों तुम्हारी मां की क्या दुर्दशा है। उसकी यह करुणापूर्ण देखने की शक्ति तुममें ही है देखो वह तुम्हें क्या कह रही है—

मेरे प्यारे सुपुत्रो तुम सब मेरे पुत्र हो, भाई भाई हो, तुमको आपस में प्रेम और सहायभूति रखना चाहिये था वह नहीं रखकर मेरे उन निर्बल बच्चों

पर जुलम कर रहे हो। तुम उनके ऊपर जरा भी दया नहीं लाते यह देख कर मुझे दुःख होता है। तुम्हारे इस करनेसे मैं लज्जित हो चुकी हूं अन्य जातियों के सम्मान से वञ्चित हो गई हूं देखो तुमने मुझे जर्जर बना डाला है, रोगी अवस्था में हूं। यदि तुमने मेरी बात न मानी तो मैं इसी निम्ता में सर जाऊंगी, और तुम्हारी मां इस संसार से उठ जावेगी। इसलिए तुम मेरे लालो। मेरी कहना मानकर कार्य करो—

तुम आपस में प्रेम स्थापन करो, हम सब एक राई के बेटे हैं, यों समझो।

अपने दुस्तिन भाइयों तथा बहनों की दुःखितायणा देखकर उसे झुड़ाओ, यदि इसमें दुःख सहना पड़े तो सहो।

तुम्हारे में जितनी कुीतियां हैं उतनी सब दूर करके सुरीतियों के प्रचार में लग जाओ।

तुम्हारे जितने सद्गुण हैं उन्हें बढ़ाकर तुम बुरी आदतों से छुटकारा पाओ।

तुम्हारे भाई जो निर्धन बन गये हैं उनके लिये तथा सद्गुण सदा के लिये रहें इसलिये प्रयत्न करो।

उठो लोगों कार्य में देर न करो, यस

यहाँ मेरा सन्देश इसीमें ही सब कुछ है। यदि तुमने सुन लिया तो तुम सबकुछ कर सकोगे।

बन्धुओं क्या यह सन्देश सुनने की शक्ति तुममें है। जिनके कानों में अपनी स्तुति सुनने की आदत पड़ गई। जिनको धनकी ही बात सुनने की आदत पड़ गई है वह यह न सुन सकेगा। उनके कान धनकी झनकार सुनने में हैं उन्हें माता की वरुण किन्तु मन्द आवाज कहाँ से सुनने में आवेगी। किन्तु जो अपनी वासनाओं के गुलाम नहीं बने हैं जिन्हें आत्मा की पुकार सुनने की आदत है वही इसको सुन सकेंगे और वही सुनकर माता की संज्ञा-

दुःख मिटाने के लिए आगे बढ़ेंगे।

मित्रो! केवल समझते से ही काम नहीं चलेगा। समझते तो तुम सदा ही हो यहाँ तो कार्य में लगना चाहिए आत्मा के चतलाये हुए सत्य मार्ग पर चलना चाहिए। यदि तुमने इतनी तयारी करली तो हम समझेंगे कि तुमने माता का रुदन सुना और माता का दुःख दूर करके जिये प्रयत्न करने लगे उठो कर्त्तव्य में जुटने की तैयारी करो माता के दुःख दूर करने के लिए कमर लसो। उठो बन्धुओं फिर न कहीं सो जाना उठकर कार्यक्षेत्र में आओ और कार्य करने लग जाओ।

हमारा व्यापार



हमारी जाति आज व्यापारी जाति है, और कहते हैं व्यापारी लोग बड़े बुद्धिमान होते हैं, तभी तो "आल बुद्धि बागियां, और पावत बुद्धि बागियां" य कहा-

इत बालू हुई है और आज भी वही गर्व हमको है कि हम बड़े बुद्धिमान हैं किन्तु उन्को बुद्धिमानों का दावा निरर्थक है क्योंकि उन्का व्यापार-संस्था व्यापार उन्के हाथ से निकल कर विदेशियों के हस्त और देश-दासियों की गर्दन पर झुरी फेरने वाले बने।

जरासे स्वार्थ के लिये देश का धन विदेश में पहुँचाने लगे। उनकी बुद्धि कहाँ चली गई कि जब देशका धन चला जावेगा तब हम भी निर्धन बन जावेंगे। उनका गर्व चूरचूर हो गया विदेशियों ने बाजी मार ली।

इस वक एक किस्सा याद आता है। यद्यपि वह किस्सा कुछ सज्जनों को अच्छेरेगा, यदि वे विचार पूर्वक देखेंगे तो उन्हें ठीक रीति में विना न रहेगा। कुत्ता हड्डी चबाने लगता है हड्डी यद्यपि उससे चाबी नहीं जाती तथापि रसकी लालसा से जोर जोर से चबाता है अन्त में उसके मसूड़े फूल जाते हैं और लहू निकलने लगता है तब उसे आनन्द आता है, और वह आनन्दित होकर उसको चबाता है। ठीक यही हालत हमारी जाति की है। हम अपना धन गंवाकर धनी बनने की फिक्र में हैं। धन्य है हमारी बुद्धिमानी को।

हम देखते हैं कि हम खूब मुनाफा उठा रहे हैं खूब धन बढ़ रहा है। पर क्या बढ़ रहा है कागद और लेन देन।

हमारे पूर्वजों की सम्पत्ति से हमने बहुत सम्पत्ति बढ़ा ली ऐसा गर्व हम करने लग जाते हैं पर विचार पूर्वक देखें तो सम्पत्ति नहीं बढ़ी है लेन देन बढ़ा है। सम्पत्ति तो सोना चाँदी धान्य और पशु इत्यादि पहिले समझी जाती थी। आज धान्य तो बाहर से मोल ला कर खाते हैं। पशु पालन की भाँड में तो पड़े ही क्यों जब कि दायता दूध मिल जाता है। सोना चाँदी गृहीयों के गीने स्वरूप अर्थात् रुपये के माल के आठ दस आने में कुछ पाया जाता है। नकद तो रुपये कौन रखे जब कि व्याज उपजता है। आज लाखपती के ऊपर देना तो सपड़ेगा ही चाहे फिर लेना कितना ही क्यों न हो। लेना चाहिये उतना सपड़ जाय पर नकद तो घर में हजार रुपये भी नहीं सपड़ेंगे। इसी को हमारे बुद्धिमान कहलाने वाले भाई सम्पत्ति बढ़ी यों कहते हैं।

तुम्हारे लोगों के तरफ लाखों रुपये लेने हो गये पर जब उन के पास होंगे तब तो तुम लोग नहीं तो क्या ले सकते हो इस बात का अनुभव प्रत्येक व्यापारी को हो कर भी फिर वे जाग्रत नहीं होते। हाँ मुँह से इतना तो कहते हैं कि

‘लेण देण री अब बखत नहीं रही’
अरे भाई तुम ने ही तो यह समय बुला
या है और फिर दूसरों को दोष देते हो।
जब तक धनकिसानों के पास था तब तक
बेचारे देते रहे किन्तु अब उनके पास
रुक चुका जा चुका है उनके पास कुछ
भी बाकी नहीं रहा है यदि ज्यादा उन्हें
सताओगे तो ध्यान में रखो कि तुम से
बढ़ने वाले किसान तुम्हारे को दवाये
भिना नहीं रहेंगे इस का कुछ अनुभव
नाशिक तथा अहमदनगर वाले भाइयों
को हुआ भी है। इस लिये कष्टों को
सावधान हो जाओ देश का व्यापार
हाथ में लो।

आज हम जो व्यापार कर रहे हैं
वह व्यापार नहीं है दिन दहाड़े लूट
मचाना है हमारा व्यापार पवित्र नहीं
उस में कितना पाप घुस गया है इस
का अनुभव आपको है ही, हमको पैसेर
के लिये झूठ बोलना पड़ता है आत्मा
को ठगना पड़ता है पापमें डूबना पड़ता
है हम झूठ न बोलें लवाड़ी न करें तो
हमारा व्यापार चल ही नहीं सकता।
ऐसी भी कई भाइयों की धारणा पाई
जाती है। कितना पतन, कितनी आत्म

विस्मृति। फिर भी हमारी स्थिति अ-
च्छी हो ऐसी लाइसा रखते ही हैं।
आज हम गरीब होते हैं जिसको कहीं
सहारा नहीं होता है जो बड़े मिहनत
से पैसे कमाता है उसके पाससे ही ज्यादा
दाम लेते हैं व्याज कड़ा लेते हैं यह क्यों।
बढ़ गरीब है इस लिये फिर भी हम
धर्मत्मा कहलावें, बड़े कहलावें यही
वात तो बड़े आश्चर्य की है।

इन पापों का बुरा फल पड़ता
है हम कितने सुखी हैं इसका ता हमको
ही है, क्योंकि कभी पाप से भला किस्सा
का नहीं होता बुरे कर्मों का फल बुरा
ही होता है। यदि आज भी हम जाग
जाय देश का व्यापार हाथ में ले लें तो
यह हमारा व्यापार इस स्थिति में से
निकल कर अच्छी स्थिति में आ सकता
है किन्तु इसके लिये तपश्चर्या करनी
होगी, त्याग की जरूरत है। तुम्हें हजारों
रुपये की इस भुलावनी, आम्रदनी को
छोड़कर सैकड़ों रुपये की ही किन्तु सच्ची
आम्रदनी को अपनाना होगा तभी तुम्हारा
जीवन शुद्ध तथा पवित्र बनेगा जब कि
तुम न्याय से पैसे कमाने लग जाओगे

किन्ती अवि ने ठीक कहा है कि अन्याय से कमाया हुआ धन कभी अच्छे कामों में खर्च नहीं होता। इसलिए यदि तुम्हें अपने जीवन को शुद्ध तथा पवित्र करना है। जाति को उन्नति बनाना है तो प्रथम व्यापार नीति को सुधार लीजिये हमारे व्यापार में भी वही तत्व बसना चाहिये कि दूसरों की भलाई। जब हम दूसरे की भलाई के लिए व्यापार करने लग जावेंगे तब हमारा हित तो होवेगा ही किन्तु दूसरों का भी हित होवेगा और जो भारत आज निर्धन बनकर-पराधीन बनकर दुःख भोग रहा है उससे उसे छुटकारा मिलेगा।

प्रश्न यह खड़ा होता है कि क्या स्वदेशी व्यापार से हमारी जरूरतें पूरी हो जावेंगी हां अवश्य हमारी योग्य जरूरतें पूरी हो सकती हैं और जो फिजूल की आवश्यकताएँ बढ़ गई हैं वे जब घट जावेंगी तब हमारा खर्चा घट कर हमारा जीवन सुखी तथा शान्त बनेगा। आज जैसा दुःखी और अशान्त नहीं रहेगा। इसलिए ध्यान में रखिए कि व्यापार हमजो कर रहे हैं वह यदि ठीक नहीं है तो सुधार दीजिए और व्यापार को जहां तक होसके वहां तक शुद्ध और पवित्र बनाइये।

समाज ध्यान दे ?

आंशुर तथा पैशाचिक विवाह का निपटारा !

(ले०—श्री० प्रतापमलजी कोचर)



सवाल जाति में एक की मांग दूसरे को परणामानों वायें हाथका खेल हो-

गया है। नासिक जिले के चिंचखेड वालों की मांग घम्वई के एक सेठ के मुनीम ने लड़की को भगोवर छुपके जातीय नियमों के विरुद्ध व्याह करने के समाचार बनी वाले श्रीमान नयन सुख दासजीपारखने जाहिर पत्रों द्वारा भा-

रत भर में ओसवाल जाति को सुनाये, जिस समय यह जाहिरपत्र बाँटे गये उस समय पांखजी की बड़ी आशा थी कि समाज में इस अत्याचार को सुनते ही खलबली मचैगी। समाज पर बड़ी भारी असर होगा, चहुँ ओरसे सुधार की आवाजें उठेंगी, सुधार के लिए सहानुभूति के पत्र आवेंगे, लेकिन कुछ नहीं हुआ, आशा निराशा मात्र हुई। उस पत्र में ऐसे २ अन्याय सदाके लिए बन्द करने के लिए एक नासिक जिला समा स्थापन करने की आवश्यकता बतलाई थी लेकिन एक गांव के सज्जनों के अतिरिक्त सहयोग करने का किसी का भी पत्र नहीं आया। जिस नासिक जिले में श्रीमान् नयनसुखदासजी निमाणी जैसे नर रत्न पैदा हुए हैं उसी जिले में आज सुधार के लिए (जिला समा के लिए) पूर्णतया सहानुभूति का अभाव। परम लज्जाकारक है॥ बनी वालों को अपने जिले से बड़ी आशा थी कि संगठन की आवाजें उठेंगी, बड़े बड़े श्रीमान् लोग इस अवसर को हाथ से न जाने देंगे लेकिन कुछ नहीं। समाज को भयंकर कुम्भकणी निद्रा लगी हुई है वही अपनी करवट तक नहीं बढ़ाता है नीच से नीच जातियें भी

अपनी उन्नति कर बुरी २ प्रथाओं का काला मुँह करने में शक्ति भर प्रयत्न कर रही हैं और उन्नता की डींग मारने वाला वास्तविक बुरी-२- प्रथाओं का समूह ओसवाल समाज आज कहाँ पर है? क्या सर्वनाश होने पर निद्रा भंग होगी? क्या नीचता की परम सीमा होगी तब करवट बदलेगी? लड़कियों को मगाना, एककी मांग दूसरे ने व्याह्र जाना, द्रव्य लोभ से कन्या का हित कुछ नहीं देख अपोन्न्य व्यक्ति से व्याह्र कर देना क्या उन्नता के चिन्ह हैं? ओसवालेंतर जातियें आज हमसे जो घृणा कर रही हैं उसका कारण हमारा यह नीच व्यवहार !!

जिस अन्याय के फल बनी वालों ने बाँटे, उस अन्याय का न्याय (?) हो गया। पठक, अन्याय का भी कभी न्याय हो सकता है? उस आसुर व पैशाच विवाह का निपटारा होगा यह फैसला आपस में (चिचखेड व ननासी वाले) कहते हैं सेठ बुधमलजी के यहां हुआ (नासिक में) ननासी वालों से ४॥ हजार रुपये चिचखेड वालों को दिलवाकर संसर्गोत्तर कराया, चिचखेड वालों ने ननासीवालों को रीत के—लड़की की कीमत—दिये हुए २० १०००—

गहना रु० २००) तथा संमाल खोल आना जाना तथा अदरलत का खर्चा के अन्दाजन रु० ७००) यह सब मिलकर रु० २५००) जाते बाकी रुपये दो हजार के लगभग चिंचखेड वालों के पास रहे होंगे व बिचारे की मांग चली गई, दो हजार रुपयों में विवाह से वंचित रहा, आजन्म कुंवारा रहा ! तथा समाज में अत्यन्त मान हानि प्राप्त हुई, खासा न्याय । इसका नाम जातीय प्रबन्ध ॥

सुनते हैं जिस समय सेठ बुधमल जी को घमई वाला का पत्र आया तब उन्होंने चिंचखेड वालों को पत्र देकर समझाते के लिए नासिक बुलाया, यह बात बनी चले श्री० नयनसुखदासजी को मालूम हुई तब उन्होंने बड़े प्रेम के साथ सेठ बुधमलजी व समस्त ओस-वाल पंच नासिक वालों की सेवा में एक अत्यन्त हृदयद्रावक पत्र भेजा, यह पत्र पूर्णतया नम्रता व प्रेम भरे शब्दों से भरा होकर नासिक वालों से नम्र निवेदन किया गया था कि—सारांश, “ननासीवालों के एक लड़की और व्याह करने योग्य कुमारी है, मुनीमजी आपकी आज्ञा में हैं व मुनीमजी की

आज्ञा में ननासीवाले हैं, आप ऐसी कृपा कीजिए कि—मुनीमजी से रुपये (चिंचखेड वालों को न दिलवाते) ननासी वालों को दिलवाइये और ननासीवालों की कुंवारी लड़की का चिंचखेड वालों से व्याह करवाके आप अत्यन्त पुण्य व यश सम्पादन कीजिए, ऐसा न्याय करने से समाज को बड़ा भारी मानन्द होगा और आपकी वाहवाह होगी तथा चिंचखेडवाला आपकी आजन्म धन्य-वाह देता रहेगा आदि २”

जो समझता हुआ है उससे बात होता है कि इस पत्र का कुछ भी उपयोग नहीं हुआ । प्रायः एक की मांग दूसरा बढ़ि परण जावे तो अनेक गाँवों की एक बड़ी पंचायत बसभा होकर बहुत मत से अपराधी को उचित मामूली प्रायश्चित्त दिया जाता है, लेकिन इस बार मध्यस्थों ने ऐसी युक्ति निकाली कि पंचायती का प्रसंग ही उद्भूत न हो, उन्हें विश्वास था और अब भी है कि—समाज में सब पोलपाल है, पंचायत के लिये है कौन निकम्मा । शायद यह भी सोचा होगा कि फर्यादी से समझौता

(उस समय मुनीमजी पर बिचखेड जात्रों की ओरसे अदाकत में काम चल रहा था) करने से सगड़ा मतम हो सकता है, जाति में कौन ऐसा निकम्मा है जो पंचावत कराके उचित न्याय करावेगा।

नासिक जिले के श्रीसवाल माइयो आपके जिले में आपके जातीय नियमों के बिचखेड मुनीमजी व ननासीवालों ने जाति के प्रति बड़ा अन्याय किया है, यदि आपमें कुछ जातीय भाव शेष हो तो अन्यायियों को उचित दण्ड दे सकते हैं जिलेसे फिर जाति में ऐसे २ अत्याचार होना बन्द हो जाय यदि आपको जाति में गरीबों के लिए कुछ सहाजु-भूति हो तो अवश्य कुछ कर बताइये। ऐसे अत्याचारों से जातीय गौरव नष्ट हो रहा है, जाति कलंकित हो रही है, आपको इन बातों पर अवश्यही विचार करना चाहिये कि-ननासी वालों ने अपनी भेटी का सगपन दो बार (एक बार अप्रकशित हुए के हुआ) किया, मुनीमजी का विवाह कहाँ हुआ, व जातीय नियमों के अनुसार हुआ या

नहीं? उस स्याद में व आखिर से अस्त तक इस घोर अन्याय में कौन २ उपस्थित थे आदि २ बातों पर विचार करता आपका कर्तव्य ही नहीं किन्तु धर्म है। यदि आप कुछ नहीं करेंगे तो नासिक के निमाणीजी का स्वर्गीय आत्मा को रुच्यन्त दुःख होगा, हो चार व्यक्तियों ने ऐसे अन्याय का न्याय कर जाति की अवहेलना करनी है। क्या जाति को ऐसी बाते प्यारी है?

समाज में चारों ओर निहा देखी का साम्राज्य फैला हुआ नजर पार रहा है, भवनति के काले बादल चारों ओर घिरे हुए हैं, ऐसी हालत में पंचायत बुलाने के लिए कौन २ नरवीर आगे आते हैं यह देखना है, समाज का सितारा सेठ नयनसुखदासजी निमाणी के जातेही सुधार का सूर्य अस्त होगया है निमाणीजी के बाद अबतक कोई नर-रत्न पैदा होकर जाति का उद्धार नहीं किया, क्या कोई इस इबती हुई जाति की रक्षा करने वाला समाज में कोई कर्तवीर है?

अनवालो, अत्याचारों व बुरी २

प्रधाके उत्पादक आपही हो, वह भी एक समय था जब आपके पूर्वज जाति की रक्षा के हेतु उन्नति के लिए अपना तन, मन, धन अर्पण करते थे, आज आप क्या कर रहे हो ? बुरी २ प्रधाओं के जनक बन रहे हो, बुढ़ापे में विवाह कर छोटी २ बालिकाओं का जीवन बिगाड़ने वाले आपसी लोग, धनके लोभियों को लालच दे कन्या विक्रयकों को उत्तेजना देने वाले आपसी लोग, कुंवारे व विधवाओं की संस्था आपसी लोगों ने बढ़ाई, फिजूल खर्ची को ही आपने जन्म दिया, आपके पूर्वजों की कीर्ति अनुसार आपको समाज की वाड समझी जाती है—रक्त समझे जाते हैं लेकिन आज आप भुक्तों का काम कर रहे हो, क्या यह उचित है ? स्मरण रखिए, आपके अत्याचारों से पीड़ित कुंवारे व विधवाएँ आपको धिक्कारते हैं, दुःखी आत्माएँ आपको शाप दे रहे हैं, अतः श्रमानो ! अपना कर्त्तव्य पालो, धन पाने का सार मनुष्य जाति की सेवा करना है, जिस जाति में पैदा हुये हों उसके ऋण से मुक्त होने

का मुख्य उपाय, गिरी हुई जाति का उद्धार, और यह आपका कर्त्तव्य ही नहीं बल्कि परम धर्म होना चाहिये ।

बम्बई वाले ओसवाल पंचो, आपका कर्त्तव्य है कि मुनीमजी ने जो समाज के साथ अन्याय किया है उनको उचित दण्ड देना, इस विवाह में कौन कौन शामिल थे और जातीय नियमों के विरुद्ध यह काम हुआ है अतः आप जातीय गौरव की रक्षा के लिए अपना कर्त्तव्य अदा कीजिये, अन्यथा बम्बई जैसे बड़े २ शहरों के लोग दूर २ जाकर छोटे २ गाँवों के लोभी पिताओं को लालच दे बड़े २ अनर्थ करेंगे ।

शासनदेव, हमारी जाति को सुबुद्धि दो, हमारे अपराधों को क्षमाकरो, हमारे बुरे विचारों को हमारे मस्तिष्क में से निकालो, अन्याय अत्याचार का काला मुँह हो, जातीय भाव बढ़ ऐक्यता की नहर बहा दो, प्रेम का साम्राज्य स्थापित हो हमारी जाति की उन्नति करो, जिससे हमारा गौरव बढ़े ।

जाति उत्थान के लिये साहित्य की आवश्यकता



—:०:—

हित्य जाति का हृदय
है जिस जाति के
पास कुछ भी सा-
हित्य नहीं है वह

जाति निर्जीव है क्योंकि हृदय बिना
जीवित ही कैसे कोई रह सकता है।

ऊपर लिखे हुए वाक्यों में जो बातें
लिखी हुई हैं वे बड़ी विचारणीय हैं और
महत्वपूर्ण हैं। आज बड़े स्तर के साथ
फिर यह लिखना पड़ता है कि "सा-
हित्य का महत्व क्या है?" हमारे जाति
के पतन की पराकाष्ठा होगई है जो
जाति अपने आपको बुद्धिमान समझती
उसे क्या यह भी मालूम नहीं है कि
अपना हित किस बात में है। यदि ऐसा
न होता तो क्या हजारों नहीं बल्कि

लाखों श्रीमानों तथा बुद्धिवानों के रहते
हुये हमारी जाति ने साहित्य नहीं बढ़ा
लिया होता क्या? किन्तु बढ़ा कैसे
सकते उन्हें तो अपने आपको अवनति
के गढ़ों में डाल देना था। जिस जाति
में हजारों रुपये मृतक भोजन जैसे नि-
रर्थक तथा उद्देशहीन कार्यों में उठ जाय
और उस जाति के लोग अनाथ बनकर
मारे २ फिरे। जिस जाति में विवाह
श्राद्धों में लाखों रुपये उड़ाये जाय
और हजारों नवयुवक विवाह विहीन
रहें। जिस जाति में हजारों रुपये कपड़े
की सजावट में लग जाय और अन्य
जातियों में जराभी मान न हो जो
जाति अहिंसाधर्मी कहलावे और कुमो-
र्तियों पर अनानुषिक अत्याचार करे।
जिस जाति के लाखों रुपये गाँजे, भाँगे
बीड़ो इत्यादि में उठ जाय और जाति

के लिए कुछ भी प्रयत्न न किया जाय । क्या यह बुद्धिमानों का सङ्गण है ? आज हमारे पास न तो कोई ऐसी संस्था है जो कि हमारे दोन दुःखी भाइयों को सहायता पहुंचा सके और न कोई ऐसा विद्यापीठ है जिसमें कि शिक्षा प्राप्त कर हमें मनुष्य बन सकें और न ऐसा कोई साहित्य है कि जिससे हमारी जाति की अवस्था को पता लग सके ।

साहित्य अन्धे की लकड़ी है, साहित्य ज्ञान गूँथ का ज्ञान है, साहित्य अनाथों का सहाय है और साहित्य ही अवनतों का उत्थान करने वाला है । यदि आज हमारे पास साहित्य होता, जातीय साहित्य होता तो क्या हमारी यह दशा होती ? क्या साहित्य होता तो हमको हमारी दुर्दशा का पता न लग जाता ? क्या साहित्य होता तो हम जाति के दुखितों के दुःख में विकल नहीं होते ? जब हम शारीरिक सुखों के पीछे लग कर वासनाओं के पीछे पड़ कर हमारे सत्य ज्ञान को भूल जाते हैं तब साहित्य ही हमें वात-सत्-ज्ञान

सुझाने में सहायक होता है । साहित्य-सम्पन्न साहित्य वही है कि जिसमें दूसरे का-बाँचने वाले का हित करने की शक्ति हो । किन्तु हमको कहां इस बात का ध्यान है कि हमारा हित होता है या अनहित, हमारे लिए तो बस यही धुन सगर है कि "बाओ पीओ मौज उड़ाओ" किन्तु मार्ग भूलने वाले यात्री जिस प्रकार इच्छित स्थान को नहीं जा सकते उसी प्रकार हम भी मार्ग भूलकर सुख मिलने की आशा रखने वाले भी सुख और शान्ति को नहीं पा सकते ।

जब घर में आग लग जावेगी तब क्या हम सुख से रह सकते हैं ? कदापि नहीं । इस प्रकार क्या जाति में हाहाकार मचा हुआ है, जाति कुरीतियों से अस्त और अशान्ति में पड़ी हुई है तब भला हम कैसे शान्ति पा सकते हैं । क्योंकि जाति हम व्यक्तियों द्वारा ही तो बनी हुई है । इसलिए जाति का सुधार करना यह अपने लिये है कर्त्तव्य है । यदि हम कर्त्तव्य नहीं करेंगे तो हम भी कदापि सुखी नहीं हो सकते । इसलिए जाति की उन्नति करना यह

हमारे लिये अनिवार्य हो जाता है। और यदि हम जाति को उन्नति करना चाहेंगे। तो प्रथम हमें साहित्यक निर्माण की तरफ ध्यान देना ही पड़ेगा। आज तक के जातियों के उत्थान के इतिहासों को हम पढ़ेंगे तो हमें यही सीख पड़ेगा कि उन्होंने प्रथम साहित्य जातीय साहित्य निर्माण किया था और बाद में उनकी उन्नति साहित्य के प्रभाव से हुई थी।

साहित्य है ज्ञान का समूह। ज्ञान को एकत्रित करना ही साहित्य का उद्देश्य होता है यद्यपि हमारी आत्मा में अनन्त ज्ञान भरा हुआ है तथापि हम उस ज्ञान को वासनाओं के दास बनकर दकना शुरू कर देते वह यहाँ तक कि हमें मार्ग सुझाने के लिये दूसरे को अकेलत बहती है। तब हमको संस्मरण करना पड़ता है किन्तु संस्मरण करना यह हर व्यक्ति को कठिन हो जाता है इसलिये उनको ज्ञान पहुँचाने के लिये साहित्य ही एक साधन है और इस साधन द्वारा हर एक व्यक्ति थोड़े परिश्रम में उत्तम से उत्तम ज्ञान को प्राप्त कर लेता है किन्तु हमारे बुद्धिमान समाज की विकसित बुद्धि में यह साम-

प्रद बात क्यों नहीं आई और साहित्य की तरफ बड़ा ध्यान क्यों नहीं दिया जाता।

“उन्नति जाति” की उन्नतावस्था कायम रखने के लिये तथा अवनत जातियोंको उन्नति बनाने के लिये साहित्य यह उत्कृष्ट साधन है। साहित्य द्वारा ही एक सुधार हितेषु अपने विचार सारे समाज में फैला सकता है और जाति में हलचल पैदा कर सकता है।

साहित्य द्वारा ही मन्दे तथा वृषित विचारों की जगह यत्नि और उत्तम विचार भरे जा सकते हैं। ज्ञान हम देखते हैं कि हमारे समाज के बहुत से लोग काम काज से छुट्टी पाकर या तो किसी की निन्दा करने लगजाते हैं या गन्दी बातें करने लगजाते हैं उससे होने वाली हानियाँ यद्यपि भयानक हैं तथा जाति को निर्बल बनाने वाली हैं तथापि इसका न तो कुछ उपाय किया जाता है और न यह आदत छूटती है। साहित्य द्वारा अनायास यह आदत छूट सकती है। सासकर अवनत जातियों के लिए उत्तम और कम परिश्रम का साधन यही है कि—

सुसाहित्य का प्रसार



ओसवाल महासभा—

अभी हमारे जाति के लेखक तथा कार्यकर्त्ताओं ने ओसवाल महासभा के सम्वन्ध में लिखकर हमारा ध्यान आकर्षित किया है। आपने जो लिखा सो याग्य है किन्तु ओसवाल महासभा को जागृत करने के लिए - कार्यरूप में प्रणित करने के लिए यह काफी नहीं है और उसमें भी एक दूसरे के प्रति आक्षेप युक्त लिखने के हम पूर्ण विरोधी हैं। हमारे समाज में त्याग की बहुत कमी है प्रेम का पूर्ण अभाव है। जिधर देखो उधर मत भेद जरा जरासी बातों में मत भेद यह बात समाज के लिए अत्यन्त हानिकारक है यों जानकर भी की जाती है। यह वान यद्यपि साधारण मालूम होती है तथापि हमारी महासभा के असफल होने का कारखरूप

है। इस समय तो हमको परस्पर एक दूसरे से जितनी सहायता मिले उसे स्वीकार कर लेना चाहिये। जिस व्यक्ति से जितना त्याग हो वह उसके पास से लेकर के काम में लगजाना चाहिये, हमें कार्य करते समय अपनेपन को भुला देना चाहिये, यदि हम ऐसा प्रयत्न करेंगे तो अवश्य हमारी महासभा कुछ न कुछ कार्य कर सकती है। हम श्री० प्रतापमलजी तथा श्री० कोठारीजी इन दोनों मित्रों से अनुरोध करते हैं कि आप इस कार्य को हाथ में लें और कार्य करके वनलायें। हमसे जो हो-सकेगी वह सहायता हम देने के लिये तैयार हैं। हमही क्या, सारा ओसवाल समाज ही तैयार है, किन्तु कुछ काम भी हो। इसलिये हमारी सम्मति से यह बातें करनी आवश्यक हैं।

“महासभा का कार्य ठीक चलने के लिए २-४ पूर्ण स्वार्थ त्यागी कार्यकर्त्ता” हमने देखा है कि इस बात की बिना पूर्तिकिये हमारा कार्य आगे बढ़ नहीं सकता। जबतक समाज में २-४ कार्यकर्त्ता नहीं पैदा हो जायेंगे तबतक यह कार्य होना कठिन है।

समाज के कार्यकर्त्ताओं का संगठन, उद्देश की स्पष्टता।

जागृती के लिये समाज में डेपूटेशन का धुमाना।

साहित्य का प्रसार।

इसलिये प्रथम कार्य हाथ में लेने के यह बातें सोचकर कार्य आरम्भ करें कि जिससे हमें फिर असफलता की ओरसे कुछ आशा भय कम होजाय। हमने इस सम्बन्ध में श्रीयुक्त लल्लवानी जी से सम्मति ली थी तब उन्होंने कहा कि यदि कोठारीजी कार्य करने लग जायें तो मुझसे जो हो सके उतनी सहायता मैं दे सकता हूँ, यदि डेपूटेशन में घूमना पड़े तो मैं जाने के लिये तैयार हूँ तथा घूमने के लिए जो खर्च चाहिये वह एकत्र करने के लिये फंड

खोला जावेगा तो मैं उसमें भी सहायता दूंगा। आशा है हमारे कार्यकर्त्ता शीघ्र ही अपनी एक मीटिंग बुलाकर जकर कुछ तो महासभा के सम्बन्ध में निश्चित करके पिटड़े हुए समाज में नवजीवन भरने का प्रयत्न करेंगे। हमारे विचार से कमसे कम कार्यकर्त्ताओं का एकत्र होना तो अत्यन्त आवश्यक है और शीघ्र ही इस पर हमारे कार्यकर्त्ता विचार करके निश्चय करें। यदि यह विचार निश्चित हुआ तो हम जल्दा यह स्थान उपयुक्त समझ कर सभी कार्यकर्त्ताओं को निमन्त्रण देकर बुलाने का प्रयत्न करेंगे। आशा है हमारे कथन पर हमारे समाज के हितचिन्तक ध्यान देकर अपनी सम्मति सूचित करने की कृपा करेंगे।

दक्षिण के ओसवाल—

हमने धनके लिए हमारी मातृभूमि जो मारवाड़ उसका त्याग किया। अबसे हमने मारवाड़ का त्याग किया तभी से सद्गुरुओं का भी त्याग कर दिया है। हम ज्यों २ मरु भूमि से दूर होंगे

गये, त्यों २ हमारे सद्गुरु भी दूर होते गये। हम दिसावरों में दूर २ इसलिये गये कि धन अधिक मिले अर्थात् जो व्यक्ति अधिक लोभी वह मातृभूमि से अधिक दूर, और मातृभूमि से जितना दूर उतनाही वह सद्गुरुओं से दूर क्योंकि लोभ यह दुर्गुणों को एकत्र करने वाला और सद्गुरुओं का नाश करने वाला है। और वह लोभ दिसावरों में आने से मात्रा से भी अधिक बढ़ गया और हम केवल धन के दास बन गये। धीरे २ रहे सहे सभी सद्गुरु जाकर हम पूर्ण रूप से दुर्गुणों के मूर्तीमान पुतले बन गये। हमारे जीवन का उद्देश एक मात्र धन बनाना हो गया। दक्षिण में मद्रास तथा निजाम स्टेट के श्रीसुखल वन्धुओं के सम्बन्ध में हम आज लिखना चाहते हैं इन वन्धुओं का विद्याध्ययन बिलकुल नहीं होता क्योंकि वे एक तो स्थिर भारवाड़ में अपने बच्चों को रखकर विद्या नहीं पढ़ाते और न दिसावरों में ही पढ़ाते हैं क्योंकि वहाँ की भाषा हमारी भाषा से भिन्न होती है ऐसी अवस्था में हमारे वन्धु विद्या

से बहुत दूर पड़ जाते हैं। उनके जीवन के उद्देश की पूर्ति करने के लिये जो विद्या चाहिये वह विद्या दुकाना पर बैठकर सीखी जा सकती है। इन नन्हरे बालकों को यही सिखलाया जाता है दूसरे का फंसाकर पैसा कैसे लिया जाता है, वस फिर वे कच्चा उमर में हैं। इस माया के फन्दे में पड़कर अपने जीवन को बर्बाद करने लग जाते हैं। थोड़ी ही उमर में उनपर दूना बोझ आ पड़ता है पत्नी का तथा व्यवहार का इस बोझ के नीचे दबकर कई कौमल कलियों मुर्झ जाती हैं। दिसावरों में आकर के धन कमाने की कला सपड़कर हम पशुवृत्ति से धन कमाते हैं कभी हम यह विचार नहीं करते कि हमारे को क्या करना न्यायोचित है। हम कर रहे हैं वह क्या धर्म के अनुसार ठीक है? तब फिर उस लूट के धन का विनियोग भी अच्छे कामों में नहीं होता। वे वे-वारे वृत्तियों के गुलाम जिनके हाथ से कभी अच्छा कार्य नहीं हुआ वे इस पाप को धोने के लिए बुराई के कलंक से बचने के लिये मान के पीछे लगते हैं

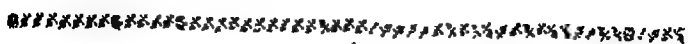
और मान मिलाने का प्रयत्न करते हैं। वे अच्छे २ कपड़ों से जिनकी कीमत हजारों रुपये की है पहन कर सम्मान के लिए लापयित रहते हैं। वे हजारों रुपये विवाह शायियों में तथा ओसरों में खर्चकर सम्मान से वंचित आत्मा को सम्मान मिले इसलिये प्रयत्न करते हैं। वे हजारों रुपये खर्च करके मान मिलाना चाहते हैं, पर मान मिलता नहीं। मिल कैसे सकता है? जहां विद्या नहीं, धर्म नहीं, नीति नहीं, समाज पर प्रेम नहीं, दुखियों पर दया नहीं, पर हितको भावना नहीं, उनको सुख शांति कहाँसे मिलेगी। वे मान के लिए आपस में द्वेष करने लगजाते हैं। जाति को दु-खिया देखकर उसपर हंसते हैं। वस उन्होंने एक बात समझ रखी है कि मनुष्य जीवन में धन कमाया, नाम मिलाना और पेश आराम भोगना, किन्तु ये तीनों मार्ग इतने गलती से भरे हुए हैं कि जिससे उन्हें सुख मिल ही नहीं सकता। इनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं होता है इनको स्वास्थ्य की ओर ध्यान देने के लिए समय कम है। क्यों

कि धन कमाने की चिन्ता, विषय भोग-
की लालसा और नाम मिलाने की
इच्छा। इस त्रिवेणी में अपने स्वास्थ्य
रूपी नौका का छोड़ देते हैं। उसका
खेना दुसाव्य होकर कुछ देर बाद स्वा-
स्थ्य रूपी नौका डूब जाती है। इनका
गृह सुख भी बड़ा विचित्र होता है।
ये कभी स्त्रियों का महत्व नहीं समझते
उन्हें केवल विषय भोग की मशीन ही
समझकर काम में लाते हैं, उनके स्वा-
स्थ्य की तरफ ध्यान नहीं दिया जाता।
वेचारी सासु की हुकूमत ननद, जेठा-
नियों के, बोल तथा पत्नी के स्वभाव, बड़े
संभालते २ ही अधमरी हो जाती हैं,
तिस पर भी विषय-भोग के उन्मत्त
पतिया की इच्छा पूरी करते २ वह सृष्ट्यु
को प्राप्त होजाता हैं, और इधर दूसरे
विवाह की तैयारियां शुरू होजाती है।
इनो दिन स्त्रियों की कमी से कन्या-
विक्रय इतना अधिक होरहा है। आपसी
द्वेष भी खूब होता है एक दुकानदार
दूसरे दुकानदार को नहीं चाहता।
इनको यदि व्यापार से छुटी मिली तो

ये दो चार व्यक्ति मिलकर या तो अ-
श्लील तथा बुरी बातें आरम्भ कर देते
हैं वा दूसरे की निन्दा ग्रीव २ में तम्बाकू
या भांग जड़ा करती हैं। ये, कभी, स्व-
देशी की छाया में नहीं खड़े रह सकते
क्यों कि कहीं स्वदेशी की छूत लगने पर
इन्हें अपने प्रियवास-स्थान को छोड़-
देना पड़े; वा कुछ आपत्ति न आजाय।
दुखरा चाहे कोई जीवे या मरे, इससे
इन्हें क्या काम है। इन्हें तो केवल
अपने आनन्द में रहें यही चाहिये। वस
धर्म के सम्बन्ध में तो इनके अलग ही
विचार हैं, छार पर आये हुए वो दो
पैसे वेदना या वर्ष भर में एकदा उप-
वास कर देना वा सामायिक करना।
दिन भर में एकदा नवकार मंत्र वा
स्मरण कर लेना वा मंदिर में जाकर
प्रभु के दर्शन कर लेना ही स्वर्ग प्राप्ति
के लिये काफी समझते हैं। शायद, उ-
नकी इस धारणा से उन्हें स्वर्ग मिल
जाता हो किन्तु जो वे जीवन व्यतीत
करते हैं वह स्वर्गमय जीवन नहीं, कि-

न्तु नर्कमय जीवन व्यतीत करते हैं,
फिर आगे चलकर क्या होता होगा,
यह तो उन्हें ही ज्ञात होगा। इनको गीत
गालियों से षड़ा प्रेम दीप पड़ता है,
ये अपनी स्त्रियों के शरीर पर खूब गहने
देख कर बड़े खुश जान पड़ते हैं सुधार
के तो ये बिल्कुल विरोधी जान पड़ते हैं।
क्योंकि इन्होंने जब अच्छी बातों से ही
असहयोग कर लिया तब क्या किया
जाय। नहीं तो क्या दक्षिण जैसे सु-
विस्तृत देश में फैले हुए हमारे हजारों
बन्धुओं में दस बीस कार्य कर्ता कार्य-
क्षेत्र में आकर कुछ करके न घबराते ?
जालने के लोभी व्यापारी—

जालना भी दक्षिण के अन्तर्गत है
, वहां पर हम अभी गए थे, तब हमने
एक बात सुनी, सुनके अत्यन्त खेद
हुआ, वहां के व्यापारी श्रीमान् हैं,
किन्तु फिर भी लोभ बढ़ा हुआ है।
उनके धनका विनियोग के कभी दुखितों
के दुख दूर करने में अपना कर्तव्य
नहीं समझते। अपना धन सेठानियों के
मृत्युवान बपड़ों के बनाने में लड़कों के



जीमने जिमाने में खर्च करना ठीक समझते हैं, उन्हें जाति का यदि धोर अपमान हो तो भी परवाह नहीं है क्योंकि वहाँ कुछ वर्ष पहले एक ओसवाल इस्लाम की गोद में चला गया था किन्तु उन्हें जरा भी ध्यान नहीं आया यद्यपि पूछा गया तो उत्तर मिला कि उसे हम रोक कैसे सकते थे वह तो बिगड़ा हुआ था। पर वन्धुओं बिचार लिया होता तो यही स्पष्ट दीख पड़ता कि उसे मुसलमान बनाने के कारण हमही थे। उसे आपने विद्वान नहीं बनाया जिससे वह धन कमाकर विवाह कर लेता। बाद में तुमने उदारता बतला उसका विवाह नहीं किया, इसीसे उसको धुरे फन्दे में पड़कर इस दशा को पहुँचना पड़ा। आप अपने धन को एकत्र करके जाति सामान के लिए खर्च नहीं करोगे तो वह धन किस काम का। मुझे यह अच्छी तरह से मालूम है कि जालने का समाज काफी घनी है वह चाहे जो कर सकता है। पर आपकी वृत्तियाँ दूसरे कामों में लगी हुई हैं आप अपने व्यापार को करते समय भी अपनी

वृत्तियों को पवित्र नहीं रखते इससे मला जब पवित्रता से धन नहीं कमाया जाता तो वह पवित्र कार्यों में खर्च कैसे हो सकता है आप लोग धन कमाते समय धर्म को भी ताक में रख देते हैं। कुछ समय पहले महासतियाँजी राजकुंवरजी ने बाबूद बेचने वालों को लौगन्द दिलाने का प्रयत्न किया था यहाँके कुछ साईतो मान गये पर कुछ न माने और आखिर उस विदेशी बाबूद के पटाखे आदि बेचने लगे। इससे पता लगता है कि आप लोगों की प्रवृत्ति किस ओर है समय ने पलटा जाया है आँखें खोल कर देखो यदि नहीं तो जो नतीजा मिलना है सो मिलेगा।



बागली पंचायत की लड़की—

बागली में गत साल पंचायत हुई थी एक कन्या विक्रय करने वाले व्यक्ति ने कन्या विक्रय के उद्देश से अपनी साली को बड़ी उमर को कर डाली थी इच्छा यह थी कि खूब धन आवे। एक सज्जन ने देखा कि लड़की बड़ी होगई है किसी नवयुवक के साथ विवाह क-



रादे इसलिये उस लड़की को उठाकर लेजाने का प्रयत्न किया। पंचायत में निर्णय हुआ कि उठा लेजाने वाले सज्जन के पास से ३००० रुपये लिये जाय और उसमें से कुछ जाति संस्था को तथा कुछ रुपये विवाह में लगा दिये जाय। उस लड़की का विवाह किसी योग्य नवयुवक के साथ कर दिया जाय और वह बागली में पंचों के हाथ से तब तक लड़की वहनोई के पास रहेगी किन्तु उस लड़की का विवाह करने का स्वत्व हरण कर लिया गया। अब वह लड़की का वहनोई इस बात को तैयार नहीं कि इतनी बड़ी साली मुफ्त में चली जाय उसने न तो अभी तक उस लड़की का विवाह बागली के पंचों के कहने

सुताविक करने का विचार किया है और न वह स्वयं करता है लड़की बहुत बड़ी होगई है कहते हैं शायद १६ वर्ष की होगई है इसलिये बागली के पंच भी चाहते हैं कि लड़की का विवाह जल्दी होजाय पर वह तो पक्का मिला उसको अपने पाससे छिनकर ले जावेंगे इस डर से अपने दूसरे साहू के पास उस लड़की को पहुँचा दिया है। यदि उस लड़की का विवाह शीघ्र न हुआ तो वही कांड होगा जो कि पहले हुआ था। इसलिये कुछ ना कुछ प्रतिबन्ध शीघ्रही करना आवश्यक है नहीं तो उसका परिणाम पंचायत पर बुरा होगा।

ओसवाल संसार ।

विधवा विवाह ।

धमतरी में अभी एक विधवा विवाह ओसवाल समाज में हुआ है। हमारे पास वहाँ के पञ्चों का पत्र आया है वह हम भाषा सुधार कर दे रहे हैं:- श्री संघ सकल ओसवाल पञ्चों

की सेवामें धमतरी के पञ्चा का जय-जिनेन्द्र, हमारे यहाँ पर अचलदासजी नाहटा का लड़का सागरमज नाहटा बागवक (जयपुर) के रहने वाले ने एक विधवा स्त्री के साथ जान-बूझकर विवाह कर लिया है। वह स्त्री गम्भीर-

सहित है और उस विधवा स्त्री का लड़का ५ वर्ष का है और उस विधवा स्त्री की माता यह दोनों हैं।

यह काम सागरमल ने अपनी समाज के विरुद्ध किया है इसलिये पञ्चों ने एकत्रित होकर सागरमल नाहटा के साथ जातीय व्यवहार बन्द कर दिये हैं। अगर इस व्यक्ति के साथ जो व्यवहार रखेगा वह भी जाति का गुनहगार समझा जावेगा। मितो कार्तिक सुदी ६ बुधवार सं० १९८१।

शा० रतनलाल चांदमल कोचर

धमतरी।

इसके अतिरिक्त वहाँ के करीब ३८ पंचों के हस्ताक्षर हैं।

ओसवाल समाज में नया पत्र

अमो मद्रास से "जैन सुधारक लेख माला" नामक मासिक पत्र रूप में निकला है, सम्पादक-मुनि परमानन्दजी प्रकाशक विजयरामजी माहेल हैं। वार्षिक मूल्य २) रुपया है। हर्ष का विषय है कि हमारी जाति में साहित्य बढ़ रहा

है, हम जाति प्रेमियों से अनुरोध करते हैं कि वे इस मासिक पत्र के रूप में निकलने वाली जाति को अपनावें।

मिलने का पता:—

मगनमलजी कोचेटा

मन्त्री श्री शान्तिनाथ जैन

सुधारक मंडल

नं० १६६ बंगाली बाजार

सेन्ट थामसमाउन्टर (मद्रास)

आखिल भारतवर्षीय ओसवाल

समाज को सूचना

गत साल शींगली में पञ्चायत हुई थी उसके अनुसार वह लड़की बांगली के पञ्चों की सम्मति से होता निश्चित हुआ था। किन्तु उस लड़की के बहनोई गुलाबचन्द उदयराम ने न तो उस लड़की-पञ्चा के आश्रय किया और न पञ्चों की सम्मति से विवाह करना चाहता है अतएव हम बांगली के पञ्च तथा समस्त ओसवाल भाईयों को सूचित करते हैं कि बांगली के पञ्चों की सलाह बिना उस लड़की की सम्मति न करें यदि जो सम्बन्ध कर लेंगे वह

पङ्क्तों के अपराधी समझे जावेंगे।

रतनचन्दजी चौरङ्गिया आदि ५ पङ्क्तों के दस्तखत हैं।

हर्ष

हर्ष

हर्ष

आइये, आइये, उत्सव की
शोभाको बढ़ाइये।

श्री शौरिपुरतीर्थ

इसी पवित्र भूमिपर चाईसवें तीर्थ
कर श्री नेमिनाथ भगवान का चयन
और जन्मकल्याणक हुआ। यहां का
प्राचिन मन्दिर बहुत जीर्ण होजाने के
कारण स्वर्गीय सेठ नथमलजी गोलेंछ्वा
ने उसका जीर्णोद्धार करने में तनमन धन
से प्रयत्न किया था लेकिन वे कई कार-
णों से सफलता प्राप्त न करसके। अब
आगरा श्री संघ ने इस कार्य को अपने
होथमें लिया है। और वहांका जीर्णो-
द्धार कराया है। आगामी माघशुक्ल ५
गुरुवार तारीख २६ जनवरी १९२५ को
प्रतिष्ठा महोत्सव होगा। प्रतिष्ठा केदिनों
में अठारह महोत्सव और व्याख्यान

आदि प्रभावक कार्य भी होंगे। सद्य
श्वेताम्बर भाइयों से प्रार्थना है कि इस
असर पर सकुटुम्ब पधार कर शासन
की शोभा को बढ़ावें। आनेवाले भाइयों
को चाहिये कि वे ई०आई०आर०लाइन
के शिकोहाबाद जंक्शन (Shikohabad
Junction) पर उतरें। यह स्टेशन
दण्डलो और कानपुर के मर्यान है।
स्टेशनपर आपके स्वागत के लिये स्व-
यम् सेवक मौजूद रहेंगे।

निवेदक, मंत्री,

श्री शौरिपुरतीर्थ श्वेताम्बर कमेटी
आगरा,

पूज्यपदवी महोत्सव

स्थानकवासी जैन समाजकी प्रसिद्ध
श्री धर्मदास जी महाराज की संप्रदाय
की पूज्य पदवी का महात्सव जयपुर
नगर में शुभ मिति महा सुदी ५ ता० २६
जनवरी सन् २५ को होगा। उसी अव-
सर पर " जैन ग्रन्थालय " का कार्य
भी प्रारंभ किया जायगा।

विजली के बटन

इन बटनों की रोशनी में आप खूब अच्छी तरह लिखा पढ़ी का काम कर सकते हैं यह बटन हर वक्त हर मौसम में रोशनी का काम देते हैं कभी बराब नहीं होते कीमत सिर्फ 8) मय डाक खर्च ।



सिगरेट जलाने का जेबी लैम्प ।

सिगरेट जलाने का जेबी लैम्प, यह लैम्प पेट्रोल या इसमिट के भरने से बटन के दबाने पर लैम्प का काम देना है जेब से निकाल बटन दबाते ही जलने लगता है जो लोग कि दियासलाई का एक बक्स दिन भर में जला डालते हैं उनके बहुत फायदे की चीज है कीमत मय पेट्रोल की शीशी के 2।।)

इसके अलावा हमारे यहां विजली के लैम्प विजली के फूल विजली के ब्रोच और हर किस्म का विजली का सामान फरोक्त होता है—
बड़ी निस्ट मंगा कर देखिये ।

हमारा पता—

जनारायन शिवनारायन

ऐलट्रिक गुडस मरचेंट, कसेरट बाजार आगरा

क्या आपने—

हिन्दी के जैन पथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र को जौ आगरे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित होता है, देखा है ? यदि नहीं देखा है तो आजही ४) रु० का मनीआर्डर बैंकफर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखाइये । पत्र के ग्राहकों को हर वर्ष किंडे ट्रैक्ट भेंट में दिये जाते हैं ।

जैन-प्रेस आगरा में

हर प्रकार की सुन्दर छपाई

हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी में

होती है और काम समय पर छापकर

दिया जाता है, एकवार अवश्य परीक्षा

करके देख लीजियेगा ।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता:—

पद्मसिंह जैन, प्राप्राइटर:—

जैन पथ-प्रदर्शक व जैन-प्रेस

जौहरी—बाजार आगरा ।

अनंग दिवाकर वटिका

यह वह औषधि है जिस से स्वप्न दोष का होना, वीर्य का पानी में समान पतला होना, पेशाब व दस्त के समय वीर्य का निकलना, सम्भोग की इच्छा न होना, या होते ही तत्काल वीर्य का निकल जाना, इन्द्रियों का शिथिल पड़ जाना, किसी काम में चित्त न लगना, आँखों के सामने अंधेरा जान पड़ना कमर का दर्द, सिर का दर्द, साध्य प्रमेह, घातु लीण, सुस्तो आदि रोग नष्ट हो कर शरीर दृष्ट पुष्ट बलवान हो जाता है। इस "अनंग दिवाकर" वटिका का सेवन करने वाला सदैव काम सुन्दरियों को अपने वश में रखता हुआ निर्भय निदन्द आनन्द करता है। ये "अनंग दिवाकर" कामी पुरुषों का परम मित्र, देवी का रक्षक, और पुरुष का स्त्री के सामने मान रखने वाला नामर्द को मर्द बनाने वाला, कुंहाड़े में भी जयाना का मजा चखाने वाला, इन्द्रियों की टूटी बूँदोंली नसों को सख्त करने वाला, विलासी पुरुषों को परम प्रिय और युवा पुरुषों की इच्छा पूर्ण करने वाला है। यदि आप सुन्दरियों से स्नेह का संग्राम करते हार जाते हैं तो इस अनंग दिवाकर वटिका को मंगा कर सेवन कीजिये और फिर अपनी प्यारियों से स्नेह का संग्राम कीजिये मारे संग्रामी स्नेह के सपाटों से सुन्दरियें परास्त हो कर आप को सब दिन याद करती रहेंगी अगर ऐसा न हो तो दाम वापिस दगे। लीजिये मगाइये परीक्षा कीजिये। तीन महीने की खुराक दाम सिर्फ ६) एक महीने की खुराक का दाम केवल २॥) डाक-व्ययपृथक्

रति संग्राम वटिका

स्त्री प्रसंग करते समय सिर्फ १ गोली "रति-संग्राम वटिका" की जब तक सेवन विधि-अनुसार मुख में घोरण करे रहोगे तब तलक वीर्य पात नहीं होगा। अधिक कहने की बात नहीं है मंगा कर परीक्षा कर देखिये दाम केवल ७) ६० डाक-व्यय पृथक्—

:—भारत सेवक कार्यालय, पो० बनखेडी G I P

दोपज तथा आगन्तुक रोगों का बीमा ।

जो पैदा हुआ है उसको रोग होना भी सम्भव है। साधारण पुरुष न हर समय डाक्टर वैद्य को बुला सकते हैं न मूल्यवान औषधियां खरीद सकते हैं। धनियों के लिये भी तो हर अवस्था में और हर स्थान पर डाक्टर बुलाना असम्भव होता है। कभी थोड़ी सो देरी भी हानिकारक होती है परमात्मा का धन्यवाद है कि पं० ठाकुरदत्त शुर्मा वैद्य ने एक ऐसी घरेलू औषधि तैय्यार की है जिस को पास रखना एक योग्य चिकित्सक का पास रखना है। जो बहुत से व्यय चिन्ता और दुख से बचातो है—जिस का प्यारा नाम है—

“अमृतधारा”

(१) उन रोगों को जो अकस्मात् मनुष्य पर आक्रमण करते हैं जैसे, शिर पीड़ा, कान पीड़ा, दांत पीड़ा, पेट दर्द, आफरा, वमन, मतली अतिसार, पीड़ा, शीत, पित्त, जुकाम, आदि उनको अमृतधारा वैसे ही अकस्मात् दूर भी कर देती है।

(२) विपैले जीव जन्तु जैसे मिड़, मक्खी, चिच्छू, सर्पादि के डंक की देहना विष आदिक अमृतधारा से तत्काल शान्त होते हैं।

(३) बवाई रोग जैसे मलेरिया, हैजा, इन्फ्लूएन्जा, डिगू मलेरिया के दिनों में इन रोगों से बचाती है और आक्रमण होने पर इनको दूर करती है। यह उत्तम रोग कीटाणु नाशक है।

(४) आगन्तुक कष्टों जैसे जलना, फटना, चोट, रगड़, सोथ रक्तस्राव आदि में विश्व सर्जन का काम देगी।

(५) अन्य रोग जैसे वात पीड़ा, गठिया कटिशूल, अपाचन, अमातिसार यबज, श्वास, कास, पांडू, कामला, उदर पाश्वेशूल, अपस्मार दह कण्डू, फोड़ा फिस्स, घाव सबको यथावसर खाने या लगाने से मिटाता है।

लाजों सेवन करन वालों में से ३० हजार लिखकर भेज चुके हैं अमृतधारा स्वको सदा पास रखनी चाहिये। पूरे हाल के वास्ते “अमृत” पुस्तक मुफ्त मंगावें। हां धोखे से धचना इसको बढ़तो देखकर बड़े लोग धोखा दे रहे हैं। (सूर्य २॥), आधी शीशी १।), नमूना ॥)।

पता—अमृतधारा (१३०) लाहौर।

विज्ञापक—मैनेजर अमृतधारा औषधालय, अमृतधारा भवन,

अमृतधारा सड़क, अमृतधारा पोस्ट ऑफिस लाहौर।

भारत सरकार से रजिस्ट्री की हुई दवाइयां । सुधासिन्धु ।

बिना अनुपान की दवा

६७०००० पेजेएटों द्वारा बिकना दवा की सरुतना का मन्त्र ने अच्छा प्रमाण है ।

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संप्रहणी, अतिसार, पेट का दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लूएन्जा इत्यादि रोगों को शीघ्र आराम होता है । मूल्य ॥) डांक खर्च १ से २ तक ॥)

दद्रुगज केशरी ।

दाद की दवा

बिना जलन और तकलीफ के दाद को २४ घण्टे में आराम करने वाला सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य की शीशी १) डा० ख० १ से २ तक ॥)-१२ लेने से २) में घर बैठे देंगे ।

बालमुधा ।

दुधले पनले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरुस्त बनाना हो तो इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, उच्चे इसे खुशी से पीते हैं । दाम की शीशी ॥) डांक खर्च ॥)

पूरा हाल जानने के लिये बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा ।

सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती हैं ।

पता—सुख संचारक कम्पनी मथुरा ।

पं० महाश्वर प्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद लिखते हैं—

आपका “सुधासिन्धु” अच्छे मौके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्ष की कफ और खांसी से बीमार थी, उनको हमने सुधासिन्धु के १० बून्ट दिये देते ही उसने जादू के ऐसा अमर किया तत्काल आराम मालूम पड़ा तीन चार दिन सेवन से रंग बहुत कम होगया यह औपधि यथार्थ ही “सुधासिन्धु” ही है बड़ी कृपा आपन की जो भेत्री, आप हमारा सार्टिफिकेट चाहते हैं सो इसे ही समझिये ।

दाघायु, बल और कांति देने वाला

मुप्रसिद्ध—

आतंक निग्रह गोलियां

पाचन शक्ति को बढ़ाने वाली, वीर्य और रुधिर की शुद्धि बढ़ा देने वाली, शरीर के अत्येक अवयव को पूर्ण बल देने वाली तथा विद्याभ्यास करने में और अन्य कार्य में श्रम उठाने में उत्साह बढ़ाने वाली ये गोलियां प्रायः अर्द्ध शताब्दी से सारे देश में उत्तम यश पा रही हैं।

मूल्य—३२ गोलियों की एक डिब्बी का १)रु० विशेष जानने के लिये सूचीपत्र भंगा लिजिये।

वैद्य शास्त्री मणिशंकर गोविन्दजी,

अतङ्क निग्रह औषधालय

जामनगर-काठियावाड़।

हिन्दू-वाल-विवाह-निषेध कानून

श्रीयुत रंगलाल जाजोदिया का विल।

वाल विवाह और वृद्ध विवाह का भारत में अधिक जोर है और इसी से हमारी अधोगति हो रही है। इस के रोकने के लिये अनेक तरह से आन्दोलन मचाये गये परन्तु ज्यों इलाज किया गया त्यों २ रोग असाध्य होता गया। इस लोकोक्ति के अनुसार ही भारतवर्ष की हालत हो रही है इस प्रकार के विवाहों को रोकने के लिये बड़े लाट् की कौंसिलों में एक ऐसा कानून बनने वाला है सच है जो बातें सही नहीं मानने उनके लिये यही उपाय है।

नाबालिग हिन्दू लड़कों का व्याह-निषेध बिल बड़ी व्यवस्थापिका परिषद् में श्रीयुत रंगलाल जाजोदिया ने पेश करने का नोटिस दिया है। जो इस प्रकार है—

चूंकि कम उम्र के हिन्दू लड़कों का व्याह रोकना बांछनीय है इसलिये यह कानून बनाया जाता है।

(अ) इस कानून का नाम हिन्दू-शिशु-विवाह-निषेध ऐक्ट होगा।

(ब) सारे भारतवर्ष में यह कानून लागू होगा और प्रान्तिक कौंसिल में इसी आशय का प्रस्ताव पास हो जाने पर यह प्रांत विशेष में लागू होगा।

१६ वर्ष की कम उम्रवाला हिन्दू बालक व्याह नहीं कर सकेगा। बालक का पुरुष गार्डियन जो इस विवाह में किसी तरह का भाग लेगा उसे सादी कैद की सजा मिलेगी, जिसकी अवधि एक महिने तक हो सकती है या एक हजार तक जुर्माना या जुर्माना और सजा दोनों ही। इस कानून के कारण कोई भी बात जो लड़के के व्यक्तिगत कानून से कानूनी है गैर कानूनी नहीं ठहराई जायेगी।

कारण।

देश में इस समय जबरदस्त भाव है कि कम उम्र में हिन्दू लड़कों के व्याह की प्रथा उठ जानी चाहिये। यह प्रथा ऐसे बालकों के स्वास्थ्य और शिक्षा का विनाशक है और आने वाली पीढ़ी के लिये भी हानिकारक है। शिक्षा के कारण यह भाव बहुत दूर हो रहा है पर प्रचलित प्रथा से इसमें बहुत बाधा पड़ रही है। कई समितियां बाल विवाह रोकने के लिये अपना २ नियम बनाती हैं पर बहुधा पारस्परिक वैमनस्य और पुरानों प्रथा की जिद (जो शास्त्र के विधानों के अनुकूल नहीं है) इसमें बड़ी बाधा डालने वाली हो जाती है। बाल-

संसार-समाचार ।

विवाह से समाज की जो हानि हो रही है उसका ध्यानकर और इस प्रथाकी घुराई शीघ्र नाश करने की आवश्यकता समझ यही कहना पड़ेगा कि इसके लिए एक मात्र आपधि यह कानून पास कराना है ।

मिन्न २ परिसितियों की सम्मानना का ख्याल करके ही इसमें एक धारा ऐसी रख दी गयी है कि किसी प्रान्त में इसका प्रयोग तभी होगा जब वहां की प्रांतिक कौंसिल इसे पास कर लेगी । इस प्रकार प्रत्येक प्रांत को यह विचारने का अवसर मिलेगा कि वहां इस कानून का प्रयोग हो या नहीं ।

भारत सरकार की वह आशा हो गयी है कि प्रांत में इस प्रकार का बिल पेश नहीं हो सकता । इसलिये बड़ी व्यवस्थापिका ही इसके लिये उपयुक्त स्थान है ।

भविष्यवाणी—

महात्माजी के जेल जाने और फिर रिहाई की घोषणा पहले पहल एक ज्योतिषी जी ने की थी । इस बार ज्यो-

तिषीजी ने पहले ही से छुपवा कर एक विज्ञप्ति बेलगांव में बटवाई थी । अश्वयुज तो केवल इसी बात का है कि जो कुछ कांग्रेस में हुआ ज्योतिषी जी ने पहले ही से छुपवा दिया था । विज्ञप्ति में आपने यह भी लिखा है कि महात्माजी का एक बहुतही सुन्दर योग आया है और इस वर्ष में जितनी शक्ति और प्रधानता महात्माजी प्राप्त करेंगे उतनी पहले उन्होंने आज तक प्राप्त नहीं की थी । आपने भविष्य को बातें भी कही हैं जिनमें दुःखदाई बात यह है कि आगे ५-६ महीने हिन्दु मुसलमानों में भीषण मुठभेड़ होगी और सारे देश में हिन्दु-मुस्लिम रक्त की नदियां बह जायेंगी । आपने प्रशन्नता देने वाली बात यह लिखी है कि सन् १९२६ में स्वराज्य भारत में अवश्य स्थापित हो जायगा ।

(कैलास)

अमेरिका के डाफ्टरों ने परीक्षा कर के देखा है कि मनुष्य के कलेजे को निकाल कर और उसके स्थान पर दूसरे का कलेजा डाल देने से आदमी नहीं मर सकता है ।

प्रकाशक—अखिल भारतवर्षीय ओसवाल युवक महासङ्गठन (जोधपुर) की

प्राज्ञानुसार पद्मसिंह सूराना जोहरी बाजार आगरा ।

मुद्रक—परमेन्द्र वर्मा श्री जैन प्रेस आगरा ।



ओसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं स्वदेश से है पहिचान।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे नर सब हैं मृतक समान ॥

वर्ष ७

मार्च सन् १९२५ ई०

अंक ३

विषय-सूची।

१-नवीन वर्ष	८१	७-कमजोर सन्तान	१०१
२-हमारी दुर्दशा और उसके कारण	८२	८-फाफानन्द की भोली (मनोरंजन)	१०५
३-दुर्दिता और उससे बचने का उपाय	८३	९-हमारी निर्बलतायें	१०८
४-गजल (स्त्री शिक्षा)	८३	१०-सेवा किस की	१११
५-ब्रह्मचर्य	८४	११-वाणिज्य व्यवसाय	११४
६-धर्म प्रसारका सोदा मार्ग	८६	१२-सम्पादकीय विचार	११६
		१३-ओसवाल संसार	११८
सम्पादक-श्री० ऋषभदासजी ओसवाल (जलगांव)			

वर्षिक मूल्य २॥

धी० पी० से २॥

प्रति अंक ॥

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

— चर्देश —

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाव, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठता के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

- १—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला ५ को प्रकाशित हुया करेगा ।
- २—इसका पेयगो वार्षिक मूल्य मनोआर्डर से २॥) रु० और वो० वो० से २॥) रु० है एक प्रति का मूल्य १) है ।
- ३—अज्ञान राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।
- ४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अक्षरों में साफ कागज पर एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।
- ५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनार्थ पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री रिषभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव (पू० खानदेश)

- १—“ओसवाल” के प्रत्येक सम्बन्धी पत्र व्याहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जोहरी बाजार आगरा

ओसवाल मुफ्त में.

श्रीयुक्त मेरुलालजी बरम भुसावल निवासी ने एक वर्ष तक 'ओसवाल' पत्र अपनी ओर से ५ संख्याओं को भेठ देना चाहते हैं जिन्हें आवश्यक हो उस पते पर भेजना चाहते हैं ।



वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।
हो कुल जाति समाजका, जिस से कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

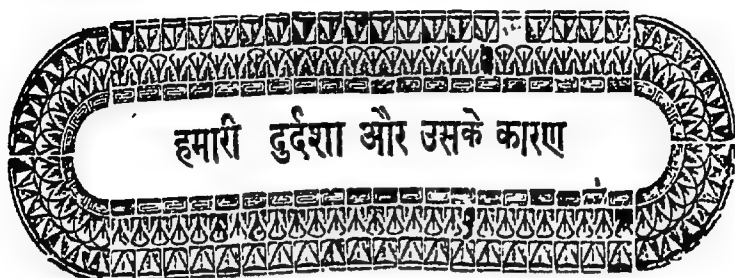
आगरा, मार्च सन् १९२५ ई०

अङ्क ३

नवीन वर्ष

(ले० श्रीधर कृष्णलालजी वर्मा 'प्रेम' बम्बई)
बजाओ प्रेमकी वंसा, जलाओ ईर्ष्या ध्वंसी ।
वहाओ प्रेमका नाला, नशे यह घृणा का जाला ॥
रखोना मोह आसक्ति, करो निर्व्याज हो भक्ति ।
बनो तुम देश भिमिमानी, बनो ध्यानी व सुज्ञानी ॥
बनो तुम जाति के त्राता, बनो दुःखियों को सुखदाता ।
करो निर्वलकी तुम सेवा, चलो शुभ कर्मका मेवा ॥
कृपा श्री की सदा होवे, गरीबी के वह दुख खोवे ।
सुखी हो "प्रेम" भी सोवे, वरस नूतन में यह होवे ॥

(मुनि से उद्धृत)



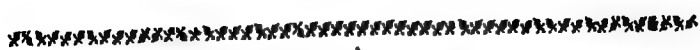
(ले०-श्री०) सूरजमलजी वैद्य ओसवाल, कलकत्ता)

प्या

रे ओसवाल भाइयो ! आज जब हम इस उन्नतिशील नवयुग में भी निज दृष्टि हमारे ओसवाल समाज की ओर फेरते हैं तो उसकी वर्तमान अधःपतित दशा देखकर हृदय मारे दुःख के विदीर्ण हुआ जाता है और नेत्रों से अधुंधार वह निकलती है। हम उन्हीं वीर पुरुषों की सन्तान हैं, जिनकी दहशत से एक समय संसार भर में खलवली मची हुई थी। हाय ! आज हम इतने जर्जरित निर्धन तथा निस्तेज हो रहे हैं, कि मौके वे मौके गुण्डे बदमाश तक हमीं पर हाथ साफ कर लेते हैं और हम मुंह पर कपड़ा गिरा रोकर ही रह जाते हैं ! तात्पर्य यह कि, हम बिल्कुल ही जात्यभिमान शून्य हो रहे हैं।

हमारे ऐसे अधःपतन हो जाने के

कारण क्या हैं ? जहां तक हम सोचते हैं हमारी अधोगति के कारण अविद्या, परस्पर की फूट तथा वर्तमान महाघृणित कुरीतियां ही हैं। इन महाघृणित कुरीतियों के कारण हमारा ओसवाल समाज प्रायः रसातल को पहुंच गया है और बहुत सम्भव है, कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य यथा समय उचित चिकित्सा न होने के कारण आखिर कालही के गाल में समा जाता है, ठीक उसी प्रकार यदि हम अपने कुरीतिरूपी महा भयंकर रोगों से ग्रसित ओसवाल समाज के लिए शीघ्र ही रोग निवृत्ति का कोई उपचार न करेंगे तो थोड़े ही समय में यह (ओसवाल समाज) संघर्षा ही मृत्यु सुंख में प्रवेश कर जायगा, अर्थात् फिर इतिहास के पृष्ठों में ओसवाल समाज का अस्तित्व खोजे भी न मिलेगा।



आज मैं इस छोट से लेखमें अपने समाज में फैली हुई वर्तमान महाप्रणित कुरीतियों का संक्षिप्त दिग्दर्शन कराता हुआ अपने समाज से अपील करता हूँ, कि भाइयो ! चेतो, शीघ्र चेतो। बहुत देर तक सो चुके, अबतो उठो। बीती को बिसार कर अब आगे की तो सुचि लो। यदि आप अब भी कानों में तेल डाले इसी कुम्भकर्णी निद्रा में पड़े खरटे मारते रहोगे तो यही समझा जायगा कि आप खुदही इतिहास के पृष्ठों से अपने समाज का नाम सदा के लिए मिटा देना चाहते हैं। किसीने सचही कहा है कि—

ज्यों २ बीजे कामरी त्यों २ भारी होय।

प्रथम मुख्य कुरीति समाज में विद्या का अभाव है। कितने खेद और सन्नाप की बात है, कि हमारे भाई अपनी सन्तान को सुशिक्षित बनाने की ओर तनिक भी ध्यान नहीं देते। उनको जीवन व्यर्थ के लाडु प्यार से कुछ नष्ट कर देते हैं। उन्हें कृप मसजूक (मूर्ख) बनाकर ही सुख देखा चाहते हैं। भाइयो ! यदि आप अपने समाज की

उन्नति चाहते हैं तो प्रथम अपनी सन्तान को सुशिक्षित बनाओ। जगह २ स्कूल पाठशालादि खोलो और अपने समाज रूपी उद्यान के बालकरूपी नव-विकसित पुष्पों को विद्यारूपी पानी के अभाव से असमय ही मैं मुरझाने न दो। अहा ! श्री भवृ हरि सद्धारज ने विद्या की महत्ता ((बड़प्पन)) निम्न श्लोक में क्याही स्पष्ट शब्दों में प्रदर्शित की है—

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं—
प्रच्छन्नगुणं धर्मा।

विद्या भोगकरी यशः सुखकरी— ३

विद्या गुरुणा गुरुः ॥

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने

विद्या परदैवतं।

विद्या राजसु पूजिता नहि धन—

विद्या विहीनः पशुः ॥

मावार्थ—मनुष्य के शरीर के लिए विद्या के समान उत्तम और कोई भी रूप नहीं, वह कुरूप को भी कीर्तिमान बना सकती है। वह छिपा हुआ गुप्त धन है। विद्या सब भोगों को तथा यश और सुखों को देनेवाली है। विद्या गुरु जनों की भी गुरु है। विदेश में विद्या बन्धुओं से बढ़कर काम देता है। विद्या

परम देवता है। राजाओं में सर्वत्र विद्या ही की पूजा होती है, वहाँ धन की गिनती नहीं। ऐसी कल्पलता के समान विद्या जिसके पास नहीं, वह पशु के समान है।

द्वितीय घृणित कुरीति हमारे समाज में बालविवाह की है। बड़ाही दुःख का विषय है कि, ज्योंही लड़के १०-१२ वर्ष के होते हैं त्योंही हम उनका विवाह वगैर कुछ सोचे समझे ही लड़कों के हिताहित का कुछभी विचार न कर, कर देते हैं; और आखिर इस भयंकर भूल का हृदय विदारक फल यही होता है, कि, वे लड़के शीघ्र ही रोगी हो अकाल मृत्यु की ही प्राप्ति हीजाते हैं। न मालूम, भयंकर कुरीति के कारण आजतक समाज के कितने होनहार नवविकसित पुष्प असमय ही मुर्झा चुके हैं। इस घृणित प्रथा के रोमांचकारी दुष्परिणाम स्वरूप आज हमारे समाज में सैकड़ों हीन दीन बाल विधवायें बैठी अपने भाग्य को कोस रही हैं। प्रिय भाइयो! वास्तव में समाज के भविष्य का हिताहित बहुत कुछ हमारे इन नवल कुमारों (बालकों) पर

ही निर्भर है। अतः वन्धुश्री! यदि आप समाज हितैषी हैं तो शीघ्रही इस कुत्सित कुप्रथा को समूल नष्ट कर अपना जातीय भविष्य उज्जल बनाइये।

तृतीय महाघृणित कुरीति हमारे समाज में वृद्ध विवाह और कन्या विक्रय की है। यह बात किसी से छिपी नहीं है। इस महाघृणित वदरीति से हमारी कितनी हानि हो चुकी है, और विशेष चिन्ता जनक बात तो यह है कि, यदि महाभयंकर कुरीति इसी प्रकार बरसाती मँढ़कों की तरह बढ़ती हो गई तो थोड़े ही समय में हमारी क्या दशा होगी? हम उन महापापी कुलालची माता पिताओं को जितना ही धिक्कार दें, थोड़ा है, क्योंकि अपनी दस २ वर्ष की निरपराधिनी दुध मुही कन्याओं को साठ २ वर्ष के वृद्धे खूसटों को समर्पण कर सदा के लिए उन्हें (बालिकाओं को) अगाध दुःख सागर में सदा के लिये ढकेल देते हैं। हम ऐसे नृशंस माता पिताओं को वास्तव में कन्या घातक माता पिता कहें तो कुछभी अत्युक्ति न होगी। लानत है उन महापापी नरपिशाच कन्या कुलालों पर जिन्होंने कि यह (कन्या वि-

क्रय) जघन्य नीच कर्म करना कराना ही अपना मुख्य कर्त्तव्य समझ रहा है। फिटकार है उन यमपुरी के मेहमान बूढ़े रामों को जिन्हें कि अपनी इस आखिरी अवस्था में भी विवाह कर बेचारी उन निरपराध-समग्र, अवोध बालिकाओं का सर्वस्व हरण कर उतका समग्र जी-वन सदाके लिये दुःखमय बनाने का शौक चरता है। भाइयो ! इसी महाघृणित कुरीति के दुस्खद फलरूप आज हमारी सैकड़ों हजारों बहिनें घोर वैधव्य यातना भोग रही हैं, जिसका कि ध्यान करते ही हृदय रोमांचित हुआ जाना है। प्रिय जाति हितैषी महानुभावो ! यदि आप अपना पुनरुत्थान चाहते हैं तो इस महा भयंकर कुप्रथा को शीघ्र निज समाज से निकाल दीजिये। मेरी तुच्छ समझ में तो इस कुप्रथा को समूल नष्ट कर डालने का एक मात्र सहज उपाय "समाजसंघ-या पंच पंचायत" ही है। प्रत्येक स्थान के ओसवाल भाइयों को चाहिये कि, वे अपने २ यहां पंचायत का सुसंगठन कर एक ऐसा नियम बना लें कि जो कोई भी ओसवाल अपनी कन्या बेचेगा तथा जो कोई भी ओसवाल इस घृणित व्यापार (कन्याविक्रय) को दलाली करेगा उसे पंचायती से

अमुक दंड दिया जायगा !

चौथो महाघृणित कुंगति हमारे समाज में बेजोड़ विवाह या छोटा कंथ और बड़ी बहू की है। बड़े ही दुःख का विषय है, हमारे कई भाई योग्य अयोग्य जोड़े का कुछ भी विचार न कर सिर्फ बड़ा ही घर देखकर अपनी पन्द्रह २ सालह २ वर्ष को लड़कियाँ का रुग्ण दस बारह वर्ष के अवयवच्चों के साथ कर देते हैं। पर इस घृणित बदरीति के कारण समाज की प्रबल हानि हो रही है, व्यभिचार बढ़ रहा है, और बल, विद्या, बुद्धि का नाश हो रहा है। अतः समाज हितैषी भाइयो ! यदि आप जातीय उत्थान चाहते हैं, यदि आपमें तनिक भी जात्याभिमान शेष है तो अपने समाज में होनेवाले इस सर्वथा लाञ्छनीय बेजोड़-विवाह को अति-शीघ्र रोक दो और जब कभी अपनी सन्तान की संगर्भ, विवाहादि करो तो इस वाक्य पर अवश्य ध्यान रखो कि "प्रिया तेरह, मर्द अठारह।"

प्रिय वन्धुओं! जब तक हमारे समाज में उर्ध्वरूढ़ चारों महा घृणित-कुरीतों विद्यमान हैं तब तक हमारा अभ्युत्थान कठिन ही नहीं बल्कि सर्वथा असम्भव है। हे समाज हित चिन्तको!

अब हम बहुत सो चुके थाने बहुत खो चुके। अब हमको परस्पर की ईर्ष्या ब्रेष त्याग एकमत होकर हमारी निद्रावस्था में हमारे समाजरूपी घर में घुसे हुए इन कुरीति रूपी चोरों को अति शीघ्र निकाल बाहर करना चाहिए और भविष्य के लिए ऐसा प्रवन्ध कर लेना चाहिए, जिससे कि यह कुरीति रूपी महा भयंकर चोर हमारे घर में प्रवेश हो न करने पाये। भाइयो! ध्यान रखना यदि आप अवर्षी निद्रावस्था ही में पड़े रहोगे तो ये कुरीतिरूपी भयंकर चोर थोड़ेही समय में आपका सर्वस्व हरण कर आपको सदा के लिए बरबाद कर देंगे।

मुझे आशा ही नहीं इदं विश्वास है, कि हमारे समस्त ओसवाल भाई मेरी इस अपील पर अवश्य ध्यान दे समाज सुधारार्थ बिना विलम्ब कमर कसकर खड़े हो जायेंगे, यह बड़ेही हर्षका विषय है कि अब हमारे भाइयों ने भी अपनी ओसवाल महासभा करदी है कार्य करना निश्चय किया है अतः अब समस्त समाज हितैषियों का परम पुनीत कर्त्तव्य है, कि अति शीघ्र अपनी जातीव महासभा

में सहर्ष सम्मिलित हो अपनी जातीव उन्नति में सहायक होते हुए अपने भविष्य को उज्ज्वल बनायें।

यदपि चाहते निज तथा निज
भव्य सन्तति का भला;

तो छोड़ सब बद्रीतियें
सोखो सदा विद्या कला।

फिर छोड़दो कुल वैर विग्रह
द्वेष ईर्ष्या त्याग दो,

स्वजाति के उत्थान में सब
एकमत हो भाग लो ॥ १

प्रिय ओसवालो! भाइयो
बहु सो चुके अबतो जगो,

क्या होरही हा। दुर्दशा
कुछ तो निहारो निज हगों।

वह विमर्ष सब जाता रहा
अति दीनता है छागयो,

बस, नाम भी मिट जायगा
यदि और भूपकी आगयी ॥ २

दरिद्रता और उससे बचने का उपाय ।

(अनुवादक श्रीयुन प्रेम' बम्बई)

संसार में सबसे खराब चीज यदि कोई है तो वह विचार-दारिद्र्य है। यह निश्चित है कि विचार-दारिद्र्य से ही हम दरिद्री हैं और सदैव रहेंगे। विचार दारिद्र्य सामर्थ्य-प्राप्ति के लिए विषय है।

“दरिद्रता के विचार हमें दरिद्री बनाते हैं और दरिद्र स्थिति में रखते हैं”

दरिद्रता अवैध-अनियमित-स्थिति है। यह किसी मनुष्य की दशा को ठीक नहीं बनाती। यह मनुष्य के भावी जीवन की उन्नति और पवित्रता का रोध करती है। प्रकृति की-परमात्माकी कभी वह इच्छा नहीं थी कि मनुष्य अनाथ, हीन वृत्तिकार या दास बन जाय। काश्चर्योत्पादक मानवीय रचना में शरीर में-एक भी ऐसा चिह्न नहीं है, जिससे यह बात साबित हो सके कि मनुष्य दरिद्र रहने के लिए उत्पन्न हुआ है। मनुष्य मुझी भर नाज के लिए सदैव दासवृत्ति करते रहने को उत्पन्न नहीं हुआ, संसार में उसके लिए महत्ता और उन्नति है।

कोई मनुष्य उस समय तक सर्वोत्तम कार्य नहीं कर सकता है-अपनी गुप्त शक्ति को प्रकाश में नहीं ला सकता है-जब तक कि वह पद पद पर दूसरे को सहायता चाहता रहता है-जब तक कि वह प्रति हत होकर दुःसह परिस्थितियों को दया पर संतोष करके बैठा रहता है।

गरीब मनुष्य-जो सदैव खेतों की रक्षा करने ही में अपनी शक्ति को व्यय करते हैं-कभी स्वाधीन नहीं हो सकते; कभी अपने जीवन को नियमित नहीं बना सकते। प्रायः वे अपने विचारों को प्रगट करने के योग्य भी नहीं होते और न वे कुछ स्वतन्त्र विचार ही कर सकते हैं। उन गरीबों को हमेशा योग्य सभ्य वातावरण के स्थानों में या स्वास्थ्यदायक मकानों में रहना भी नहीं मिल सकता है।

जब दरिद्रता चर्म सीमा तक पहुंच जाती है; तब यह प्रायः मनुष्यों के हृदय में बहुत खराब वासना उत्पन्न करती

हैं और अपने सम्बन्धियों के साथ के उस प्रेम को नष्ट कर देता है, जो गरीबी में भी आनन्द से दिन कटा देने वाला होता है। चाहे कोई दरिद्रता की प्रशंसा करे, परन्तु हम तो यह कहेंगे कि सीमा कान्त दरिद्रता हृदय को निर्दयी, जुद्ध, संकुचित, प्रेम विहीन और निराश बनाने वाला अनियमित फिटकार-दुराशिस (Curses) है।

मनुष्य हृदय में इसके द्वारा कुछ आशा भी उत्पन्न होती है, कुछ संकलता के दर्शन भी होते हैं; कुछ आनन्द भी मिलता है, परन्तु ऐसे मनुष्य बहुत कम होते हैं। सीमाकान्त दरिद्रता आने पर सर्व साधारण मनुष्य तो अपने वास्तविक मनुष्यत्व की रक्षा भी नहीं कर सकते हैं। मनुष्य ऋण से दर्वकर या किसी और कारण से जब जैसा तैसा कार्य करके पैसा पैदा करने को विवश होता है; तब उसे अपने उस गौरव का, उस स्वमान का सुरक्षित रखना भी कठिन हो जाता है, जिससे कि वह अपना सिर ऊँचा करके चलता है, और शौर्य के साथ संसार को देखता है। कुछ

उच्चतम और श्रेष्ठ आत्माओं ने इस काम को किया है। भीषण दरिद्रता के अन्दर रहकर भी जीवन उच्चता के साथ कैसे बिताना चाहिए यह बात उन्होंने अपने उदाहरण से बताई है; जो सदा संसार के हृदय-पट पर लिखी रहेगी; परन्तु दूसरी ओर देखने से विदित होता है, कि दारिद्र्य के भयंकर प्रहार से हजारों मनुष्य नीचता के-जुद्धता के-गहरे गड्ढे में डूब गये हैं।

दुस्सह दरिद्रता के नष्ट कर देने वाले, पीस डालने वाले चिन्ह प्रत्येक स्थान पर दिखाई देते हैं। सुखमत्ता से देखने पर दरिद्री के मुख की विकृत भाँकति हमें उसकी अनिवार्य आवश्यकताओं का दिग्दर्शन करा देती है। दरिद्री को हम असमय में ही कुछ देखते हैं। जो वच्चे दरिद्री के घर जन्म लेते हैं वे बाल्यजीवन को आनन्द नहीं उठा सकते; उनका जीवन उनके लिए केवल भार अथवा फिटकार मात्र ही होता है। दरिद्रता के कारण नवीन चहरे भी सुर्माप हुए दिखाई देते हैं और प्रायः देखा जाता है; क्रियतः दरिद्रता मनुष्य की सर्वोत्कृष्ट इच्छाओं को नष्ट कर देती है और असाधारण बुद्धिमत्ता को धूल में मिला देती है।

दरिद्रता, प्रायः कल्याणकारक न होकर दुःखप्रद ही होती है। जो मनुष्य इसकी प्रशंसा करते हैं—इसको—आत्म-विकास का साधन मानते हैं—उन्हें भी अन्त में यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि स्थितियाँ-शर्तें (Conditions) बहुत ही कठोर हैं।

मैं चाहता हूँ कि मनुष्यक इसकी भयानक और कठोर दुःस्थिति से परिचित हो जाय; और साथ ही यह भी जान जाय कि इसका बच, इसकी कठोरता और इसका इलाज-बरोधक प्रभाव निजोद्यम-शक्ति को काम में लाने से नष्ट किया जा सकता है।

ऐसे कारणों के वश मैं होकर कि जिसका मिटना सर्वथा असम्भव है—दरिद्र-रचना-निर्लज्जता नहीं है। जैसे लूना, अन्धा, बहरा होकर कोई व्यक्ति दरिद्री रहे तो उसके लिए हमारे हृदय में कभी तिरस्कार उत्पन्न नहीं होगा। बल्कि हम उसका आदर-सत्कार करेंगे और जहाँ तक हो सकेगा उसकी सहायता करेंगे, क्योंकि उसकी ऐसी स्थिति बच के दुर्विपाक से हुई है; और जिसका मिटना सर्वथा असम्भव है। हम निर्लज्ज तो उनको बताते हैं कि जो सब

तरह से परिश्रम करने के योग्य होकर भी परिश्रम नहीं करते हैं और दरिद्रता में पड़े रहते हैं।

हम जिस दरिद्रता से छूट संकने की बात कहते हैं; वह हमारी ही उत्पन्न की हुई दरिद्रता है। वह दरिद्रता, दुष्ट-वर्ताओं से, लापरवाही से, कार्य-पद्धति के अभाव से, सुस्ती से, बिलम्ब करने के स्वभाव से और बे-ध्यानी से होती है; जो मिथ्या विचारों से होती है; और जो नष्ट होने योग्य कारणों से होती है।

निवारण होने योग्य कारणों से जो दरिद्रता उत्पन्न होती है उससे प्रत्येक मनुष्य को लज्जित होना चाहिए, इसका कारण केवल इतना ही नहीं है कि दारिद्र्य योग्यता का प्रतिरोधक है, और लोग दरिद्री को तुच्छता की दृष्टि से देखते हैं; बल्कि इसलिए भी लज्जित होना बहुत आवश्यक है, कि इससे दरिद्री स्वयं-योग्य होते हुए भी—अपने आपको अयोग्य और तुच्छ समझने लग जाता है।

आज संसार में करोड़ों मनुष्य दरिद्रता के बलिदान हो रहे हैं। इसका कारण खोजोगे तो पता चलेगा कि

उन्हें आत्म-विश्वास नहीं है, उन्हें यह श्रद्धा नहीं है, कि वे दरिद्रता से छुटकारा पा सकते हैं। दरिद्रियों के साथ हो होता है अथवा ऐसे घनाट्यों के साथ होता है, कि जहाँ उन्हें सिवाय अपनी हीनता के और कुछ सुनने को नहीं मिलता। वे सदैव यही सुनते रहते हैं कि धनकी आवश्यकता प्रत्येक मनुष्य का दूसरों की सेवा करने के लिये विवश करती है गरीब सदैव धनवानों का दासत्व करने ही के लिए पैदा होते हैं, गरीबों को कभी धनवान बनने का प्रयत्न न करना चाहिए, क्योंकि धन तो भाग्य से मिलता है। ऐसी बातें शून्य उनकी उन्नत बनने की योग्यता और अभिलाषा को नष्ट कर देती हैं और अन्त में वे निराश हो जाते हैं।

धनवानों में से कई हृदयहीन हैं। हमारी उनके निर्दयी व्यवहारों या घृणित और कठोर स्थितियों को लाने वाली उनकी स्वच्छंदता से बर्बाद हुई राजनीतिक और कर सम्बन्धित स्क्रीमों की ओर उपेक्षा बुद्धि नहीं है, परन्तु हम गरीबों को यह बताना चाहते हैं

कि वे ऐसी कठोर स्थिति में भी अपने आपको उन्नत बना सकते हैं। सैकड़ों वल्लि हज़ारों ऐसी स्थिति में से उन्नत बलवान-बने हैं, और इसी लिए हम कहते हैं कि उनके लिए भी आशा है। यह बात उन्हें अपने हृदयपट पर भली भाँति से अङ्कित कर लेना चाहिए कि वे दुर्भर्य परिस्थितियों को बदल सकते हैं। उनको ऐसे लोगों के जीवन देखना चाहिए जो कि गरीब स्थिति में से निकल कर घनाट्य स्थिति में पहुँचे हैं। उनका दृश्य-पठन-गरीबों के लिये बहुत लाभदायक होगा।

जो मनुष्य आत्म-विश्वास छोड़ देते हैं, उसे धीरे-२ अन्य सफलता प्राप्ति के गुण भी छोड़ जाते हैं, और उसका जीवन भार रूप होजाता है। वह इच्छा और शक्ति को खो बैठता है, वह अपने व्यक्ति विषयक दिखाव (Appearance) की परवाह नहीं करता, वह निरुद्यमी बन जाता है; वह उस मार्गानुगामी नहीं होता जिसपर चलने से दूसरों को सफलता मिली है; वह हर प्रकार से शिथिल निष्प्रयोजनीय व आलसी बन



जाता है और उसमें गरीबी जीतने का सामर्थ्य होता है वह भी धीरे २ नष्ट होजाता है।

गरीब मनुष्य अपने बाह्य दिखाव अच्छे नहीं रखते, अपने धनाढ्य पदौ-सियों की तरह उन्नत मन होकर अपना जीवन नहीं बिताते और न वे जो कुछ उनके पास होता है उसको सर्वोत्कृष्ट ही समझते हैं, इसलिये वे असाहसी बनजाते हैं। वे अपना कदम आगे बढ़ा कर दरिद्रता के चिन्ह को मिटाने के लिए अपनी पूर्ण शक्ति के साथ परिश्रम नहीं करते। यदि दुनियां में मनुष्य की शक्ति को जड़ बनाने वाली कोई चीज है तो केवल एक ही है। और वह यह है कि हम आत्मागी स्थितियों को खराब समझकर भी उनसे, छूटने का प्रयत्न करने के बजाय, मेल कर लेते हैं—उन्हीं में संतोष मानने लग जाते हैं।

दरिद्रता इतनी खराब नहीं है, जितने कि इसके विचार। यह निश्चय करना कि मैं दरिद्र हूँ और हमेशा रहूँगा, बहुत बुरा है घातक है। अब यह बात निश्चय की जाती है कि निर्धनता का

मुकाबिला करने से, उस शक्ति के साथ जो कमी पीछे पांव रखना नहीं जानती है—दरिद्रता से छुटकारा पाने के लिए प्रयत्न करने से—मनुष्य धनी बन सकता है; तब दरिद्रता भी अवश्य ही नष्ट-कृत्य होजाती है।

अंधकार, पतन, और निराशायुक परिस्थितियों से छूटने के लिये जो कि उच्च अभिलाषाओं को नष्ट करने वाली हैं—प्रयत्न करना उस समय तक निरर्थक होगा, जब तक कि मनुष्य दरिद्रता के बातावरण में रहेगा, और दरिद्रता के विचारों में प्रवृत्ति रखेगा।

मिथ्यामंगे विचार रखने से मनुष्य भिलासी के सिवा और क्या हो सकता है ? मनुष्य की दरिद्र स्थिति उसी समय तक रहती है; मनुष्य इत-सफल उसी समय तक होता है; जबतक कि वह दरिद्रता और असफलता के विचार करता रहता है।

यदि दरिद्रता से डर लगता है; यदि दरिद्रता भयंकर दिखाने देती है; "बृद्धावस्था में ऐसे बिना मेरी कैसा दुर्गति होना?" ऐसे विचार यदि मैं

लुप्य-हृदय में उत्पन्न हुआ करते हैं, तो उसकी ऐसी ही स्थिति हो जाती है, बहुत ज़बर्दी हो जाती है। क्योंकि अन्तःकरण में रात दिन जो भीति होती है वह मनुष्य को असाहसी, अपने पर भरोसा नहीं रखनेवाला और कठोर स्थिति को लुकाबिला करने में असमर्थ, बना देती है।

लुम्बक पत्थर अवश्यमेव सच्चा होना चाहिये, अपने स्वभावानुकूल लोहे का आकर्षण करने वाला होना चाहिए। संसार में मनुष्य आज तक पदार्थों को जिसके द्वारा अपनी ओर खींचता रहा है, खींचता है और खींचेगा, वह केवल "मन" है और 'मन' विचारों के अनुकूल बनता है। कठोर परिश्रम करने पर भी हृदय यदि भयभीत विचारों से, दरिद्रता के विचारों से भरा रहता है तो, मनुष्य को सदैव दरिद्रता ही प्राप्त होती है।

मनुष्य उसी ओर चलता है जिस ओर, उसका, मुंह होता है। यदि वह दरिद्रता की ओर मुंह करके जा रहा है तो उसे कभी आशा नहीं रखना चाहिए कि वह धनाढ्य बन जायगा। मनुष्य

के कदम जब असफलता की सड़क पर जाने के लिए पड़ रहे हैं, तब यह कब सम्भव है, कि वह सफलता की सड़क पर पहुँच जाय।

अन्तरङ्ग की दरिद्रता को जीतने पर बाह्यी वस्तुओं की दरिद्रता शीघ्र ही परास्त हो जाती है, क्योंकि जब हमारा अन्तरंग फिर जाता है—जब हमारी मानसिक प्रवृत्तियाँ बदल जाती हैं—तब शारीरिक प्रवृत्तियाँ तो उसके साथ स्वमेव फिर जाती हैं।

दरिद्रता के विचार हमको उस खराब स्थिति में रहने के लिए विवश करते हैं, जो दरिद्रता के आघात से होती है—जिसे दरिद्रता उत्पन्न करती है। लगातार दरिद्रता के विचार करने से, और दरिद्रता का ढंग रखने से मानसिक स्थिति दरिद्र हो जाती है। अन्य दरिद्रताओं की अपेक्षा मानसिक दरिद्रता संसार में सबसे ज्यादा बुरी है।

जब तक हमारे हृदय में सफलता की भावनाएँ नहीं होंगी, तब तक हम कभी सफलता के मार्ग पर नहीं चल सकेंगे। आंधकार की ओर देखनेवाला मनुष्य प्रकाश के सुरक्षित स्थान में कभी नहीं पहुँच सकेगा। (शेष फिर)

(गजल) स्त्री शिक्षा

(ले० श्री० शान्तीदेवी स्वर्गीय)

भारत की देवियों से फरियाद यही है ।

पतिभक्ति ही अंगार है मर्याद यही है ॥ १

प्रति-देव अपना सच्चा-संसार में शिरोमणि ।

पीयूष-प्रेम का पिये परशद यही है ॥ २

'सीता' के तुल्य दुख को सुख मानकर बितावे ।

गृहस्थी घरम को पाले दुनियाद यही है ॥ ३

तन-मन वचन से सेवा ही धर्म नारियों का ।

पद-पद्म पति के पूजे 'अभिवाद यही है ॥ ४

अन्धा बधिर हैं कोधी कोटी कलंकी खानी ।

शुभ इष्ट देव अपना आल्हाद यही है ॥ ५

संसार-स्वर्ग दीखे पति से ही मोक्ष सुख है ।

चेतो ? उठोती बहिनो ॥ अब नाद यही है ॥ ६

वन्दना, आनन्द, प्रसन्नता, आवाज, शब्द

ब्रह्मचर्य

अर्थात्

वीर्य-रक्षा ।

जिस आर्यवर्त में किसी समय हमने अपने प्रचण्ड शान तथा वीर पराक्रम द्वारा समस्त संसार को हिला दिया था । जिस देशने महावीर पाणिनि, वाल्मीकि, गौतम, कणाद और व्यास ऐसे त्रिकालदर्शी ऋषि, ब्राह्मण, दिलीप, रघु, राम और कृष्ण ऐसे पराक्रमी क्षत्रिय । परशुराम और भीष्म जैसे बालब्रह्मचारी उत्पन्न किये, उन्हीं की सन्तान विषय वासना की कीचड़ में फंसी, धड़ाधड़ निर्यत्न क्षीणकाय, क्षीणमस्तिष्क क्षीण हृदय प्राणियों की, कीड़े मकोड़ों की भांति सृष्टि करती चली जाती है।

एक ओर तो भारतको दरिद्रता और पराधीनता ने घेर लिया और दूसरी ओर उससे भी कहीं अधिक भारतवासी अपने कर्म धर्म से गिले

के कारण अपनी मौत आपही मर रहे हैं । हम लोग दूसरों के सामने गिड़गिड़ाते हैं कि हमारे जिये यह करो यह करो, कुछ इने गिने वीर उत्साही लड़ भी रहे हैं कि हमें यह दो वह दो, कहीं स्वराज्य आन्दोलन हो रहा है कहीं कांग्रेस जोर लगा रही है उधर मुसलमान भाई भी अलग ही सिर पटक रहे हैं, किन्तु फिरभी कुछ नहीं होता ।

कोई कहता है अमेरिका स्वतन्त्र हुआ, कैंनेडा को स्वराज्य मिला, मिश्र को आजादी मिली, आयरलैण्ड स्वाधीन हुआ, किन्तु भारत को कुछ नहीं । यह कैसे दुःख की बात है, जो भारत का उद्धार नहीं होता इसका कारण क्या है ?

इस हेतु को दूढ़ निकालने के लिये कहीं दूर जाना नहीं, यह कारण बहुत निकट है वह अपनी आत्मा में है ।

किसी महापुरुष का वचन है कि "फूल जब खिल पड़ता है तो कोसों दूर के अमर आपही आप वहां चले आते हैं"। इसी प्रकार जब कहीं सरोवर उबल पड़ता है तो मीलों दूर से पशु पक्षी अपनी व्यास बुझाने को चले आते हैं ।

दीपक जब प्रज्वलित होजाता है, तो पतितों की झुण्ड आपही आप उस ओर दौड़ पड़ता है, तदनुसार ही जिस दिन भारत के हृदय में उसकी आत्मा में वास्तविक प्रकाश होगया तो संसार सम्पत्ति आपही आप खिंच कर चली आयगी ।

यह वही भारत है, कि जिसके वासियों की सूक्ष्म विचार कुशलता की स्तुति गानसे समस्त सभ्यसंसार गूँज रहा था, वही चन्द्र सूर्य हैं वही गङ्गा यमुना की धाराएं हैं कि जिस जलवायु पृथ्वी और आकाश में उक्त महा पुरुषों ने जन्म लिया है ।

आजकल हमारी जो हीन दशा हो गयी है उसका स्मरण करते हुए हमारे नज़ों में जल भर आता है, हृदय अत्यन्त व्याकुल होजाता है । कैसे दुःख की बात है कि देश की वर्तमान वरिष्ठ अ-

वस्था में हमसे अपनी उन्नति करने नहीं बनती । केवल यही नहीं किन्तु जिस स्थिति में हम हैं-उसका भी क्रमशः नाश ही होता चला जाता है ।

हमारी शारीरिक, क्रात्मिक, सामाजिक उन्नति दिन पर दिन गिरती चली जाती है और इसीके द्वारा हमारा राष्ट्र रूपी महल भी दिनों दिन नष्ट भष्ट होता चला जाता है ।

हमारी अवनत स्थिति की मुख्य कारण यह है कि हमने अपने पूर्वजों का अनुकरण त्याग दिया अतएव उनके गुण हम में नहीं रहे ।

हमारे पूर्वजों का विषय भोग सम्बन्धी सादाचलन उनके गृहस्थाश्रम में जैसा रहता था आज उसका अनुकरण हम से घाल्य-अवस्था और विद्यार्थी की दशा में भी नहीं हो सकता । प्राचीन लोग गृहस्थाश्रम स्वीकार करने पर भी जितना ब्रह्मचर्य्य व्रत को पालन किया करते थे उतने दूरजे तक भारतवासी ब्रह्मचर्याश्रम में भी ब्रह्मचारी नहीं रहते हमारे राष्ट्र की अवनति का मुख्य कारण बस केवल ब्रह्मचर्य्य का लोप है ।

प्राचीन काल में हमारे पूर्वजों ने बड़े गहन विचार और अनुसंधान पर क्रम के साथ काम किया-वे स्वयं ब्रह्मचर्य की सहायता से ही पूरे हो सके थे। जब तक आपका शरीर और आत्मा बलवान नहीं तब तक आपकी जाति तथा आपका देश भी कदापि बलवान नहीं हो सकता। शारीरिक सम्पत्ति को बलवान बनाने के निमित्त पुरुषार्थ-दायक ब्रह्मचर्य करना पड़ेगा। देश की राजनैतिक, सामाजिक, तथा धार्मिक उन्नति के लिये ब्रह्मचर्य अनिवार्य है।

यूरोप के देशों में भारतवर्ष की अपेक्षा अंग्रेजी विद्यार्थी बहुत अधिक दिन तक ब्रह्मचर्य पालन किया करते हैं। कोई भी यूरोपीय स्त्री पुरुष २५ वर्ष से कम आयु में विवाहित देखने में नहीं आता। बहुधा ४०, ५० की आयु में शादियां करके लोग गृहस्थभिम में आते हैं।

हमारे देश में इसके विरुद्ध ८-८ १०-१० वर्ष के बालक बालिकाएं गृहस्थ

आश्रम भोगी पाये जाते हैं, कुबुद्दी समय के पश्चात् इन विवाहित बालकों के असमय सन्तान उत्पन्न होने लगती है। इसी कीड़े-मकोड़े की भांति निर्बल सन्तान से भारतवर्ष की आबादी करोड़ों की संख्या में होते हुए भी कुछ अर्थ नहीं रखती। इन २० करोड़ प्रशियों की अपेक्षा यदि भारत में केवल बीस ही नरशार्दूल उत्पन्न हो जायें तो न जाने वह भारत में क्या कर देंगे।

संजनों! यदि आप गम्भीर विचार करें तो आपको स्पष्ट रूप से विदित होगा कि भारतवर्ष की दुर्दशा का मूल कारण ब्रह्मचर्याश्रम का ही भ्रष्ट हो जाना है।

हमारे प्राचीन शास्त्रकारों ने हमारे जीवन को चार भागों में विभाजित किया था और उन चार आश्रमों में सबसे ज्यादा जरूरी और जबरदस्त ब्रह्मचर्याश्रम को माना था। इस एक ब्रह्मचर्याश्रम की प्रथम तीस बिगड़ जाने से अर्थजाति की शेष इमारत (गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यस्थ) भी

बिगड़ गयी । जबतक देश में सच्चे ब्रह्मचारी नहीं पैदा होंगे तब तक देश के इन झूठे गृहस्थ, सम्प्रासियों से कुछ सुधार न हो सकेगा ।

यह कौन नहीं जानता है कि संसार को पलट देने के लिये केवल एक ही महा-पुरुष की आवश्यकता हुआ करती है । भारत माता ने बहुत से महान् पुरुषों को जन्म दिया वह इस समय संसार के सामने, क्या किसी एक महा-पुरुष को रखने के लिये असमर्थ होगी ?

आज कल के लोग इस ब्रह्मचर्य-व्रत को बड़ा कठिन व्रत समझते हैं इसका विशेष कारण यह है कि उन्होंने अपने बाल्यकाल में ही इस व्रत को नहीं रक्खा, नहीं समझा कि जो अवस्था इस व्रत के लिये सर्वथा उपयुक्त थी । यदि उसी समय ब्रह्मचर्यव्रत यथा नियम पालन किया होता तो इस समय भी यह स्वामाविक और एक साधारण बात थी ।

ब्रह्मचर्य क्या है ?

“इन्द्रियों का संयम” अर्थात् समस्त इन्द्रियों को अपने अधिकार में रखना

ही ब्रह्मचर्य है । लोग कहते हैं कि इन्द्रियों को काबू में कैसे करेंगे तो वे-काबू हैं, हम परतन्त्र हैं जिधर को वह बौड़ती हैं । हम भी उनके पीछे बौड़ते चले जाते हैं । इन इन्द्रियों की बौड़ान को रोकना, इन्द्रियों को जितना कोई कठिन काम नहीं । संसार में कोई भी ऐसा रोग नहीं कि जिसकी औषधि हमारे त्रिकालदर्शी ऋषियों ने नहीं बताई ।

यदि आपको अपने अद्भुत शक्तिशाली दार्शनिक ऋषियों पर पूर्ण विश्वास है तो आइये यूरोप, अमेरिका के विद्वानों की भांति, हम भी उन पर विश्वास करें और उस ब्रह्मचर्य महा-व्रत के नियमों को समझने का प्रयत्न करें ।

इन्द्रिय निगृह विधि

घोड़े की रासों को रोक कर जिस प्रकार उसके अस्तङ्ग प्रवाह को रोकते हैं अर्थात् उसके मुखको कभी दाहिने कभी बायें तोड़ मोड़ देते हैं तो वह स्वयं इस विधि से चलने आगने से मजबूर होजाता है फिर सवार उसको

अपने लोभ पर धीरे २ ले जाता है।

उसी प्रकार मन को भी विषयों के मगन से हटाकर किसी दूसरी ओर लगा देना चाहिये वह फिर उस विषय की ओर नहीं जायगा उसको क्षणमात्र के लिये फिर किसी ओर दृष्टि डाल-लगा देना चाहिये।

इस प्रकार कई बार करने से मन बहुत कर अवश्य ही दूसरी ओर चला जायगा सीरंश यह है कि उस विषय की वस्तु को कुछही समय के लिये उसके सामने से हटा देना उचित है। इन्द्रियों के विषय प्रसंग में मन को नहीं लगने देना चाहिये क्योंकि विषय के प्रसंगों को देखकर, सुनकर विषय भोगों की इच्छा होने लगती है।

विषय प्रवेश के द्वार।

नेत्र, श्रवण, जिह्वा, नासिक, त्वचा,

१-नेत्रों के सामने रूप रङ्ग न आने दे। सुन्दर रङ्गीन कान्तियुक्त पदार्थों का दर्शन न करे।

२-कानों को रागों, वाद्यों, श्रुति सु-
खद स्वरों से बचावे।

३-जिह्वा, रसन-इन्द्रिय को अपने कब्जे में अधिक रखना, बहुत से स्वा-
दिष्ट और पुष्ट पदार्थों को न खाना। केवल शरीर धारणोपयोगी मात्रा में ही भोजन करना, सादा खाना खाना कि जिसमें अधिक मात्रा में वीर्य न बने अन्यथा वह अधिक वीर्य शरीर में जन्म न हो निकलने की चेष्टा करेगा। इस कारण ब्रह्मचारी को एक ही समय भो-
जन करने का विधान है।

स्वाद्विष्ट पदार्थों का भोग रसा-
स्वादन निर्णय और उन पदार्थों का भोग नहीं करे।

४-हृन्, पसैंस, लवण्डर, तेल, फु-
लेल सुगन्धित पदार्थों के आच्छादन से बचा रहे।

५-त्वचा सम्बन्धी विषय, नर्म को-
मल, मुलायम, पदार्थों को स्पर्श न करे।

(कैलाश से)

धर्म प्रसार का सीधा मार्ग

आज हर एक धर्म के अनुयायी की यह इच्छा रहती है कि मेरे धर्म के अनुयायी की संख्या बढ़े उसके हृदय में यह भावना बढ़ता से जमी हुई रहती है कि सिवाय मेरे धर्म के अन्य धर्म झूठे हैं और मेरे धर्म की बराबरी नहीं कर सकते। यदि यह भावना सच्चे अन्तःकरण से हृदय में हो कि—मेरे धर्म में आकर ही दूसरों का हित हो सकता है तब तो ठीक किन्तु मेरे धर्म की संख्या बढ़े इसलिये मैं यदि धर्म प्रसार करना चाहूँ तो दोष युक्त है।

आज हमारे धर्म की संख्या बढ़े इसलिये हम दूसरे धर्म के अनुयायियों को अपनी तरफ खींचने का प्रयत्न करते हैं इसका परिणाम यह होता है कि दूसरे धर्मवाले चिढ़कर वे अपने धर्म के अनुयायी बढ़ाने का प्रयत्न करते हैं फलतः दोनों में संघर्ष होने लग जाता है और धर्म बढ़ाने के लिए अधर्म की शरणा ली जाती है। इस प्रकार से एक अपने धर्म को बढ़ा और दूसरे धर्म को बुरा समझने का प्रयत्न यद्यपि धर्म वृद्धि के लिए किया जाता है तथापि इसका

परिणाम सदा बुरा ही होता है।

धर्म वास्तव में ऐसा जोष तो इतनी पवित्र वस्तु है कि उसमें जरा सी भी अपवित्रता आजाय तो उसकी उच्छिष्टता नष्ट हो जाती है। पर हम आजकल इस बात को मानने के लिए तैयार न होंगे कि—धर्म का प्रसार करने में अधर्म का आश्रय लेना बुरा है और यही कारण है कि—आजकल जितने धार्मिक भगदों में अधर्म फैला उतनी शायद ही किसी और काम में फैला हो और आज अधर्म का आश्रय लेना बुरा नहीं समझा जाता। आज तक इस धर्म प्रसार के पागलपन ने जितना अधर्म फैलाया है उतना शायद ही किसी और दूसरी बात ने फैलाया होगा। आज इस बात का अनुभव हमको वास्तव में होता है। पुराने इतिहासों में नहीं पर आजकल के धार्मिक भगदों भी इस ऊपर की बात को पुष्ट करते हैं।

मेरे धर्म का प्रसार होना यह भावना हर एक धर्म के अनुयायी रखेगा किन्तु उसे अपने धर्म के प्रसार करने के आजकल के मार्ग दोष पूर्ण हैं। क्योंकि

दूसरे को बुरा कहे बिना मेरा अच्छा नहीं समझा जावेगा इस गलत फहमी ने परस्पर प्रेम का अभाव कर दिया है। इससे न तो धर्म का प्रसार अधिक होता है और न किसी का हित।

तब धर्म का प्रसार किस प्रकार कियो जा सकता है उसका सुगम उपाय यह है कि—

हम दूसरों के धर्म को बुरा न कह कर हमारे धर्म के मुख्य सिद्धान्तों का प्रसार प्रथम करना चाहिए जरा जरा सी बात पर झगड़ा न करके धर्म को लोकोपयोगी बनाना चाहिए।

बस। यही सर्वोत्तम उपाय धर्म के प्रसार का है। और इसीका आश्रय लेने से हम अपने धर्म का प्रसार कर सकते हैं।

किन्तु आज हमारे अन्दर यह बात नहीं है यदि हो तो हम अपने धर्म का सच्चा प्रसार कर पाते और हमारे में यह आग्रह भी नहीं दीख पड़ता। मैं चाहे मेरे धर्म के उसूलों को न मानता होऊँ पर फिर भी दूसरे को उपदेश देने का लोभ नहीं रोक सकता इससे दूसरे पर प्रभाव नहीं पड़ सकता और न धर्म का प्रसार ही हो सकता।

आज हमने यदि एकही बात का प्रसार प्रथम किया फिर वह जैन धर्म के नाम से न हो पर "अहिंसा" का प्रसार हर एक धर्म के अन्दर इस प्रकार से करना चाहिए कि उसे यह बात अपने धर्म में ही दीख पड़ती हो तो हम अपने कार्य को अधिक उत्तमता से कर सकेंगे। मजहबी कट्टरता हर एक व्यक्ति को होती है ऐसी अवस्था में उसे अपने धर्म का त्याग कर यों कहने की अपेक्षा अपने उत्तम संस्कारों का प्रभाव उस पर डालना अधिक असर कारक हुए बिना न रहेगा।

संसार में सबसे ज्यादा प्रसार बुद्ध धर्म का हुआ था और सबसे अधिक किया सुम्राट् अशोक ने। हम उसके धर्म प्रसार की रांति की यदि सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करें तो हमें एक बात दीख पड़ेगी और वह यह कि उसने वाद विवाद न करके उत्तम रतत्वों को जो कि सभी धर्म से मान्य है समाज में फैलाकर धर्म को इतना लोकोपयोगी बनाया था कि उस समय का बुद्ध धर्म की सेवा देखकर हजारों बलिहारी लोग बुद्ध के अनुयायी

बन गए थे। सम्राट अशोक ने बुद्ध धर्म को जो सेवा का रूप दिया था यही कारण था उसके संसार के प्रसार का यदि आज हमको अपने धर्म का प्रसार करना हो तो तत्वों के जरा से भगड़ों के पीछे न लगकर मूल एवं सर्वमान्य सिद्धान्तों का प्रसार तथा अपने धर्म

को समाज का सेवक बनाकर उसकी व्यापदुसरों पर पाड़कर अपना धर्म बढ़ाने की कोशिश करना चाहिये न कि खण्डन-मण्डन। हमारा धर्म खण्डन मण्डन से यदि थोड़ा बढ़ भी जावे तो उसका चाहे जितना न प्रसार हो सकता है और न वह स्थायी हो सकता है।

कमजोर सन्तान

हम दिन प्रति दिन अपने समाज को दुर्बल का दुर्बल ही देखते आ रहे हैं मानो उसमें कुछ शक्ति ही नहीं, वह अवस्था देख दुःख का होना स्वाभाविक है और उपायों का ढूँढना भी जरूरी बात है, किन्तु ऐसे बड़े विषय पर मिलना मेरे जैसे का काम नहीं है किन्तु फिर धिरेपुता करते हैं। और इस विषय के जानकारी रखने वालों से प्रार्थना करते हैं कि वे भी इस विषय पर कुछ लिखें:—

जिस जाति की सन्तान कमजोर

दुर्बल और कमजोर है उस जाति का भविष्य बड़े संकट में है क्योंकि यह सन्तान ही भविष्य में समाज बनाने वाली है और जाति का नेतृत्व भी इन्हीं के हाथ में आने वाला है। यदि जाति के वृद्धों ने चाहे इस बात का संगठन भी कर लिया हो कि हम जाति का सुधार नहीं होने देंगे तो भी इन दो दिनों के मेहमानों से इतना डरने की कोई जरूरत नहीं क्योंकि वे कितने दिन रहेंगे आखिर हमारा ही युग आने वाला है किन्तु हमें डर उन छोटे २ बच्चों का

रखना चाहिये जो भविष्य में जाति के कर्त्ता-धर्त्ता बनेंगे। यदि हमने उन्हे इसी कमजोर स्थिति में रखा तो फिर न मालूम जाति को और कितने बुरे दिन देखने पड़े। आज हमारी सन्तान केवल शारीरिक शक्ति से ही कमजोर नहीं है उसमें बौद्धिक तथा नैतिक शक्ति की भी कमी है उसे दूर करने के लिए हमें क्या करना चाहिए यह बतलाने का प्रयत्न इस लेख में करने का विचार है।

प्रथम सन्तान सुदृढ़ बनाने की जिम्मेवारी उसके मां बापों के ऊपर है। आजकल हम देखते हैं कि सन्तान पैदा करने योग्य अवस्था के पहले ही सन्तान पैदा करने का मोह हमारे समाज के अन्दर बुरी तरह से घुस पड़ा है। वास्तव में पुरुष पच्चीस वर्ष का होने के बाद तथा स्त्री सोलह वर्ष के बाद सन्तान को पैदा करने योग्य होते हैं उसके पहले उनको ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए किन्तु हमारे दुर्भाग्य से हमारी समाज में १२ वर्ष की माता और १६ वर्ष के पिताओं की संख्या ही अधिक है और यह संख्या दिन प्रति दिन बढ़ती

ही जा रही है। और कमजोर सन्तान का बढ़ना हमारी समाज के लिए अनिवार्य है। बाल विवाह तथा विवाह के बाद प्रति पत्नी को एक स्थान में सुलाना यह है इसके मुख्य कारण; किन्तु हमारे समाज को यह दोनों रीतियाँ इतनी आवश्यक मालूम होती हैं कि जिसका निकालना हमारे लिए असंभव कठिन बात है।

विवाह तभी करना ठीक है जब दोनों लड़का और लड़की विवाह के योग्य हो जाय एवं उन्हें संसार सम्बन्धी पूर्ण ज्ञान हो जाय तथा संसार का भार स्वतन्त्रता पूर्वक उठाने में शक्तिवान् हो जाय। पर आज यह बातें प्रायः नहीं देखी जाती यदि कुछ देखा जाता है तो वह यह कि "घर धनवान है या नहीं, विवाहमें तबू उड़ाये जायेंगे या नहीं। उस सम्बन्ध में जो कि आवश्यक है कुछ भी तलाश नहीं किया जाता और बाद में उसका बुरा परिणाम उन लड़कों तथा लड़कियों को भोगना पड़ता है जो विवाह पद्धत के बलि होते हैं। लड़के तथा लड़कियाँ उस आवश्यक



मर मिटे हैं आज 'कनेज' बोम्ब से औलाद के ।

धुल चुके हैं खूब गम से और हम औलाद के ॥

फिर भी इनकी पवारिशका कोई चारा है नहीं ।

जिन्दगी का भी कोई बस अब सहारा है नहीं ॥

ज्ञान से विलकुल वंचित रहते हैं जो संसार बखाने के पहले चाहिए। और न उनका स्वास्थ्य इतना अच्छा रहता है कि जिससे वे सुदृढ़ सन्तान पैदा कर सकें। इसलिए स्त्री शिक्षा की बहुतों अकूरत है और उसकी प्रशंसा लड़के लड़कियों के माता पिता को करना चाहिए। आज हजारों रुपये इन लड़कों के जाड़ प्यार में खर्च होते हैं क्या उनके हित के लिए खर्च करना आवश्यक नहीं समझते। दूसरे विवाह के बाद में एकत्र जुटाना यह बात हमारे स्वास्थ्यके लिये अत्यन्त हानिकारक है और इससे निषिद्धाश्रम का प्राबल्य बढ़ने के सिवा और कोई काम नहीं बीज पड़ता किन्तु यह रिवाज इसलिए प्रचलित है कि परदे की प्रथा के कारण घरवालों के सामने पति पत्नी से संकोचवश बोझ नहीं सकता इसलिए राजी-में एक जगह सोना यह आवश्यक हो जाता है। यदि हम विचार पूर्वक देखें तो कष्टग्रस्त सिवाय हस्ति के काम जरामें नहीं पहुँचायी क्योंकि जब हम सोने को जाते हैं तब हमारे के पहले जा नहीं सकते और हमें सिवाय विषय भाग्य के

दूसरी बातें होना कठिन हो जाता है क्योंकि आगे सोने का समय हो जाता है। इस प्रकार यह रोज की आदत पड़ कर हम स्त्रियों को केवल विषय भोग की मशीन समझने लग जाते हैं। और अत्यन्त विषय भोग के सेवन से हमारा तथा हमारी स्त्रियों का स्वास्थ्य बुरा हो जाता है और उसका प्रभाव सन्तान पर पड़े बिना नहीं रहता।

‘परदे की प्रथा हमारे लिए और भी दूसरे प्रकार से हानिकारक है और वह यह कि उससे हमारी स्त्रियों का स्वास्थ बिल्कुल खराब हो जाता है किन्तु इसका निकालना अतिशय कठिन उतना शायद अन्य कुरिवाजों का नहीं क्योंकि इस प्रथा के कारण साल बहू पर मन-माना अत्याचार कर सकती है अगर इस प्रथा को निकालने का प्रयत्न हम करेंगे तो शायद हमारी बे वृद्ध स्त्रियाँ हमसे नाराज हुए बिना नहीं रह सकती। क्योंकि आज वे अपनी बहूओं पर इस प्रथा के बल पर अनममान अत्याचार कर सकती हैं। किन्तु उनके स्वार्थ से होने वाली हमारी मर्यादक हानि इस तरफ यदि उनका जरा भी ध्यान रखें

आय तो हमारी आज यह दुर्दशा न होने पाती किन्तु आज शिक्षा के अभाव से उनमें अज्ञान है और वे अज्ञानवश हमारे कल्याण की इच्छा रखते हुए उनके हाथसे हमारा अहित होता जाता है।

हमारे कपड़े तथा गहनों के पहनने के विज्ञान से भी हमारे स्वास्थ्य को हानि पहुंचे बिना न रह सकती क्योंकि बारह २ तथा चौदह २ वर्ष की लड़कियों को पांच में विंश होकर पांच २ सात २ चीजें पहननी पड़ती हैं और उससे उनके गर्भाशय पर बुरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। जोरसे घ्राघरा बांधना यथा इन ज्योदा बजन की चीजों का प्रहृता यद्यपि हानिकारक है तथा पिर्बाप दादों के भक उनके चले हुए रिषाजों को त्याग नहीं सकते। भलेहो उससे हमारे प्रणि चले जाय किन्तु हम अपने आप दादों के सिद्धान्तों पर अटल रहेंगे।

हम इस बात को ऊपर लिख ही चुके हैं कि अज्ञान के कारण हमारी स्त्रियां बहुत दुःख पाती हैं तथा उनका स्वास्थ्य बहुत जल्दी बिगड़ जाता है।

इसलिए हमारे समाज में स्वास्थ्य सम्बन्धी ज्ञान स्त्रियों को देने की बड़ी जरूरत है। आज हम देखते हैं कि हमारी समाज में प्रायः खाने में मसालेदार चीजें ही अधिक रहती हैं जिसके कारण हमारी पाचनशक्ति बहुत जल्दी बिगड़ जाती है। हमारे खाने की चीजों में स्वास्थ्यकी तरफ ध्यान न देकर केवल स्वाद की तरफ ही ध्यान दिया जाता है और यही कारण है कि हमारे सैकड़ों वयस्क संग्रहणी के शिकार बन संसार में संकूच करते हैं। हमारे बालक प्रथम तो निर्बल तिसमें भी स्वाद युक्त चीजें खाने के आदी बन जाने के कारण बहुत ही कमजोर बन जाते हैं।

हमारे समाज में दिनों दिन विषय-वासना बढ़ती ही जा रही है जिसका परिणाम हमारे समाज पर इतना बुरा पड़ता है कि जिसकी सीमा तक नहीं इससे सन्तान बहुत पैदा होकर कमजोर होती है। हम देखते हैं कि हमारी समाज में एक लड़का दूध पीता है तो दूसरे ने आकर माता के उदर में स्थान ले लिया तब वह सन्तान कैसे उत्तम बन सकती है। इस लिये हम निम्न

लिखित उपाय लिखते हैं। यदि हमारा समाज इन्हीं काम में लावे तो आशा है कि भविष्य में हमारे समाज के लोग सशक्त बने बिना नहीं रह सकते।

१—१३ वर्ष से पहले लड़की का तथा २० वर्ष पहले लड़के का विवाह न किया जाना चाहिए।

२—कतु स्नान के पहले स्त्री सम्बन्ध नहीं करना चाहिए।

३—स्त्री से पुरुष दिन में बोले किन्तु रातको एकत्र नहीं सोना चाहिए केवल उस दिन जिस दिन स्त्री से सम्बन्ध करना हो उस दिन एकत्र सोना चाहिए।

४—स्त्री को केवल विषय भोग की

वस्तु न समझ कर उसके साथ मित्र का सा बर्ताव करना चाहिए। उससे केवल वैपयिक बातें ही न करके अच्छे विषय पर चर्चा करना चाहिए।

५—स्त्री को गर्म रहने के पश्चात् विषय भोग सेवन न करना चाहिए।

६—जब तक बच्चा दुध न छोड़ दे तब तक स्त्री से विषय भोग न करना चाहिए।

७—रुचने को अफीम जैसी नशीली चीज कभी न लेनी चाहिए जिससे कि नशा आकर रोना बन्द होजाता है।

८—रुचने को सदा ऐसी चीजें खिलानी चाहिए जिससे दस्त साफ हो। कच्ची करे ऐसी वस्तुएँ कभी न खिलानी चाहिए।



ओसवाल समाज के बुद्ध धनवान अपने लड़कों को कम उम्र में शादी इस लिए करते हैं कि अपने लड़के की दुर्दशा अपनी आँखों देख सकें। क्योंकि आप मरे बाद याड़े ही वे अपने सन्तति की दुर्दशा देख सकते हैं।

“ओसवाल” समाज में शीतला को सम्पुष्ट करने के लिये जो त्याग किया जाता है उसे देखकर भी अगर दूसरे लोग शीतला न पूजें तो उसमें शीतला के भाग्य का दोष समझना चाहिए जिससे उसका मान बढ़ता ही जा रहा है।

“ओसवाल” समाज ने दुबने पर कमर कस रखा है, तभी निम्न सुप्रथा के बदले में दुप्रथाओं को ग्रहण करता जा रहा है।

ओसवाल समाज सुधारकों से सुधार तीन इंच के फासले पर रह गया। ऐसा वे समझते हैं तभी तो वे केवल बातों द्वारा ही सुधार कर लेने की हकूक रखते हैं।

ओसवाल समाज ने देखा कि—
पतनदा खर्च करने से हम कंगाल बने हैं तो उन्होंने “ओसवाल पत्र” का खर्चा घटाने की टापी है, तभी तो “ओसवाल” की धड़ धड़ धड़पट लौट रहा है।

ओसवालों ने विधवाओं की संख्या घटाने की युक्ति सोच ली, तभी तो लड़कियों को विद्या न पढ़ाकर मूर्ख रखते हैं क्योंकि लड़कियों को विद्या पढ़ाने से वे विधवा होती हैं।

ओसवालों के गुरु का उपदेश ओसवालों ने व्यवहार में लाने का निश्चय कर लिया है तभी तो उन्होंने अपने रीति रिवाजों को जवही मौत के मुंह में ले

जाने वाले बना डाले हैं क्योंकि उनके गुरु कहते ही हैं कि संसार दुःखमय है। तब भी गुरु-भक्त शिष्य गुरु की आज्ञा को अस्वीकार कैसे करेंगे।

ओसवाल समाज के नवयुवक स्त्रियों को विषय-भोग की मशोन समझते हैं तभी तो उन्होंने स्त्रियों के साथ निवाय विषय भोग के दूसरा सम्बन्ध न रखने की प्रतीति छे-रक्खी है।

ओसवाल समाज की स्त्रियां सुधारकों से बड़ी नाराज हो रही हैं क्योंकि वे उनकी थोड़ी बहुत रही हुई थोड़ने की स्वतन्त्रता गालियां बन्द करने के रूप से छीनना चाहते हैं फिर उन्हें क्यों न नाराज होना चाहिए।

ओसवाल लोग धर्म बढ़ाने की चिन्ता में चिन्तित हैं और इसी कारण से उनमें से बाहर जाने वालों का ख्याल उन्हें नहीं आ सकता और हजारों ओसवाल बाहर को जा रहे हैं।

जाति बाहर करना बड़ी अच्छी बात है, क्योंकि ओसवाल समाज में लड़कियों की कमी का प्रश्न सड़क में दल

होगा। और धनवान सेठों का कन्या तथा लड़कियों का प्रतिस्पर्धि भी तो घटेगा।

धनवान सेठों का पारों की जाति बाहर करने का कारण प्रतिस्पर्धिता है पर उन विचारी विधवाओं के पीछे किसलिये पड़ते हैं। इनलिये, कि वे उनका कहना नहीं माँगीं। तब तो इनको जाति बाहर करना जाति हित-धियों का कर्तव्य है।

खादी पहनना अहिंसा धर्म का कर्तव्य है किन्तु महात्मा गांधी जैसे धर्मधर्म का कहना मानना यह मिथ्या-स्वी बनने जैसा भयानक पाप है। इस लिए ओसवाल समाज खादी को नहीं अपना सकता। क्योंकि वे तो जैन धर्म के सच्चे भक्त ठहरे। उन्हें दूसरे धर्म की अच्छी बात भी क्यों अच्छी लगेंगी।

ओसवालों को इस्लाम मजहब से अन्दरूनी बड़ा प्रेम है तभी तो अपनी बहू बेटियों को सता १ मजहब इस्लाम की गोद में सोंपते हैं। नहीं तो उनकी संख्या बढ़ती ही कैसे।

ओसवाल अपने घर के तथा समाज के लोगों की अपेक्षा अपने नौकरों चारों की अधिक खरिजदान देते हैं तभी तो अपनी बहू बेटियों को घर के तथा समाज के लोगों के साथ पढ़ा करने और नौकरों से बोलने मस-करी करने की आज्ञा देते हैं। क्यों कि वे उनका आचरण ही उनकी अपेक्षा अधिक पवित्र है।

ओसवालों की श्रियां निकम्मे समय में चलाने नहीं कातंगीं क्योंकि निकम्मे समय ही में तो बुराईयां उनके अन्दर आती हैं। भला वे अपने अन्दर से बुराईयां क्यों निकालने लगीं।

हमारी निर्वहताएँ

हमारे अन्दर अभी तक बहुत सी कमजोरियाँ मौजूद हैं कि जिसके कारण हम राजाज के कार्य में सफल नहीं होते और ज हम अपना ही हित कर सकते हैं। आज कल हमें जितने भर जाति के हित की इच्छा से कार्य में लगे हुए लोगों को देखकर संतोष नहीं हो सकता क्योंकि वे अपनी कमजोरियाँ इतनी बढ़ाये हुए हैं कि उनका इन कार्य में पड़ने से उनके आत्मा को न तो संतोष मिला और न वे सर्व-साधारण जनता में आगे बढ़े, यदि उन्हें दो चार बातें करनी आती हैं तो यह गुण कुछ इतने महत्व का नहीं है कि जिससे उनके जीवन को विशेष महत्व आजाय।

जिनकी इच्छा जातीय कार्य करने की हो उनको अपने जीवन को निराली दिशा लगाना आवश्यक है और उनमें आर्थिक वृद्धि होना जरूरी है आज हम देखते हैं कि हमारे कार्यकर्ताओं ने अपनी जरूरतें उतनी ही बढ़ा ली हैं जितनी साधारण जनता ने, जिन्हें पूरी

करते करते न उन्हें समय ही मिलता है और न आत्मिक शक्ती का विकास करने को अवकाश उनको इस बात का भय सर्वा बना रहता है कि मेरे करने से मेरे बाळ बच्चों को आपत्ती तो न पड़े। इस भय के कारण से वे किसी भी महत्व के कार्य को नहीं कर पाते। उन्हें सत्य तथा स्वतन्त्र विचार को इवाने की आदत पड़ जाती है और इसके मूल में केवल एक ही बात होती है भय। जिसकी इच्छा समाज का हित करने की है उन्हें चाहिये कि वे प्रथम निर्भय हो जाय, यहां तक प्राणों तक का भय न हो। यह बात तो निस्सन्देह है कि अच्छे कार्य का फल अच्छा ही मिलेगा तथा फिर हमारे अन्दर अविश्वास क्यों होना चाहिए कि हमें अच्छे कार्य को करते बुरा फल तो नहीं मिलेगा।

जो व्यक्ति अपने जीवन को जातीय कार्य में लगावेगा वह इस बात को भली भाँति समझ बिना न रहेगा कि 'सुख लालसाओं के बढ़ाने में नहीं है उनके

घटाने में है। इसलिये वह त्याग मय जीवन को सुख मय समझता है। यदि वह इस बात पर विश्वास नहीं करता तो उसको इस कार्य से अलग होजाना चाहिए क्योंकि वह सुख की लालसा पूरी करने के मार्ग में लग जायतो जीवन पर्यंत उसकी वासनाएँ बढ़ती ही जावेंगी वसे न तो शान्ती मिल सकती है और न जातीय कार्य से आनंद, यदि हम विचार पूर्वक देखें तो बात बड़े महत्व की है कि—सुख क्या है केवल मन की कल्पना है इसे हम चाहे जैसा बना सकते हैं किन्तु जीवन को शान्ती का होना आवश्यक है और इसलिये शान्ती मिलाने के लिए वासनाओं की कमी करना जैसी बात हो जाती है। जातीय कार्य करने का सच्चा उद्देश्य भी तो यही है कि हृदय को शान्ती मिले वासनाओं का प्रबल्य भी कमी हो।

हमको हमारे कार्य में सफलता न
मिलने पर कभी असंतुष्ट नहीं होना
चाहिए क्योंकि यदि हमको हमारे किए
हुए काम पर यदि भरोसा न रहता
तो हमारे अन्दर नास्तिकता आ गई है
और समझना चाहिए। केवल नास्तिकता

ही नहीं आती पर उसके साथ काम करने में जो निरुत्साह आता है वह बुरा है। हमको प्रथम इस बातका ध्यान नहीं करना चाहिये कि मैं यह कार्य फलके लिए करता हूँ। हमारा ध्यान काम की तरफ होना चाहिए फल की तरफ नहीं। और न हमें अच्छा फल मिलने से सन्तोष होना चाहिए और न बुरे फल से दुःख।

हमें अपनी कमजोरियों के निकालने के लिए प्रथम इस बात को ठीक तरह से समझ लेना जरूरी है कि उसकी पहिचान का तरीका क्या है। हम जब शारीरिक हिस्से के पीछे पड़कर अपने आत्मिक हिस्से को भुला देते हैं तब हमें यह ज्ञान नहीं रहता कि भला क्या और बुरा क्या। इसलिए हमको अपनी शारीरिक इच्छाओं को कम करके आत्मा की तरफ ज्यादा ध्यान देना चाहिए। हमको हमारे शारीरिक हिस्से ही ज्यादा काम करने के कारण हम उसे ही सब कुछ समझ आत्मा की सत्य बात को खो थीं और निरुपयोगी संभलने लग जाते हैं। हम इस बात का अनुभव पण पर पाते हैं कि एक समय मनुष्य जिस बात का आदि बन जाता है फिर

उसे छोड़ना उसके लिये कठिन हो जाता है। हम जब शारीरिक हिस्से के पीछे लग बुरी आदतों के आदी बन जाते हैं तब न तो उसकी बुराई ही हमारे हृदय में खटकती है और न उनसे खुटकारा ही पाया जाता है। बुराई को समझने का सुलभ तरीका है आत्मा की आवाज को सुनना।

अब रही अगली बात और वह यह कि—आत्मा की आवाज को सुनकर उसे निर्बलता के कारण काम में न लाना। यही कमजोरी सबसे बढ़कर खतरनाक है और इससे छुटने की ही कोशिश हमको करनी चाहिए। हमने जिसे बुराई देख लिया है उसे फिर करना यह सबसे भारी कायरता है इसे निकालने को हमको पूरी कोशिश करनी चाहिए। उदाहरण स्वरूप हम इस बात को जानते हैं कि कन्या विक्रय यह बुराई है फिर हम उसमें शामिल क्यों होते हैं इसलिये कि हमारी कमजोरी बुराई चाहे छोटी हो कि बड़ी किन्तु उसे समझ लेने पर त्यागही देना चाहिये उसका साथ देना आत्मा का पतन करता है। बहापर शर्क करने की जरूरत नहीं यहां केवल एक ही बात है और वह यह कि—आत्मा को नहीं ठगना।

हम जब कुछ काम करने लगते हैं तब केवल एक ही तरीका इस्तिन्यार करते हैं और वह यह कि—बुराई को बुराई से निकालना। यह बात कदापि हो नहीं सकती क्योंकि बुराई निकल सकती है तो केवल भलाई से। हम यह नहीं चाहते कि कन्या विक्रय जैसी बुराई समाज में हो। हम कन्या विक्रय करने वालों की बुराई इसलिये करते हैं कि वह कन्या विक्रय जैसा कार्य करता है।

हम उस शब्दों में जोकर उसकी छुपे २ निन्दा करते हैं इससे बढ़कर और बुराई क्या हो सकती और हमारी कमजोरी। प्रथम तो हमको उस शब्दों में सम्मिलित होना ही ठीक नहीं है और दूसरी यह बात हमको इस तरह से देखनी चाहिए कि यह कन्या विक्रय क्यों करता है इसके मूल में हम तो नहीं हैं। यदि हमने इस बात को जरा सोचा तो यह स्पष्ट दीख पड़ेगा कि वह अपनी कन्या जैसी प्रेम की वस्तु बेचने पर बाध्य हमारे ही कारण हुआ है। हमने जब को खूब बढ़ा दिया है गरीब यदि

सर्जन करें तो निन्दा के भय से उसे करना पड़ता है और बाद में उसे इस अन्तःकरण के विरुद्ध काम को करना पड़ता है। हम केवल उसकी ही सुराई कर उसको अधिक परितप्त बनाने का प्रयत्न करते हैं। यदि हमारे हृदय में उसे धोने की इच्छा हो तो हमको उसे समझाने का प्रयत्न करना चाहिए और यह भी प्रेम पूर्वक यदि यह न समझे तो हमने उस काम के अन्दर सहायता न पहुँचाकर जो सहायता पहुँचाते हैं उन्हें सहायता न पहुँचाने के लिये समझाने की चेष्टा करनी चाहिए।

यदि वे न समझें तो क्रोधित न हो कुछ होजाना चाहिए। और इस बात के अन्दर में क्या है यह समझने की चेष्टा करना चाहिए। किसी भी अच्छे काम को दूसरों से कराने के लिये आप सुराई में फँस जाना यह कदापि बुद्धिमानी का कार्य नहीं समझा जा सकता।

यदि हम इन कमजोरियों को निकालने के उद्योग में लगेंगे तो छोटी न कमजोरियाँ आपसी आप इत इत बिना नहीं रह सकती और हम समाज का तथा अपना हित किये बिना नहीं रह सकते।

सेवा किसकी ?

सेवा धर्म से बढ़कर कोई उत्तम धर्म नहीं पर प्रश्न यह बड़ा होता है कि-सेवा किसकी की जाय जो लोग गरीब हैं, दीन हैं, दुखी हैं वे अपने दुरे कर्मों का फल चखते हैं वे पापी हैं पापी का पाप का फल भोगने देना चाहिए हमको क्यों उसके दुरे कर्मों से मिलने वाले फलों को रोकना चाहिए। इस

लिये कि हमारे हृदय में क्या है। परन्तु आज पापी को घृणा की दृष्टि से देखने की रीति ने हमारे को ऊपर लिखी दुरे बात को करने से रोक दिया है क्योंकि पापी को दंड देना ग्याव है। यह बात हमारे अन्दर प्रचलित होजाने के कारण हम न जानते हुए पापी को जिसकी कि सेवा की सच्ची आवश्यकता है व-

सकी सेवा नहीं कर सकते।

फिर सेवा किसकी भी जाय क्या उन लोगों की सेवा करनी चाहिए कि जिन्हें सेवा की बिल्कुल जरूरत नहीं है हाँ, आज हम वही करते हैं हम हमारे विवाह तथा ओसर आदि में जो लोगों को हमारे यहां बुलाते हैं उन्हें इस नौ-यत से कि समाज की सेवा हमारे हाथ से हो और हम हमारे जाति बन्धुओं की सेवा कर सकें। हमने जिसके पास से जितनी सेवा ली है वह सेवा पीछे लौटा देना हमारा कर्तव्य है और इसी नौयत से समाज का सेवा रुपी कर्ज अदा करने के लिए हम यों करते हैं।

हर एक काम समय तथा परिस्थिति के अनुरूप किया जाता है। यदि कोई यही बात लेकर बैठे कि नहीं हम उसी काम को करेंगे जो अगले जमाने के लोगों के परिस्थिति को पोषक था। तो उसकी बात ठीक नहीं मानी जा सकती पर आज हम वही कर रहे हैं। आगे हमारे पूर्वजों ने भले ही इस सेवा के तरीकों से लाभ उठाया हो पर वह तरीका हमारे लिये हितकर है वा नहीं, समझने की शक्ति तक

हमने आज गंवा दी है। और यही कारण है कि-आज हम लकीर के फंकीर बन उन कामों को करते जा रहे हैं जो हमारे लिए अहितकर हैं। यदि हमने आज हमारे यहां १०० बन्धुओं को जिमा दिया तो उससे न तो जरूरत पूरी हुई और न हमारी सेवा का उद्देश्य सफल हुआ उसकी जगह हमने यदि हमारे किसी गरीब विद्यार्थी को सहायता देकर विद्या पढ़ाई तो मैं समझता हूँ कि वह अपने जीवन को कुछ अंशों तक सफल बना सकता है और हम भी उस सेवा के मधुर फल को चख सकते हैं। मेरा यह मतलब नहीं है कि-भोजन-जिमाना यह बुरी बात है पर हाँ, जब हम आज दोनों बातों को तराजू पर तोले तो निःसन्देह भोजन जिमाने की सेवा के अपेक्षा यह सेवा अधिक महत्व को रखती है जिसकी आज सचमुच जरूरत है।

नियम इसलिये बनाये जाते हैं कि हम किसी भी कार्य को अच्छी तरह से करें यदि वे ही नियम आगे चलकर हमारे लिए हानिकारक होंगे तो हमको उन्ही नियमों के अनुसार काम करना ही चाहिए ऐसा नहीं है पर हम न मालूम

क्यों करते जाते हैं इसलिए कि निन्दा का भय पर यह कोई बात नहीं है हमारे में से एक दल उस काम की निन्दा करेगा तो दूसरा दल प्रसंसा भी करेगा। पर हमको इस तरफ ध्यानही क्यों देना चाहिए हमने अपनी बुद्धि को न देख कर दूसरों की बुद्धि के पीछे क्यों लगना चाहिए यह बात तो हमारे आत्म-विशुद्धि की भूलने जैसी है। परन्तु न मालूम हमें इतना डर क्यों लगता है कि जिससे हम सत्य असत्य की तरफ ध्यान तक नहीं देते और भूठे कामों तक को कर डालते हैं।

आज हमारे समाज में सेवा की बड़ी भारी जरूरत है और उन लोगों को जो समाज की दृष्टि से आज कुछ भी नहीं हैं—जिनका समाज में होना न होने के बराबर है जिन्हें समाज पतित सकम्पता है क्योंकि वे बिना सहायता के अधिकाधिक पतित बना रहे हैं उनकी सेवा की आज जरूरत है। यदि आज हम उन लोगों की सेवा करें जो भविष्य में पतित बनने वाले हैं तो हमारी जाति की सच्ची सेवा हो सकती है और हमारा समाज से लिया हुआ कर्जा अदा

हो सकता है क्योंकि इसकी ही समाज को आज जरूरत है और हमको करना भी जरूरी है। आज हमही उन नवयुवकों की परीक्षा बिना रखकर पतित बनने के मार्ग पर ले जाते हैं उनकी पतित बनने का दोष उनपर है जो उनके हिस्से की परीक्षा अपि हड़प कर उन्हें बग़ार रखते हैं। बग़ार लड़के भी ब्रह्मचारी रह सकते हैं किन्तु उनकी उच्च चरित्र से रहने की समाज की जिम्मेदारी देनी चाहिए। ब्रह्मानुमति से युवा अवस्था में ब्रह्मचारी रहना कितना कठिन है यह बात उन धृष्टों से पूछना चाहिए जो धृष्टावस्था में परीक्षा के वि-योग की सहन न कर सकने के कारण एक बाला का जीवन भ्रष्ट करते हैं। फिर न्याय के नाम पर उन्होंने उनकी चरित्र भ्रष्टा के कारण उन्हें जाति बहिष्कृत कर अधिक पतित बनाते हैं। यद्यपि उनके हाथ से अविचार के कारण भूल हो जाती है पर हम यदि इस बात पर विचार करें तो उनकी यह भूल क्षमनीय है दण्डनीय नहीं। यही बात उन विधवाओं के सम्बन्ध में कही

जा सकती है जो दुष्टों के घासनाओं की शिकार बनकर अपने चरित्र को भ्रष्ट करती हैं। उनपर जब दृष्ट अत्याचार करते हैं तब समाज उसे छुड़ानहीं सकता किन्तु उनका जरासा अपराध समाज सहन न कर उन्हें जाति बहिष्कृत करता है और अनाथ बनाता है। उनकी अवस्था अत्यन्त शोचनीय हो जाती है। उन्हें कहीं भी आश्रय नहीं मिलता तो उस समय स्विस्ती तथा इस्लाम समाज उनको आश्रय देने को तत्पर रहता है। समाज के स्तम्भ कहे जाने वालों के हाथ से समाज सेवा न होकर समाज का नाश होता आरहा है समाज दिनों दिन घटती जा रही है।

तब हमको सेवा करने जैसों की करनी चाहिए व जिन्हें जरूरत नहीं है या उनकी यदि हम अपनी अन्तरात्मा से पूछें तो वह स्पष्ट कहेगा कि-सेवा जिन्हें सेवा-क्षमारी सेवा के बिना दुःख भोगना पड़ता है। चरित्रभ्रष्ट बनना पड़ता है उनकी ही सेवा करनी चाहिए। आज समाज उन लोगों के लिए कुछ नहीं करता और न उन्हें सहायता ही पहुँचा सकता है तब हमारा कर्त्तव्य है कि हम उन दोन दुखी पापी तथा पतितों की सेवा करके समाज के कलंक को धोते हुए अपने धर्म का पालन करें। यही हम जाति सेवकों का कर्त्तव्य है और इसीके पालन में हमको लग जाना चाहिए।

वैणिज्य व्यवसाय

खहर समाचार

आजकल खहर दिनों दिन उत्तम बनने लग गया है। और आवश्यक चीजों आसानी से मिल सकती हैं। खहर यदि चाहे तो गरीब आवामी भी पहन

सकता है और अमीर भी क्योंकि गरीबों के लिए मोटा खहर जो बाजार के कपड़े से सस्ता उत्तम होता है और टिकने वाला ले सकते हैं और महीन खहर महंगा होता है और सफाईदार भी। आज प्रत्येकवस्तु खाद्रीकृतियार होने लग गई

है। जिन्हें मजबूत खहर कोठों के लिए चाहिए वे पंजाब से मंगावे क्योंकि वहाँ दुसुता २६ इञ्ची कोटिंग बहुत उमदा तैय्यार होता है और खुलाई भी उत्तम होती है। यह माल प्रायः सफेद ही उत्तम आता है। यदि चेक चाहिए तो तीरपुर (मद्रास प्रांत) में उत्तम बनते हैं जो विदेशों माल के डिज़ाइन पर निकाले गए हैं, जिनका अर्ज. ३६ इंच होता है और भाव (॥) से १॥) तक होता है। वहाँ को शटिंग बहुत सफाईदार होता है और उसका कारण वहाँका कपास भारत के किसी कपास से उत्तम ही होता है। इस कपड़े में मुलायमपन बहुत होता है। यह २७ से लगाकर ५४ इंच की चौड़ाई तक का कपड़ा होता है ५४ इंच की भाव (॥) गज होता है। टाबेल पंजाब तथा तीरपुर दोनों स्थानों में अच्छे बनते हैं। सस्ता खहर होता है राजपूताना तथा पंजाब का राजपूताना का खहर (१) आने गज से लगाकर (२) आने गज तक का आता है पंजाब का (२) से लगाकर (३) गज तक। छोटे राजपूताना

उत्तम आती है जिनका रंग पक्का भी आने लगा है भाव भी सस्ता ही रहता है। पगड़ियाँ भी सस्ती और मोटे सूत की वहाँ से आती हैं। जो महीन सूत चाहिए तो आंध्र प्रांत से मंगाई जा सकती हैं किन्तु भाव बहुत महंगा होता है। आंध्र प्रांत में महीन खहर मिलता है ४० नम्बर के सूत के कपड़े का भाव ५० इंच (१) गज के लगभग है और ६० तथा ८० नम्बर के सूत के कपड़े का भाव १॥ इंच गज है। धोतियाँ मोटी तीरपुर गंडुर मच्छली पट्ट मताडपत्री बेलगाम आदि स्थानों से आती है महीन आंध्र प्रांत से। गरम खहर बीकानेर से उत्तम आता है। हरमक प्रान्त कादी मण्डल की शाखा खुली हुई है। वहाँसे इस सम्बन्ध में विशेष मालुमात का जा सकती है और सेम्पल मंगाए जा सकते हैं।

स्वदेशी काच का सामान

हमारे यहाँ आजकल काच का सामान बहुतसा लगता है और वह प्रायः विदेश से आता है। हमारे यहाँ भी कुछ कारखाने उस सामान के खुले हैं किन्तु

उसकी विशेष प्रगती न होने का कारण स्वदेशी प्रेमी को पता न होना यह भी है। नहीं तो विदेश की अपेक्षा यहाँ काँच के कारखानों को खोलने में लाभ अधिक है क्योंकि यहाँ विदेश की अपेक्षा मजदूरी सस्ती होती है और दूसरे काँच जिला चीजें बनती हैं वह चीजें भी सस्ती हैं किन्तु हमारे यहाँ ठीक प्रयत्न न होने के कारण हजारों रुपये हरे रोज

विदेश जाते हैं यहाँ निकले हुए कारखानों में माल अच्छा और सस्ता तैयार होता है। पैसा फंड काँच कारखाना और अंगूले ग्लास वर्कस इन दोनों कारखानों में बहुत सारा उत्तम सामान तैयार होने लगा है जिन्हें राष्ट्रीय से प्रेम होवे अवश्य इन छोटी चीजों द्वारा विदेश में जाने वाला पैसा रोके।

महामहोदयानिन्द्या

और जयन्ती—

प्रभु महावीर की अनेक जयन्तियाँ आईं और हमने मनाई यह जयन्ती भी हमारे पाठकों ने मनाई होगी किन्तु जयन्ती के मनाने के उद्देश में सफलता मिली व न मिली यह बात हम उन्हीं पर छोड़ते हैं जो इस बात के विद्वद् हैं किन्तु साधारण बख्खदृष्टि से हम इस बात की तरफ देखें तो स्पष्ट दृष्टि पड़ेगी कि जयन्ती मनाने का हमारा उद्देश सफल न हुआ। जयन्ती उन महापुरुषों की मनाई जाती है कि जो संसार के

सामने कुछ विशेष वचन रख जाते हैं और उस बात में अपना हित करने की शक्त है प्रभु महावीर का जन्म उस समय में हुआ था जब कि भारत की हिंसाधृती बढ़कर वह दुःख पारहा था। उस समय मार्ग बतलाने वाले की जरूरत थी उन्होंने मार्ग बतलाया संसार को अशान्ति से छुड़ाया उनके मार्ग में इतना विशालत्व था कि वह मार्ग सदा काम में लाया जा सके आज भी वही प्रेम का अभाव इस समय संसार में बढ़ा हुआ है। ऐसे समय में उनके

सिद्धान्त हमारा आज भी भली करने की शक्ति रखते हैं। आज हम उनके सिद्धान्तों से उन्नति कर सकते हैं। और इसीलिये हम उनकी जयन्ती मनाते आए हैं कि प्रभु वीर के सिद्धान्तों का स्मरण कर हम उसे ग्रहण करें किन्तु आज हमारे अन्दर अन्ध भ्रम है और इसी कारण से हम कुछ जैसी मनाते हैं किन्तु अब हमको इन बातों को त्याग कर जयन्ती मनाने के उद्देश से जयन्ती मनाना आरम्भ करना चाहिए इसी में ही हमारा कल्याण है और कल्याण करने के लिए भी तो हमको दुर्बलता छोड़ उनके सिद्धान्तों को काम में लाना चाहिए।

रुढ़ियों का पालन ही क्या समाज की सेवा है—

आजकल हमारे समाज की कुछ रुढ़ियाँ हमारे पीछे लग गई हैं और उनका पालन ही हमने समाज की सेवा समझ लिया है। इससे हमारे हृदय में रहने वाले सेवा भाव लुप्त हो गया है।

समाज के नियमों का पालन करना यह हमारा कर्तव्य है और वह एक प्रकार से सेवा भी कही जा सकती है किन्तु उन रुढ़ियों का पालन जिसकी नींव "अपनी नामवरी" के ऊपर खड़ी हो ऐसी रुढ़ियों का करना यह कोई समाज की सेवा नहीं है। आज हम हजारों रुपये इसलिये खर्च करते हैं कि हमारी नामवरी हो लोग हमें श्रीमान समझें और उन्हीं को यदि हम समाज की सेवा समझ लें तो इससे बढ़कर और हमारी दूसरी गलत फ़हमी क्या हो सकती है पर आज धनका धुआँ उड़ाने वाले हमारे भाई इस बात को समाज की सेवा समझते हैं हम उन्हें नम्र भाव से सूचित करते हैं कि यदि उनके हृदय में सेवा भाव हो तो आज हमारे समाज में दीन दुखियों की तथा पतित पापियों की कमी नहीं है यदि कमी है तो केवल सेवा करने वाले रूढ़ियों से सेवा करने वाले "स्वयंसेवकों" की यदि हम इस बात को समझकर रुढ़ियों के पालन में

होते वाला खर्चा कमकर सेवा में अपनी शक्ति को लगवें तो हमारे समाज के उन्नत होने में देर नहीं है। किन्तु जाति के दुर्भाग्य अभी तक दूर नहीं हुए हैं और यही कारण है कि जब किसी रोगी अवस्था में पड़े हुए भाई की सेवा न कर-धन मद से उसको सेवा बिना पर-लोक नंवाने वाले भी प्रतिष्ठित कहलाये जाते हैं। हमें यह समाचार मिले कि कलमसरे में दो ओसवाल सेवा के अभाव प्लेग की बीमारी में मर गये, यह सुन हमें अत्यन्त खेद हुआ। यदि उस माघ में ओसवाल न होते व सेवा करते

करते भी वे मरजाते तो उससे हमें खेद न होता क्योंकि मरना या बचना किसी के हाथ की बात नहीं है किन्तु वहां सेवा के बिना उनका मरना हमें जबर खटकता है। यदि हमारे हजारों रुपये रुढ़ियों के पीछे खर्च करने वाले बन्धु जाति सेवा उसमें समझते हों तो वे अवश्य अपने बन्धुओं की उस स्थिति में सेवा करना ही समझें जब उन्हें जरूरी हो। यदि यह बात हमारे अन्दर न आई तो हम समझेंगे कि जाति के भाग्य में अभी तक कुछ बढ़ा है।

ओसवाल संसार

मेवाड़ के ओसवाल—

मेवाड़ में बसने वाले ओसवाल बन्धुओं की प्रभुति दिनों दिन विलासता की ओर बढ़ती जा रही है। वहां पर व्यापार ऐसा नहीं है कि जिसे अपने

आपको मुत्सही समझने वाले हमारे बन्धु करें। क्योंकि राजनीतिज्ञ कहे जाने वाले को व्यापार में सिर मारने से बढ़कर और क्या बात हो सकती है। इसलिए उनकी प्रभुति नौकरियों की

ओर बढ़ती जा रही है, क्यों न बड़े नौ-
करी जैसी उसमें चीज ही क्या है जो
रौब भी रखे और धन भी दे क्योंकि
वहाँ रिश्वत का बाजार गर्म है। यदि
वहाँ दस रुपये की नौकरी मिल जाय
तो फिर पूछना ही क्या है वे बड़े कह-
लाये जाते हैं और फिर उनके पेशे आ-
राम की बात हो क्या पूछनी मानो वे
बड़े जमींदार हों। वहाँ पर लड़कियां
बहुत होने के कारण शादी तो सहलता
पूर्वक हो ही जाती है। कहा जाता है
कि वहाँ लड़कों की अपेक्षा लड़कियां
कुछनी हैं। यह ओसवाल समाज का
भाग्यही समझना चाहिए कि वहाँ
लड़कियां इतनी बढ़ी हुई हैं हां इस
बात से लड़की बेचनेवाले व्यापारियोंको
अवश्य हानि पहुँचेगी किन्तु वहाँ के
निवासी अपनी लड़कियां शिक्षकों में
तथा दूसरी तरफ देना उचित नहीं
समझते और इसी तान में रहते हैं कि
यदि किसी की औरत मर जाय तो उस
जगह अपनी लड़की दे दें। उन बन्धुओं
से हमारी प्रार्थना है कि वे इस संकु-
चित विचार को छोड़ बाहर लड़कियों
को लेन देन आरम्भ कर दें। वहाँ इसी
कारण से स्त्रियों का मूल्य जूनी समान
समझा जाता है। वहाँ गालियों का

प्रसार यथेष्ट है। स्त्रियों का झुकाव
दिनों दिन महीने कदों को ओर बढ़ता प
जा रहा। वहाँ शिक्षा का प्रसार दिनों
दिन बढ़ाने का प्रयत्न किया जा रहा है
किन्तु प्रवृत्ति विलासिता की ओर बढ़
जाने के कारण जाति को लाभ मिलना
कठिन प्रतीत होता। वहाँ बाल-विवाह
अधिक नहीं होते। ओसर की प्रथा
चालू है दुर्द्धिवाह का दौरा भी साधा-
रण है। कन्या विक्रय का बाजार अंधा
है। देहातों में शिक्षा का विशेष प्रसार
नहीं है। यदि आज भी वहाँ के लोग
अपनी विलासिता को छोड़ जाति-हित
की तरफ ध्यान दे तो सफलता की
गुंजाइश है। किन्तु विलासिता के
पंजे से छूटना बड़ा कठिन काम है।
हम आशा करते हैं कि हमारे मेधावी
बन्धु अचनीति पथ के नये पथिक हैं
यदि चाहें तो उसे त्यागकर उन्नति में
लगेगे।

मालवा के ओसवाल—

मालवे के अन्तर्गत रहने वाले ओ-
सवाल बन्धु धार्मिक भ्रष्टा के लिए
प्रसिद्ध हैं किन्तु उनकी धार्मिक भ्रष्टा
“मजहबी कट्टरता” युक्त होने के कारण
उसमें द्वेष का बीजारोपण होकर पर-
स्पर द्वेष वहाँ बहुत फैल पड़ता है।
शिक्षा का उच्च शिक्षा का यहाँ पर अ-

भाव ही है। यहाँ चटक-मटक के कपड़ों से विशेष प्रेम है। अन्ध श्रद्धा का विशेष प्रबल्य होने के कारण प्राचीन हानिकारक रिवाज छूटना अत्यन्त कठिन बात है। वहाँ की धार्मिक श्रद्धा दिखावटी होने का सम्भव है। क्योंकि मिल के कपड़े हिंसायुक्त समझने पर भी खनका त्याग करेना उन्हें बड़ा कठिन प्रतीत हो रहा है इससे उनकी धार्मिक श्रद्धा के सम्बन्ध में शंका होती है। वस्त्रालंकारों से वहाँ के स्त्री-पुरुष विशेष प्रेम रखते हैं। जोनि उन्नति की तरफ विशेष ध्यान नहीं दिया जाता और न वहाँ कुछ विशेष आन्दोलन है। यदि कहीं २ कुछ प्रयत्न किया भी जाता है तो उसमें सम्प्रदाय का संकुचित भाव होने के कारण फलदायक नहीं होता। वहाँ का व्यापार अपने हाथ में होते हुए भी दूसरों का है। विलासिता धीरे २ बढ़नी जाती है और उसका प्रभाव नैतिक जीवन पर पड़े बिना नहीं रह सकता। यदि वहाँ के नवयुवक कुछ प्रयत्न करें तो सफलता की आशा है क्योंकि वहाँ के लोगों में श्रद्धा है केवल उस श्रद्धा को पलटने की जरूरत है।

सी० पी० बराडके ओसिवात

सी० पी० बराड़ में रहने वाले हमारे वधुओं में उत्साह बहुत है और यही कारण है कि वहाँ थोड़ा २ आन्दोलन भी चल रहा है। वहाँ विलासिता

धन्वी खूब सीमा तक बढ़ी दुष्परिणाम भोगने पर उन्नति का मार्ग सुझा। कई कार्यकर्त्ता निर्माण हुए किन्तु कर्मरयता और त्याग बिना फल कुछ न मिला। साल में एकाध सभा हो जाती है। उत्साही लोग एकत्र हो जाते हैं। धनवान लोग उदारता बतलाकर जातिय-कार्य करने के लिए धन दे देते हैं किन्तु आगे जो होना है वही होता है। उत्साह ठंडा पड़ा लोग फिर अपने उस पवित्र काम को भूल जाते हैं। क्योंकि विलासिता उन्हें सुझने नहीं देती। यही कारण है कि उनसे त्याग नहीं हो स-कता और बिना त्याग के ऐसे कार्य जिसके लिए बलि की जरूरत है वे काम हो नहीं सकते। हमने आशा की थी कि इस असहयोग आन्दोलन से हमारे उन बन्धुओं में त्याग की प्रवेश होगा और वे कुछ कर चिंतावेंगे। पहिले कुछ हुआ किन्तु फिर वही हुआ जो इमशान वैरागियों को इमशान में होता है। यहां तक कि खदर का पहनना और रुम कर फिर उन्होंने अपने शरीर को रक्षा विदेशों कपड़ों से करनी और रुम की है। यहां शिक्षा का प्रसार है धन काफी है और उत्साह भी। यदि किसी है तो एक बात को और उसे यदि चाहें तो दूर कर सकते हैं। दर्यांग की आशा है हमारे उत्साहों बन्धु कर्मशील वन अपने जाति के औरव के बढ़ाने के लिए त्यागकर संसार को अपनाकर बतलावेंगे।

जैन प्रेस आगरा

में

हर प्रकार की सुन्दर छपाई

रंगीन तथा सादी, हिन्दी-उर्दू-अंग्रेजी में शुद्धता पूर्वक होती है।
और काम समय पर वापकर दिया जाता है, एकवार अवश्य परीक्षा
कीजिये:—

क्या आपने—

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र
को जो आगरे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित
होता है, देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) रु.
का मनीआर्डर भेजकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखा
इये। पत्र के ग्राहकों को हर वर्ष कई ग्रन्थ भेंट में
दिये जाते हैं।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता:—

पणसिंह जैन, प्रोग्राइटर—

जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस

जौहरी बाजार आगरा।

अनंग दिवाकर वटिका

यह वह औषधि है जिससे स्वप्न दोष का होना, वीर्य का पानी के समान पतला होना, पेशाब व वृस्त के समय वीर्य का निकलना, सम्मोग की इच्छा न होना, या होते ही तत्काल वीर्य का निकल जाना, इन्द्रियों का शिथिल पड़ जाना, किसी काम में चित न लगना, आँखों के सामने अंधेरा जान पड़ना कमर का दर्द, सिर का दर्द, साध्य प्रमेह घातु क्षीण, सुस्ती आदि रोग नष्ट हो कर शरीर दृष्ट पुष्ट बलवान् हा जाता है। इस "अनंग दिवाकर" वटिका को सेवन करने वाला सदैव काम सुन्दरियों को अपने वश में रखता हुआ निर्भय निर्द्वन्द्व आनन्द करता है। ये "अनंग दिवाकर" कामी पुरुषों का परम मित्र, देशी का रक्षक, और पुरुष का स्त्री के सामने मान रखने वाला नामद् की मर्द बनाने वाला बुढ़ापे में भी जवानों का राजा चढ़ाने वाला, इन्द्रियों की दृष्टी व शक्ति नशों को सुस्त करने वाला, विलासी पुरुषों के परम प्रिय और युवा पुरुषों की रक्षा पूर्ण करने वाला है। यदि आप सुन्दरियों से स्नेह का संग्राम करते हार काते हो तो अनंग दिवाकर वटिका को मंगा कर सेवन कीजिये और फिर अपनी प्यारियों से स्नेह का संग्राम कीजिये मारे संग्रामी स्नेह के सपनों से सुन्दरियें परास्त हो कर आपको सब दिन याद करती रहेंगी अगर ऐसा न होतो दाम वापिस देने कीजिये मंगाइये परीक्षा कीजिये। तीन महोने की खुराक दाम सिर्फ १) एक महोने की खुराक का दाम केवल २॥) डाक-व्ययपृथक्

रति संग्राम वटिका

स्त्री प्रसंग करते समय सिर्फ १ गोली "रति-संग्राम" वटिका की जब तक सेवन विधि अनुसार मुख में धारण करे रहेंगे तब तक वीर्य पाठ नहीं होगा। अधिक कहने की बात नहीं है मंगाकर परीक्षा कर देखिये दाम केवल ७) ४० डाक व्यय पृथक्—

भारत सेवा कार्यालय, पो. बनसेही G. I. P.

काम तथा रतिशास्त्र सचित्र।

(प्रथम भाग) ३ (२५० चित्र)

पसन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लीजिये।

पुनः छप कर तय्यार होगाई है।

मूल्य वापिसी की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें। पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं। हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम मान लिया है। जैसे—

प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—

चित्रमय जगत पूना।

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी या नहीं इसमें हमें शक है। पंडित जी एक विख्यात और सुयोग्य चिकित्सक हैं। आयुर्वेद हिकमत और पेलोपेनिक के भी आप पुरन्धर विद्वान् हैं। वह पुस्तक हिकमत पेलोपेनिक और आयुर्वेद के निचोड़ का रूप कही जा सकती है।

श्री वेंकटराव समाचार।

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के शोक से रहित है। इसे कोकशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है जैसी कोक और परिभ्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी। जो हों हिन्दी में अपने दङ्ग का यह एक ही ग्रन्थ है।

मसुबीर।

प्रेसिडेंस में पं० ठाकुरदत्त शर्मा सरिसे अनुभवी वैद्य ने इस विषय पर अत्यन्त परिपक्व कार्य किया

है। इन्होंने ग्रन्थ लेखन में समक और औचित्य का पूरा पूरा ध्यान रक्खा है तथा विषय की केवल वैज्ञानिक दृष्टिसे व्याख्या की है।

तरुण भारत।

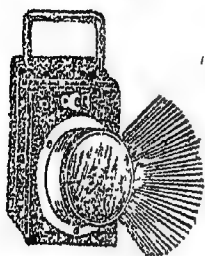
जहाँ पुराने काल के विद्वानों की लिखी हुई काम सूत्र आदि पुस्तकों के पूरी सहायता थी है वहाँ आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है। हम शर्मा जी के इस ग्रन्थ के विषे साधुवाद देते हैं।

विजय।

पुस्तक में रंगीले चटकीले और भङ्ग कीले ५० चित्र हैं। भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रान्स, और आस्ट्रिया तथा हस्पानिया की प्यारी २ और मोली २ खूबसूरत स्त्रियों के चित्र भी हैं। लेखक महाशय ने पुस्तक को ऐसा बना दिया है कि एकबार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चिन्त नहीं आता। पुस्तक सुन्दरी जित्त वैसी है।

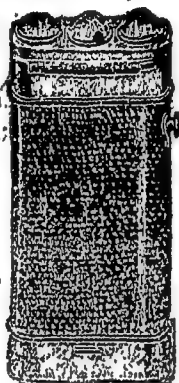
मूल्य ६) ८० पसन्द न आने तो २ दिन के भीतर रजिस्टरी द्वारा वापिस लीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत खोजी ही आवेगी।

नं० १ (हेलड लैम्प)



नं० २ (तीनरङ्गा)

लाल, हरी, सफेद रोशनी

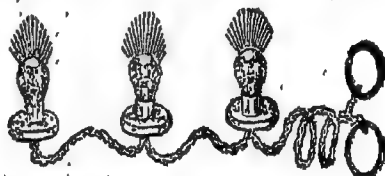


नं० ३ (एकरङ्गा जेबी लैम्प)



नं० ४ (श्री)

नं० ५ (कमोज के बटन)



ऊपर छपी पाँचों बिजलीकी अवसुत चीजोंमें न तेलकी जरूरत है, न दीया-सलाखीकी बटन दबा दीजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझेगी, जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिल्कुल डर ही नहीं है। इनमें बैटरीकी शक्ति भरी रहती है (नं० १) यह काली पालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने का लैम्प है, जो अन्य लालटेनोंकी नाई बर्ता जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा दो खुद उजियाला होगा दाम सिर्फ ४॥ डाक खर्च ॥ जुदा (नं० २) यह जेब में रखनेका तीनरङ्गा लैम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुरू जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक खर्च ॥ (नं० ३) यह एक रंगा सफेद रोशनी वाला जेबी लैम्प है दाम जर्मनी का ३ और इंगलिशका ४ डाक खर्च ॥ (नं० ४) यह रेशम का बना गुलाबका फूल है जो कोट में लगाकर बैटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर आश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ २ है डाक खर्च ॥ जुदा (नं० ५) यह कमोजके, तीन बटनोंका सेट है जो रातमें, अकाश देने के कारण कीमती हीरोंकी भाँति खमकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमोजके अन्दर बासकट की जेबमें आस करते हैं सेटमें किसीको देने लायक बड़ी अच्छी

दीर्घायु, बल और कान्ति देने वाली

सुप्रसिद्ध

आतंक निग्रह गोलियां.

पाचन शक्ति को बढ़ाने वाली, बर्ध और रुधिर की शुद्धि
वृद्धि करने वाली, शरीर के त्येक अंगयंत्र को पूर्ण बल देने
वाली तथा विद्याभ्यास करने में और अन्य कार्य में श्रम उठाने
में उत्साह बढ़ाने वाली ये गोलियां प्रायः अर्द्ध शताब्दी से
सारे देश में उत्तम यश पा रही हैं।

मूल्य—३२ गोलियों की एक डिब्बी का १) २० विशेष
हाल जानने के लिये सूचीबद्ध मंगा लीजिये।

वैद्य शास्त्री माणिकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

जामनगर काठियावाड़

आगरा एजन्ट

लाला मिट्ठनलाल रामस्वरूप

२६ रावतपाड़ा आगरा

रेल से माल भेजने का कायदा ।

(सरल हिन्दी भाषा, पृष्ठ लगभग ५०० विषयसूची के १८ पृष्ठ, मूल्य ३)
 बड़िया कागज पर] [बनारस की बड़िया छपाई]

मालगाड़ी से भेजे हुए माल आदि का नुकसान न होने पावे वा नुकसान होजाने पर रेलवे कम्पनी ही नुकसान का जिम्मेदार समझी जासके, यह बात व्यापारियों को बताने के लिये यह पुस्तक अथ अच्छी तरह साक्षित हो चुकी है। इस तरह भी यही केवल एक पुस्तक है। तमाम रूत, कायदे, शर्तें आदि जो कम्पनियों के अलग २ अंगरेजी टैरिफों में होते हैं वे सब इस एकही पुस्तक में बताये हैं। माल का नुकसान होजाने पर रेलवे कब जिम्मेदार हो सकेगी आदि बातों के तमाम हार्डशेटों के बहुतही महत्व के फैसले भी इसमें बताये हैं। विषयानुसार ६ डिस्कों में पुस्तक विभक्त है। देखिये निम्नान लोग इस पुस्तक के विषय में क्या कहते हैं:-

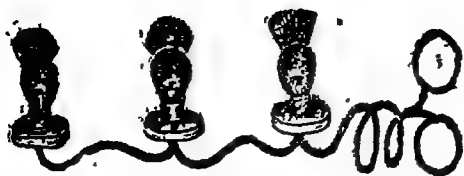
१-ड्रैफ्टिक मैनेजर, ओ० आर० रेलवे, लखनऊ-“हम यकीन से कहते हैं कि यह पुस्तक व्यापारियों को बहुतही उपयोगी है।”

२-भीष्मदेव समाचार, मुंबई-“माल भेजने के सब नियम अंगरेजी में होने के कारण व्यापारियों को गुड्स क्लार्क की बात पर ही निर्भर रहना पड़ता है और रेलवे माल भेजने के कायदे ठीक २५ जानने के कारणही व्यापारियों को निश्चय रेलवे अगुओं की संकटों सहनी पड़ती है। ऐसी दशा में इस पुस्तक को प्रकाशित करके काले महाशय ने एक बड़े भारी अभाव को दूर करके व्यापारियों को बहुत सुभीता कर दिया है। इसमें माल भेजने के सम्बन्ध के प्रायः डेढ़ पौने दो सौ विषयों का विवेचन किया है। व्यापारियों के बड़े काम की पुस्तक है।”

३-बाणेश्वर भूषण लालचन्द सेठी ता० ५-१-२५ को भालरापाटन से लिखते हैं:-“पुस्तक बड़ी उपयोगी हुई है जिससे एक बड़ी आवश्यकता की पूर्ति हुई है। मेरा आग्रह है कि व्यापारों इस पुस्तक की प्रति अपने पास अवश्य रखें।”

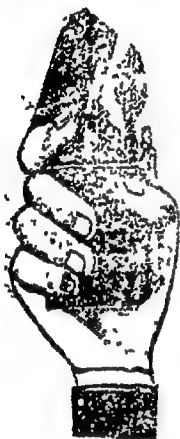
आर्डर देते समय “ओसवाल” का नाम अवश्यही लिखिये। तीन फापी पञ्चसूत्र मंगाने से डाक चार्ज माफ।

पता- आर० एम० काले हार्डकोर्ड बकिल, उज्जैन (सी० आई०)



विजली के बटन.

इन बटनों की रोशनी में आप खूब अच्छी तरह लिखा पढ़ी का काम कर सकते हैं यह बटन हर वक्त हर मौसम में रोशनी का काम देते हैं कभी खराब नहीं होते कीमत ४) मयें डांक खर्च ।



सिगरेट जलाने का जेबी लैम्प ।

सिगरेट जलाने का जेबी लैम्प यह लैम्प पेटरोल या इसप्रिट के भरने से बटन के दबाने पर लैम्प का काम देता है जेब से निकाल बटन दबाते ही जलने लगता है जो लोग कि दियासलाई का एक बक्स दिन भर में जलाते हैं उनके बहुत फायदे की चीज है कीमत मय पेटरोल की शीशी के २॥)

इसके अलावा हमारे यहां बिजली के लैम्प बिजली के फूल बिजली के ब्रोच और हर किस्म बिजली का सामान का फरोस्त होता है—
बड़ी लिस्ट भेगाकर देखिये ।

हमारा पता—

जैनासयण शिवनारायण

इलेक्ट्रिक मुव्स मरकेट, कलकत्ता बाजार कोकरा ।

भारत सरकार से राजिष्ट्री की हुई दवाइया ।

सुधासिन्धु

विना अनुपान की दवा

६७०००० एजेण्टों द्वारा विकता दवा की सफलता का

सबसे अच्छा प्रमाण है ।

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संवहली, पेट का दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लूएन्जा इत्यादि रोगों को शीघ्र आराम होता है ।

मूल्य ॥) आने डा० म० १ मे २ तक ॥) आने

दवागज कंशरी [दाद का दवा]

विना जलन और तकलीफ के दाद को २४ घण्टे में आराम करने वाला सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य की शीशी ॥) डा० ख० १ से २ तक ॥) १२ लेने से २॥) में घर बैठे देंगे ।

बालसुधा

दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरुस्त बनाना हो तो इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं । दाम की शीशी ॥) डा० ख० ॥)

पूरा हाल जानने के लिये बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा । सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती है ।

पता—सुख संचारक कम्पनी मथुरा ।

पं० महावीरप्रसादजी द्विवेदी सम्पादक सरस्वती इलाहाबाद लिखते हैं

आपका "सुधासिन्धु" अच्छे मौक पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्ष की कफ और खांसी से बीमार थी, उनको हमने सुधा सिन्धु के १० वृंद दिये दूतेही उसने जादू के ऐसा असर किया तत्काल आराम मालूम पड़ा तीन चार दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया यह औषधि यथार्थही "सुधासिन्धु" ही है बड़ी कृपा आपने की जो आपने भेजी, आप हमारा साटीफिकेट चाहते हैं सो इसे ही समझिये

श्रोतवाल पत्र को घाटा ।

श्रोतवाल पत्र को घाटा

जाति प्रेमी अवश्य ध्यान दें ।

इस समय आपको श्रोतवाल जाति का एक मात्र जो मासिक पत्र "श्रोतवाल" है उसका जीवन चारों ओर से संकटों से घिरा हुआ है । हम गत अर्द्ध में यह बता चुके हैं कि "श्रोतवाल" की ग्राहक संख्या बहुत न्यून हो गई है जिससे हमारा उत्साह मंग हो रहा है । इधर तो ग्राहकों की कमी उधर "श्रोतवाल" में पृष्ठों का बढ़ाना, अच्छे कागज का लगाना और साथ ही प्रत्येक अर्द्ध में एक चित्र का निकालना इस प्रकार से अनेक खर्चों के बढ़ जाने से हमको इस समय सुक नहीं पड़ता कि हम क्या करें । जितने समय जितने ग्राहकों का मूल्य समाप्त हो जाता है उनको उसी समय सूचना दे दी जाती है और जब उनका कोई उत्तर नहीं आता है तब "श्रोतवाल" पत्र की बी० पी० की जाती है तो भी दुःख के साथ निखना पड़ता है कि वह उसको लौटा देते हैं । इसी प्रकार से "श्रोतवाल" के प्रथम अर्द्ध की ८८ बी० पी० लौट कर आई हैं जिस से हमारी आआओं पर पानी फिर गया है ।

हमारा दोष—

इसमें हमारा भी दोष है परन्तु हमारी कठिनाइयों के सामने वह इतना न्यून है जो दोष, दोष नहीं माना जा सकता लेकिन हम फिर भी उसको दूर करने की पूर्ण कोशिश कर रहे हैं और उसमें हमको सफलता भी प्राप्त हो चुकी है । हमारा जो दोष है वह इतना ही है कि पत्र समय पर नहीं प्रकाशित होता जिसको दूर करने का हमने पूर्ण निश्चय कर लिया है और उसे निश्चय के अनुसार

ही आज यह अंक आपको बहुत शीघ्र प्राप्त हो रहा है और इस महीने (४ प्रैज) का अंक भी हम आपकी सेवामें इस महीने के समाप्त होते २ पहुंचा देंगे और फिर बराबर पत्र समय पर पहुंचकर आपकी सेवा करता रहेगा । हमारे सामने एक तो कठिनाई पत्रकी आर्थिक स्थिति का ठोक नहीं होना है और दूसरी कठिनाई

लेखों का अभाव

है । हमारी ओसवाल जाति में प्रभावशाली लेखकों का बड़ाही अभाव है और जो लेखक हैं भी सो अपने इस ग्यारे “ओसवाल” पत्र पर कृपा नहीं करते हैं यह भी मुख्य कारण है कि जो आज तक पत्र आपकी सेवा में ठीक समय पर उपस्थित नहीं होता रहा है । “ओसवाल” की शोभा अच्छे २ लेखों के प्रकाशित करने में है और यह कार्य आप जैसे विद्वानों पर हो निर्भर है अतः जाति के विद्वानों से निवेदन है कि वे हर महीने में घण्टे दो घण्टे को फुरसत निकालकर एक छोटा-मोटा लेख अवश्य भेज दिया करें । इसके अलावा जातीय-समाचार भी हमारे पास बहुतही कम आते हैं उसके लिये भी हम अपने भाइयों का ध्यान इस ओर आकषित करते हैं कि वे कमसे कम अपने जाति-सम्बन्धी समाचार आदि और सूचना तो कमसे कम अवश्य भेजने की कृपा किया करें ।

ओसवालों के पते चाहिये ।

हम अपने प्रेमियों से निवेदन करते हैं कि वह अपने आस-पास के शहरों व गांवों के ओसवाल जाति के प्रतिष्ठित पुरुषों के जितने भी पते लिखकर भेजने का कष्ट उठा सकें उठावें जिससे हम उनको सेवा में ओसवाल का नमूना भेज सकें आशा है इस सूचना पर ओसवाल के प्रेमी अवश्य २ ध्यान देंगे । १० सं अधिक पते लिखकर भेजने वालों के नाम ओसवाल में प्रकाशित किये जावेंगे ।

आवश्यक सूचना ।

“ओसवाल” पत्र का प्रत्येक अंक खूब जांच करके ग्राहकों की सेवा में भेजा जाता है फिर भी किसीको कोई अंक प्राप्त नहीं हो तो कार्ड द्वारा सूचना मिलने पर भेजा जा सकता है ।

पत्रांक--अखिल भारतवर्षीय ओसवाल नवयुवक महामण्डल (जोधपुर) की



ओसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र ।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं स्वदेश से है पहिचान ।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे नर सब हैं मृतक समान ॥

वर्ष ७

अप्रैल सन् १९२५ ई०

क्रि. ७४

विषय-सूची ।

१-जाति की बात	१२१	वचने का उपाय	१४६
२-आज की आवश्यकता	१२४	३-काफानन्द की भाजी	
३-म्याय	११७	(मनोरंजन)	१५०
४-गरीबों को क्या करना चाहिये ?	१३७	६-सम्पादकीय विचार	१५२
५-हंसमुख रहने से लाभ	१३६	१०-वाणिज्य व्यवसाय	१५५
६-बाल विवाह	१४३	११-ओसवाल संसार	१५८
७-द्विदिता और उससे		१२-समाचार	

सम्पादक-श्री० श्रुतमदासजी ओसवाल (जलगांव)

वार्षिक मूल्य २॥ } वी०, पी० से २॥ } प्रति अंक १)

ओसवाल जाति का १ मांत्र मासिक पत्र ।

ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

३ संहरा—

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेस मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्त्तव्यनिष्ठा के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—इस पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।

२—इसका पत्राग्री कार्षिक मूल्य मनीषादर से २॥ ६० और वी० पी० से २॥ ६० है एक प्रति का मूल्य ॥ है ।

३—यदि समाज राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अक्षरों में साफ कमाज का एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनाय पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पत्र से भेजने चाहिये ।

श्री रघुमदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव (पू० खानदेश)

१—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र ब्याह्वार और सूचना आदि इस पत्र से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

धन्यवाद जोहरी बाजार आगरा

शत अंक में प्रकाशित प्रार्थना के अनुसार निम्नलिखित स्वजाति बंधुओं ने ओसवाल जाति के प्रतिष्ठित २ पुरुषों के पत्र लिख कर भेजे हैं जिसके लिये उनको धन्यवाद है ।

(१) श्री जयचंदलालजी बोधरा

(२) श्री कल्याणलालजी भट्टेवड़ा

(३) श्री मुकनसिंहजी तहलालदार

(४) श्री समरयमलजी सोभागमलजी

(५) श्री दुकमचंदजी बंद



वही धन्य है सृष्टि में, जन्म-उसी का सार ।
हो कुल जाति समाजका, जिस से कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, अप्रैल सन् १९२५ ई०

अंक ४

जाति की बात

लेखक

श्री बन्ध्यानाथ जी जैन (कस्तुरी)

- १- जाति कथा की तान-कान में गूंज रही हो-
जात्युन्नति लय ताल तान में गूंज रही हो
जाति-व्यथा की बात ध्यान में गूंज रही हो
जाति-कीर्ति ही विश्व-गान में गूंज रही हो
ऐसी जिन वीरों में रहे जाति-प्रेम-तल्लीनता
रख उन्हें वक्तु पर कर सके जाति दूर निज दीनता ।

- २— जिससे सतत समाज जाति-उत्थान हुआ है
नित्य जाति का जिससे गौरव-गान हुआ है
सदा जाति के लिये जोकि बलिदान हुआ है
वही जाति का सदा हृदय-सम्मान हुआ है

वह पुरुष श्रेष्ठ केवल नहै अपनी जाति समाज का
है राज राज वह जन सदा विश्व-हृदय के राज का

- ३— ओसवाल ! प्रिय ओसवाल ! तुम कहां सोगेय ?
भाषा, भाव, विचार तुम्हारे कहां खो गये ?
क्या पवित्र वीरतावेश पाताल को गये ?
घोर पतन ! थे कौन-और क्या आज होगेय ?

आलस प्रमाद का भूत जो सिरपर आज सवार है
क्यों नहीं तुम्हारे हृदय में उसका हुआ विचार है ? ।

- ४— किस प्रकार जाति का गला वह घोट रहा है ?
कैसा उसके कारण घरे अनर्थ सहा है ?
सब नीरव देखते, होरहा पतन महा है
हाय ! जाति ने कैसा नाशक मार्ग गहा है ?

हे ओसवाल ! चेतो, उठो, कर्मकरो, सोओ न तुम
हित-साधनार्थ निज जाति के लड़ो; मरो, रोंओ न तुम ।

- ५— हित करना सीखो न जाति-हित करना जानो
प्रण करना सीखो न स्वप्रण पर मरना जानो
घर करना सीखो न जाति-घर भरना जानो
दुःख करना सीखो न जाति-दुःख हरना जानो

निज जाति तथैव समाज का हित अपना हित जानलो
जो चुभे हृदय में जाति के कण्टक—अपने मानलो ।

६— देका धक्के आलस स्वार्थ प्रमाद निकालो
शुष्क असन पर रहो गिरा से स्वाद निकालो
स्वीय जाति का सारा क्लेश विषाद निकालो
निज स्थिति को भूलो न घृणित उन्माद निकालो
कायरता, जड़ता, भीरुता छोड़ उठो कटिबद्ध हो
तुम कर्मवीर हो कर्म में लगो शीघ्र सन्नद्ध हो ।

७— हम चाहें तो वसुधा को विष-पान करा दें
आप अगर चाहें नव-जीवन-दान करा दें
हम चाहें—कुछ कहें—जाति अपमान करा दें
आप अगर चाहें जग में सम्मान करा दें
हम नातवीर हैं कर्म की शक्ति सर्वथा है नहीं
तुम कर्मवीर हो—आपकी समी शक्ति साथी रही ।

८— अधिक कहें क्या रात दिवस का है यह रोना
किन्तु हमें हठ है कि समय रोकर ही खोना
हमभी कहते रहें नहीं होगा जो होना
हम जगायेंगे, तुम न कभी छोड़ें निज सोना
यों नातवीर की हठ लगी कर्मवीर से आज है
निर्णायक देखें प्रथम अब किसको आती लाज है ।

अब यह कर्मवीर शब्द यहां उपालम्भरूप में प्रयुक्त हुआ है । लेखक—



आज की आवश्यकता

हमारा समाज विनों दिन रसातल को जा रहा है हम यद्यपि उसे रोकने की चेष्टा करते हैं किन्तु उसमें न मालूम हमें सफलता नहीं मिल रही। यह क्यों? क्या हमारे अन्दर हमारे रसातल को जाते हुए समाजकों रोकने की शक्ति मौजूद नहीं है? उत्तर साफ और सीधा है अवश्य कुछ ना कुछ जुटो रह गई होगी जिससे कि हम अपने समाज की बिगड़ी हालत को नहीं सुधार सकते नहीं तो संसार में ऐसा कोई कार्य नहीं है जो असम्भव है फिर वह जुटो क्या रह गई होगी भला-यदि हम विचार पूर्वक देखें तो स्पष्ट दीख पड़ेगा कि आज हमारे अन्दर "गरीबी की लाज" यह बड़ी जबरदस्त जुटो रह गई है जिससे कि हम अपनी धर्म-जोरियों को घटाने के बजाय बढ़ाते जा रहे हैं।

यदि विचार पूर्वक देखा जाय तो यह बात स्पष्ट रूप से दीख पड़ेगी कि हमारे जिन के अन्दर गरीबी बहुत

फैल गई है किन्तु हमारे अन्दर कौशल या यों कहिए कपट की मात्रा अधिक होने के कारण हम अपनी गरीबी हालत छिपाने का प्रयत्न करते हैं और अपनी गरीबी-असली गरीबी हालत को छिपा रहे हैं। "कन्या-विक्रय" यह गरीब होने की बात को स्पष्ट कर देने वाली कुप्रथा है क्योंकि गरीबी के अन्दर धर्म सत्य न्याय तथा पवित्रता इन सभी उत्तम गुणों का त्याग करना पड़ता है और सिवा गरीबी के कन्या-विक्रय जैसे वृणित तथा पापमय कार्य को कौन करने लगा। हम यह बात तो ऊपर ही बतला चुके हैं कि हम अपनी गरीबी का छिपाने का प्रयत्न सदा करते रहने हैं इसमें हम कहां तक सफल होते हैं यह तो मैं ठीक नहीं बतला सकता किन्तु ऐसा प्रयत्न किया जा रहे इतना ही नहीं किन्तु गरीबी छिपाने के लिए बुरे से बुरे और अनुचित से अनुचित कार्य कर डालते हैं और जिसके कारण हमको पतन पश्चात्त करनी पड़ती है।

अगर हम दूसरे लोगों की ताफ देखेंगे कि जिन्हें दोनों समय खाने तक को नहीं मिलता तब उनके मुकाबिले में हम श्रीमान् जेबे बिन' न रहेंगे किन्तु यदि हम दिचार पूर्वक देखें तो यह बात बिल्कुल स्पष्ट है कि हम वास्तव में उनसे गरब हैं किन्तु अपने कपट से वा बेईमानी से आज हमारी वह स्थिति नहीं आ. है। आज हम अपने बुद्धि-कोशल से अपने पेट भजे में भर लेते हैं पर यह पेट भना-हमारे पतन की चरम सीमा है वह हमारा अन्तरात्मा हमें कहे बिना नहीं रहता और उस आर्द्र का जो परिणाम है उसे हमें भोगना ही पड़ता है।

यदि आज हम अपने जीवन पर दृष्टि डालकर उसका गिरीक्षण करें तो इस ऊपर जितनी बात की सत्यता के विषय में शि.कुत सन्देह नहीं रह स-कता क्योंकि आज हमारा जीवने कितना हीन स्थिति में पहुँच गया इसका ठीक पना जितना हमारी आत्मा को है उतना दूसरे को नहीं हो सकता ज्यों २ हम गरीबी की लाज से अपने आपका कु-डाने का प्रयत्न करते हैं त्यों २ वह हमारे

नजदीक आती हीं आती है। आज हम अपनी गरबी विधाने के लिए अधिक खर्चा करके गरिब बनाने हैं और गरीब बनाने पर हमारे हाथ से बुरे से बुरे काम हो ही जाते हैं।

आज इस गरबी की लाज के कारण हमारे ऊपर बुरे से बुरे और ब्र.थित से ब्र.थित रिवाज प्रचलित हैं हम न मालूम गरब कहलाने से, इतने क्यों डरते हैं। क्या गरीबी इतनी बुरी वस्तु है जिसका डर हमें मृत्यु से भी अधिक मालूम पड़े। आज हम गरीबी को उस अवस्था की तरफ देख रहे हैं जिसका स्वरूप अत्यन्त प्रथित उसे वि-धाने के लिए हो चुका है। नहीं तो गरीबी-स्वतन्त्रता से तथा स्वेच्छा से ली हुई गरीबी से बढ़कर संसार में सफलता दिवाने वाली कोई वस्तु नहीं है। संसार के महात्मा पुरुषों के जीवन-चरित्रों को यदि हम सूक्ष्म रीति से देखें तो उन्हींकी स्वेच्छा से ली हुई गरीबी बड़ा महत्त्व रखती है। और उसमें ही इतनी शक्ति है कि वह संसार का सुधार कर सके। क्या सम्भव है -

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२६ ॥

चान बुद्ध ने तथा अन्य महापुरुषों ने ली हुई स्वेच्छा पूर्वक गरीबी हमारे लिए श्रेष्ठ दायक नहीं है तथा उनका दिया हुआ त्याग सम्बन्धी उपदेश इस बात को क्या नहीं बताता कि गरीबी से बढ़कर आत्म कल्याण का दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

यदि हमने गरीबी की लाज त्याग दी तो हम समाज का हित कर सकते हैं और आज उसकी ही हमको जरूरत है। हम तुरन्त तुरन्त काम इसलिए करते हैं कि हमें लोग गरीब न कहें और हमारी यह बुराई समाज में आगई है जिसके कारण समाज अत्यन्त निर्बल बनता जा रहा है। यदि हमने गरीबी स्वेच्छा पूर्वक स्वीकारली तो हमारा संसार कैसे चलेगा हमारे लड़कों को शादियां कैसे होंगी इसके उत्तर में वही

बात है जो बात हम रात दिन सोचते हैं कि हम अपना जीवन सादृशोभ्य व्यतीत करके उदर निर्वाह कर लेंगे तथा हमारे लड़के गरीब होने पर भी यदि योग्य होंगे तो उनका विवाह होना काठिन नहीं है और उनमें योग्यता नहीं हुई तो उनकी शादी होने से ही वे क्या करेंगे इसलिए हमें अपने जीवन को कर्तव्य बनाने की कोई जरूरत नहीं और हमें स्वेच्छा पूर्वक गरीबी स्वीकार अपना तथा अपनी समाज का सुधार कर लेना चाहिए यही है आजकी जरूरत और इसे पूरी करने के लिए हमको आगे बढ़ना जरूरी है आशा है हमारे नवयुवक गरीबी की लाज छोड़कर सुधार के लिए खर्चा कमकर आज की जो जरूरत है उसको पूरी करेंगे।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बुद्धिमानों की भिड़कियां बुद्धिहीनों की प्रशंसा से अच्छी हैं; जब वे तुम्हें तेरा कोई दोष बताते हैं तो वे समझते हैं कि तू उसे दूर कर सक्ता है; परन्तु जब बुद्धिहीन तेरी प्रशंसा करते हैं तो वे तुम्हें अपने समान ही समझ लेते हैं।

न्याय

(ले०-श्री० कन्हैयालालजी जैन, कस्तला)

मानव-चरित्र बड़ा विचित्र है।

जितनेही गूढ़ उसमें जाये उतनाही वह अद्भुत विचित्रताओं का आगार देख पड़ता है। जितने भी सांसारिक कर्म हैं उन सबमें अनेक विचित्रताएं दृग्गोचर होती हैं। जिस विषय की जितनी ही सूक्ष्म विवेचना करते हैं उतना ही वह अधिकाधिक गहन होता जाता है; जितना उसे सुलभाते हैं उतना ही वह अधिक उलझता है। उसकी आलोचना, प्रत्यालोचना, विवेचन विश्लेषण और मनन कुछ भी हमें तटस्थ करता नहीं दीख पड़ता; परन्तु सुदमता के जटिल चक्र में, गहनता के गहरे गर्तमें, गुरिथियों की गठोली उलझनों में हम इस प्रकार जकड़े जाते हैं कि यातो हम उससे ऊँकर उड़ासीन भाव धारण करलेते हैं, या हमारे हृदय

में संसार के प्रति एक अद्भुत अश्रद्धा का भाव प्रादुर्भूत होता है। मनुष्य स्वभाव का ही लीजिये, किसी के कर्मों को हम अन्याय संगत एवं क्रूर कह सकते हैं; पर जब उसीका सूक्ष्म एवं आलोचनात्मक दृष्टि से निरीक्षण करते हैं, उस पर गहरी दृष्टि डालते हैं, तो हमें वही कुछ २ उचित एवं न्याय प्रतीत होता है। इसी कारण तो पूर्वज कहगये हैं कि 'असमीक्षां न कर्तव्यं, कर्तव्यं सुसमीक्षितम्'। जितनी जिस कार्य की सूक्ष्म-समीक्षा की जावेगी उतनाही उसका प्रतिफल सुखद एवं उपादेय सिद्ध होगा। प्रत्येक मनुष्य अपनी २ बुद्धि अनुसार अपने लिये लक्ष्य वा ध्येय निश्चित करता है। जो जितना धीरमति होता है तथा जिसकी जितनी गहनगति होनी है वह

अपना धोय उतनाही उच्च निर्णय करता है। जा जिनकाही गूढ़ होता है, वह उतनाही मध्यम काम होता है। पर रहती है सबकी एक निश्चित सीमा; सब कुछ उसी सीमा के अन्तर्गत हैं; उस सीमा के बाहर लेजाने का जो प्रयत्न हो वल वदो व्यर्थ एवं निरर्थक है। जो मानव-स्वभाव की सीमा पहिचान कर उससे अधिक किसीसे कार्य नहीं लेता वा दमन नहीं करता, वह मानव स्वभाव का उतना ही अधिक उत्तम परीक्षक है। स्वभाव को विवेचना का विस्तार इतना अधिक किया जा सकता है कि यदि उसपर स्वतन्त्र लेख लिखा जाय तो एक पुस्तक तैयार हो सकती है; पर इतनी न तो हमें बुद्धि है न समय, अतः हम उसके एक विशेष-अङ्क पर विचार करेंगे।

सारा विश्व परिवर्तनशील है। दि-
वस, रजनी, ऋतु, वायु आदि साी
प्रकृति परिवर्तनशील है। बहुतेसी व-
स्तुओं में तो हम नित्य प्रति परिवर्तन
और विचित्र परिवर्तन देखते हैं। 'काल'
एक महान् शक्तिशाली पदार्थ है। विश्व

सुभाषात प्राग के सोरु भंग

देमाग सातवें आस्मान पर चढ़ा हुआ था। उसके उद्‌एड स्वभाव की शिकायत जन-साधारण को थी। सलाम तक करने के लिये हाथ उठाते उसे महाकष्ट होता था। उसकी बात चीत में उद्‌एडता थी, प्रत्येक कार्य में उल्लेखता थी। उसकी चोरी और सीने-जोरी से आम के अधिकांश निवासी उसके प्रति कूल हो उठे थे, पर यह कभी इन सब बातों की ओर ध्यान देने का कष्ट न उठाता। उठाता भी क्यों? उसे किसका भय था? एक तो गतयौरोपीय महायुद्ध में वह स्वयं "डरेवरी" में भरती होकर फाँट पर हो आया था, जिससे वह अपने अनुभव क्षेत्र को सबसे बड़ा मानता था, दूसरे उसका बाप, जो उससे कम उद्‌एड एवं दुर्‌मनीय स्वभाव का न था, जमींदार बिजयसिंह ठाकुर के यहाँ ड्योढ़ी पर नौकर था, इन सबके अतिरिक्त मुख्य कारण यह था कि ठाकुर साहब का वही भंगी था और ठाकुर साहब की अधिकांश प्रजा में भी वही कमाता था तब यदि उसके दिमाग का पाय चढ़ा रहता था तो क्या नई बात थी? सांसारिक परिस्थि-

तियाँ ही मानवीं-नश्वता और उद्‌एडता की कारण होती हैं। सुविधा और अ-सुविधा, आशा और निराशा-येही सत्र भली और बुरी परिस्थितियों के कारण हैं, फिर यदि, सब प्रकार की सुविधा-जनक स्थिति में रहकर भी "आसमात" को "डरेवरी" समझने लगा तो क्या आश्चर्य था?

ठाकुर-बिजयसिंह को भी उसका यह दिमाग अच्छा न लगता, पर बे-जानकर भी उसको आँर से अनजान बने रहते, कारण यह था कि एक भंगी बुढ़ाकर दूसरा उसके स्थान पर लगाना बड़ा कठिन साध्य कार्य था। बिना किसी विशेष अवसर के ऐसे परिवर्तन असम्भव नहीं तो कठिनतम अवश्य होते हैं। इसी कारण ठाकुर साहब जानकर भी अनजान बने रहते देखकर भी आँख बन्द कर लेते।

पर उनकी इस आँखमिचौनी का प्रभाव अच्छा नहीं था। भीकू की उद्‌एडता में धृष्टता की मात्रा बढ़ने लगी। पहले उसे उद्‌एडता करते भय होता था, पर अब उसे धृष्टता कल-सामना करते भी हिचकिचाहट न होती थी। होते-२ यह धृष्ट भाव इतना बढ़ा कि प-

हले उसे समझाया गया, फिर डांठाभी गया पर कुछ सुफल न निकला। उद-एडता की यात्रा दिन पर दिन बढ़ती ही गई।

एक बार उसने एक गरीब ब्राह्मण की गाय जो उसने बटाई पर ले रखी थी बेच डाली और दूसरे दिन चोरों के खोल ले जाने का हल्ला मचा दिया। पर झूठ तो झूठ ही है, बात खुल गई ज़मींदार पर मामला आया। ज़मींदार के कहने सुनने पर वह उस बेचारे गरीब को दो चार गांव फिरा लाया और भाँसा दे दिया।

एक बार उसने इसी प्रकार एक और मनुष्य की भैंस बेच दी और तमाम रकम डकार गया।

एक बार उसके सुअरों ने ज़मींदार के खेतों की ही वाड़ उखाड़ दी और आधा बाँधा गेहूं खराब कर दिये, पर ज़मींदार ने केवल धमकाकर छोड़ दिया उस धमकी का प्रभाव उसके कानों तक ही रहा।

एक बार उसका लड़का ज़मींदार के ईख के खेत में ईख उखाड़ता पकड़ लिया गया। ज़मींदार ने उसकी वह ईख वाली गठरी रखवाली। उसमें घास भी थी। वह घण्टा भर रखी रही पीछे

उसका बाप डयोढ़ी पर से उठकर और माफी मांगकर वह गठरी ले गया।

उसने ऐसे २ एक नहीं अनेक धृष्टता पूर्ण कर्म किये, जिनको सुन सुनकर ठाकुर साहब के कान भर गये। आखिर एक वह दिन आ ही गया जब उसका पाप घट पूर्णरूप से भरकर फूट गया।

भीकू कहीं बाहर से एक गाय लाया था। गाय अच्छी थी। कई एक आदिमियों ने उससे पूछा कि गाय कहाँ से आई है सभी को उसने यह उत्तर दिया कि "समधाने से चरने को आई हुई है" पूछने पर उसने यह भी कहा कि "अभी इसे मैं चराऊंगा बेचूंगा नहीं"।

अस्तु:—

एक दिन हल्ला मचाते हुए शंकर मिश्र आ पहुँचे और ठाकुर साहब से बोले—

"मैं बहुत पुराना होगया हूँ पर ऐसा घोर पाप गांव में होते नहीं देखा, देखा भी तो उसे सहा नहीं पर अब आपके अमल में घोरतर पाप भी देखना और सहना होगा"।

ठाकुर साहब विस्मित होकर बोले—

"पंडितजी और तो कभी आप ऐसे नहीं बिगड़े। कहिये, क्या घोर अधर्म

हुआ कि आप इतना मानसिक कष्ट पा रहे हैं।

पंडितजी बोले | आपके मुंह लगे भीकू ने अब धर्म पर आघात करना आरम्भ किया है। उसने अपनी वह सुन्दर गाय आज कसाई को बेच दी है। पूछने पर लड़ने को तयार होता है। एक भालू का इतना हियाब पहले कभी नहीं देखा।

ठाकुर साहब ने पंडितजी को शांत करके बिठाया, और चौकीदार को भीकू को बुलाने के लिये भेजा। इतने में वहाँ चारों तरफ से आदमी आआ कर जमा होने लगे। चौधरी दुर्जनसिंह, लाला रक्खामन, भिनका मिस्रर, रमला कहार आदि अनेक ग्रामीण आकर जमा हो गये इतने में भीकू भी आ पहुँचा ठाकुर साहब ने भीकू को सामने बुला र कहा—

‘अरे हमने सुना है कि तू अपनी गाय कसाई को बेच दी है क्या यह सच है?’

भीकू—‘हां साहब बेच तो दी है। अपनी चीज इसीलिये होती है कि भूख ताब में काम आये’।

ठाकुर साहब ने क्रोध दवाते हुए कहा—

‘अच्छा! जामो जैसे हो सके तैसे गाय ले आओ। उतने ही रुपये तुम्हें दे दिये जायेंगे। हम तुम्हारी मलाई के लिये कहते हैं’।

भीकू—‘हजूर गाय तो अब नहीं आ सकती’।

ठाकुर साहब ने कठिनता से क्रोध रोककर कहा—‘क्यों नहीं आ सकती?’

भीकू—‘हजूर गाय ले जाने वाले का नाम और पता मुझे मालूम नहीं’।

तब रमला कहा ने कहा—

‘अरे तू भूठ क्यों बोलता है? तीन दिन से तो तू और तेरा बाप उससे सौदा किया करते थे तब आज सौदा पटने पर तू ने वह बेच दी फिर कहता है कि मैं नाम भी नहीं जानता’।

भीकू ने अपनी पुरानी अकड़ दिखाकर कहा—

‘जमींदार अगर बिगड़ेंगे तो अपना गांव रक्खेंगे। हम और जगह जा बसेंगे। हमने फौज में देख बिया है जमींदार फांसी नहीं दे सकते’।

तब वह अपने बाप से यह कहता हुआ चला गया कि- चलो हमें नौकरी नहीं करनी, न अब इस गाँव में रहना है। कहना न होगा कि बाप भी धीरे-२ वहाँ से खिसक गया।

जिस कारण ठाकुर साहब प्रायः तरह दे जाते थे आज वही बात हुई। भङ्गी को इस प्रकार जाते देखकर उन्हें बड़ा क्रोध हुआ पर अदूरदर्शी न होने के कारण उन्होंने उस समय क्रोध का सँवरण ही अग्रसर समझा।

उन्होंने सब लोगों से कहा—

"आप लोग यह स समझें कि अब उसको क्षमा का कोई और अवसर भी दिया जायगा। आप लोग गाय को आस पास के देहात से खोजकर लावें। उस के मूल्य के लिये धर्मादे के चन्दे में से हम देते हैं। और भंगियों को बुलाकर हम भौकू का अभी प्रबन्ध कर देते हैं। उसे गाँव से निकालने की भ-आवश्यकता न होगी।"

उन्होंने अपना आदेश भीज कर सब भंगियों को बुलाया और उनसे कहा—

"कल से हम भौकू के सब ठिकाने तुम लोगों को देते हैं। तुम्हें कमाने होंगे। आपस में सलाह करके हमें उत्तर दो।"

तब भंगियों में से कुछ देर झंझारों करके एक आया और ठाकुर साहब से हाथ जोड़कर बोला—

"हजूर मा बाप है। यह हजूर भी जानते हैं कि हम लोग किसी दूसरे के ठिकानों पर कमाने की नहीं जा सकते पर जब हजूर का हुक्म है तो ऐसा भी करने के लिये तैयार हैं। पर इसके साथ मैं यह आशा चाहते हैं कि एकबार हम लोग भी उस से पूछ देखें।"

ठाकुर साहब ने कहा—"हां जंजरी पूछ देखो। मगर यह याद रखो कि अब वह क्षमा नहीं किया जा सकता। इसलिये तुमको ही कमाना होगा।"

परन्तु भौकू के पाप का घड़ा अब जंग भी बाली नहीं था जो वह उन लोगों का समझाना भी मानता। परन्तु उसने कहा—"ज़मींदार का जौर तो देख लिया अब तुम तीर चलाओगे वह भी देखना है।"

तब सब भङ्गिर्यों ने धीरे से जोंकर ठाकुर साहब से कह दिया कि- "हम सब कमाने पर राजी हैं पर यदि आप अब समा करेंगे तो हम कहीं के भी न रहेंगे"।

ठाकुर साहब ने उत्तरे कहा-"तुम लोग विश्वास रखो जमींदार भङ्गी से भूट नहीं कहेंगे"।

सब भङ्गी सन्तुष्ट होकर अपने घर गए। दूसरे दिन वह गाय भी समीप वहाँ ग्रामों से खोजकर मंगाली गई।

अगले दिन भीकू सब जगह कमाने से रोक दिया गया। सबने अपने घर की तरफ जाने को भी उसे मना कर दिया। तब भीकू भी आले खुली। उस ने कहा वह तो धोखा हुआ। भाइयों ने घुरा किया नहीं तो जमींदार विवश हो कर मुझे बुलाते। उसने यह बात मन में ही नहीं रखी सारे ग्राम में कही और कही भी खूब शोर मचा कर, इस पर जिसकी उसकी ओर थोड़ी बहुत सानुभूति का भी भाव था वे भी खटक गये।

वह दिन बीता, दूसरा बीता, ती-
सरा भी निकल गया पर भीकू ने काम

याचना न की प्रत्युत अन्य भंगिर्यों को मुकद्दमे बाजी की तथा पंचायत करके विरादरी से गिरा देने की धमकी देता रहा। पर वह यह नहीं जानता था कि अब की बार जड़ गहरी रक्खी गई है और उसकी उल्लण्ठता सीमा से बाहर निकल चुकी है। इसी तरह दो तीन दिन और निकल गये पर उसे उच्चार की कोई सुरत दृष्टि न पड़ी तब उसकी आँखों का परदा हटा पहले वह, फिर उसका बाप, फिर बेटा जमींदार के पास गये और बहुत रोये भीकें पर कुछ फल न निकला। ठाकुर साहब ने उन्हें वहाँ से फौरन हटवा दिया और उन्हें वहाँ फिर कभी न आने की आज्ञा दी गई।

अब भीकू की कमर टूट गयी। उद्वेगता और उल्लण्ठता का उसे पूर्ण फल मिला। कहते हैं कि कलियुग में अंधेर है पर अंधेर नहीं केवल देर है। जो बुग करेगा सो घुरा पायगा। जैसा काम वेला परिणाम। भीकू ने यह एक ही गाय नहीं, दो तीन गायें और भी इसी प्रकार बेची थीं। पहले भी उसे खिलाया गया था पर उसे शिंता नहीं दी गई।

उसी का यह परिणाम था कि उसकी उदरदता, उसके दुष्कृत्य नित्य प्रति अधिक होते गये और वह यह न सोच सका कि यह चेतावनी है। यदि इस पर ध्यान न दिया गया तो इसका फल बड़ा भयङ्कर होगा। अस्तु "जो जस करहिं सो तस फल चाखा"।

अन्त में सब प्रकार से निरुपाय होकर उसने पंचायत करने की ठानी। यही उसका अन्तिम आश्रय था, इसी पर उसकी सब आशा, भरोसा और जीविका निर्भर थी। बहुत सोच विचार कर, बहुत सिर मारकर उसने पंचायत के लिये दिन स्थिर किया।

द्वार द्वार पर ठोकर खाने के पश्चात् बड़ी कठिनता से भीकू ने वह दिन देखा जब सन्ध्या समय उस के घर के सामने वाले नीम के नीचे पंचायत बैठी। मट्टी का मोटा हुक्का उनके सर पंच के सामने रक्खा गया। सब मौन थे केवल वह हुक्का ही रह रह कर गड़ गड़ का शब्द करता था, वा सन्ध्या समय वृक्षों पर वास करने वाले पक्षी पंचों के सिर पर यह चढ़ा रहे थे एक ओर

कन्डों में से धुआँ उठ कर, सांसारिक बन्धन से मुक्त होकर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर रहा था। ग्राम के प्रधान अतिथि सेवक श्वान भी एक तरफ चुपचाप बैठे हुए पञ्चायत का तमाशा देख रहे थे।

व्यक्तित्व में और जातीयता में वा कहिये कि व्यक्तिगत और जातिगत में बड़ा तात्पर्य है। एक बात जो व्यक्तित्व में कुछ होती है जातीयता की लहर में पड़कर कुछ और ही रूप धारण कर लेती है। यद्यपि जातीयता का सङ्गठन व्यक्ति-मूह से ही होती है पर दृष्टि-कोण विचार-विन्दु और कार्य-प्रवाह में व्यक्तित्व और जातीयता का बड़ा अंतर पड़जाता है। नदी का वही जल जो उस में पीठा स्नादिष्ट और लाभदायक होता है सद् में अन्य रलिल-राशि के साथ मि कर, खारा, अस्वादु और हानि-कारक हो जाता है। अस्तु जिन्होंने भीकू को सहज-भूति-प्रदर्शित करते हुए पञ्चायत करने की सम्मति दी थी, उही लोगों के पञ्चायत में बैठकर भाव बदल गये। पक्षपात ने न्याय का रूप धारण किया। जिनके हृदय में एतन्मा

पड़ेगा इसने अतिरिक्त ज़मींदार के बुल्ले पर इसने गाय को लौटाने के लिये उनके आदमी के साथ जाना तो दूर रहा उस का पता भी न बताया जिसे गाय बेची थी, और अपने पुराने स्वभाव के अनुसार, ज़मीनगिने की जगह वहाँ से अकड़कर चला आया। पीछे हम सबने इसे बहुत तरह समझाया कि क्षमा माँगकर गाय को लिव्वा लाने के लिये साथ जाना चाहिये पर कटुवाँश्यों को छोड़ कर हमें और कुछ फल न मिला। जब यह हम लोगों के किसी तरह समझाने से भी न माना, तब हमको विषय होकर काने के लिये जाना पड़ा; क्योंकि ज़मींदार का काम और इसका दृढ़। अब जो पंचों को ठीक जान पड़े सो करें हम सब प्रकार से तैयार हैं।

वह इतना कहकर चैंगया। भीकू का बहरा उस समय सुफेद हो रहा था; क्योंकि पंचों के सामने उसने गद्दी हुई बात कही थी।

तब सरपंच ने अन्य पंचों की राय मिलाकर इस प्रकार कहा—

पंचों ने यह बात खूब समझली है कि इस मामले में भीकू ही दोषी है। एकतो अपराध तिसपर दुराग्रह के

बल ज़मींदार के सामने ही नहीं बिरादरी के सामने भी यह दोषी है। हम भी सब हिन्दू-धर्म पालते हैं; हिन्दू ही हैं हम भी गोहत्या के सहस्यक को किसी तरह अपने समाज का अंग नहीं बनाये रख सकते। पंचायतें किसी के पक्ष-समर्थन के लिये नहीं होतीं। इस कारण हम उस समय तक भीकू को जाति-च्युन करते हैं जब तक यह जाति को भोज और ५०) दण्ड स्वरूप देकर प्रायश्चित्त न करे।

पंच इतना कहकर उठ गये। भीकू काठमाराला वहाँ रह गया। अन्य लोग न्याय और सत्य की जय बोलने लगे। भीकू को सारी आशाओं पर पानी फिर गया। गया था छुवा होने दुष्प्रा ही रह गया। चिरसंचित पाप का धड़ा फूट गया। जो होना चाहिये था, वही हुआ इसी को न्याय कहते हैं।

उच्च जातियों नीच जाति के इस न्याय—उदाहरण का आदर्श सामने रखें।



गरीबों को क्या करना चाहिये ?

हमारे समाज में दिनों दिन कन्या का मोल बढ़ जाने के कारण गरीबों को विधवा हो पत्नी विहीन रहना पड़ता है। क्योंकि वे गरीब हैं, धनवानों जितना पैसा वे कन्या को मोल लेते समय न देने के कारण वे अविवाहित रहते हैं। जब कोई कार्यकर्ता सुधार करने की नियत से जनता में जाता है, तब वे लोग कहते हैं कि—तुम हमें उपदेश क्या देते हो समाज को बिगाड़ने वाले तो धनवान हैं उनसे कहो। इधर धनवान तो यह बातें मानते ही नहीं। तब समाज सुधार की इच्छा रखने वालों को क्या करना चाहिए ?

यदि हम विचार पूर्वक देखें तो यह बात स्पष्ट है कि धनवान ही गरीबों पर अत्याचार करते हैं किन्तु उसके साथ यह भी भूल नहीं जाना चाहिए कि गरीबों के दुःखों के कारण गरीब ही हैं। क्योंकि गरीबों को यह धनवान

अपनी लड़की नहीं बेते तब गरीब को ही क्यों उसे अपनी लड़की बेनी चाहिए। वह मोहवश अपनी लड़की धन के ढालच से बेता है। और जिन गरीबों पर यह जुल्म होता है अमत्यक्ष रीतिसे धनवान उनके हाथ से एक लड़की खींच कर ले जाता है तब उसमें यह लोग शामिल क्यों होते हैं ?

क्या गरीब लोग । क्या धनवान । अपने दोष को न देख दूसरे को ही दोषी देखते हैं। बिना अपने दोष के हम कभी दुःखी नहीं बन सकते यह बात उन्हीं को अपने हृदय में खिल कर रख देनी चाहिए। जब उनके पास धन नहीं है तो व्यर्थ खर्च कर क्यों चेदियां घेचने की नीयत लानी चाहिए। वे कहते हैं कि श्रीमान् लोग करते हैं वैसा हम भी करें क्योंकि हम गरीब तो हैं ही तिस पर यदि खर्च न करें तो हमारी इज्जत नहीं रहेगी। इस लिए हम खर्च करते हैं।

मेरी दृष्टि में श्रीमान और गरीब दोनों भूख के रास्ते पर हैं। श्रीमानों की भी यही दृष्टि है कि हमें नामधारी मिले। गरीबों की भी यही दृष्टि है कि हमें भी नामधारी मिले। दोनों ही गलत रास्ते पर जा रहे हैं। और न इस रास्ते से नामधारी मिल सकती है। क्योंकि नामधारी कोई चीज़ ही नहीं है केवल मोह है और उसके पीछे पड़ दोनों अपने हाथ से अपना नाश कर रहे हैं। यदि मैंने ज्यादा खर्च भी कर दिया तो क्या मेरी बदनामी नहीं हो सकती। हो सकती है इस लिये ही तो दूसरों को दोषी देखने की आदत हमें छोड़नी चाहिए।

जब गरीबों पर श्रीमान अत्याचार करते हैं तब वे गरीब भी तो उनके साथ होते हैं। इसलिए उन्हें चाहिए कि प्रथम अपने आपको इस काम से बचावे। अर्थात् मोह का संवरण करें। धन के लिये जो वे अपने आश्रितों पर जुल्म करते हैं वह न करना चाहिए। इसलिए वे कभी अपनी लड़की श्रीमान को न वे गरीबों को ही दें।

दूसरे उन गरीबों को जो कि इस कार्य में भाग लेते हैं। श्रीमानों की इस पापमय गुलामी से छुटकारा पाना चाहिए। जब वे मानते हैं कि हमारे दुःख का कारण श्रीमान हैं तब उनकी गुलामी क्यों करते हैं। उनकी खुशामद करना क्या पापमय नहीं है। केवल वे खुश रहे इसलिए हमें क्यों पान का भाग लेना चाहिए। क्या श्रीमान उनकी शायियां करवा देते हैं जो गरीबों के कारण क्वारे हैं। क्या श्रीमान भूखी मरने वाली स्त्रियों को सहायता देते हैं। क्या उनके अनाथ बच्चों का पोषण करते हैं। नहीं फिर यह खुशामद किस्से लिये करते हैं। इसलिए कि उनको अपने शक्ति पर विश्वास नहीं। यह बड़ी मारी दुर्बलता है और इसे छोड़ देना चाहिए।

समाज के गरीबों में जो शक्ति है वह शक्ति श्रीमानों में नहीं। क्योंकि आज सब गरीब श्रीमानों का साथ त्याग दे तो उनकी आंखें खुल सकती हैं पर दुकानों के मोह का संवरण भी

तो उन्हींको करना जरूरी है या नहीं।

अभिमान बनाए किसने। जब गरीब अपने को गरीब समझता है तब भीमान बढ़ा बनता है इसलिये हमें चाहिए कि हम जब तक हमारे साथ सहयोग प्रेम पूर्ण सहयोग न करें तब तक उनका सहयोग नहीं करना चाहिए।

“गरीबोंको अपनी लड़की भीमानों

को नहीं देनी चाहिए”

“किसी गरीबको यदि लड़की देनी हो तो उसमें शामिल न होना चाहिए”

“गरीब को किसी सर्वे में भीमान भी बराबरी न करनी चाहिए”

“जहाँ भीमान कोई फिजूल सारा करता हो उसमें गरीब को शामिल न होना चाहिए”

हंस मुख रहने से लाभ।

डा० शेल्डन लेविट लिखते हैं कि व्यापार के लिये-बाह्य प्रभाव के लिये अथवा आरोग्य प्राप्ति के लिये हंस-मुख रहने की बड़ी आवश्यकता है।

एकबार एक रमणी ने मुझसे प्रश्न किया कि उसके सहवासियों में वह प्रसन्न क्यों नहीं होती। मैंने उसे स्पष्ट उत्तर दिया कि तुम्हारा मन प्रसन्न नहीं रहता। तुम सुकुमार हो, सुन्दरी हो, तुम्हारी आकृति आकर्षक है, तुमने बालों हैं, परन्तु तुम्हारा मन सदा उदास रहता है।

लोग उदास मनुष्य से मिलना पसन्द नहीं करते। वे चाहते हैं प्रसन्न मन वाले मनुष्य को। मनुष्य में चाहे और कोई सदगुण न हो परन्तु जिसका मन प्रसन्न और चेहसा हंस मुख रहता है वह अपनी आवश्यकताओं को सहज में सिद्ध करा लेता है।

सारा जगत उस विद्वान और बुद्धिमान मनुष्य को चाहता है जो अपनी आकौशिक शक्तियों के साथ ही मिलनसार भी हो। ऐसा मनुष्य जहाँ कहीं

भी हो संसार उसे दूढ़ निकालता है। जो लोग सब लोगों से हेल-मेल नहीं रखते वे संसार में अपनी बड़ी हानि कर लेते हैं। लोगों से हेल-मेल रखने से अनेक ऐसे अनुभव होते हैं, जो जीवन में विषय प्राप्ति के लिये बहुत आवश्यक हैं।

तुम्हारी उदासी, अप्रसन्नता का कारण तुम्हारा अज्ञान तुम्हारी गैर समझ है। तुम सदा नई नई इच्छाओं पैदा करते जाते हो—और उन इच्छाओं आवश्यकताओं के पूर्ण न होने से दूसरों पर दोषारोपण करते हो। अपने दोषों पर अपनी कमजोरियों पर कभी नजर नहीं डालते यही तुम्हारी उदासी और अप्रसन्नता का असली कारण है।

यदि तुम प्रसन्न रहना चाहते हो तो तुम्हारे से नीचे दर्जे के लोगों से तुम कितनी अच्छी दशा में हो इसका विचार करो और परमात्मा को अत्यन्त धन्यवाद दो कि उसने तुम्हें कितनी अच्छी हालत में रक्खा है।

कहते हैं कि फारसी के प्रसिद्ध विद्वान शेरशादी इतने दरिद्री थे कि जूतों

का जोड़ा मोल नहीं ले सकते थे और इसी लिये वे हमेशा नंगे पाँव घूमा करते थे। एकबार रास्ते में ठोकर लगने से उन्हें अपनी दरिद्रता पर बड़ा क्रोध रहा था कि इतने में एक मनुष्य पर उनकी दृष्टि पड़ी, बीमारी के कारण जिसके दोनों पाँव निकाम होगये थे और वह अपने कमर के नीचे के भाग से चला जा रहा था। उसे देखकर उसी क्षण अपनी आरोग्य स्थिति के लिये परमात्मा को धन्यवाद दिया और अपने अनुचित विचारों पर पश्चात्ताप किया।

तुमसे भी नीची दशा में असंख्य मनुष्य संसार में हैं। उन्हें देखो और कभी अपने मन को अधीर और अप्रसन्न मत होने दो। हर हालत में खुश रहो प्रसन्न रहो हँसते रहो तो दिन पर दिन तुम्हारी दशा उन्नत होती जायगी।

उदासी और अप्रसन्नता से बचने का दूसरा उपाय यह है कि तुम किसी और को भी उदास या अप्रसन्न मत करो। यदि किसी मनुष्य से तुम्हारा झगड़ा हो जाय और वह तुमसे बात

चीत करना बन्द करदे तो तुम उसे देखकर कभी मुंह मत फेरो। जब वह तुम्हें रास्ते में मिलजाय वो हंसकर गले लगालो या उससे क्षमा मांगलो। यह मत समझो कि वह तुम्हें कायर या डरपोक समझेगा। मूल मनुष्य हो ऐसा समझते हैं। तुम्हारे ऐसे व्यवहार से उसका हृदय गद्गद और प्रेम से पूर्ण हो जायगा। और वह जन्म भर के लिये तुम्हारा सखा मित्र बन जायगा।

करो न रिपुता काहुते,
सबके रहिये मीत।

जाते मन प्रफुलित रहे,
रहे न रिपु की भीत ॥

यदि तुम्हारे घरेलू मामले में तुम्हें क्लेश मिलता हो, तुम्हारे स्त्री, पुत्र, पुत्री, माता, पिता, पति तुम्हें पीड़ा देते हों, तुम्हारा मालिक तुम्हें बहुत कष्ट दिया करता हो, तुम्हारे व्यापार में घाटा हो। तुम्हारे सम्बन्धी तुम्हें नीचा करना चाहते हों, तुम्हारे मित्र ने तुम्हें धोखा दिया हो, दगा किया हो, किसी अजनबी लर्चे से तुम दब गये हो, और रोजगार के बिना तुम अत्यन्त दुःखी हो रहे हो

तो भी अपने मन को मत गिरने दो। तब भी हंसते ही रहो।

यद्यपि ऐसी हालतों में प्रसन्न रहना असम्भव नहीं तो मदा कठिन अवश्य है। पर तुम्हें कष्टों से जरूरी छुटकारा पाना हो तो एक दीर्घ पुरुष के समान अपने मन पर काबू बनाये रखो। शांति को हाथ से न जाने दो। इससे तुम्हारी दशा शीघ्र ही सुधर जायगी।

जापानी मातां पिता अपने बालकों को सबसे पहिले यही शिक्षा देते हैं कि सदा प्रसन्न रहो और हँसते रहो। उनका कहना है कि सुख दुःख संसार में सबको आते हैं परन्तु जो मनुष्य अपने सब दुःखों को मन में दबाकर दूसरों से सदा हंसमुख होकर मिलता है। उसका अपने हृदय पर काबू है। वह वास्तव में योग्य मनुष्य है।

प्रसन्न रहने के लिये कुछ मानसिक प्रयोग इनको मनमें बार-बार दुहरात रहने से दुर्बल मानशक्ति सबल होती है।

(१) सदा हंसमुख रहने का मैंने हृदय निश्चय किया है।

(२) मुझे ईश्वर की दयलुना में

प्रबल विश्वास है। इससे मैं सदा प्रसन्न रहता हूँ।

(३) मुझे आराध्य और पंथवर्ग और उन्नति करने की शक्ति प्राप्त है।

फिर मैं सदा प्रसन्न क्यों न रहूँ।

(४) मैं उदासी और अप्रसन्नता से अपनी शक्तियों को कदापि क्षीण न करूँगा। मैं सदा प्रसन्न मन और प्रसन्न वदन रहूँगा।

शारीरिक प्रयोग।

१-एक काँच के सामने बैठकर पहिले अपने उदास चेहरे को खूब जाँचलो फिर पाँच मिनट तक काँच में अपने चेहरे को हसता हुआ और प्रसन्न देखो। कुछ दिनों में तुम समझ जाओगे कि इसमुख चेहरा कैसा होता है।

२-यदि अकस्मात् किसी उदास मनुष्य को संगति में पड़ जाओ तो अपने को मानसिक संज्ञा रख देना आरम्भ कर दो कि उसका तुम पर प्रभाव न होने पावे। और समझ सकें तो उसे ही उसकी गलती समझा दो।

३-घर में आकिस में कभी उ-

दास चेहरे से मत बैठो। कोई ऐसी आनन्द देने वाली बात छेड़ दो जो सबके हित की और सबको प्रसन्न करने वाली है।

सबका स्मरण यह है कि सब लोगों को अपना ही दुःख बहुत भारी है। तुम अपने दुःख सुनाकर उन्हें और भी दुखी मन बनाओ तुम्हारे मनमें कैसा ही और कितना ही दुःख क्यों न भरा हो सबको दशकर हसते हुए चेहरे से सबसे मित्राकरो। सभ्यता की सबसे ऊँची यही शिखा है। इसीसे लोग तुमसे मिलना चाहेंगे और तुम सर्व प्रिय सुखी बन सकोगे।

अप्रार्थितानि दुःखानि,

यथैवाऽयान्ति देहिनाम् ।

सुखान्यापि तथाऽयान्ति,

तत्र का परिदेवना ॥

जैसे बिना बुलाये दुःख आते हैं। वैसे ही सुख भी आते हैं। इसलिये बुद्धिमान मनुष्य को चाहिये कि सुख दुःख में समान भाव रहे-कभी चिन्ता न करे।

दुःखेष्वनुश्रित मनाः

सुखेसु भिगत स्पृहः।

जीतरोग भय क्रोधः

स्थितधीः मुनि रूयते॥

जो दुःखों में घबराता नहीं और
सुखों में अपनी इच्छाओं को वश में

रखता है। जो किसी के मोह में अत्यन्त
फँस नहीं जाता जो सदा निर्भय रहना
है और जिसे कभी क्रोध नहीं आता
वह अचंचल बुद्धिवाला और विचारावान्
मनुष्य कहलाता है।

ब्रह्मसूत्र-



बाल-विवाह

(लेखक-श्री० सोहनलाल जी डांग्रा "विद्यार्थी" राजलक्ष्मीर निवासी)

हमारे प्राणों का संहार जिस जहरीली
झुरी ने किया है। वह किसी ज्ञा-
लिम कसाई ने हमारे कलेजे में नहीं
भोंकदी है। परन्तु अपने हाथ से ही
हमने इस हत्यारी झुरी को छाती जपा-
लिया है, यह झुरी बाल-विवाह है।

इन्सान का जानी दुश्मन, तन्दुरुस्ती
का हलाहल जहर, सदाचार का भारी
विरोधी, बाल्य-विवाह ही है। इसने
जबसे संसार की दुकुटमणि जाति में
अपना पैर बड़ाया है, सभी से चौपट

कर दिया है। दुकुट की मणि दुकुट से
गिरकर पैरों से कुचली जातेसगी।

प्रायः देखने में आता है कि लड़कों
की शादी दया १० वर्ष की उमर में
कर दी जाती है। बच्चा धोती पहिनना
नहीं जानता और लड़की रोकर रोटी
मांगती है। और ये इस नादानि की
उमर में ही गृहस्थी की जबरदस्त गाड़ी
में अपने जातिम मां बापों द्वारा जोत
दिये जाते हैं।

पन्द्रह सोलह साल की उमर हुई

हैं लड़की स्कूल में ऊँचे दर्जे पहुँचा है, दिमागी मेहनत का जार है। उधर गौना होकर भी आगया है। बच्चे को जान पर वलैया लेने वाली उसकी माँ आंचल पसार कर दाँत निकाल कर गिड़गिड़ाकर कहती है। हे काली भवानी। हे चौराहे की चाबुलडा ! अवतों पोते का मुँह दिखादे। यही नहीं उसकी तयारी भी होने लगीं दोनों जोड़ी एक कोठरी के अन्दर बन्द कर दो गईं। इधर पढ़ने का जोर, दिमागी मेहनत, उधर खाने की तंगी, घी दूध का नाम नहीं उधर पोते की लालसा, इन सबमें बन्धा पिस-मरा। हाड़ की ठठरी रह गई। माँ कहती है अजी ! लड़के को क्या होगया पीला पड़ता जाता है किसी डाक्टर वैद्य को दिखलाओ।

बाप देवता धोल उठे, पढ़ने में मेहनत है, अथ स्कूल न भेजेंगे बहुत पढ़ गया, इतना तो हमारे यहां कोई नहीं पढ़ा था। बस तालीम का द्वार बन्द होगया। रोग बढ़ता ही गया। थोड़े ही दिनों में "राम राम सत्य धोल गई" गजब है घर में अपनाही खून करते

हमसे कैसे बनता है। जिनके वंश में हम पैदा हुए जिनका खून हमारे शरीर में बह रहा है। ये कौन थे इसका कुछ भी विचार नहीं है। अगर विचार होता तो हमारे प्यारे बच्चे अकाल मौत क्यों माते ?

हमें अपनी दया का बड़ा भारी अभिमान है। पर सच तो यों है कि हमारी बराबर संसार में कोई कसाई और कर नहीं है। छोटी २ कीड़ियां, मकोड़े, कौवे आदि के लिए हमारे पास दया का भंडार है। पर अपनी सन्तानों पर यह जुस्म कि उनकी सारी आशाओं को कुचल कर उनकी उठती जवानी पर भी तरस न खाकर उन्हें हाथ। ऐसी बुरी मौत मार रहे हैं कि कसाई गाय को भी न मारेंगा। कसाई गाय को एकही हाथ में मार देता है वह बेचारा दुःख से छूट जाती है। पर हमजो एक २ वर्ष की दूध पीती लड़कियों को बिधवा बनाकर पापों की नदी बहा रहे हैं।

इतना होने पर भी हमारा पत्थर का कलेजा नहीं पिघलता। ये जो लाकों बिधवाएँ हमारी छाती पर सूँग बल

रही हैं। कोई चुपचाप सर्व आह भर कर भारत को रसातल पहुँचा रही हैं, कोई कटार, धोमर, कसाई-आदि के साथ मुँह काटा करके अपने-वंश-कीनाक-कटा रही हैं।

अपने धुल्लुगों की तरफ तो देखो। जो लोग दीन दुखियों का आर्तनाद सुनकर भोजन और भजन छोड़ देते थे और दुस्तीजनों को दुःख दूर करके ही जलपान करते थे या जान बूते देते थे। हाँ उनकी सन्तान ऐसी अधर्मी हो गई। हजारों विधवाओं की बिलबिला-हट और हाहाकार सुनकर भी हमें सुक से जीव आती है।

ये गरीब अभागिनियाँ हमारे पाप से ही इस अंधेरी दुखभरी दुनियाँ में नकी पीसकर कुत्ते भी न खाँय ऐसे सुके टुकड़े लाकर दिन काटे जो हम लोग दयावान ऋषि मुनियों की सम्मान होने का अभिमान रखते हैं। यही हमारी दया का नमूना है। यही हमारी सभ्यता का नमूना है। क्या यह सब घोर पाप नहीं है? क्या ऐसे अत्याचार किसी दूसरी जाति में बता सकते हो।

कसाई को सबसे अधिक क्रूर और निर्दयी कहकर हम घृणा करते हैं, गाली देते हैं और उसका मुँह देखना नहीं चाहते; पर वे हमसे अधिक घृणित नहीं हैं। बिना शींगों की गायों पर, अपनी बहिन वेदियों पर उनकी छुरी नहीं उठती हिंसक पशु पक्षी सिंह आदि भी रंजी बर्षों पर दया करते हैं। जंगली जाति भी स्त्री को नहीं सताती पर आसवाल जाति के सपूत उन्हीं का गला घोटकर अपने लिए स्वर्ग का द्वार खोल रहे हैं। मनुजी कहते हैं कि—

शोचन्ति जामयो यत्र विनश्येत्प्रासु तत्कुलम् ॥

और सबसे ज्यादा अफसोस की बात तो यह है कि इस प्लेग और हैजे से भी भयानक रोग को भी हम सदा आनन्द स्वागत करते रहे हैं और कर रहे हैं।

इन सब बातों को सुनकर समझ कर भी जो हम बालविवाह के पक्षपाती रहे तो सब कहेंगे कि साँप को गले लटकाये फिटते हैं। पल्ले में आग बाँध कर कर्क के गोदाम में घुसते हैं। सरा-सर जिस प्रथा ने हमें दीन दुनियाँ से

निकम्मा कर दिया है उसे हलाहल जहर समझकर भी जो हम आँख मीच कर उसी लकीर के फकीर बने रहे तो

निस्सन्देह हमारे रक्त से हमारे रगरग से मनुष्यत्व निकल गया है। और हम मनुष्य नहीं रहे हैं।

दरिद्रता और उससे बचने के उपाय

(गताङ्क से आगे)

मनुष्य-जिसकी मानसिक प्रवृत्ति दरिद्रता के विचारों में हो रही है, या जो सदैव अपने दुर्भाग्य का और असफलता का ही विचार करता रहता है कदापि उस मार्ग पर न जा सकेगा, जो श्रेय की सफलता के स्थान में पहुँचाने वाला है।

मैं एक ऐसे युवक को जानता हूँ, जो ग्रेज्युरेट है, जो अच्छा जवान और धीर्यवान है। वह कहता है, कि उसके पास टोपी खरीदने को भी पैसे नहीं हैं, वह अपना पेट भरने जितना भी नहीं कमा सकता है, यदि उसका पिता प्रति सप्ताह पाँच डॉलर उसके पास न भेजता रहे तो भोजन मिलना भी उसके लिए दुःसाध्य हो जाय।

यह युवक विवाह, दरिद्रता और ललाहल के विचारों का शिकार हो

रहा है। वह कहता है—“मुझे विश्वास नहीं होता कि संसार में मेरे लिए भी कोई सफलता है। मैंने कई काम करने प्रारम्भ किये, परन्तु एक भी पूरा नहीं हुआ।” उसे अपनी योग्यता में भी विश्वास नहीं है। वह कहता है, कि उसकी शिक्षा असफलता के सिवाय और कोई चीज नहीं है, वस इसीलिए वह कभी यह नहीं सोच सका कि उसके लिए भी संसार में सफलता है। वह सदा एक काम को छोड़कर दूसरे के पीछे लगता रहा, जिससे वह गरीब स्थिति से अपने आप को बाहिर नहीं निकल सका। इसका कारण उसकी अन्तरंग-भावनाएँ हैं, उसका वास्तविक मार्ग को ओर रुख करके नहीं चलता है।

जिसे किसी कार्य में सफलता प्राप्त

करनी हो, उसे चाहिए कि वह सन्देह की हृदय से निकाल दे। हृदयका सन्देह सफलता के बीचमें दीवार-का काम करता है, सफलता से दूर रखता है। अतः मनुष्य को अवश्यमेव विश्वास रखकर काम करना चाहिए। कोई मनुष्य उस समय तक धन की प्राप्ति नहीं कर सकता है। जब तक वह यह कहता रहता है कि मुझे नहीं मिलेगा।

“मैं नहीं कर सकता” इस तत्व
ज्ञान ने जितना कार्य कर्ताओं का नाश
किया है उतना। अन्य किसी विज्ञान ने
आज तक नहीं किया। संसार में
आत्म-विश्वासही एक ऐसी
जादू की कुंजी है कि जो
सफलता के द्वार को खोल
देती है।

हमने आज तक एक भी ऐसा मनुष्य नहीं देखा, जो कार्य को खराब होने की असफलता की धातें करता रहा हो और फिर उसका काम सफल होगया हो। लुब्धता की ओर देखने और लुब्ध बातों का विचार करने की आदत

‘उन्नति के मार्ग के लिए एक भभकती हुई आग है।’

प्रकृति ने प्रत्येक मनुष्य को ऊपर देखने की आज्ञा दी है, नीचे देखने को नहीं, मनुष्य जन्म ऊपर चढ़ने के लिए हुआ है नीचे गिरने के लिए नहीं। संसार में कोई ऐसा विधाता-परमेश्वर नहीं है जो मनुष्य को गरीब रहने या दुःखदायी और घातक परिस्थितियों में रहने के लिए विवश करे।

एक युवकने, जो बहुतही योग्य है और व्यापार दुनियां में जिसका अचञ्छा नाम है, थोड़े ही दिन हुए हमसे कहा था कि वह पहिले बहुत गरीब था और उसे उस समय तक गरीब स्थिति में रहना पड़ा था, जब तक कि उसने यह नहीं सोच लिया था कि वह गरीब रहने के लिए उत्पन्न नहीं हुआ है दरिद्रता वास्तव में मानसिक रोग है इस रोगसे प्रयत्न करने पर हरेक आदमी छुटकारा पा सकता है। उसने नित्यप्रति धनार्थ होने का और धनका विचार करना प्रारम्भ किया। उसने अपनी आत्मा और अपनी योग्यता पर दृढ़तासे वि-

इर्ष्या करना शुरू किया। उसने निश्चय किया कि उसके अन्दर वह योग्यता-शक्ति-मौजूद है जिसके द्वारा मनुष्य संसार में नामांकित-बड़े आदमी-होते हैं। वह अगतांतर अपने हृदय से दरिद्रता के विचारों को निकालता रहता था, और नित्यप्रति यह भावना आता रहता था कि इतके साथ उसका कोई सम्बन्ध नहीं है।

वह "असफलता भी सम्भव है" इस विचार को कभी अपने हृदय में स्थान नहीं देता था। दरिद्रता और असफलता को हमेशा के लिए पीठ देकर, उसने श्रेष्ठ की सफलता को पहुँचाने वाली सड़क पर चलना प्रारम्भ किया था। और वह कहता था कि निरन्तर किये हुए, असंविध्य-विचारों को और हृदय की बढ़ता का बहुत ही अच्युत परिणाम हुआ।

वह कहता था:- "कुछ न कुछ बचा रखने के लिए मैंने कई तरहकी तकलीफें सही। मैं सस्ता-से-सस्ता भोजन करता था और जितना भोजन करता था। और जितना भी हो सकता था थोड़ा

खर्च करता था। मुझे चाहे कितना ही दूर जाना होता तो भी पैदल हो जाता था। मजबूरी के बिना गाड़ी बैठकर कभी किसीके यहां नहीं गया। तथापि मेरे पास द्रव्य नहीं हुआ। फिर मैंने अपने नवीन विचारों के साथ रहन-सहन का ढंग भी बदला। मैंने एक अच्छे-होटल में जाकर रहना प्रारम्भ किया, जहाँ खाने पीने और रहने सहने का पूरा आराम था। मैंने अच्छे २ उच्च और विद्वान् मनुष्योंसे मिलना प्रारम्भ किया और उन बड़े लोगों से मेल-मिलाप बढ़ाना शुरू किया जिनसे कि मुझे सहायता मिलने की आशा थी।"

"जैसे २ मेरे विचार विशेष उन्नत और स्वतन्त्र होते गये वैसेही वैसे मुझे प्रत्येक प्रकार का सुभीता भी मिलता गया। मुझे वे वस्तुएं प्राप्त हुईं जिनके द्वारा मैं अपनी आर्थिक और मानसिक उन्नति करने में प्रवृत्त हो सका। और तब मुझे मालूम हुआ कि मैं दरिद्र था इसका कारण मेरे दरिद्रता और कृपणता के विचार थे।"

यद्यपि आजकल वह बहुत सख्त

करता है और अच्छी तरह से रहता है तथापि वह कहता है:-"मैं जो द्रव्य खर्च करता हूँ उसका मिलान यदि मेरी आमदनी से-जो कि मेरे विस्तीर्ण विचारों और मनके परिवर्तन से होने लगी है-किया जायगा तो यह (बर्बा) उसके मुकाबले में बिलकुल ही तुच्छ मालूम देगा।

कृपण, और संकीर्ण मनवाले लोग द्रव्य को अपनी ओर नहीं खींच सकते। उनके पास जो कुछ द्रव्य इकट्ठा होता है, उसको वे खर्चा करते में बहुत तंगी कर, पाई पाई करके करते हैं, समृद्धि-शाली बनने के जो नियम हैं उनसे नहीं। द्रव्य बाहुल्य से उपार्जन करने के लिए स्वतन्त्र निवार और उद्गात्त मन की आवश्यकता है संकुचित और कृपण मन द्रव्य आने के द्वार को बन्द कर देता है।

मनको आशा-पूर्ण, प्रकाशित और प्रसन्न रखने ही से प्रत्येक कार्य में सफलता प्राप्त होती है। प्रयत्न से कार्य अवश्य सफल होगा-ऐसा विचार आशावाद (Optimism) सफलता प्राप्त

करता है, और ऐसा विचार कि हमारे किये कुछ भी न बनेगा—निराशावाद (Pessimism) सफलता का विघातक होता है।

आशावाद (Optimism) बहुत बड़ी उत्पादक शक्ति है, यह जीवन की जड़ है। इसके अन्दर वह प्रत्येक वस्तु मौजूद है, जो मानसिक अवस्था में प्रवेश करती है, जो लाभ पहुँचाती है और प्रसन्न बनाती है। प्रतिकूल इसके निराशावाद (Pessimism) एक बहुत बड़ी नाशक शक्ति है, जीवन का काँटा है। किसी मनुष्य को द्रव्य नष्ट होगया हो, स्वास्थ्य नष्ट होगया हो, यहाँ तक कि कीर्ति भी कलंकित होगई हो, तथापि उसे निराश नहीं होना चाहिये। उसे चाहिए कि वह बहुतों पूर्वक आत्म-विश्वास रखे और उन्नत विचारों के साथ कार्य करता रहे। उसकी गत वस्तुएं उसे अन्नश्ममेव पुनः प्राप्त हो जायंगी।

(शेष क्रि.)



लेती करना जैन धर्म के कट्टर अनुयायी पाप समझते हैं। तब उसका खाना भी महापाप है किन्तु स्वार्थ संघ कल्ल करने लगता है फिर वे भी बेचारे क्या करें ?

चर्खा चलाना महापाप है क्योंकि खाद्य काय के जीवों भी हिंसा होती है पर मीन में होने वाली भयानक हिंसा पाप नहीं है क्योंकि वहाँ से वह कपड़ा सीधा बनकर आता है। यदि सीधी बन कर घुरी वस्तु आपे तो उसमें जायद्व पाप न दिखाता होगा। अन्य ! स्वार्थ जो मृकते की आँखें बन्द कर देता है।

चरखी मध्य में पवित्र है पेसा उप देग जैन के साधु इस क्रिय करने नरो हैं कि कहीं उन्हें चरखी के कपड़े तो न छोड़ने पड़ें।

ओसवाल महासभा महाधेका नि-
घार करने वाले मीन से भी बिलते हैं।
तभी तो कहीं कुछ भाग्योत्तम नहीं
दीख पड़ता।

गरीब ओसवाल जामि सुधारकों
पर इसलिये बिगड़े हैं कि वे उन्हें
ओरते नहीं लेते। पर उनकी ओरकों
को उड़ाने वाले प्रमथान उन्हें छुड़े
दाजते ही दुग दिमाने हुए उमक गेद
चाटने लगते हैं। पाप है लखड़ नाम
की महिला जो अपना दिन सादिन तथा
नहीं समझते देना।

अद्यतनभार में जामि ओसवाल
की पञ्चायन होम खाली है पर प्रमात्र
सुधारकों को ध्यान रखना चाहिए कि
वहाँ ओमर बन्द करने की बात आने
लखड़ भक्त लखड़ों को साथ से जाने
देख कहीं प्रमात्र छोड़ें।

विलायत में प्रमथान में जैन के लिए
व्याख्या काय में खाने हैं किन्तु ओम-
थान प्रमात्र के नमस्कारकों ने ओं आपने

वीर्य को ऐसा बना डाला है कि जिससे सन्तान ही पैदा न हो फिर वे दवाई क्यों लेने लगे ।

स्था० कान्फेन्स का छुट्टा अधि-
वेशन मलकापुर में होने वाला है पर
कहीं समापतिके स्थान के लिए उम्मेद
वार मिलेगा वा नहीं कशों कि समापती
के पद के रुपये भी तो बहुत लगते हैं ।

ओसवाल समाज में भी बेकारी बढ़
रही है किन्तु ओसवाल लोग कारी-
गरी करने से ऊबते हैं क्योंकि वे कहीं
ओसवाल से उस जाति के न बनजाय ।

नाई लोगों ने ओसवालों पर वहि-
स्कार डालने की ठानी है पर ओसवाल
तो चुप क्योंकि हाथ से हजामतें करने
लगने से पैसे की तो वचत हीनी । यह
भी क्यों न करें ।

ओसवाल धनवान समाज सुधा-
रकों के पीछे इसलिए पड़े हुए हैं कि
वे इनका सर्वस्व नहीं खलने देते क्यों
न है वे आगे आयको तो सवण का

अवतार मानते हैं । फिर अपनी धन की
छुदी को दूसरों को किस तरह बतावे ।

ओसवाल अपनी लड़कियों का
धनवानों के घर में देना चाहते हैं फिर
लड़की के योग्य लड़का न भी मिले तो
चलता है क्योंकि धन मिल जाने पर
पती की जरूरत थोड़े रहती है ।

ओसवालों की औरतें गोटे के पह-
नावा इस्लिय बढ़ा रही हैं कि कपड़ों
को जल्दी न धोना पड़े । क्यों न हो जैन
धर्म ही तो ठहरें ना पानी को छानना
भी तो हिंसा है ।

ओसवाल की औरतें गहना ज्यादा
इसलिए पहनती हैं कि उनकी गर्भ
धारण करने की शक्ति नष्ट हो जाय
क्यों कि सन्तति विरोध करने का भी
आन्दोलन भारत में चल रहा है फिर
औषधि न लेकर सन्तति विरोध करना
भी बुद्धिमानी का काम है ।

महामहोदय विचार

अहमदनगर की पंचायत—

जेष्ठ बर्ष ७-८-६ को अहमदनगर जिले के ओसवालों की पंचायत होने वाली है। और भी इसलिए कि अपना सुधार कैसे हो यह बातें सोचकर काम में लाने के लिए। प्रयत्न स्तुत्य है और हम उसकी सफलता भी चाहते हैं किन्तु यह भय मना हुआ है कि कहीं यही पंचायत प्रस्ताव पास करके तो नहीं चुपचाप खो जाएगी। सम्भव है ऐसा भी हो परन्तु आज के युग ने पलटा साया है यह बात समझ कर हम उन बन्धुओं की सेवा में विनम्र निवेदन करते हैं कि वे इस पंचायत के प्रस्ताव को पालने तथा पलवाने के लिए पूर्ण प्रयत्न करें क्योंकि जो नगर जिला आगतक कन्या-विक्रय के लिए अगुवा रहा वहाँ कन्या-विक्रय कतई बन्द कराने के लिए पूरी शक्ति एकत्रित करने की जरूरत है और सच्चा भी पंचायत में इतनी सच्चा भी होगी या नहीं यह आज नहीं कहा जा

सकता किन्तु सत्ता का होना जरूरी है। साथही साथ हमको पंचायत को सामने आने वाले विषयों में एक बात को कर्मी देखी गई और उसका होना जरूरी था वह यह कि “क़रीबों का सवाल” क्योंकि गरीबों के साथ सहाय्यता रखने के बिना व उनकी सेवा किए बिना वे अपना नहीं जावेंगे और बिना उनके अपना सामाजिक कार्यों में यश नहीं मिल सकता। बन्द रहने के कारणों में विद्या का न पढ़ना भी है और इसलिये विद्या पढ़ाने के लिये क्या प्रबन्ध करना चाहिए यह बात सोचनी जरूर है आशा है कि इस बात को नरफ हमारे बन्धुओं का ध्यान जाकर वे जरूर इस प्रयत्न में सफल होंगे ऐसा विश्वास है।

ओसवाल महासभा की नोट

ओसवाल महासभा का अधिवेशन होना चाहिये इस विषय पर कुछ दिन पहले हमारे एक दो मित्रों ने लिखा था

1. किन्तु आज देखते हैं तो फिर सुनसान। ओसवाल जाति दिनों दिन बिगड़ती जा रही है फिर भी उन अकर्मण्यता की पीढ़ी सोए हुए ओसवाल बन्धु प्रयत्न क्यों नहीं करते। क्या उनके पास धन नहीं है? नहीं यह बात नहीं क्योंकि आज भी ओसवाल जाति हजारों रुपये उदारता पूर्वक खर्च करती है वह करेगी किन्तु दोष है कार्यकर्त्ताओं का जो अपने आपको जाति सुधार का ठेकेदार समझते हैं। केवल लेखों में लिखना तथा बातों में कह देना ही पर्याप्त कार्य समझते हैं। क्या उन्हें यह मालूम नहीं कि यदि हमने प्रयत्न न किया तो जाति झुपने पर है फिर वे चुप क्यों बैठे हैं? उन्हें क्या जाति से सच्चा प्रेम नहीं है। यदि है तो फिर वे काम में क्यों नहीं लगते। उन्हें चाहिए कि वे कार्य करने के लिए आगे बढ़ें और ओसवाल महासभा का अधिवेशन शीघ्र ही कर डालें। यह अधिवेशन करने के पहिले इतना आन्दोलन हो जाना चाहिए कि भारतवर्ष में रहने वाले हर एक ओसवाल का ध्यान इस तरफ आकर्षित

होजाय और इसलिए प्रथम हम ओसवाल कार्यकर्त्ताओं की एक मीटिंग होना जरूरी समझते हैं जिन्हें यह बात स्वीकृत हो उन्होंने इस सम्बन्धका पत्र व्यवहार मुझसे कर यह निश्चय कर लेना चाहिये कि यह सभा कब बुलाई जाय इसके लिये जलगाँव यह स्थान ठीक है। और मुझे विश्वास है कि हमारे कार्यकर्त्ता बन्धु अवश्य इस ओर ध्यान देकर कार्यकर्त्ताओं की सभा इस मास से अवश्य बुलाने के लिए मुझे सम्मति देंगे। देखें ओसवाल महासभा की नौद तोड़ने के लिए आगे कौन बढ़ता है।

जैन स्थानकवासी कान्फ्रेंस

जैन स्थान का का छटवा अधिवेशन मलकापुर में होने वाला है। बड़े हर्ष की बात है कि कान्फ्रेंस इतने दिनों बाद फिर कार्य क्षेत्र में उतरने की इच्छा रखती है। हम उसकी सफलता चाहते हैं किन्तु कार्यकर्त्ताओं का लक्ष्य उस ओर खींचते हैं जिस कारण से कान्फ्रेंस आज तक मुर्दा जीवन बिता रही थी हमारी दृष्टि में तो फूट पड़ जाने का कारण

यही है कि काँग्रेस का धनवानों को विकजाना। धनवानों ने संस्था को सहायता देना अच्छी बात है किन्तु उसमें उस संस्था विकजाना की बुरी बात है आज तक यह स्थिति रही अब आशा है कि कार्यकर्त्ता इस तरफ ध्यान देकर काँग्रेस का संचालन योग्य प्रकार से करके उसे सफल बनावेंगे। आज के इस नाजुक स्थिति में मलकापुर वालों ने साहस मतलाया वह सराहनीय है किन्तु उन्हींको सबसे सचेतता सभापति के सम्वन्ध में रखना जरूरी है क्योंकि इस समय तटस्थ सभापति की आवश्यकता है और बिना उसके मिले काँग्रेस का सफल होना कठिन है।

स्त्री सुधार—

ओसवाल समाज की स्त्रियों का सुधार करना यही समाज का सुधार करना है किन्तु यह सरल बात हमारे अभी तक ख्याल में नहीं आती दिनोंदिन स्त्रियों के सम्वन्ध में दुर्लक्ष्य कर ओसवाल अपना ही सुधार करना चाहते हैं। हमारी समझ में नहीं आता कि

बिना स्त्रियों के सुधरे बिना जो हमारी माताएँ होंगी तथा हैं उनका सुधार हुए बिना हमारा सुधार कैसे हो सकेगा। बचपन में जो संस्कार बालक के हृदय में होता है वही संस्कार बच्चे के हृदय पर कायम होता है फिर हम बिना माता के सुधार के उन बालकों का सुधार कैसे कर सकते हैं जो भविष्य में हमारी जाति के स्तम्भ होने वाले हैं। परन्तु हमारी बुद्धि उलटी होगई है हमको हानि के बदले में लाभ और लाभ के बदले में हानि दिखाती है सभी तो हम इस बात की ओर बिल्कुल ध्यान नहीं देते। केवल स्त्रियों को विषय भोग को मैथुन समझकर उनमें सद्गुण भरने की बिल्कुल चेष्टा वहीं करते। आज जो स्त्री-समाज की दुर्दशा है वह अत्यन्त शोचनीय है और उनपर होनेवाले अत्याचार सहनशक्ति के बाहर है किन्तु जब हम उनको कुछ समझें तब न। हम तो यह समझते हैं कि स्त्री हमारी दासी-गुलाम है, हम जो वही वैसा करना। उसे क्या अधिकार है कि वह कुछ भी बोल सके। हमारी आशों को

न माने, हम चाहें जैसेहों किन्तु उसको हमारी आत्मा मानना ही चाहिये। यह स्थिति अत्यन्त शोचनीय है और इसको सुधारना शिष्टाचार अवलम्बित है हमको स्त्री सुधार के लिए निम्न लिखित बातें काम में लाना जरूरी हैं।

१-हम स्त्रियों को सुशिक्षित बनावें।

२-इसको स्त्रियोंके साथ वह सहानुभूति रखनी चाहिये जो कि मनुष्य के साथ रखते हैं। एवं उन्हें मनुष्य से कम न समझना चाहिये।

३-सड़कियों की कम उम्र में शादी न करना चाहिये ।

४-प्रश्न विवाज को इतना कठिन न रखें कि जिससे वे अपने दुःखों को भी प्रकाशित न कर सकें।

इन बातों की तरफ ध्यान देने से वर्तमान स्त्री समाज की अवस्था सुधर सकती है और हमजो समाज सुधार का कार्य इतना कठिन समझते हैं वह सहज में ही होजायगा।

वैश्वज्य
व्यवसाय

देशी मीलें—

दिना दिन देशी मिलों की स्थिति विगड़ती जा रही है। उनके माल की मांग बाजार में घटजाने के कारण सिलकी माल बढ़ती जा रहा है। बम्बई शहर में ऐसी मिलें बहुत कम हैं जो आज के व्यवहार से लाभ उठा सकें। इसलिए मिलें दिनों दिन बन्द होती जा रही हैं कुछ मिलें कई का भाव मन्दा होने की आशा से मुनाफा न रहते हुए भी चला रहे हैं। इस माल में गत माल के शिल्क माल में १५००० गट्टों की वृद्धि हुई यह केवल कपड़े की बात हुई इसके प्रति-रिक्त सूत की जो वृद्धि हुई वह अलग ही है। इसका मुख्य कारण यह मतलब आता है कि जापानी माल वालों का प्रतिस्पर्धिता है। आज जापान वालों के माग से एक्सचेंज के भाव के फरक ने सहायता पहुँचाई है जहाँ १०० रुपये के १५० येन (जापानी सिलका) का भाव

ही वहाँ आज १०० रुपये के १०६ येन मिलने लगे हैं। यों सी तो विदेशी कपड़ा देशी मिलों की अपेक्षा सस्ता पड़ता है फिर भी यह सुमीता। जापानियों का इस प्रकार कपड़े के व्यापार में बढ़ता बिलायतवालों को खटक रहा है और वे चाहते हैं कि जापान को पीछे हटा दें और इसलिये रेलीबार्डर्स भारत के छोटे २ शहरों में अपनी दुकानें खोलने का विचार कर रही है। पर भारतवासियों को इससे क्या लाभ? उन्हें तो इससे हानि ही पहुँचेगी। तब फिर भारत की मिलों की स्थिति सुधारने के लिए क्या करना जरूरी है। और उन्हें क्या करना चाहिये तब यह स्थिति दूर हो सकती है। इसके पहले हमको यह देखना जरूरी है कि भारत की अपेक्षा विदेशी माल सस्ता क्यों पड़ता है। वहाँ तो हमारी अपेक्षा अधिक सस्ता माल न पड़ना चाहिए क्योंकि वहाँ से ही तो वहाँ जाती है और मजदूरी की दर भी वहाँ यहाँसे अधिक है फिर क्या कारण है कि जो वहाँका माल सस्ता पड़ता है। हमारी समझ में दो

कारण प्रमुखता से दीख पड़ते हैं। एक तो वहाँ कोई भी वस्तु मुफ्त में नहीं जाती क्योंकि वहाँ विज्ञान का यथेष्ट प्रसार होने के कारण किस चीज से क्या लाभ उठाना चाहिये इस बात को लोग अच्छी तरह से जानते हैं और इस कारण से वहाँ की तत्परता यह एक माल सस्ता पड़ने का कारण है। दूसरी बात यह है कि वहाँके मिल वालों की जाति की वहाँ राजसत्ता होने के कारण जितना हित किया जा सके उतना करने के लिए तैयार रहती हैं। यहाँ वह बात ही है। नहीं तो क्या प्रस्ताव पालन करने पर की गई अर्जियों का देशी मिलवालों को उत्तर नहीं मिलता। आज हमारी सरकार जितना हित इङ्ग्लैंड वालों का देखती है उतना हमारा हित नहीं देख सकती इसलिये देशी मिल वालों को नीचे लिखी हुई बातों की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए।

स्वदेशी आन्दोलन को एवं आजके राजनैतिक आन्दोलन को पूर्ण सहायता देनी चाहिये। उन्हें इस बात को ठीक तरह से समझ लेना चाहिए कि बिना

हमारे देश की सम्पत्ति बढ़े हमारी सम्पत्ति नहीं बढ़ सकती है और न सुरक्षित ही रह सकती है इसलिये देश की सम्पत्ति बढ़ाने के लिए हमको प्रयत्न करना चाहिए तथा देश का दूसरों के आधीन रहना यह हमारे लिए हितकर नहीं होसकता इसलिये इस आन्दोलन को पुष्टी देनी चाहिए। जब लोगों के हृदय में स्वदेशी का प्रेम होगा तब मंहंगा भी माल लोग लेकर विदेशी माल न लेंगे।

देश की सम्पत्ति किस प्रकार बढ़ाई जा सकती है किन्तु उसे सुरक्षित रखना तथा बराबर भागों में बांटना यह काम व्यवस्थित न होने के कारण घट जाना स्वाभाविक है। आज व्यापारी लोग जनता की दृष्टि से पतित इस लिए हैं कि वे सम्पत्ति के लोभ के फन्से में पड़ कर परिश्रम मूल्य न तो बराबर चुकाते हैं और न उसे सुरक्षित रखते हैं मजूरों से कम मजदूरी देकर अधिक परिश्रम कराना यद्यपि लाभदायक बात दीखती है किन्तु इसका परिणाम बहुत उल्टा होता है। मजदूर को हम अपनाकर

प्रेम के बन्धन में नहीं बाँध सकते वे केवल हमारे काम पर बाध्य होकर भाते हैं क्योंकि हम न उनके स्वास्थ्य की तरफ देखते हैं और न उनकी उन्नति पर। इस प्रकार दिनोंदिन शक्ति घटकर देश की सम्पत्ति नष्ट होती है वे भी काम चलाने के लिए काम करते हैं यदि उन्हें प्रेम से अपना लिया जाय तो वे अधिक परिश्रम कर सकने हैं और अधिक लाभ मिलको पहुँचा सकते हैं।

किसी भी वस्तु को काम में न लाकर नाश कर डालना देश की सम्पत्ति को घटाना है इसलिये जो वस्तुएँ यहाँ ही खराब होकर नष्ट कर देते हैं उसे न कर काम में लाने की चेष्टा करनी चाहिए। यदि इस बात की तरफ ध्यान दिया जाय तो सम्भव है कि माल सस्ते दामों में पड़ सके।

सराफेका बाजार।

इस सप्ताह सराफे के बाजार में फिर कुछ तेजी दिखाई पड़ी है। यद्यपि इम्पीरियल बैंक के कैश में २८३ लाख बड़े पणिक्त डिपॉजिट में भी २२४ लाख

की वृद्धि हुई साथ ही दूसरे डिपॉजिट में ६१ लाख की कमी रही और परसेंटेज १९.५७ तक पहुंच गया और इम्पीरियल बैंक ने २ करोड़ रिण करेन्सी विभाग को दिया पर बाजार में रुपये की टान आ गई। मल्ले की लागत चारों ओर से रुपया मांग रहा है। रुपया घट्टाघट्ट पश्चिम चला जा रहा है।

सोने चांदीका बाजार

सोने का बाजार इस सप्ताह फिर गिरा, कल बाजार २१॥= में बन्द हुआ। चांदी का बाजार भी गिरकर ७१॥= में बन्द हुआ। घमई वालों का कारनर फिस हो गया।

हमारी समझ में अभी ५-१० दिन यहाँ सोनेका बाजारमें विशेष अन्तर नहीं मालूम पड़ेगा। परन्तु मईके अन्त तक जिस समय गल्लेका पैसा बाहर गांवमें पहुंच जायगा, उस समय सोना और चांदी का दाम कुछ चढ़ना चाहिये। लोग कहेंगे कि एकसंचेंज यदि मजबूत रहा तो भाव नहीं चढ़ सकता। परन्तु इस समय एक चेंज चढ़ने का नहीं, गल्लेकी हुंडियां निकलेंगी, इससे बाजारमें जरा शान आयेगी, आमदनी का मौसिम भी सामने ही तैयार हैं। उसके लिये रुपया बिलायत मेजनेके लिये चाहिये। तो एकसंचेंजको थोड़ा गिरना ही पड़ेगा और उसीके साथ २ सोना और चांदी में भी कुछ तेजी आयेगी।



ओसवाल का ओसर—

अभी गत मास में सेठ गुलाबचन्द जी वम्ब का स्वर्गवास हुआ। आप एक

धर्मनिष्ठ और उदार आत्मा थे। आप वृद्ध होते हुए भी आजकल के सामाजिक कार्यों से सहानुभूति रखते थे।

आपकी मृत्यु से खानदेश में से एक धनवान उदार विचारशील तथा जाति प्रेमी की कमी हुई किन्तु उनकी कमी उनके वन्धु पन्नालालजी तथा उनके सुयोग्य पुत्र भैरुलालजी पूरी करेंगे ऐसी आशा है। क्योंकि गुलाबचन्द जी ने खानदेश में होने वाले सार्वजनिक तथा धार्मिक कार्यों में जो प्रेम बतलाया था वही प्रेम उनके वन्धु बतलाये बिना नहीं रहेंगे। किन्तु अनुचित बात यह हुई कि—ऐसी उदार तथा धर्मनिष्ठ आत्मा का ओसर। मालूम वही ओसर में इतने रुपये खर्चकर पन्नालालजी तथा भैरुलालजी ने जाति का क्या लाभ देखा कि अब वे अपने आपको जाति प्रेमी समझते हैं। उन्होंने जो कुछ धर्मदान किया उसमें जाति हित के लिए भी थोड़ा बहुत है। कहते हैं ५०० रुपये खानदेश पण्ड्यकेशनल सौसायटी को तथा १००० रुपये विधवा स्त्रियों को सहायता देने के लिए तथा ३००० रुपये एक उपाध्य वाघने के लिए जहां स्त्रियों रात्रि को पोषण आदि करें इसलिये और भी कुछ धर्मदान किया है किन्तु

इस बात में यह बात तो अकर खटकती है क्योंकि गरीबों के दिल पर इसका बुरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। हमही उन्हें "मोस" नहीं करना चाहिये" यों शिक्षा देते हैं और हमको अपने यहां काम पड़ने पर मोसर कर लेना बड़ा खटकता है और इससे दिनोंदिन लोगों का विश्वास उठता जाता है। हम उनसे नम्रता पूर्वक इस बात का विरोध करते हुए निवेदन करना चाहते हैं कि वे इस प्रकार रुढ़ियों के कायल बन जातिहित कार्य करने के बदले में अनशित न करें। आशा है हमारे इस निवेदन पर ध्यान देकर लोक भिन्दा सहन करने की उन्हें शक्ति देकर भविष्य में ऐसा कोई काम न करेंगे जो अपनी आत्माके विरुद्ध हो। हम स्वर्गीय सेठजी के कुटुम्बियों के दुःख में समवेदना प्रकट करते हैं, और प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि मृत आत्मा को शान्ती प्रदान करे।

श्री० लक्ष्मणदास जी की धर्मपत्नी का स्वर्गवास

जगतगांय निवासी सेठ लक्ष्मणदास जी की धर्मपत्नी का स्वर्गवास अभी

कुछ दिन पहले हुआ। हमें इस बातकी लिखते बड़ा दुःख होता है कि सेठजी की धर्मपत्नी का डेढ़ महीने के बालक को तथा सेठजी को छोड़कर चला जाना बहुत बुरी बात हुई किन्तु भावी प्रबल है उसके अग्रे कुछ इलाज नहीं। हम सेठजी के इस दुःख से समवेदना प्रदर्शित करते हैं और परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं कि सेठजी को पत्नी विहीन रहने के लिये चाहने वाला बल प्रदान करे। आज सेठजी के पीछे लगने वाले बहुत हैं और वे यह चेष्टा करेंगे कि सेठजी विवाह करें किन्तु हमको बड़ा विश्वास है कि सेठजी को धर्मनिष्ठा उन्हें फिर विवाह करने से रोकेगी और वे अपने हित शत्रुओं की बात नहीं मानेंगे। हम प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि वह मृतआत्मा को शान्ति प्रदान करे और यह सद्बुद्धि प्रकट करते हैं कि सेठजी दिनोंदिन अधिकाधिक धार्मिक कार्यों में लग जैन धर्म की सच्ची सेवा उनसे हो और वे अपना सच्चा हित करें।

वधाई—

ओसवाल संसार में यह समाचार बहुत आनन्द के साथ सुना जायगा कि आगरा के प्रसिद्ध सेठ जसवन्तरायजी के छोटे भ्राता सेठ अचलसिंह जी इस प्रान्त की लेजिस्लेटिव कौन्सिल अर्थात् कानून बनाने वाली सभा के मੈम्बर चुने गये हैं। आपको इस पद के लिये यहां की स्वराज्यपार्टी ने प्रसिद्ध देशभक्त त्यागमूर्ति पं० मोतीलालजी नेहरू की सूचना अनुसार खड़ा किया था आपके प्रतिकूल दो महाशय और भी खड़े हुए थे।

समाचार ।

—दिल्ली में ओंध नामक एक छोटीसी रियासत है जिसके महाराजा ने एक घोषणा की है कि जो अछूत मेरे राज्यान्तर्गत गोमांस भक्षण नहीं करेगा और न मदिरा पान करेगा वह अछूत अछूत नहीं समझा जायगा।

जैन प्रेस आगरा

में

हर प्रकार की सुन्दर छपाई

रंगीन तथा सादी, हिंदी-उर्दू-अंग्रेजी में शुद्धता पूर्वक होता है ।
और काम समय पर छापकर दिया जाता है, एकवार अवश्य परीक्षा
कीजिये:—

क्या आपने—

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र
को जो आगे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित
होता है, देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) रु०
का मनीऑर्डर भेजकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखा
इये । पत्र के ग्राहकों को हर वर्ष कई ग्रन्थ भेट में
दिये जाते हैं ।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता:—

पद्मसिंह जैन, प्रोप्राइटर—

जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस

जौहरी बाजार आगरा ।

भारत सरकार से रजिस्ट्री की हुई दवाइयां ।

सुधासिन्धु

विना अनुपान की दवा

६७०२०० पेजेरटों द्वारा विकन। दवा की सफलता का

सबसे अच्छा प्रमाण है ।

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संप्रहंणी, पेटका दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लूएंजा इत्यादि रोगों को शर्तियां आराम होता है ।
मूल्य ॥) आने डा० म० १ से २ तक । ॥) आने

दद्रगज केशरी [दाद की दवा]

विना जलन और तकलीफ के दाद को २४ घण्टे में आराम करने वाली सिर्फ यही एक दवा है । मूल्य की शीशी ॥) डा० म० १ से २ तक । ॥) १२ लेने से २॥) में घर बैठे दंगे ।

वालसुधा

दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को भंडा और तन्दुरुस्त बनाना हो तो इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं । दाम की शीशी ॥) डा० ख० ॥)

पूरा हाल जानने के लिये बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा । सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलनी हैं ।

पना—सुल मंचारक कम्पनी मथुरा ।

पं० महावीरप्रसादजी द्विवेदीसम्पादक सरस्वती इलाहाबाद लिखते हैं

आपका "सुधासिन्धु" अच्छे मौके पर आया हमारी जराजीर्ण माता ८० वर्ष की कफ और खांसी से बीमार थीं, उनको हमने सुधा सिन्धु के १० वूंद दिये देतेही उसने जादू के पेसा असर लिया तत्काल आराम मालूम पड़ा तीन चार दिन सेवन से रोग बहुत कम होगया यह औषधि यथार्थही "सुधासिन्धु" ही है बड़ी कृपा आपने की जा आपने मेजी, आप हमारा सार्टिफिकेट चाहते हैं सो इसेही समझिये

डाक्टर लोग जाहिर करते हैं

वैद्य लोग कीमत करते हैं

हाकिम लोग तारीफ करते हैं

आतंक निग्रह गोलियां.

हिन्दुस्थान भर में

सबसे ज्यादा ताकत देने वाली दवा है। सब तरह की हवा और मौसिम के लिए औरतों और पुरुषों के लिये हर समय और हर जाति के लिए सेवन करिये और इस बात की सच्चाई की परीक्षा करिये।

मूल्य—३२ गोलीयों की एक डिब्बीका १) रु०

सोलह रोज की पूरी २ खुराक तुरन्त ही एक डिब्बी खरीदिये चार रुपये में पांच डिब्बी।

वैद्य शास्त्री माणिकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

जामनगर काठियावाड़

आगरा एजन्ट

लाला मिट्ठनलाल रामस्वरूप

२६ रावतपाड़ा आगरा

काम तथा रतिशास्त्र सचित्र

(प्रथम भाग) (२५० चित्र)

पसन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लीजिये

पुनः छप कर तय्यार होगई है।

मूल्य वापिसी की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें। पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं। हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम भाग लिया है। जैसे—

प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—

चित्रमय जगत पूना।

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी या नहीं इसमें हमें शङ्का है। पंडितजी एक विख्यात और योग्य विक्रितक हैं। आयुर्वेद हिकमत और पेलोपेथिक के भी आप धुरन्धर विद्वान् हैं। यह पुस्तक हिकमत पेलोपेथिक और आयुर्वेद के निचोड़ का रूप कही जा सकती है।

श्री वेंकटेश्वर समाचार।

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के दोष से रहित है। इसे कोकशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है जैसी कोज और परिभ्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी। जो दो हिन्दी में अपने ढर्र का यह एकही ग्रन्थ है।

प्रगुवीर।

ऐसी दशा में पं० ठाकुरदत्त शर्मा सरीखे अनुभवी वैद्य ने इस विषय पर

ग्रंथ लिखकर परोपकार का कार्य किया है। उन्होंने ग्रन्थ लेखन में समय और औचित्य का पूरा पूरा ध्यान रखा है तथा विषय की केवल वैज्ञानिक दृष्टिसे व्याख्या की है।

तरुण भारत।

जहां पुराने काल के विद्वानों की लिखी हुई काम सुत्र आदि पुस्तकों से पूरी सहायता जा है वहां आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है। इम शर्माजी के इस प्रयत्न के लिये साधुवाद देते हैं।

विजय।

पुस्तक में रंगीले चटकीले और मङ्ग-कीले ५० चित्र हैं। भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रांस, और आष्ट्रलिया तथा हस्पानिया की ध्यारी २ और भोली २ खूबसूरत-स्त्रियों के चित्र भी हैं। लेखक महाशयने पुस्तक को ऐसा बना दिया है कि एकबार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चित्त नहीं चाहता पुस्तक सुनहरी जिल्द बंधो है।

मूल्य ६) रु० पसन्द न आवे तो २ दिन के भीतर रजिष्ट्री द्वारा वापिस लीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत लौटादी जावेगी।

पता-देशोपकारक पुस्तकालय, अमृतधारा भवन (१३०) लाहौर

अनंग दिवाकर वटिका

यह वह औषधि है जिससे स्वन दोष का होना, वीर्य का पानी के समान पतला होना, पेशाब व दस्त के समय वीर्य का निकलना, सम्भोग की इच्छा न होना, या होते ही तत्काल वीर्य का निकल जाना, इन्द्रियों का शिथिल पड़ जाना, किसी काम में चित न लगना, आंखों के सामने अंधेरा जान पड़ना कमर का दर्द, सिर का दर्द, संध्य प्रमेह धातु क्षीण, सुस्ती आदि रोग नष्ट हो कर शरीर हृष्ट पुष्ट बलवान हो जाता है। इस "अनंग दिवाकर" वटिका का सेवन करने वाला सदैव काम सुन्दरियों को अपने वश में रखता हुआ निर्भय निर्द्वन्द्व आनन्द करता है। ये "अनंग दिवाकर" कामों पुरुषों का परम मित्र, देही का रक्षक और पुरुष का स्वर्ग के सामने मान रखने वाला ना र्द को मर्द बनाने वाला बुढ़ापे में भी जवानों का मजा चखाने वाला, इन्द्रियों को दृढ़ी व दौली नसों को लज्जित करने वाला, विलासी-पुरुषों को परम प्रिय और युवा पुरुषों की इच्छा पूर्ण करने वाला है। यदि आप सुन्दरियों से स्नेह का संग्राम करते हार बाते हों तो अनंग दिवाकर वटिका को मंगा कर सेवन कीजिये और फिर अपनी प्यारियों से स्नेह का संग्राम कीजिये मारे संग्रामी स्नेह के सपनों से सुन्दरियें परास्त हों कर आपको सब दिन याद करती रहेंगी अगर ऐसा न होतो दाम वापिस देंगे। तीथिये मंगाइये परीक्षा कीजिये, तीन महानों की खुराक दाम सिर्फ ६) एक महीने की खुराक का दाम केवल २॥) डाक-व्ययपृथक्

रति संग्राम वटिका

स्त्री प्रसंग करते समय सिर्फ १ गोली "रति-संग्राम वटिका" की जब तक सेवन विधि अनुसार मुख में चारण कर रहेगें तब तक वीर्य पात्र नहीं होगा। अधिक कहने की बात नहीं है मंगाकर परीक्षा कर देखिये दाम केवल ७) २० डाक व्यय प्रथक्—

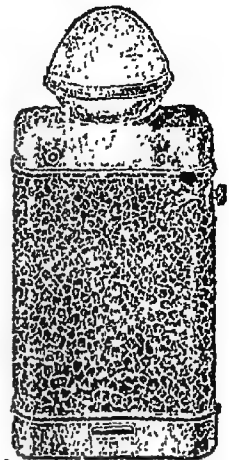
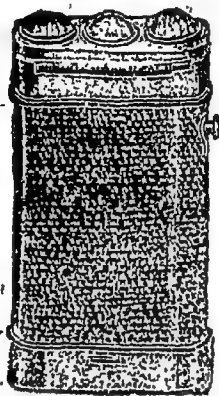
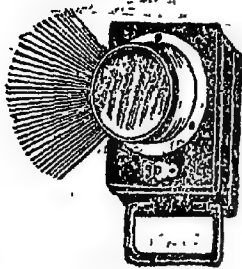
:—भारत सेवक कार्यालय, पो. बनसोड़ी G. L. P.

नं० १ हंगड लेम्प)

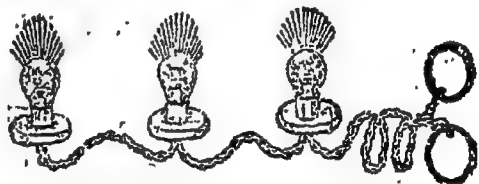
नं० २ (तीनगङ्गा)

नं० ३ (एकगङ्गा जयो लेम्प)

लाल, हरी, सफेद रोशनी



नं० ५ (कमीज फे वटन)



ऊपर छपी पाँचों पिजलीकी रुबभुत चीजोंमें न, तेलकी जरूरत है, न दीया-सत्ताईकी बटन दबा दोजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझेगी, जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिल्कुल डर ही नहीं है। इनमें बैट्रीकी शक्ति भरी रहती है (नं० १) यह काली पालिनदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने का लेम्प है, जो अन्य लालटेनोकी नाई बर्ना जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा दो खूब बजियाला होगा दाम सिर्फ ४॥ डाक खर्च ॥ जुदा (नं० २) यह जेब में रखनेका तीनरङ्गा लेम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक खर्च ॥ (नं० ३) यह एक रंगा सफेद रोशनी वाला जेबी लेम्प है दाम जर्मनी का ३॥ और इंगलिशका ४॥ डाक खर्च ॥ (नं० ४) यह रेशम का बना गुलाबका फूल है जो कोट में लगाकर बैटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर प्रकाश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३॥ है डाक खर्च ॥ जुदा (नं० ५) यह कमीजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोकी भाँति कामकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमीजके अन्दर बासफट की जेबमें रखा जाता है लोग देख कर आश्चर्य करते हैं भेटमें किसीको देने लायक बड़ी अच्छी चीज है आज तक हिन्दुस्तान में नहीं आई है दाम ८॥ डाक खर्च ॥ जुदा।

पता—श्री० पुरोहित पराड सम्म पोस्ट, बक्स नं० २८८ कलकत्ता।

2

ढाई हजार रुपये मासिक की हानि

मौलाना मुहम्मद अली के उर्दू के दैनिक पत्र 'हमदर्द' में प्रकाशित हुआ है कि पत्र को इस वर्ष दोई हजार रुपये मासिक नुकसान उठाना पड़ता है। इस सम्बन्ध में एक बड़े अग्रनेत्र में पत्र लिखता है कि 'हमदर्द' की नीति यह रही है कि प्रश्नों पर सम्मोचन के साथ मत प्रकट किया जाय और बुद्धिमानों के साथ तथा माकूल तरीके पर अपना मामला पेश किया जाय, दूसरों को गालियाँ न दी जाय और ऐसा रविव्य अस्तित्वार न की जाय जिससे और ज्यादा हास्य विगड़ जाय और फायदा कुछ भी न हो। पाद रखना चाहिये कि अगर हम (मुसलमान) कमजोर हैं तो दूसरों को गालियाँ देकर ताकतवर नहीं बन सकते, अगर हमारी आर्थिक स्थिति खराब है तो दूसरों को गाली सुनाकर हम धनी नहीं हो सकते बल्कि इसके लिये वह तरीका हमें अस्तिव्यार करना चाहिये जिससे हमारी गरीबी दूर हो। अगर हममें जहालत ज्यादा है तो तालीमी कोशिशें हो दूर हो सकते हैं दूसरों पर रसक करके हम शिस्त नहीं बन सकते। और अगर हमारे यहां संघटन नहीं है तो संगठित होने की कोशिश करना चाहिये। हिन्दुओं को बुरा कहकर हममें तत्त्वीय [संघटन] नहीं पैदा हो सकता जैसा कि हिन्दु-संघटन घाले कर रहे हैं। मैं कुछ लोग हैं जो 'हमदर्द' की इस नीति को पसन्द करते हैं। तो हम उनसे दरखवास्त करेंगे कि वह पत्र के प्रचार की ओर ध्यान दें। अल्लाह के इतने खरीददार हैं कि बहुत नफाका खर्च खोड़कर बिना नुकसान उभये जारी रह सकते हैं तीन हजार रूपायी प्राहकों के बिना नुकसान किसी तरह नहीं हो सकता उनके काम खयाल या और न धारण थी, लेकिन वह प्राया

~~~~~

बहुर थी और है कि 'हमदर्द' अपने पैरों पर खड़ा रहे। अगर मौजूदा खरीदार एक-एक दो-दो नये खरीदार बढ़ावे तो कठिनाइयां दूर हो सकती हैं।

—अपने दोषी सांथियों को दंड देने के लिये कौवे कमेटी करने हैं और उसमें विचार करके सजा ठांक करते हैं। फिर सब मित्र के वही सजा दोषी का देते हैं।

—विलायत में एक आदमी ने मट्टो से साबुन बनाने की तरकीब निकाली है। इस मट्टो के साबुन में खर्च कम पड़ता है, फेन खूब ज्यादा आता है और वह साफ भी खूब करता है।

—वैज्ञानिकों का कथन है कि इस दुनिया का वजन ६,०००,०००,०००,०००, ०००,०००,०००, टन है।

—ब्रिटिश म्यूजियम की लायब्रेरी में पचास लाख छपी हुई किताबें हैं और उनको कायदे से संजानकर रखने के लिये साठ मीन लम्बे खाने उनका दिये गये हैं।

इन किताबों की सूची में केवल अक्षर के क्रम से किताबों के नाम दिये हुये हैं, लेकिन तयमी सूचीपत्र की बड़े साइज की १५०० जिल्दें हैं जो क्रमसे संजानकर नब्बे गुज लम्बे स्थान में गोलाकार अलमारियों के दोनों तरफ रखी हुई हैं।

लायब्रेरी के बड़े हाल का गुम्बद १०६ फीट ऊंचा है और १५० फीट गोलाई है। इसमें ५००० आदमियों के बैठकर पढ़ने की जगह है। ब्रिटिश साम्राज्य में जहां भी कोई किताब छपती है। उसकी एक प्रति मुफ्त यहां आती है, अरु इस तरह से प्रतिवर्ष १००००० पुस्तकें इस लायब्रेरी को मिलती हैं।

—जर्मनी के एक वैज्ञानिक ने एक ऐसा शीश बनाया है जो पारदर्शी तो है मगर टूटने वाला नहीं। उसे धातु की तरह पार चढ़ा कर सकते हैं, कागज की तरह मोड़ सकते हैं। और पकड़ो की तरह दृश्यते हैं।

—खिपता नामक गांव में एक तटसीलार के विभिन्न कुत्ता है। कहते हैं कि वह चन्द्र दर्शन, सप्तमारीयण, एकादशी, विभ दिनों पर उत्सव भोजन देने पर भी नहीं खाता।

—उंगलियों के नाखून बनिश्चय जाड़े में अधिक तेजी से बढ़ते हैं।

—बन्दूक के छुरे एक दिन में एक आठवीं करोड़ तक ढाल सकता है।

—श्रीसत में एक स्थान के एक पांच निवृत्त तृक ठहरता है। (कैलाश से)



ओसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र ।  
 नहीं जाति उन्नीत का ध्यान, नहीं स्वदेश से है पहिचान,  
 नहीं स्वधर्म का है अमिमान, वे नर सब हैं मृतक समान ॥

वर्ष ७

मई सन् १९२५ ई०

अंक ५

### विषय-सूची ।

|                                 |                              |     |
|---------------------------------|------------------------------|-----|
| १-जाति में जीवन ज्योति          | २-सु शर किस लिये             | १८२ |
| जगादी १६१                       | ८-अगला मार्ग                 | १८५ |
| २-आन मरदाने की                  | १०-धीर वृत्ति                | १८६ |
| १६१                             | ११-जरा इधर भी ध्यान          | १८९ |
| ३-एक विषया युवति की             | दीजिये १६१                   |     |
| पुकार १६२                       | १२-समादकीय विचार             | १६३ |
| ४-दरिद्रता और उससे बचने के      | १३-ओसवाल हित० सभा अजमेर      |     |
| उपाय १६६                        | की रिपोर्ट १६७               |     |
| ५-पण्डिता रमाबाई                | १४-ओसवाल संसार               | १६८ |
| १७३                             | १५-वाणिज्य व्यवसाय टाईटिल पर |     |
| ६ कथाओं के लिये वृद्धों के संजर | १६-सांसारिक समाचार           |     |
| से बचने के उपाय १७६             |                              |     |
| ७-तब महला कहलाएंगी १८०          |                              |     |

सम्पादक-श्री० अशमवासजी ओसवाल ( जलपांव )

वाषिष्ठ मूल्य २॥ } धी० पी० से २॥ } प्रति अंक १)



ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

सदेश--

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठता के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

- १—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।
- २—इसका पेशगी वार्षिक मूल्य मनीआर्डर से १॥) रु० और बी० पी० से २॥॥) रु० है एक प्रति का मूल्य १) है ।
- ३—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।
- ४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अक्षरों में साफ कागज पर एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।
- ५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनार्थ पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री. रिपमदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल, म० जलगांव (पू० खानदेश)

- ६—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र व्याहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर-ओसवाल”

धन्यवाद जोहरी बाजार आगरा

गठ अंक में प्रकाशित प्रार्थनाके अनुसार निम्नलिखित स्वजाति वंशुओं ने ओसवाल जाति के प्रतिष्ठित २ पुरुषों के पते ज्ञित कर भेजे हैं जिसके लिये उनको धन्यवाद है ।

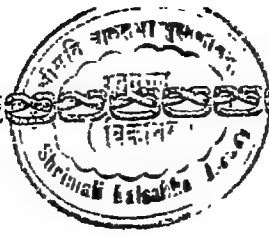
(१) श्री सूर्यालालजी गजमलजी

(२) श्री बन्धैयालालजी

(३) श्री वीरसिंहजी लुनावत

ओसवाल का यह अङ्क पाठकों की सेवा में शीघ्रता के साथ भेजा जा रहा है, आगामी जून महीने का अङ्क जून में ही प्रकाशित हो जायगा ।

ओसवाल



सधवा सासु शृंगार कर रही है और विधवा बहु मूसल चला रही है.





वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।

हो कुल जाति समाजका, जिस से कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, मई सन् १९२५ ई०

अङ्क ५

## पुरस्कृत रचनाएँ ।

( लेखक-श्री० पं० लक्ष्मीधरजी बाजपेयी )

जातिमें जीवन-ज्योति जगाओ ।

आन मरदाने की ।

देख प्रचार करो सब जातिमें,

बैर विरोधको मार ममाओ ।

बस्तु विदेशी न लाओ कभी,

सब जाति स्वदेशीसे प्रेम लगाओ ।

एक यही परमार्थ स्वारथ,

भारतके हितमें चित लाओ ।

जाओ स्वतन्त्रताके शुभ गीत,

स्वजातिमें जीवन-ज्योति जगाओ ।

पर्वत अड़े रहें हजारों विघ्न बाधाओंके,

कुछ परवाह नहीं शत्रु के सताने की ।

सायना करेंगे हम भावनाके बलसे ही,

मनमें विकलता हमारे नहीं आनेकी ।

गर्वोंगे सुगीत धीरताके हम हिन्दवासी,

कला हमें आती है अचूकही निशानेकी ।

प्राण चाहे जाँहें पर मान रहे भारतकी,

शान बहो वीरोंकी, औ आन मरदानेकी ।

( मारवाड़ी भग्नदाल से )



# एक विधवा युवती की पुकार.

[ लेखिका—सोनाबार्न आगरा ]

हाथ । मैं इस असार संसार में होते ही क्यों न मर गई जो हाथ भर ही कफ़न लगता और इस वर्तमान जीवन की कड़ी २ कठिनाइयों से छुटकारा पातो, आज सुहागल के सामने विधवा बधू न कहलाती। मेरी सुसरास में मेरी सास आज दिन सुहाग का भूझार कर रही है। मांग काढ़ सेंदूर भर, कजरा सार ता ऊपर बैठा लगा रही है और मैं अनाथ बच्ची लेकर अपने कमों को कोसती हुई घूमर घूमर कर रही हूँ और सुबह से शाम तक दासी बेबाम की बनी हुई हूँ। तिसपर भी सैन नहीं-हूँ मेरा कुवचनों की बीछार मेरे ऊपर हुआही करती है। जब पीहर पहुँची तब क्या, भस्मी में से निकल कर भाड़ में आ गिरी की कहावत होगई, वहाँ सुहागिन माताजी भी मेरी सास से दोम टिमाक करने में कुछ कम नहीं हैं। वहाँ मेरे हाथ में चरखा कालने को पकड़ा दिया गया।

हमारी सरकार गवर्नमेण्ट ने सती होने की छुटकरी (पानी आत्मघात करने का एक बड़ा भारी पाप) का नियम बनाकर हमारी जिवनी को आ-जिंद बनाने में तो क्या प्रकट की परन्तु शोक कि वालविवाह, दुसविवाह कम्पाचिक्य (जिनको हमारी जैनसमाज ने स्वार्थ के चर्याभूत होकर प्रचलित कर रक्खा है) के रोकने के नियम बनाने के वास्ते क्यों आंखों से पट्टी बांधली। अब हमारे बुजुर्ग और क्यों न इस बात का नियम बनावे जिससे हमारा जीवन सुख शान्ति से व्यतीते हो। इस समय हमारी हालत पर यदि आप लोग विचार करें और जरा अपने २ कलेजों पर हाथ रख २ कर अपने दिलसे ही पृथ्वे तो सूतक से भी गई बीती है। जिस प्रकार आप किसी आदमी को (जो एक बड़े अवदस्त अजगर सर्प के मौत कपी मुख में फंसा हुआ है) छुड़ाकर वगैर किसी प्रबन्ध के सुस्थान जंगल

मैं ससक ससक कर मरने को बोड़  
हूँ फिर आप यह बाधा कर कि हम  
जीव इसी पाते हैं। हमारे बड़े-बड़े लोग-  
चारियों और खुदगजों ने हमारी जि-  
न्दागी तो बर्बाद है लेकिन ऐसी जान-  
बखशी से लाभ भी क्या है। अब कि  
हमको जीवन भर सिधाय आहोकारी  
करने और अपने आपको जलील व  
बदनाम करने के किसी उचित प्रबन्ध  
करने की आशा ही नहीं है। मेरे दिल में  
बार-बार यह विचार उत्पन्न होता है कि  
यदि मेरे माता पिता या सास-बुखार  
इसी बात पर तैयार हैं कि हम सारी  
उमर विधवा बनकर ही रहें तो अच्छा  
तो कोई समय नहीं है कि विधवा सती  
ही बनी रहे जबके हम देखती हैं कि  
सखवा ही नहीं मानती है तो हमारा  
तो भरोसा ही क्या है और हमने दु-  
नियाँ की देखा भी क्या है। हम पुरुषों  
से ही प्रेम करती हैं कि वह धर्म से  
अपथ्य साँकर कहें कि किस २ के पर-  
स्त्री सेवन करने का त्याग है। दूसरे  
उनको (माता पिता) उचित है कि वह  
हमारे लिये आबादी से बाहर ऐसे  
स्थान में रहने का प्रबन्ध कर दें जहाँ

शहर की हवा टकराकर भी हमारे श-  
रीर का स्पर्श न कर सके न किसी  
पुरुष की सूरतही दिखाई पड़े, और माता  
पिता तथा सास-बुखार के प्रेमालाप  
को देख २ कर हमारे चित्त में कोई  
विकार उत्पन्न न हो। वहाँ पर ही हम  
अपना जीवन भगवान की भक्ति में व्य-  
तीत कर देंगी। हमारा कोई हक नहीं  
है कि हम वस्ती में रहकर अपने पड़ोस  
में गृहस्थाश्रम की छुल-खल और शान  
शौकत तथा नाना प्रकार की कामचेंष्टा  
उत्पन्न करनेवाली बातों को देख २ कर  
अपने दिलों को कमजोर बना दें, क्या  
यह सम्भव नहीं कि दूसरी सधवा यु-  
वतियों की गोद में नहें २ बच्चे खेलते  
हुये देखकर हमारे दिल की हसरतें  
गुद-गुदायें, हाथ ईश्वर को यह मंजूर  
न था कि हमें भी बच्चे घाली होजातीं  
तो अपने दिल को वहाँ ही से बहलाया  
करतीं। फिर तुराँ हमारी विपत्ति का  
यह कि हमारे ऊपर जवा बन्दी की  
ऐसी धारा ताजीरात हिन्द की लुगादी  
गई है कि हम जीवन भर अपने कष्ट  
निवारणार्थ अपनी इच्छाओं को भी प्र-  
कट न करें। खेद।

जब कभी बीमारी की हालत बेहोशी में हमसे घेवरदगी होजाती है तो हमारे घरवालों और रिश्तेदार वगैरह हमको इस ताने जिनियों का शिकार बनाते हैं कि कमचरक मरती भी नहीं, पति को भी कालिया और हया शर्म भी उठाकर रखदी, मौहरेले छाले भी बड़ी आवाज कसते हैं कि बड़ी बड़किसमत है। हमारे इधर उधर बैठने उठने पर भी हमको दोष लगाये जाते हैं और दर-प्रार वा हमारी बुयाइयां ही होती रहती हैं। यज घेरहम आदमी अपनी कुवा-सनाओं में फंसकर हमारे पवित्र मन को चलायमान करने में भरसक को-शिश करते हैं और बहुतसी तरंगों देते हैं, परन्तु उन पर कोई अलजाम नहीं लगाया जाता और हमको ही वा-खजूदे अपनी पवित्र आत्मा को उनके यंजे से बचाते हुए सर कश समझा जाता है। हाय ऐसा क्यों, इसलिये कि हम विधवा हैं। हमारा संसार में कोई साथ नहीं रहा। हे निर्दयी आकाश में रात्रि के समय सम्पूर्ण कलाओं स-हित निकलने वाले और वृहदियों के विरह उपपन्न करनेवाले चन्द्रमा तुम्हको

भी हमारे ऊपर क्या न आई। इसी कारण तेरे ऊपर विधावा ने स्याही की कालमल लगाई है जिसका हृदय स्वयं ही उमलता नहीं है वह दूसरेकी प्रसन्नता का क्या उपाय कर सकता है। इसी प्रकार हमारे पंच भाई जिनकी आत्मा स्वयम् ही पवित्र नहीं है हमारी विपत्ति के दूर करने का क्या उपाय कर सकते हैं। सारी दुनियां में कोई देश ऐसा नहीं है जहां व लिहाज मजहब व का-नून की क से नौजवान युवतियों को (इस कसूर के बदले कि इनका पति उनको उठती जवानी में हागे जुबाई देगया है) हमेशा तनहा रहने पर मज-बूर किया जावे और वह दोष आरोपण कर दिया जावे कि यदि उनके भाग्य में सुख नसीब होता तो उनका पति ही क्यों मरता। लो साहब चिल्लम पीते रेले निकलगाई तो कसूर किसका कि अन्जन महाशय का, क्योंकि उसने सीटी दी और चलदिया। जब बीमारके भाग्य में जीना ही लिखा होगा तो अपने आप ही अच्छा हो जायगा चिकित्सा की फिर क्या आवश्यकता है। जब पति का मरनाही इस बातकी दलील है कि

सारी उमर ओहोउारी और रंजोगम में बसीत करें तो क्या वह नियम पुरुषों के वास्ते नहीं होता चाहिये जिनकी काम इच्छा-स्त्री से  $\frac{1}{2}$  ही होती है। उनको क्या हक है कि वह एक को प्रेम्सी के मरने पर भी बुढ़ापे तक में काँकर कन्याओं से शादी करते हैं और उस नवयुवतियों का जीवन सर्व नष्ट करते हैं जिसके पोषन के अंकुर भी नहीं निकलने पाये हैं। हाय ! हम दुःखियाँ अपनी फुरियाह किसके पास ले जायें। सब कानों में तेल डाल कर सोये हुए हैं सिवाय इसके कि हम बहार होती फिरें। नकारे की आवाज में दूती की कौन सुनता है। हमारे प्यारे पिता माइयो ! हमारे कपटों के ऊपर जरा दो-दो आँसू तो बहाओ और हम अबलाओं का सहारा पैदा करने का नियम बनाओ और हमारा सुधार करो। प्रेम्सी, खोरी करना वही पुत्र सीखता है जिसके माता पिता उसको हाथ से लम्बा नहीं देते हैं। हजारहा युवतियाँ वही दुष्कर्म कराती फिरती, गर्भ गिराती तथा मुसकमान इत्यादि नीच

लोगों के संग भाग जाती हैं। जिनके यहाँ इस बात की सख्त हुमानियत है कि-हैं ऐसा हाथों से प्रबन्ध करने में तो हमारी नाक बटती है और दुष्क-लुप के कुकर्म करा आवें तथा पेढ डाल आवें तो हमारी भूँ में साड़ी सदा ऊँसी ही रहे लें, श्रीः श्रीः आपकी ऐसी भूँ पर और ऐसे अन्धायपर। शोक !!

मैं पूर्ण आशा करती हूँ कि मेरी इस हृदय-विदारक कहानी को सुनकर वह कौनसा कठोर हृदय है जो न संस्तीजा होगा, और समाज हमारे कल्याणार्थ कोई उचित प्रबन्ध होजाने का नियम न बनायगी सारी बदनामियों से बचने का उपाय विधवा स्त्री को किसी योग्य पुरुष के आश्रय ही रहना उचित है।

मेरी दूसरी प्रार्थना यह भी है कि हर एक हिन्दी पत्र के सम्पादक महोदय मेरे ऊपर कृपा करके मेरी इस पुकार को एक दूसरे पत्र में से बहृत करके छाप दें और हर एक के कानों तक पहुँचा दें। देखती हूँ कि मेरी आह में कुछ असर है या नहीं।

शेर-मरती हूँ 'पति की चाह में किमको खबर नहीं।

जिनराज मेरी आह में कबभी असर नहीं। ॥



# दरिद्रता और उससे बचने के उपाय

( गताङ्क से आगे )

मनुष्य जय तक संदेह और असा-  
हसके विचारोंमें निर्गमन करता रहता  
है तब तक वह हतसफल होता रहता  
है। जिसे दरिद्रता से छुटकारा पाने  
की इच्छा हो, उसे चाहिए कि वह अपने  
मनकी स्थितिको उत्पादक और प्रदर्शक  
रखे। प्रति समय प्रसन्न, विश्वस्त  
और उत्तम विचारों के रखने से मनकी  
स्थिति स्वयमेव उन्नत प्रकार की बन  
जाती है। किसी मूर्ति को बनाने के  
पहिले उसका नमूना तैयार किया  
जाता है। इसी तरह उन्नत जीवन में-  
नवीन संसार में रहने के पहिले मनुष्य  
को चाहिए कि वह इसको देखे।

यदि मनुष्य-जो संसार में नीच  
समझे जाते हैं, जो पंगडगडी (Side-  
tracked) पर चल रहे हैं, जो समझते  
हैं कि उनकी संपत्ति सदा के लिए  
नष्ट हो चुकी है, जो समझते हैं कि  
अब हमारा कभी उत्थान न होगा-  
अपने विचारों के परिवर्तन की शक्तिको

जान जायें, तो उनका उत्थान बहुत ही  
सरलता से हो सकता है।

मैं एक ऐसे परिवार को जानता हूँ  
कि जिसके मेम्बरों ने अपनी मानसिक  
प्रवृत्तिको परिवर्तन करके अपनी स्थिति  
को बहुत अच्छी बनाली है। जब तक  
उनको यह निश्चय रहा कि वह स्थिति  
सफलता तब तक वे दूसरों के लिए है,  
जब तक वे हीन स्थिति में रहे। उन्हें  
पूर्ण विश्वास था कि विधाता ने उन्हें  
गरीब रहने के लिए ही उत्पन्न किया  
था, उनके घर और उनकी सारी परि-  
स्थितियाँ, धन और असिद्धि की मूर्तियाँ  
थीं। उनके घर की प्रत्येक वस्तु अथः  
पाक बर्तन थी। घर लीपा, पोता साफ  
नहीं था आँगन में बिड़ाने के लिए कोई  
चट्टाई या चहारा भी नहीं था; और घर  
में एक तस्वीर थी वह भी टूटी फूटी-  
अभिप्राय कहने का यह है कि एक भी  
चीज उनके घरमें ऐसी नहीं थी जिससे  
मनुष्य को आराम मिले या प्रसन्नता

हो। उस परिवार के सब लोग इतना दिव्य हैं वेते थे; घर अन्धकारमय; सब और आनन्दमय शून्य था। इसके अन्ध की प्रत्येक वस्तु दुःख उत्पन्न करने वाली थी।

एक दिन गृहिणी ने पढ़ा कि गरीबी मानसिक रोग है। यह पढ़कर तत्काल ही उसने अपने विचारों की हल बढ़ा दी और धीरे धीरे अपने हृदय में आशावादी आसक्ति और निराशा के भावों के स्थान में इनके प्रतिपक्षी आशा सफलता और आशा के भावों को स्थान देने लगी; और बहुत सफाई और प्रसन्नता से रहने लगी उनका परिवर्तित जीवन ऐसा आनन्दमय होता था कि मानों वह बहुत आला दूर्जे का है।

इसके उक्त परिवर्तित प्रसन्न जीवन का प्रभाव गृह-पति और अन्य परिजनों पर भी हुआ। सारे परिवार ने उसका अनुकरण किया और सबके चहरो पर सौन्दर्य दिखाई देने लगी। आशावाद (Optimism) ने निराशावाद (Pessimism) का स्थान लिया। गृहपति ने अपने स्वभाव को पूर्णतया बदल दिया वह पहिले बिना बाल बनवाये, बिना

बाल संभारे, मलिन पोशाक और फटे दूटे जूते पहिने बहुत दूरे ढंग से अपनी नौकरी पर जाता था उसके बजाय वह शरीर को स्वच्छ कर ढंग से अपनी पोशाक पहिन काम पर जाने लगा। अपने विचार और व्यवहार भी ऊँचे और सफलता के करने लगा। परिजन भी गृह-पति की भाँति ही स्वच्छ होकर अपने काम पर जाने लगे। मकान की मरम्मत करवाई गई; वह अन्ध और बाहिर से रंगाया गया; और उस कुटुंब ने दरिद्रता और असफलता की तस्वीर से-कहाना से-सदा के लिए मुँह मोड़ लिया।

उक्त परिवर्तनों का यह परिणाम हुआ; कि यह लोग जिसे "सञ्जाग्य" कहते हैं उसे जीव लाये। मानसिक दुस्ति के परिवर्तन ने और बाह्य इतना के बजाय सफलता और प्रसन्नता दिखाने के परिवर्तन ने गृहपति के मन में नवीन आशा और आशा का संचार किया; उसकी योग्यता बढ़ाई; उसके काम में तत्काली करवाई। अन्य परिजन भी गृहपति की तरह ही मानसिक दृष्टियों में परिवर्तन करके उन्नति बन गये। वे



या तीन वर्ष के अन्दर तो आशा और हिम्मत के उत्पादक और उत्साही वातावरण में रहने से वह परिवार एक दम बढ़लगाया। समृद्धि शाली बन गया।

प्रत्येक मनुष्य को अपनी इच्छाओं का अभिनय-पार्ट-अवश्य करना चाहिए। यदि तुम किसी कार्य में सफलता लाभ करने का प्रयत्न कर रहे हो तो तुम्हें चाहिए कि तुम इसका अभिनय अच्छी तरह करो। यदि तुम अपने आपको पेश्वर्यवान बनाने का प्रयत्न कर रहे हो तो अपने आपको एक धनाढ्य की भांति ही रक्खो; कमजोरी को निकाल कर, धीरता और उत्तमता से इस अभिनय को पूरा कर दिखाओ। तुम्हें अनुभव करना चाहिये कि मैं धनाढ्य हूँ; तुम्हें सोचना चाहिए कि मेरे यहाँ द्रव्य की अभिवृद्धि होती जा रही है; तुम्हारे वर्ताव से लोगों को मादूप होना चाहिए कि तुम धनाढ्य हो। तुम्हारे आचरण, विश्वास पूर्ण चाहिए। अपने इस विश्वास पर तुम्हें दृढ़ता दिखाना चाहिए कि तुम स्वमेव अपना कार्य पूरा करने की योग्यता रखते हो; और उत्तमता के साथ उसे

पूरा कर सकते हो। कल्पना करो कि एक नाटक का खेला है। उसमें प्रधान नायक एक ऐसा व्यक्ति है जिसने निज भुज बल से; धन; कीर्ति और उत्तम चरित्र प्राप्त किये हैं। उस प्रधान पात्र को पार्ट प्ले करने का काम एक एकटर ने अपने जिम्मे लिया है। अब वह एकटर यदि हतसफल मनुष्य की सी पोशाक पहिन कर स्टेज पर आयगा; अवनजों; फूहड़ों और आलसियों की तरह या मानों उसे कुछ इच्छा ही नहीं है; उसमें शक्ति या जीवन ही नहीं है; इस दङ्ग से स्टेज पर चलने लगेगा; यदि लोग इसका दिखाव ऐसे दङ्ग का ही होगा; जिससे यह प्रगट हो कि उसे विश्वास नहीं है कि वह द्रव्य उपार्जन कर सकेगा या उसे कभी व्यापार में सफलता प्राप्त होगी; यदि वह निमकता हुआ भांति पूर्वक स्टेज पर फिरे लगेगा; यदि लोग उसके चहरे पर इस प्रकार के भाव पड़ सकेंगे:—“ओह! अब मुझे विश्वास नहीं रहा कि जिस कार्य साधन का प्रयत्न कर रहा हूँ उस में मुझे कभी अफलता प्राप्त होगी; यह कार्य-भार मेरे लिए बहुत ज्यादा है।

यद्यपि दूसरे लोगों ने यह काम पूरा किया है; परन्तु मैं नहीं सोच सकता कि मुझे भी कभी सफलता होगी और मैं भी एक दिन धनी हो जाऊंगा। कुटुम्बो ही मुझे तो ऐसा मालूम होता है कि अच्छे पदार्थ मेरे लिए नहीं हैं। मैं एक साधारण मनुष्य हूँ। मुझे विरोध कुछ अनुभव नहीं है, मुझे आने ऊपर विश्वास भी नहीं है; और न मैं यह अनुमान ही कर सकता हूँ कि मैं भी धन-व्यय बन जाऊंगा या संसार में मेरा भी कुछ प्रभाव हो जायगा।" तो बताओ कि दरोगों के हृदयों पर उसका क्या प्रभाव होगा? क्या लोग उससे आत्म-विश्वास करना सीखेंगे? क्या उससे लोगों के हृदय में शक्ति और उत्साह का संचार होगा? क्या लोग उससे यह सोच सकेंगे कि गरीब भी प्रयत्न करके धनी बन सकता है? क्या लोगों को उससे कोई ऐसा कार्य करने का साहस मिलेगा जिससे धन उपार्जन किया जाता है? क्या प्रत्येक व्यक्ति ऐसा नहीं कहेगा कि विचारों को अन्त में असफलता ही हुई? क्या लोग उसकी हताश होकर बीच में कार्य छोड़ देने

की मूर्खता पर नहीं हँसेंगे।

मान लो कि एक मनुष्य धनी बनने का निश्चय करके किसी काम में लगा है। मगर अपनी गरीबी का उसे हर समय विचार रहता है बात २ में वह स्वीकार करता है कि मैं अपना कमाने के योग्य नहीं हूँ; प्रत्येक मनुष्य के सामने वह कहता है:—"मैं अभागा हूँ। इसलिए मैं तो हमेशा गरीब ही रहूँगा।" क्या तुम सोच सकते हो कि वह मनुष्य धनी बन जायगा। जो मनुष्य गरीबी की बातें करता है, गरीबी के विचार करता है, गरीबी में रहता है, गरीबों का सा वर्त्ताव करता है, हत-सफलों के समान पोशाक पहिनता है, और असभ्य कुटुम्ब में कम्बहद विद्वियों से घर में रहता है, तो सोचो कि वह अपने कार्य को कितने समय में सफल कर सकेगा। यानी वह कितने काल में धनाढ्य बन जायगा।

जित वस्तु को हमें प्राप्त करना है उसके लिए जितनी मानसिक क्रिया होगी-जितना उसकी प्राप्ति का विचार किया जायगा-उतनी ही शीघ्र वह वस्तु हमें प्राप्त होगी। जो मनुष्य सफल

होना चाहता है उसे अवश्य यह सोचना चाहिए कि मैं प्रत्येक कार्य में सफलता लाभ करने के लिये उत्पन्न हुआ हूँ, प्रसन्नता मेरा जन्म सिद्ध हक है। प्रत्येक के अन्दर एक दिव्य-शक्ति होती है, यदि मनुष्य उस पर विश्वास करता है तो वह उसे अवश्यमेव सफलता के दिव्य प्रकाश में पहुँचा देती है।

किम्भक्तन, भय, सन्देह और दरिद्रता व असफलता के विचार अपने हृदय से निकाल दो। जब तुम अपने विचारों के मास्टर बन जाओगे, जब तुम एक बार अपने हृदय पर अधिकार करना सीख जाओगे, तब उत्तम पदार्थ स्वयमेव तुम्हारे पास आने लगेंगे। निराशा, भय, सन्देह और अनात्म-विश्वास बहुत बड़े घातक कीड़े हैं। हमें हजारों लाखों मनुष्यों की सफलता और प्रसन्नता की मिट्टी में मिट्टा दिया है—नष्ट कर दिया है।

यदि संसार भर के गरीब अमीर आती मध्यम वर्ग और निराशोत्पादक

परिस्थितियों की ओर पीठ दे सकें; यदि वे प्रसन्नता और प्रकाश की ओर रुख कर सकें तो वे थोड़े ही दिनों में आनंदित हो सकते हैं। यदि ज्यादा नहीं और वे इतनाही हठ निश्चय कर लें कि हमारा दरिद्रता और खराबियों से कोई सम्बन्ध नहीं है, तो यह हठ निश्चय ही कुछ काल के अन्दर उन्हें धनी और उच्च मनुष्य बना दे।

प्रत्येक वेश को सिखाना चाहिए कि सफलता उसके लिये है; संसार के उत्तम २ पदार्थ उसीके लिए बनाये गये हैं। वस्त्र यदि इस प्रकार से शिष्टित किया जाता है, तो उसको युवावस्था में उक्त प्रकार के हठ-विचार बहुत भारी सहायता पहुँचाते हैं।

द्रव्य पहिले मन में उत्पन्न किया जाता है; फिर बाहिर से उसकी प्राप्ति होती है; जैसे कि प्रत्येक काम को आचरण में लाने के पहिले उस पर विचार किया जाता है।

जब एक युवक डाक्टर-वैद्य-बनने का निश्चय करता है, तब वह अपने आपको यथा सम्भव डाकरी परिस्थितियों को अन्दर ही रखता है। वह वैद्यक

को ही विचार करता है; वैद्यक की बातें ही करता है; वैद्यक का ही अध्ययन करता है; यहां तक कि वह वैद्यक से ही गर्क हो जाता है। दूसरा यदि वकील बनना चाहता है तो वह अपने आपको कानूनी (Legal) वातावरण में रखता है और कानूनी का अध्ययन करता है; कानून की बातें करता है और कानून के ही विचार करता है। इसी तरह जो वनस्प्य बनाइय बनना चाहता है—सफल होना चाहता है—उसे चाहिए कि वह द्रव्य की सफलता का विचार करे। दृढता पूर्वक विपत्ति या दरिद्रता की शक्ति का मुकाबिला करो, नहीं तो यह तुम्हें कुद बना देगी। लगातार हृदय में यह दृढता से जमाते रहो कि तुम परिस्थितियों से बड़े हो। विश्वास करो कि मैं वातावरण को अपने अधीन करने वाला हूँ, मैं परिस्थितियों का स्वामी हूँ दास नहीं।

जितनी भी शक्ति तुम एकत्रित कर

सकते हो करो और निश्चय करो कि संसार में असंख्य उत्तम पदार्थ हैं। प्रत्येक मनुष्य उन पदार्थों में से जितने चाहे ग्रहण कर सकता है। मैं भी किसी मनुष्य को बिना कष्ट पहुँचाए या बिना पीछे धकेले उनमें से अपना भाग लूँगा। प्रकृति ने जिस समय तुम्हें उत्पन्न किया था उसी समय उसने निश्चित कर लिया था कि तुम्हें सफलता मिले; द्रव्य मिले; सफलता और द्रव्य तुम्हारे जन्म-सिद्ध स्वतन्त्र हैं। तुम्हारा शरीर सफलता के परमाणुओं से बना हुआ है; प्रसन्न रहने के लिए तुम्हारा ढाँचा ढाला गया है। तुम्हें चाहिए कि तुम अपने ईश्वरीय स्थान पर पहुँचने का प्रयत्न करो—अपने भाग्य को सर्वोत्कृष्ट बनाओ।

जब तुम यह निश्चय कर लोगे कि मेरा दरिद्रता के साथ यावज्जीवन कोई संबंध नहीं होगा; मुझे इससे कुछ कार्य नहीं है; मैं अबसे अपनी पोशाक पर, अपने शरीर पर, अपने वर्त्ताव में, अपनी बातों में, अपने कार्यों में और अपने घर में इसका कोई चिन्ह भी नहीं रहने दूँगा; मैं दुनिया को अपनी वास्तविक शक्ति बताऊँगा। मैं बताऊँगा कि

सफलता मेरे लिए कोई चीज़ नहीं है; मैंने सदा के लिए अपनी दृढ़ उत्तम प्रयासों की ओर कर दी है; सफलता और द्रव्य-प्राप्ति मेरे बायें हाथ का खेल है; मुझे दुनियां की कोई चीज़ अपने हृद-निश्चय से नहीं हटा सकती है; तब तुम्हारे अन्दर एक बड़ी भारी शासनकर्त्री शक्ति उत्पन्न होगी आत्म-श्रद्धा और स्वाभिमान बढ़ने लगेंगे और तुम आश्चर्य के साथ कहोगे कि यह परिवर्तन कैसे हो गया।

दरिद्रता के भेद-चित्र की ओर पीठ फेरने से ही—यह निश्चय करते से ही कि दरिद्रता और असफलता के साथ मेरा कुछ लेना-देना नहीं है—जो काम तुम करना चाहते हो वह आधा हो जायगा। अर्थात् तुम्हें यथा सम्भव अच्छी पोशाक पहिनना पड़ेगा; साफ और स्वच्छ रहना पड़ेगा; सुदृढ़ शर्तों के साथ उत्तम शर्तें करनी होंगी; मस्तक को अवनत रखने के स्थान में उन्नत रखना पड़ेगा और श्रान्तकृति करने, सविषाद विलाप करने और भाग्य को ओसने के बजाय महत्ता के साथ संस्मर को देखना पड़ेगा; और वे शर्तें तुम्हें वह शक्ति प्रदान करेगी जो सफलता और सफलता के प्रकाश में पहुंचाने वाली

है। हृदय में निराशा के स्थान में आशा का वास होगा और नवीन शक्ति और नवीन बल का अपने अन्दर संचार होकर तुम रोमांचित हो जाओगे।

जब लोगोंने इस बड़े भारी सिद्धान्त को समझा, कि मनुष्य लगभग जिस वस्तु का विचार करता है उस की प्राप्ति के लिये उसकी निवृत्ति होती है और पूर्ण बल के साथ प्रयत्न करने से वह वस्तु उसे प्राप्त भी अवश्यमेव हो जाती है। तब उनमें से हजारों इस महान सिद्धान्त को आचरण में लाये और वे सब के लिए दरिद्रता से छूट गये। \*

\* Peace, Power and plenty नामक अंगरेजी पुस्तक के Poverty नामक लेखका अनुवाद।

(जुनि. से.)

परगढ़ की विशाल बुढ़ जिसकी शाखाएँ इस समय गगन का चुम्बन कर रही हैं एक समय पृथ्वी के पैर में रई के समान छोटा सा बीज था।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

## पण्डिता रमाबाई

### हिन्दू समाज से ठुकराई हुई महिला ।

पण्डिता रमाबाई—जब इस संसार में नहीं हैं। सन् १९२२ के ३ अप्रैल को उनका देहान्त हो चुका है उनका नाम सुननेसे ऐसा आलस होता है कि वे हिन्दू थीं। घर नहीं वे अब हिन्दू नहीं ईसाई हो चुकी थीं। पण्डिता रमाबाई अंग्रेजों के कानून और धर्म की आकाश कीर्ति थीं। भारतीय महिलाओं का उन्होंने बड़ा उपकार किया है। पुना का विद्वान् शरदाशङ्कर उनकी आदरणीयता है।

पण्डिता रमाबाई का जन्म सिपहरी विद्रोह के समय अर्थात् सन् १८५८ में हुआ था। इनके पिता पण्डित वासुदेव शस्त्री महाराष्ट्र ब्राह्मण थे। संस्कृत साहित्य के अगाध और पौरुषपूर्ण पण्डित होते हुए भी आध स्त्री-शिक्षा के अचञ्छद वक्तापती थे। इसी महा अपराध के कारण आपकी आपकी जाति ने जाति से बाहर कर दिया था। आप अपनी पुत्रों के पढ़ने से। आपने

अपनी स्त्री को संस्कृत-साहित्य की ऊँची शिक्षा देकर पण्डित बना दिया। इससे महाराष्ट्र का ब्राह्मण समाज और भी स्फुट उठा। अन्त में वासुदेव शस्त्री को गाँव से बाहर निकाल दिया गया। अन्त में लाचार हो पं० वासुदेव शस्त्री को गाँव से बाहर निकाल से कुठो बगल कर रहना पड़ा। इसी समय सन् १८५८ में जब कि सभी सिपाही विद्रोह की अग्नि शान्त भी नहीं हुई थी, पण्डिता रमाबाई का जन्म हुआ। रमाबाई को बिलुपी माता ने रमाबाई को संस्कृत-साहित्य की शिक्षा दी और थोड़े ही वर्षों के परिश्रम से रमाबाई अपनी प्रबल और निर्मल बुद्धि के कारण पण्डिता हो गईं। ३ वर्ष की अवस्था में लोगों ने उनका विवाह कर देने पर जोर दिया था। पर-पं० वासुदेव शस्त्री ने इसे अशोचनीय तथा हिन्दू-जाति-संहारक बताकर अना कर दिया। रमाबाई अब १५-१६ वर्ष की हुई और उनकी बुद्धि परिपक्व होगी



तो विवाह के लिये घर तलाश किया जाने लगा। परन्तु उस समय हिन्दू समाज में धर्म और शास्त्रों का नाम लेकर बड़ा अन्धधर्म होता था। किसी महाराष्ट्र ब्राह्मण ने परिडता रमाबाई जैसी वयस-प्राप्त विधुषी से विवाह करना स्वीकार न किया। इसी समय परिडता रमाबाई के माता पिता और एक मात्र भाई का देहान्त हो गया। निराश्रिता रमाबाई का कोई आश्रय न रहा। महाराष्ट्र के ब्राह्मण समाज से तिरस्कृत होकर उस जवानों की अवस्था में वे कलकत्ता आईं यहाँ स्त्री-शिक्षा और हिन्दू महिलाओं की रक्षा पर उनके कई जोरदार भाषण हुए बङ्गाली समाज परिडता रमाबाई की विद्वत्ता और बुद्धि की प्रखरता को देखकर दङ्ग रह गया। बङ्गाल की विद्वत-परिषद् ने परिडता रमाबाई को "सरस्वती" की उपाधि से विभूषित किया। कलकत्ता में स्वर्गीय राममोहन राय ने रमाबाई की प्रवृत्ति को लोकसेवा की ओर आकर्षित किया। रमाबाई हिन्दू महिलाओं पर होते अत्याचार को देख कर दुःखित हो उठी थी। इनहीं दिनों

परिडता रमाबाई ने विपिनविहारी मेधावी नामके एक बकील बङ्गाली ब्राह्मण से विवाह कर लिया। इसके बाद रमाबाई के गर्भ से मनोरमाबाई का जन्म हुआ जो ऊँची शिक्षा प्राप्त कर आज भी अपनी माता द्वारा स्थापित शारदासदन का सञ्चालन कर रही हैं और सैकड़ों अनाथ हिन्दू स्त्रियाँ सदन में रहकर शिक्षा प्राप्त करती हुई आश्रय ग्रहण कर रही हैं।

मनोरमाबाई के जन्म के थोड़े दिनों के बाद परिडता रमाबाई के पति श्री विपिनविहारी का देहान्त हो गया। परिडता रमाबाई फिर निराश्रित हो गईं। अब उन्होंने घरबार के सब काम-धन्दे छोड़कर अपनी ही जैसी निराश्रिता हिन्दू महिलाओं को शिक्षा देकर स्वावलम्बी बनाने का काम हाथ में लिया। परन्तु धनाभाव, समाज से तिरस्कृत से खिन्न होकर रमाबाई कुछ भी न कर सकी। कुछ लोगों का कहना है कि हिन्दू समाज से तिरस्कृत होकर एक बार विधुषी रमाबाई कलकत्ता में वैश्या-वृत्ति ग्रहण करने के लिये आई थी। परन्तु इसी समय रमाबाई का अना-

नान्वकार दूर हो गया। उन्होंने कष्ट-मय जीवन बिताता स्वीकार कर लिया और नीचे की ओर-फिसलता हुआ पांव रुक गया। यहां एक बात का उल्लेख कर देना और भी आवश्यक है कि पण्डिता रमाबाई का चरित्र बहुत ही ऊंचे दर्जे का था। उनके आचार पर जरासा भी धक्का नहीं लगा। मालूम नहीं साध्वी और पतव्रत धर्म परायण दयामयी रमाबाई किन कारणों से विवश होकर धर्म से पतिता होने लगी थी। परन्तु भगवान ने चेतावनी देकर रमाबाई का सचेत कर दिया।

अन्त में भारत में कुछ काम न बनता देख रमाबाई किसी तरह से इंग्लैण्ड पहुँची। वालिका मनोरमा साथ थी। इंग्लैण्ड में कुछ दिन रहकर पण्डिता रमाबाई ने अंगरेजी साहित्य का अध्ययन किया और इसके बाद वे अमेरिका चली गईं। वहाँ वे कई वर्ष रहीं। उनका प्रखर बुद्धि और सार्वत्रिक जीवन तथा परिमार्जित बिचारों को देख कर अमेरिका के उदारदृश्य गुआही

लोग अथाक रह गये। संस्कृत के अपूर्व पण्डित्य ने लोगों को प्रयांत्रित कर दिया। वे सब तरह से पण्डिता रमाबाई का सहायता करने की तैयार हो गये।

पण्डिता रमाबाई ने जिस जाति में जन्म लिया था, उससे हमेशा तिरस्कृत हुई थीं। इसके सिवा भारत की निराश्रिता महिलाओं के पतन और हिन्दू समाज की अनुश्रुता को देखकर रमाबाई का हृदय चूर्ण चूर्ण हो चुका था। भारत के नादीत्व को जाग्रत करने के लिये जो उन्होंने भारत में उपाय किये वे तिरस्कार और घृणा की दृष्टि से देखे गये। घनाभाव ने मन की उमंग को मनही में रद्दने दिया। परन्तु हिन्दू महिलाओं के अथंकर, तिरस्कार और पतन ने दयामयी रमाबाई के विशाल हृदय में मोषण ज्वाला प्रज्वलित कर दी थी। रमाबाई अन्त में ईसाई होगईं। उन्होंने क्रिश्चियन धर्म को हिन्दू जाति से तिरस्कृत होने पर स्वीकार कर लिया परन्तु इससे भी उनके मन को शान्ति और निराश्रिता हिन्दू महिलाओं को



हो, क्योंकि तुम्हारी जवान में भी लोक लाज का ताला लगा हुआ है। तुमभी एक प्रकार से बिना जवान की जानवर ही हो। कहावत मशहूर है कि "गऊ और बेटा, जहाँ वो जावे वहाँ बिन उज्र के चली जाती है, इस कहावत का आज बेजा इस्तेमाल हो रहा है। जब तुम ५-६ वर्ष की होने लगती हो तभी से तुम्हारे माँ बाप तुमको कुप में डूबे-लाने का उपाय सोचने लग जाते हैं। बाज़ार में कड़ों की जाँकर तुमको नी-लाम किया जाता है, नीलाम की बोली के आते जवान और कमाल कुँवारे लड़कों की गुजर नहीं वे बिचारे दर-बाज़ा ठोक ठोक कर और माथा मार मार कर चले जाते हैं। वहाँ तो यह बात है कि जो अधिक रुपया वे वही तुम्हारे साथ विवाह करने का हकदार समझ लिया जाता है, चाहे वह ४५-५० वर्ष का बुराई शादी होने के दो रोज बावही क्यों न मर जाने वाला हो। तुम्हारे माँ बाप तुम्हारा भला बुरा न सोचकर तुम्हारी कीमत के हजारों रु-पय लेकर तुमको दूधे कसबायों के हाथ बेच देते हैं, तुम शरम और लोक लाज के सारे नहीं बोल सकती हो। जितनी तुम लाज रखती हो उतना ही अधिक

तुम्हारे साथ अन्याय होता-जमस्का है-  
बड़े नालायकों ने-तुम्हारे सुहाग पर  
जबर भौंकने को कमर-कस रखा है।

जिन पञ्चों से तुमको अपनी रक्षा का भरोसा होना चाहिये वे महापापी तो तुम्हारी विक्री के लड़खलाने की दो २ चार २ महीने पहले ही से बाह देखा करते हैं। बिरादरी की औरतें तुम्हारे गले पर लुरी चलाने की लुशी के बताये इकट्ठा करने के लिए तीन २ महीना पहले ही से बरतन खाली करने लग जाती हैं। बिरादरी वालों के पास तो हँसकर दाँत काढ़ने और धरम बैठ कर एक दूसरे की चरचा करने के सिवाय कुछभी नहीं है। तुम इनसे अपनी भावी सुहाग रक्षा की आशा छोड़ दो। अगर यह लोग अपनी जबाबतका ज़िम्मेदार पन छोड़ दें और फजूल ज़र्बी को तोड़ दें तो न तो व्याह में इतना रुपया ज़रूरी हो और न इनके पेट में आग ल-गाने के लिए तुमको हजारों रुपयों में बूढ़े दादाजी साहब के साथ तुम्हारे ग्याही जाने की नौबत आवे। यह पापी पञ्च ही तो तुम्हारे आसुआ की घुटकों से ओतीचूर के लड़खलाने, लुकाती, जलेबी और सेव आदि गले में उतारते हैं। तुम्हारे पास कहने को आम तौर पर कोई



फँस जाते हैं। तुम्हारे अंगले जन्म के शत्रु गाँव गुरुजी महाराज भी किसी तरह से ग्रहगोत्र मिलाकर नज़दीक का अच्छा सा सावा सा दूँद निकालते हैं। दिन रात गौमुखी में हाथ रखने वाले महाराज को दक्षिणा मिलते ही बूढ़ेजी के तिलक भी करा दिया जाता है। ब-तासों के भुखमरे पाँपी पञ्जड़े भी लक्ष के दस्तूर में शामिल हो संसार भर की बातें बना बना कर चलताने होते हैं। चारों तरफ़ खुशी ही खुशी दी जाती है। बापजी ने थैलियाँ लटकालीं—“अजी, कल्याणी की मा। आज तो चाँवल दाल करज्यो। आज आछुपा दिन उग्यो छे।, हा, हा, आज चाँवल खाने को मिलेगा। धर्म के ठेकेदार गाँव गुरुजी ने भी हाथ साफ़ कर लिया है, विचारे भुखड़ों को भी आज बतासे मिले हैं, बड़ी मुश्किल से मीठा दूध मिलेगा, पटेलन स्त्रियाँ फुदक फुदक कर फिर रही हैं, घर में बैठी २ फोलरियाँ, आँवला, नेवरियाँ, बाजबन्द आदि गहनों को वालों की कूँची से उजाल रही हैं, क्योंकि ठाम ठाम के खूबसूरत बराती उनको निरखने

के लिये आँवेंगे। कोई २ जगह पड़ियाँ ही रगड़ी जा रही हैं। उधर बूढ़े की ब-रात में आने वाले लोगों ने भी तैयारी कर ली है, घोषी को कपड़े दे दिए गए हैं, पगड़ियाँ रंगने को डाल दी हैं, वस्त्रों के भी कपड़े सिलाए जा रहे हैं, केश-रञ्जन की शीशियाँ खरीदी जा रही हैं, चारों तरफ़ खुशी ही खुशी है। लेकिन मेरी धर्म की बहिनी! ये सब बाजे तुम्हारी छाती पर बज रहे हैं। तुम्हारे लिये कोई खुशी नहीं है। तुम्हारी जिन-न्दगी आज विक चुकी है तुम्हारे भावी सुहाग की गर्दन पर खञ्जर रख दिया गया है, अब सिर्फ़ 'विस्मिल्लाह' हीने की देर है। याद रखो जब इन वृद्धों के तिलक हो जाता है तो ये लोग सगार के वक्त या सगार से शादी तक के दर-मियान में तुम्हारे लिये उम्दा २ सोने चाँदी के गहने बढ़िया २ सावलियाँ, चट्या पट्या काँ घाघरियाँ रेशमी और बेल वूटेदार कुड़तियाँ, खाने के लिये बम्बई के केले, कलमी आम, नागपुर के सन्तरे, वादाम, पिस्ता आदि मेदा च-गैर भेजकर तुम्हारे दिलों को चुराने

लगते हैं। तुम्हारी मा, तुम्हारी काकी, तुम्हारी भौजाइयाँ तुमको बड़े उमर से पहनने और खाने के लिए बूढ़े के वहाँ से आया सामान तुम्हें दे देकर उस बूढ़े किसान की तरफ तुम्हारे दिलोंको खींचा करती हैं। तुम्हारे भावी सुहाग की गर्वन मरोड़ने वाली तुम्हारी माँ और भौजाई वगैर खूद भी होने वाले जवाई जी और ननदोईजी की तरफ से आप हूप फलों और मैवों को उनकी तारीफ कर करके खाया करती हैं तुमको तो यह भी याद नहीं है कि जिसके पल्ले तुमको बाँधा जा रहा है वह शस्त्र कौन है? और किस तरह का है? तुमको

तो लाज और शर्म के किले में बन्द कर रक्खा है।

मेरी प्यारी बाइयो और बहनो! तोड़दो इस सत्यानाशी लोकलाज के ताले को और फोड़दो इस बरवादी की शरम के किले की दीवारों को। आओ, मैं तुमको अपने पापी माँ बापों और भुजमरे पञ्चों की दुष्टता से बचने तथा शादी के उम्मेदवार बूढ़े नालायकों के बढ़ते हुए होंसले दुबानेकी तरफसे बत-लाऊँ। जबतक तुमनहीं चेतीपी तुम्हारे ऊपर झुरा चलती ही रहोगी। इसको अच्छी तरह समझलो और सोचलो—

(शेष फिर)

“तब महिला कहलायेंगी”

(लेखक-श्री० हरस्वरूपजी त्रिवेदी)

खिलनाये भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी'।

विद्या की नूतन ज्योति से उन्नति-कमल खिलायेंगी ॥

गृह कार्यों में दक्ष बनेंगी प्रेमामृत बरसायेंगी।

शील शान्ति अद्भुत भक्ती से पतिव्रत धर्म सिखायेंगी ॥

गार्हस्थ्य जीवन सुखमय हो उत्तम संतति पायेंगी ।  
 कुन्ती मन्दालसा वीर बिदुला सम मान बढ़ायेंगी ॥  
 ललनायें भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी' ॥ १ ॥  
 सीता सी सतवन्ती बनकर कटिन कष्टभी पायेंगी ।  
 धर्म हेतु शैव्या रानी बन काशी में बिक जायेंगी ॥  
 स्त्री शिवा अनुसुया का उत्तम पाठ पढ़ायेंगी ।  
 सरोजिनी सदृश भारत का नन्दन विपिन खिलायेंगी ॥  
 ललनायें भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी' ॥ २ ॥  
 भाषा भेष भाव परदेशी मनसे सब विसरायेंगी ।  
 भारतीय सभ्यता पुरातन पुरुषों में फैलायेंगी ॥  
 गृह देवियां लक्ष्मी बनकर कुलकी लाज रखायेंगी ।  
 राम, कृष्ण, प्रह्लाद, धर्म प्रव अवतारी प्रगटायेंगी ॥  
 ललनायें भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी' ॥ ३ ॥  
 कामा पलट समय सतयुग सा कामिनीयां जब लायेंगी  
 साक्षात् देवी स्वरूपिणी सुन्दरियां बन जायेंगी ।  
 'व्योपारे वसते लक्ष्मी' का मूल मन्त्र अपनारेंगी  
 कौशल मयी कलायें फैला जीवन ज्योति जगायेंगी ।  
 ललनायें भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी' ॥ ४ ॥  
 देशभक्त केशरी वीर बालों को कंठ लगायेंगी ।  
 राष्ट्रीय संग्राम मध्य जब हंस हंस शीश चढ़ायेंगी ॥  
 त्रिवेदी, राष्ट्रीय रंग की अनुपम झलक दिखायेंगी ।  
 जय भारत, जय २ भारत कह विजय ध्वजा फहरायेंगी ॥  
 ललनायें भारत की सच्ची 'तब महिला कहलायेंगी' ॥ ५ ॥



## सुधार किस लिये

देश का सुधार-जाति का सुधार होना चाहिए ऐसा जरूरी-मालूम पड़ता है पर यह क्यों होना चाहिए इससे तुम्हें क्या लाभ इस तरफ ध्यान आतेही तेरी दृष्टि फिर जाती है क्योंकि तू सुधार अपने लाभके लिए चाहता है और वह लाभ भी तू प्रत्यक्ष और जल्दी और इतना कि जिसकी सीमा नहीं इतनी जल्दी प्राप्तकरना चाहता है। और जाति सुधार-से होने वाला लाभ तू जिस दृष्टि से प्रत्यक्ष देखना चाहता वह नहीं मिलता क्योंकि कितनेक कार्य्य ऐसे होते हैं कि जिसका फल-प्रत्यक्ष फल बहुत देर से मिलता है।

तू दान देता है-जिस धन को बड़े कष्ट से प्राप्त किया उसे मुफ्त में देता है। वह किस आशा से इस आशा से कि उसका अच्छा फल मुझे मिलेगा और वह इस जन्म में नहीं अगले जन्म में यह तू क्यों करता है इसलिये कि किए हुए पाप-बुरे काम उसके परिणाम से बचू पर तू इतना उलटा अ-

र्थात् औंधा कार्य्य क्यों करता है न मालूम प्रथम-उस धनको कमाते समय बुरे काम-क्यों करता है और अन्तमें उन बुरे कामों के परिणाम से छुटने के लिए उस धन तक को गमा देता है। तेरे इस क्रय विक्रय में न मालूम तू छूटता है या नहीं परन्तु करता जरूर है।

जाति का सुधार-बिगड़ी जाति का सुधार करना सहल नहीं है उसके लिए बड़े प्रयत्नों की जरूरत होती है बड़ी शक्तियों की जरूरत होती है वे सब शक्तियाँ तुम्हमें हैं किन्तु तेरे शत्रु तू के मार्ग नहीं सूझने देंगे वे तुम्हें तेरी शक्ति का परिचय नहीं होने देंगे और यदि तुम्हें परिचय हो भी गया तो तेरा मार्ग भुला देंगे इसलिये प्रथम तू अपने शत्रुओं से छुटकारा पा और फिर जाति की तरफ ध्यान दे और उसका सुधार कर।

उसके सुधार में तेरा हित तू जो समझता है उसमें गलती है उसे सुधार

क्योंकि जाति सुधार तु करना भी चाहता है तो अपने। शत्रुओं के फन्दे में पड़कर जिससे तुम्हें न तो सफलता ही मिलती है और न तेरा उद्देश ही सफल होता है। जाति सुधार का सच्चा उद्देश यह है कि "जाति की दशा देखकर हृदय में अशान्ति होती है उसे दूर करना।"

तु संसार के समस्त काम—जिसमें कि बड़े २ कष्ट भी भोगने पड़ते हैं यह क्यों करता है। तु धन कमाता है उसमें तुम्हें कितनी दिकतें सहन करनी पड़ती हैं अपने आपको भूल कर बुरे से बुरे काम तु करता है। वह किसलिये, इसलिये कि मैं शान्ती से रह सकूँ। उस धनको तु खर्च करता है वह किस उद्देश से—केवल एकही उद्देश सामने रहता है और वह यह कि—हृदय को शान्ती मिले इसलिये।

परन्तु इस अशान्ती को आने ही क्यों देता है कि फिर तुम्हें शान्ती की जरूरत पड़े तो तेरे जीवन में अशान्ती के कारण हैं उन्हें दूँड और उँसे निकाल डाल फिर तुम्हें शान्ती के लिये इतने प्रयत्न न करने पड़ेंगे जो कारण तेरे ही

द्वारा उत्पन्न हुये उन्हें समझ जो कारण जाति के बन्धनों से पैदा हुये उन्हें देख जो कारण देशकी परिस्थिति से पैदा होते हैं उन्हें समझ और उन सबके फलमें तेरा तुही है इसे समझकर उसे दूर कर सुधार इसीलिये ही है और तु इसे ही समझ जा।

तु इस बात को ठीक समझ चुका है कि सुधार दूसरे का करने का नहीं है तेरा ही तुम्हें सुधार करना है—तेरे में जो बुराईयाँ आ गई हैं उन्हें निकालना पर फिर भी मोह तुम्हें सुझने नहीं देता और न तु अपना मार्ग निकाल सकता है। मोह केवल बुरे मार्ग से लैजाकर ही तुम्हें नहीं फंसाता जब तु अच्छे मार्ग पर चलने लगता है तब वह भलाई के रूप में आता है उसे पहचानना अत्यन्त कठिन होजाता है जब तुम्हें सुधार करना ही है तो तुम्हें उसको समझने की चेष्टा करना चाहिये।

तु अपनी बुराई आसानी से देख सकता है और उसे तुही निकालने में समर्थ हो सकता है दूसरा तेरी कमजोरी नहीं पहिचान सकता और न दूसरे में इतनी शक्ति है। प्रथम तु देख

कि तेरे को जो सुख भोगने की लालसा है-अधिकाधिक वस्तुओं के भोगने की इच्छा है वह कैसी है यह तेरी बुराई अब बुराइयों से अधिक शक्तिमान् एवं तेरे को अधिक पतित बनाने वाली बुराई है। इसीके कारण ही तेरे अन्दर सभी बुराइयों का संग्रह हो रहा है। जरा शान्त हो- इस संसार के भगड़े से बाहर आकर देख-तुम्हें क्या दीख पड़ेगा यही कि-अधिकाधिक वस्तुओं के उप-भोग की लालसा ने तुम्हें कितना पतित अपनी शक्ति को न पहचानने वाला बना रखा है।

तू किसी भी महान् पुरुष के जीवन चरित्र का निरीक्षण कर-उनके उपदेशों का सार देख उन्होंने काल स्थिति के अनुसार अपने आपको संयमित रखने एवं त्यागमय जीवन बिताने का ही उपदेश दिया है। त्यागमय जीवन को ही उन्होंने सुधार की कुञ्जी माना है। धार्मिक नियम नीति के कानून और सामाजिक प्रथाएँ इसी उद्देश से निर्माण हुई थीं कि-तू अपने जीवन को त्यागमय बनाकर अपनी बुराइयों दूर करे किन्तु आज तू उनके सहारे अपने

जीवन को अधिक विलासमय बनाता जा रहा है और इसका एक मात्र कारण है और वह यह कि-तूने त्यागमय जीवन को दुःखमय समझ रखा है। और तू अधिक वस्तुओं का भोग यह सुख का कारण समझ रहा है। और तू इसीके सहारे अपने सुधार को बनाना चाहता है। इसीलिए तेरा सुधार दोगे पूर्ण है और तू बारबार परास्त होता है।

तेरे इस सुधार से दुनियाँ तुम्हें अच्छा कह सकती है। लोग तेरी स्तुति पाठ गा सकते हैं। पत्रों में तुम्हें बहा-दुरी मिल सकती है पर तुम्हें शान्ती-आत्मिक शान्ती नहीं मिल सकती क्योंकि तू अपने आत्मा को ठगना नहीं चाहता है और दिनों दिन तेरी बुराइयों बढ़ती जाती है। घटती नहीं क्योंकि तेरा एक ध्यान बंध जाता है कि मैं अपनी बुराइयों को अच्छी तरह कैसे छिपा सकूँ और तू दिनों दिन उसी प्रयत्न में लगता जाता है। यह बातें संसार के सामने चल जाती है तू संसार को चकमा दे सकता है-संसार धोका खा सकता है पर आत्मा को धोका देना बड़ी कठिन बात है तू आत्मा को

धोका नहीं दे सकता क्योंकि उस धोके का परिणाम तोरा तुमही भोगना पड़ता है।

जो चीज़ तेरे पास नहीं है उसेही तू बताना चाहता है। तेरे पास धन नहीं है इसीलिए तू लोगों को मैं धनिक दीखूँ जिसके लिए अधिक खर्चा कर कर्जात बनता है। तेरे पास सुधार नहीं है इस लिए तू बड़ी २ गप्पें हांक रहा है। तू आज कल का-इस कलयुग का आदमी है इसलिये तुम्हें आजकल के सुधार प्यारे लगते हैं उसमें तुम्हें रस आता है। तेरे को प्लेडफार्म पर चढ़कर ध्या-ध्यान देने में जितना आनन्द आता है उतना करने में नहीं क्योंकि तेरे जीवन का सिद्धान्त ही सुधार के रास्ते से अलग है इसलिये तुम्हें अपना सुधार त्याग-मय जीवन में है सोचा किन्तु यह कठिन समझी हुई बात तू कर नहीं सकता। पर जरा अपने जीवन के पीछे पीछे हुए जीवन को देख क्या हीसेगा जो कुछ बिगड़ा है वह केवल असंयमितापन से ही और उसके लिए एकही उपाय है संयमपूर्ण-स्थानमय जीवन का बिताना।

पर तेरे सामने की परिस्थिति तुम्हें यह न करने देगी। तेरे शत्रु तुम्हें अपना सुधार नहीं करने देंगे क्योंकि उन्हें तेरे सुधारजाने पर उच्छ्वलवृत्ती से वे रह नहीं सकते इसलिये उनका यह प्रयत्न रहेगा कि तू अपने मार्ग से बचे तुम्हें गि-भयों उस समय तुम्हें धैर्य बतलाना चाहिए और उनको परास्त करने का प्रयत्न करना चाहिए।

यदि तुम्हें सुधारना होतो नीचे लिखी बातें हृदय पर अकित करः—

— दूसरे को बुराईयां न देकर अपनी बुराई ही देखेंगे।

— बुराई देख लेने पर उसे दूर करने के लिए निर्यत्नता न बतलाऊंगा।

— अपने जीवन को संयमीत बनाने का बल करूंगा।

— बुराई को अपने अन्दर आने देने के लिए समयही न दूंगा अपितु निकम्मा न रहूंगा।

—:0:—

## अगला मार्ग

हम आपको यह बात कईवार ब-तला चुके हैं कि-समाज का सुधार

\*\*\*\*\*

करने के लिए "जो समाज की बुराई हो उसका त्याग हमको करना" इससे बढ़कर मुझे वह मार्ग पसन्द नहीं जो आजतक काम में लाया जाता है एवं व्याख्यानवाजी, प्रथम तो समाज में व्याख्यानवाजी का प्रेम बहुत घट गया है। आम जनता को यह खयाल पैदा होगया है कि व्याख्यान देने वाले प्रायः धनवान लोग होते हैं और वे व्याख्यान केवल नाम के लिए देते हैं न कि हमारे सुधार के लिए क्योंकि जो काम वे आप बुरा कहकर उसकी निन्दा करते हैं वही काम प्रसंग पड़ने पर स्वयं करने लगजाते हैं। इससे हम गरीबों को क्या लाभ। यह विश्वास बाधे भूठा क्यों न हो परन्तु फैला हुआ जरूर है। तथा व्याख्यानवाजी से बातें बढ़कर प्रत्यक्ष काम कम होने लगता है इसलिए सेरी-दृष्टि से बुराई का त्याग यही मार्ग ठीक है किन्तु व्यक्तिगत सुधार इस मार्ग से हो सकता है पर समाज सुधार होना यह बात हमारे तर्क शक्ती को कहित सालूम हुए बिना नहीं रहती और इसीलिये ही हम अगला मार्ग दूँगे लगजाते हैं।

यद्यपि व्यक्तियों से समाज बनने के कारण व्यक्तियों के सुधार के साथ ही साथ समाज का सुधार हो जावेगा किन्तु फिरभी उपदेश देनेकी जिम्मेवारी से कार्यकर्त्ता नहीं छुट सकता और इसीलिये उसे दूसरे को मार्ग पर लाने के लिए उपदेश देना पड़ता है। क्योंकि आम जनता अज्ञानवश सच्चे मार्ग पर न हो तो जिसे मार्ग दीखता हो उसका मार्ग बतलाना यह फर्ज होजाता है। किन्तु यह उपदेश देने की प्रणाली आज की व्याख्यानवाजीसे दूसरे प्रकारकी होनी चाहिये। मैं कभी इस बात को मंजूर नहीं कर सकता कि-जो व्यक्ति जिस बात का पूर्ण पालन न करता हुआ दूसरे को उपदेश दे। आज कल के व्याख्यानवाताओं में मैं इस बातकी कभी पाता हूँ और इसी कारण उसे व्याख्यानवाजी को बुरा भी समझता हूँ।

मैं प्रत्येक कार्यकर्त्ताओं से प्रथम यही बात कहूँगा कि जो बात अपनी आत्मा को बुरी लगती हो उसका त्याग करो। इसबात को कर लेने पर ही सब बात पूरी नहीं हो सकती उसके भी आगे मार्ग है और मैं वह आज आपके



सोमने रखेंगे किन्तु इस बात का आपकी ध्यान रहना चाहिए कि—यह कार्य सार्वजनिक कार्य में अपने दिलको शान्ती देने के लिए कर रहा है न कि और किसी कारणसे। आजकल नाम के लिए काम करने की जो क्षणिक प्रवृत्ति हममें है वह न होनी चाहिए। आज हमारी दृष्टि में जरा फरक आ गया है और हम जाति का कोई भी काम करते समय हम यह जाति पर उपकार कर रहे हैं ऐसा जो मालूम पड़ने लगता है तब हमारा करना लोगों के भला बुरा कहने पर अवलम्बित रहता है। यह वास्तव में बड़ी भारी कमजोरी है।

यह कमजोरी जब हममें से निकल कर हम निष्काम सेवा एवं अपने आपको शान्ती देने को अर्थात् हमारी बुरी प्रवृत्तियाँ न बढ़ें और हम स्वभाविक ही अच्छे कार्यों में लगे रहे। तब फिर समाज की आज़ादी इस परिस्थिति में कौनसा कार्य किये जाने योग्य है इसका विचार हमको करना चाहिए। प्रथम हमको इस बात को ध्यान में रखना जरूरी है कि—प्रथम हमको उस कामको करना चाहिए जिससे दूसरों पर होने

वांता अत्योचार दूर हो। आज समाज में वास्तविक देखा जाय तो कर्मोंओं पर बड़ा भारी अत्याचार होता है और उसे प्रथम दूर करना जरूरी है वह किस प्रकार से दूर किया जा सकता है। हम अपनी इतनी तैयारी तो कर चुके हैं कि—हम उस काम में शामिल न होंगे, पर इससे तो केवल हम उस पाप से बचते हैं जो होने वाला है पर इससे उस लड़की के उच्चार की तो कुछ आशा नहीं की जा सकती इसलिए तो हमको उस कार्य से उस बृद्ध का मन किस प्रकार फेर एवं उस कार्यबोबन्ध कैसे करें यह करना जरूरी है।

प्रथम हमको अपने आपके विचारों को इतना शान्त बना लेना जरूरी है कि चाहे जिस प्रजुग्ध वातावरण में भी हम अपने मनको काबू में रख सकें। क्योंकि मैं जिस मार्ग को चलाना चाहता हूँ वह मार्ग प्रेम मार्ग है उसमें क्रोध को जराभी स्थान नहीं है। इस लिये अपनी इतनी मजबूती कर लेना जरूरी है। यह बात कर लेने पर हमको अगली बात देखनी चाहिए।

प्रथम हमको इस कार्यके लिये कुछ

कार्यकर्त्ताओं का संमठन करना जरूरी है और इसबिध वृद्ध विवाह रोकनेवालों की एक सभा स्थापित करना जरूरी बात है। इसके सदस्य वे ही लोग हों जो सत्य और अहिंसा पर पूर्ण विश्वास रखने वाले हों और उगका आचरण सत्य तथा अहिंसा मय हो। जब इस बात का पता संस्था के आफिस को लगजावे कि एक वृद्ध विवाह कर रहा तब वे लोग वहां जाकर उस विवाह को रोकने की चेष्टा निम्न प्रकार से करें।

प्रथम उस वृद्ध को जो कि विवाह करता है उसे प्रेम पूर्वक समझाने की चेष्टा भी जाय यदि न समझे तो फिर उस कन्या के बापको जो कि अपनी कन्या को बेच रहा है उससे यह पूछा जाय कि तुम लड़की किसी आपत्ति के कारण तो नहीं बेच रहे हो। यदि वह आपत्ति दूर करने योग्य हो तो दूर करने का प्रयत्न करना चाहिए। इतने पर भी न माने तो गांव के लोगों को समझाना चाहिए कि इस विवाह को मत होने दो यदि फिर भी सफलता न मिली तो जाति के लोगों के पास जाना चाहिए। तुम इस अन्याय को रोको यदि उनसे

भीन रुक सके तो फिर हमको सत्याग्रह करना चाहिये।

यह सत्याग्रह पूर्ण अहिंसामय होना चाहिए। क्योंकि हम जिस बात को सत्य समझते हैं वही बात असत्य भी हो सकती है। इस लिए मारने की अपेक्षा मरना यही श्रेष्ठ मार्ग हो सकता है। हमको वहां पर विलकुल शान्तवृत्ती से यदि मार पड़े तो मार का लेनी चाहिए और यदि हमें जेल जाना पड़े तो जाना चाहिए।

यह बात निरसन्देह कठिन है किन्तु जिन्हें अपनी जाति के लिए यदि कुछ करना हो तो उन्होंने इस मार्ग को लेना चाहिए क्योंकि सिवा इस मार्ग के दूसरा मार्ग मेरी समझ में नहीं आता। मैंने इस बात को बहुत सोच लेने के बाद लिखी है और मेरा विश्वास है कि त्याग से ही जाति का हित हो सकता है। जाति की सेवा बिना रक्त के नहीं हो सकती इसलिए हमको अपने रक्त का पानी कर समाज के कलंक को धोना चाहिए।

मैं अपने उन कार्यकर्त्ताओं को आमन्त्रण देता हूँ कि वे इस पवित्र कार्य में जुड़ें जिन्हें जाति के लिए त्याग क-

रना जरूरी मासूम पड़ता हो। जो त्याग में ही सुख मानते हों जिन्हें अपने अच्छे कार्यों के फलमें विश्वास हो वे अवश्य मेरे बतलाए हुए मार्ग को पसन्द कर इस मार्ग पर चलने की चेष्टा करेंगे।

इस कार्य को सुचारु रूप से चलाने के लिये एक संस्था कायम करने का विचार है जो सज्जन चाहें वे मेरे से पत्र व्यवहार करें।

रिषभदास भोसवाल

जळगांव।

—:०:—

## वीरवृत्ति

समाज के लिए त्याग करना जरूरी बात है किन्तु हमारे त्याग से लाभ होगा वा नहीं यह बात सामने आतेही हम अपने त्याग की फल के साथ तुलना करने लगजाते हैं और तर्क करने लगजाते हैं। तर्क के आगे त्याग की भावना टिक नहीं सकती वह लुप्त हो जाती है क्योंकि तर्क करना यह कार्य तामसी वृत्ति रखने वालों का-जिनके हृदय में डरपोकपन है साहस नहीं है उनका होता है और कभी भी डरपोकों

के हाथ से जिसके पास साहस नहीं है किसी भी कार्य के सफल होने की आशा रखना व्यर्थ है। ऐसे लोगों का खयाल यही रहेगा कि मेरे किए हुए काम अर्थात् जिसे वह कर रहा है उनका अच्छा फल मैं देख सकूंगा वा नहीं। वे वीर नहीं होते और न उनमें वीरता।

वीर मौत के मुंहमें जानेवाला-वीर अपनी वीरवृत्ति के कारणही समर में लड़ता है। वह यह नहीं देखता कि जिस देश के लिए मैं लड़ता हूँ वह देश स्वाधीन होगा वा नहीं, मैं मर रहा हूँ मेरा नाम संसार लेगा वा नहीं, मेरे मरने पर देश स्वाधीन होगा किन्तु मेरे को तो सुख मिलेगाही नहीं। फिर वह क्यों मरता है-अपनी वीरवृत्ति के कारण, उसका मरना निष्फल नहीं होता किन्तु फलकी आशा से वह नहीं मरता। यदि उसने उम्र संग्राम में अपने प्राण न दिये होते तो क्या वह देश स्वाधीन हो सकता था कदापिनहीं। इसीलिए वीर वृत्ति का महत्व है; और वीरवृत्ति से ही जाति उठती है।

आज हमारे समाज से वीरवृत्ति का लोप होगया है। समाज के काम करने



का नाम निकालते ही हमारे सामने घर का दृश्य आता है। हमको अपने सुखी संसार को क्यों बिगाड़ना चाहिए। हम यदि समाज के काम को करने लग जावेंगे तो पीछे हमारे बाल बच्चों का क्या होगा? हमारे त्याग से समाज में उन्नति होगी या नहीं? समाज में तो ऊँचाई है ही नहीं ऐसी अवस्था में मैं क्या करूँगा? इत्यादि विचार आते ही वीर वृत्ति का लोप होकर साहस नष्ट हो जाता है।

हमको इस बातकी ओर ध्यान देना चाहिये कि बिना हमारा बलिदान किये बिना हमको अपनी जाति के लिये रक्त सुखाये बिना उसकी उन्नति हो सकती है क्या? हमको कभी इस बातकी तरफ ध्यान ही न देना चाहिए कि मेरा किया बुझा निष्फल होना। क्योंकि यह तो नास्तिकता है कि हमको अपने किये कार्य के फल पर विश्वास न रखना। फिर हम आस्तिक ही कैसे। हमको एक बात खयाल में रखना चाहिए और वह यह कि "कर्त्तव्य पालन" चाहे उस को पालन में हमें अपने प्राणही क्यों न देने पड़े किन्तु करना चाहिए। जब यह बात

जाति के वीर समझकर करने लगते हैं तभी जाति की उन्नति होती है। बीज जमीन में जब सड़ जाता है तभी वृक्ष होता है और फल मिलता है। वीर जब जाति के लिए अपना त्याग करते हैं तभी जाति का उद्धार होता है।

हमारी जाति में वीरवृत्ति का हास है। संसार को हम असत्य कह देते हैं। मृत्यु के समय निर्भय रहने की बातें हम कर सकते हैं, सुख लालसा भूँठी बतला सकते हैं किन्तु त्याग करने के समय हम इतने कायर होते हैं कि जिसकी सीमा नहीं। नहीं तो क्या जाति के उद्धार के मार्ग में घनकी लालसा सुख भोगने की इच्छा इतनी आगे आ सके कि हम चुपचाप बैठे रहें। जाति के उद्धार के लिए हमारे पूर्वजों ने शुद्ध किए उस समय स्त्री और बाल बच्चों का खयाल उन्हें था क्या? नहीं वे वीर थे और वीरवृत्ति से मरना अपना कर्त्तव्य समझते थे तभी हमारी जाति उन्नति थी और आज अवनति। प्यारे युवको उठो वीरवृत्ति को अपनाकर जाति का उद्धार करो।

# जराइधर भी ध्यान दीजिये

( ले०-श्री० रावतमंलजी कटारिया बख्शारी )

प्रिय कंधुओं, आज आपकी सेवा में मुझे कुछ निवेदन करना है। आशा है मेरे निवेदन पर आपका लक्ष्य लाकर आप मेरे विचारों से सहमत होकर जाति उन्नीयन के कार्य में भाग लेंगे।

आप देख रहे हैं कि अन्य जातियाँ सुधार की तरफ बढ़ रही हैं हमारी जाति ही एक ऐसी जाति है कि सुधार के युग में पीछे पड़ी हुई है। इसका मुख्य कारण मेरी समझ में तो अविद्या ही है। हमारी समाज में अविद्या के कारण ऐसे २ कुत्खाज प्रचलित हो गये हैं कि जो ओसबाल कहलाने वालों के लिये कलंक स्वरूप है। क्या कन्या विक्रय, बाल लग्न, बुरा विवाह और मोसर इत्यादि कुत्खाज हमारी जाति को शोभा देते हैं ? कदापि नहीं। इधर हमारे समाज में कुत्खाज बढ़ रहा है जिससे हम दिनोंदिन कमजोर बनते जा

रहे हैं। यह सब शिक्षा के अभाव से हो रहा है। हम बालकों को शिक्षा न पढ़ाकर व्यापार में लगाकर उनके जीवन को नष्ट कर डालते हैं। उनका इस प्रकार से होनेवाला जन्म का दुःखान देखकर आपका हृदय नहीं पसीजता। यदि पसीजता हो उनके अनिष्यत की आपको विन्ता हो तो उन बालकों की शिक्षा तरफ ध्यान दीजिये। --

प्यारे ओसिंचाले समाजके अगवानो-  
 और गुरुओ, क्या आपको हमारी यह  
 दशा देख तरस नहीं आता ? क्या आ-  
 पने हमारे पापों को दूर करने का ठेका  
 आपने नहीं लिया था ? फिर आप इस  
 समय हमारे अन्दर घुसे हुए पापों को  
 क्यों नहीं निकालते ? आपने ही तो  
 पहले जन्म २ हमारी अवनति हुई, हम  
 पाप मार्ग पर अग्रसर हुए थे तब २  
 हमारी उन्नति की हमें पुण्य मार्ग सु-

भाया फिर आज स्वस्थ क्यों बैठे हैं ? क्या आपको हमें सुधरे हुए देखकर आनन्द नहीं होगा तो फिर बेर न कीजिए उपदेशों के द्वारा हमारी कुरीतियाँ दूर कीजिए ।

मोसर यह प्रथा हमारे लिये अत्यन्त कलङ्क की प्रथा है । क्योंकि जैन धर्म में मोसर को न तो कहीं स्थाय है और न उसे करने के लिए पुण्य बताया है । यदि हम विचार करके देखें तो जैन धर्म की दृष्टि से यह पुण्य नहीं पाप है । इस पाप के कार्य में धन न लगाकर यदि यह धन जाति सुधार में लगाया जाय तो क्या हमारे इन मृतात्माओं को शान्ती नहीं मिलेगी । मृत आत्मा को शान्ती अच्छे कार्यों से मिलती है । इसलिए आप इस कुप्रथा को त्यागकर उस धनको जाति हित के कार्यों में लगाइए इससे आपकी और जाति की भलाई है । इस मोसर के कारण गरीबों को कितनी आपत्तियाँ भेलनी पड़ती हैं इसका क्या आपने कभी ख्याल किया है । जातिरुढ़ों का पालन करने के लिए उन्हें मोसर करना पड़ता है

कर्म लाकर मोसर करते हैं आजकल व्यापार दूब गया है जिससे उन्हें उस कर्मा खुशाने के लिए कन्या विक्रय करना पड़ता है । इसलिए ऐसे पापमय कार्य से हमको सदा बचना चाहिए ।

अभी हाल में अखिल भारतवर्षीय श्वे०स्था० जैनकान्ग्रेसकासंचालन-फिर उरलाह से करने की इच्छा हमारे मनुष्य कर रहे हैं हम उनसे प्रार्थना करते हैं कि इस समय मोसर निषेध का प्रस्ताव आगे आकर हमारे समाज से यह प्रथा समूल उठजावे ऐसा प्रयत्न हमारे नेताओं को करना चाहिए यह हमारी नम्र प्रार्थना है ।

जो दूसरों पर दया दिखाता है मानों वह खुद दूसरों को करुणा का पात्र बनाता है, लेकिन जो करुणा शून्य है वह दूसरों की दया का अधिकारी नहीं जैसे भेड़ के बच्चे की दुःख भरी आवाज़ पर बूचड़ को दया नहीं आती उसी प्रकार क्रूर मनुष्य का हृदय दूसरों का दुःख देखकर नहीं पसीजता ।

# सम्पादकीय विचार

## ओसवाल जाति का

### उज्ज्वल भविष्य

उन्नति के बाद अवनति और अवनति के बाद उन्नति यह प्रकृति का नियम है। हमारी जाति का पतन हुआ और खूब हुआ। वह अवनति के अन्तर्गत सीमा तक पहुँची उसकी वह सोचनीय स्थिति भविष्य के उज्ज्वल प्रकाश की ओर संकेत करती है। और आज उसके बालक उसका मुख उज्ज्वल करने की विन्ता में चितित है। उन्हें यह बात ठीक तरह से समझ गई है कि जाति का उद्धार हो सकता है तो एकता से केवल एकता में ऐसी शक्ति है कि वह शक्ति जाति की उन्नति अवस्था करने में काममें है यह उसके उस कर्मियों के कबाल में आगई है कि जो जाति का हित करने के प्रयत्नों में लगे हुए हैं यह बड़े हर्ष की बात है। जाति का कार्य करने वाले ही वास्तविक जाति का आचार और जाति का उन्नयन मरोला

है। जन्म के कार्य करते समय मतभेद का होना स्वाभाविक है किन्तु उस मतभेद का रूप आगे चल कर नम्र-लुप्त श्यों रूप में परिणत हो जाता था। परन्तु घिरे घिरे वह बात आकर उनमें निष्काम कर्म की भावना बढ़ने लगी है और जिससे काम करते समय भावे हुए मतभेद दूर होने लगे हैं। यह बात जाति का उज्ज्वल भविष्य बतलाने वाली है। हमारे मित्र बाबू इन्द्रचन्द्रजी नाहटा का यह पत्र पढ़ कर अत्यन्त हर्ष हुआ कि मुनिजी ने बोटवडीय ओसवाल महासभा का दफ्तर नाहटा जी के देने की अत्युत्त पंचलिहारी की लिखा है। अब दफ्तर प्राप्त होते ही नाहटाजी शीघ्र ही कार्यरिम्भ कर देने वाले हैं। हम अपने उन महासभा प्रेमी मित्रों से नम्र प्रार्थना करते हैं कि वे हमारे मित्र बाबू इन्द्रचन्द्रजी को महासभा का कार्य सुचारु रूप से चलाने के लिये सहायता दें क्योंकि आप लोगों की सहायता द्वारा ही महासभा का कार्य सफल होकर वह कुछ भी कर

सकेगी हमें विश्वास है कि हमारे ओसवाल बन्धुओं के हृदय में उठती हुई जाति दिल की भावना अवश्य उन्हें ओसवाल महासभा के सफल बनाने में उत्साहित कर उनके हाथ से ओसवाल जाति का हित होगा।

## स्त्री शिक्षा का स्तुत उपक्रम

स्त्री शिक्षण जाति सुधारक एक अंग है। हमारी ओसवाल जाति में स्त्रियों की कितनी उपेक्षा की जाती है उन्हें कितनी हीन श्रेणी में गिना जाता है यह किसी से छिपा नहीं है और इस उपेक्षा का परिणाम दिनों दिन जाति के लिये अहितकर हो रहा है। दिनों दिन विधवाओं की संख्या बढ़ कर तथा स्त्रियों की सामायिक मृत्यु के कारण लड़कियों की कीमत दिनों दिन बढ़ती जा रही है। इधर हमारे गृह सौख्यरूपी सूर्य का तो कमी का नाश हो गया है। हमारी अज्ञान स्त्रियां घरालंकार यही आनन्द का केन्द्र समझ हमारे जीवन को कैसा अशान्त बनाती हैं इसका पता तो अब युवस्थियों की है ही कि जिन्हें पत्नी की आवश्यकताओं की पूर्ति करने का कोई दम आता है। हमारा विभांती स्थान स्त्रियों के अज्ञान के कारण किस

प्रकार अशान्त बन गया है वहां शांति और आनन्द का नाम नहीं और इसी कारण काम काज से थके हुये मन को शांति न मिल कर वह अधिक दुःखित बनकर उसे संसार दुःखमय जचने लगता है। यह आपत्ति ८० फी सदी घरों में पाई जाती है। इससे बचने का एक मात्र उपाय है स्त्री शिक्षा का प्रचार। यह बात दिनों दिन हमारे समाज के समक्ष में लोगों के ध्यान में आकर जहां तहां स्त्री शिक्षा का उपक्रम शुरू हुआ है। अजमेर से आए हुए समाचार से पता चलता है कि वहां के लोगों का इस बात की तरफ विशेष ध्यान जाकर वे इस काम की तरफ विशेष ध्यान देने वाले हैं बड़े हर्ष की बात है कि हमारे समाज के स्त्री सुधार के पक्षपाती बन्धुओं से प्रार्थना करते हैं कि वे अपने यहां कन्या पाठशाला स्त्री पाठशाला इत्यादि पाठशाला खोल कर स्त्री जाति के उन्नति के लिये सक्रीय प्रयत्नों में लगें। जब तक हमारी स्त्री जाति नहीं सुधर जावेगी तब तक हमारे सुधार की आंश व्यर्थ है इस लिये दूसरे कामों के साथ ही साथ इस काम की तरफ ध्यान देना जरूरी है।

## हमारे साथ सहानुभूति

अंक ३२ में 'ओसवाल पत्र को घाटा' शीर्षक हमारा निवेदन पढ़कर जिन २ भाइयों ने हमारे साथ सहानुभूति प्रकट की उनके हमें चिरकृतज्ञ हैं। साथ ही साथ हमारे कुछ मित्रों ने हमें सूचनायें दी हैं और उन सूचनाओं की तरफ ध्यान देना हमारा आवश्यकीय कर्तव्य होने के कारण हम उन पत्रों का मंतव्य पाठकों के सामने रख कर उस विषय का हमारी तरफ से खुलासा देते हैं।

अगर ओसवाल पत्र अच्छा निकलने लग जाय उसमें उत्तम उत्तम लेख कविताएँ प्रसिद्ध होती जावें तथा उसका प्रकाशन समय पर होता जावे तो ओसवाल जाति जैसी घनाढ्य जाति को पोषना एवं उसे उन्नति दशा में चलायना कठिन बात नहीं है। इसलिये हम आपसे यह अनुरोध करते हैं कि आप इस प्रकार का रोना न रोकर उसे उन्नत बनाइये।

मैं यह बात स्वीकार करता हूँ कि ओसवाल की उन्नति का मुख्य कारण

उसके संचालक आदि होंगे किंतु उन संचालकों में पाठक और लेखक भी आजाते हैं। इतनी कम ग्राहक संख्या होते हुए भी 'ओसवाल' पत्र जिस स्थिति में निकल रहा है उसे देखकर यह कहना ठीक नहीं होगा कि उन्नति की तरफ हमारा खयल नहीं है। हम दिनों दिन उसे उन्नत बनाने के लिये प्रयत्न कर रहे हैं किंतु हमारे पाठकों को अपनी जिम्मेवारी को भूल नहीं जाना चाहिये क्योंकि ओसवाल पर जितना सत्त्व हमारा है उतना ही उनका इसलिये ओसवाल को उन्नति कराना जितना हमारे हाथ में है उतना ही पाठकों के। अगर पाठक अपनी जिम्मेवारी को समझ कर ओसवाल की ग्राहक वृद्धि में सहायता दें तो आपके ओसवाल की अवस्था इससे उन्नत होकर वह आपकी सेवा अधिकाधिक कर सकेगा। आपही बतलाइये कि ओसवाल की ग्राहक वृद्धि हुए बिना उत्तमात्तम लेखकों के लिये लेख पुरस्कार देकर कैसे हम मंगायें। क्योंकि हजारों बिनती करने पर भी हिन्दी के सुलेखकों का ध्यान इस 'गरीब' की तरफ नहीं

जाता हमारे पास जो लेख आते हैं वे प्रायः प्रकाशित न होने योग्य ऐसे ही आते हैं। तिस पर भी हम उसे प्रकाशित न करें तो लेखक महाशय धमकी दिखाने हैं किंतु हम तो अपनी जिम्मेवारी का फायदा रख कर सब कुछ करना पड़ता है। हमारे ओसवालों में सुलेखकों की कमी नहीं है पर उनका ध्यान विशेष रूप से इस ओसवाल की तरफ नहीं जाता यह ओसवाल का दुर्भाग्य कहना चाहिए और क्या कहें।

‘ओसवाल’ का समय पर प्रकाशित न होना हमें खटकता है किन्तु अनिवार्य कारणों से ऐसा हो रहा है। हमने आशा की थी कि अप्रैल के अंक से ओसवाल समय पर प्रकाशित हुआ करेगा किंतु श्री पद्मसिंहजी के स्वास्थ्य ने बीच ही में घोका दे दिया अब उनका स्वास्थ्य सुधरता जा रहा है और मैं पाठकों की आशा दिलाता हूँ कि आप का प्यारा ओसवाल समय पर ही प्रकाशित हुआ करेगा। आप और कुछ दिन धैर्य रखें।

मुझे भी पाठकों के सामने रोना अच्छा नहीं लगता किन्तु वास्तविक

बात कहना यह रोना रोने की अपेक्षा दूसरी बात है। ओसवाल की वास्तविक स्थिति आपके आगे मंडना में मेरा कर्तव्य समझता हूँ। और जब ‘ओसवाल’ पर की अज्ञा पाठकों की उद जावेगी तब कम से कम मैं भी तो ‘ओसवाल’ से अलग हो जाऊँगा। क्योंकि जबर्दस्ती करके आप लोगों के ऊपर खर्चा बढ़ाना मैं अपना कर्तव्य नहीं समझता। जब तक आप लोगों की मेरी सेवा लेने की इच्छा होगी तब तक आप की सेवा करूँगा जिस दिन आप की मेरी इस सेवा का बोझ होगा उस दिन मैं ओसवाल से नाता तोड़ और दूसरे किसी रूप से आपकी सेवा करने लगूँगा। अगर ओसवाल के पाठक उसे उन्नत बनाएँगे अपनी जिम्मेवारी नहीं समझेंगे तब मैं समझूँगा कि मेरी सेवा पाठकों को स्वीकार नहीं और ओसवाल को इस स्थिति में जिलाना मुझे भी तो कम से कम मंजूर नहीं यों कह कर मैंने अपने ऊपर ली हुई जिम्मेवारी का त्याग कर उसे पाठकों के ऊपर सौंप दूँगा। देखें ओसवाल के साथ तथा मेरे साथ पाठकों की कितनी सहा-  
नुभूति है।

श्री ओसवाल हितकारिणी सभा अजमेर की  
द्वितीय वार्षिक (संवत् १९८१ चैत्र सुदी  
१ से चैत वदी ११ तक की)

संक्षिप्त रिपोर्ट

१-सभासद

वर्ष के प्रारम्भ में २५ सभासद थे इस वर्ष में ६ सभासद नवीन हुये और ३ सभासदों के नाम उपस्थिति गये छे न होने के कारण सभासदी से पृथक् कर दिए गए इस प्रकार अब इस सभा के २८ सभासद हैं।

२-कार्यकर्ता

प्रधान-श्री युक्त मोतीलालजी कोठारी,  
उपप्रधान-श्री युक्त कैबरलालजी बाफला,  
बी० ए० देल-देल० बी० बकील, मंत्री-  
मूलचन्द बोहरा, उपमन्त्री-श्री० धन-  
राजजी लुणिया तथा श्री० चन्द्रसिंहजी  
सिंघी, कोषाध्यक्ष-श्री० जेठमलजी साँढ,  
३-कोष

इस वर्ष की कुल आय ७६॥॥॥  
हुई पूर्व वर्ष का पोतै ४-॥ इस वर्ष  
का कुल खर्च २०॥॥॥ हुआ इस प्रकार  
इस वर्ष के अन्त में सभा के पास ह०  
५६॥॥॥ पोतै हैं।

४-अधिवेशन

इस वर्ष में २३ साधारण और ३ विशेष इस प्रकार कुल २६ अधिवेशन हुये। १ साधारण अधिवेशन कोरम गये छे न होने से न हुआ।

५-उपस्थिति

उपस्थिति अधिक से अधिक २४ और कम से कम ११ सभासदों की रही।

६-महत्वपूर्ण प्रस्ताव और कार्य

(१) संवत् ८१ की ग्रीष्म ऋतु में अजमेर में जल की अत्यन्त कमी थी इस कारण एक समिति नियतकर ओसवाल गृहों में जल पहुँचाने की आवश्यकता की तहकीकात की गई। विशेष आवश्यकता प्रतीत न हुई इस कारण इस सम्बन्ध में कुछ कार्यवाही अधिक न की गई।

(२) सभाने प्रत्येक सभासद के लिए नित्य प्रति कम से कम १० मि-



निर्दिष्ट तक व्यायाम करने को निश्चय किया है और माह में १ बार सर्व सम्मिलित हो एक स्थान पर ही व्यायाम करने का निश्चय किया है तदनुसार अधिकतर सभासद बराबर व्यायाम कर रहे हैं।

(३) सभा ने निश्चय किया है कि प्रत्येक सभासद अपनी २ पत्नियों को नित्य कमसे कम १० मिनिट स्वयं पढ़ाकर, वा पढ़ानेवाली रखकर शिक्षित बनाने का प्रयत्न करें। परीक्षा होगी तब फल प्रगट होने से कार्य कितना हुआ कहा जा सकेगा।

(४) सभा ने निश्चय किया है कि प्रत्येक सभासद को अपने २ पड़ोस के स्वजातीय असहाय स्त्री, पुरुष, बालक बालिकादि की सहायता स्वयं करना तथा आवश्यकतानुसार सभा से करवाना चाहिए इस विषय में जो कार्य हुआ उसकी सच्ची समासदों को आत्मापे हैं।

(५) सभा ने उद्योग धन्दों के प्रचार के लिये एक समिति नियत कर दी है जो स्वजाति में गोटा किनारी की

दस्तकारी का प्रचार करने तथा प्रचार बढ़ाने का प्रयत्न कर रही है उसका कोष प्रथक रहता है वार्षिक हिसाब इस सभा को दे देगी, स्त्रियों को सिखाने के लिए लैरगोला बुनना जानने वाली स्त्री की समिति खोज कर रही है मिलने पर तुरन्त यह शिक्षा कार्य भी आरम्भ हो जायगा।

(६) सभा ने अत्यन्त विचार पूर्ण तरीके से ऐसी तजवीज निश्चित की है जिसके अनुसार स्वजातीय सज्जनों को विवाह कार्यों के प्रबन्ध में सभा की सेवा से सहायता मिल सकती है इसी वर्ष दो विवाहों में उसी तजवीज के अनुसार सभा ने सेवा की।

(७) आचण माह में एक दिन अनेक प्रकार के व्यायाम पूर्ण खेल हुवे, प्रीति भोजन हुआ और वार्षिकोत्सव हुआ इन सब कार्यों में सभासदों के अतिरिक्त अन्य स्वजातीय सज्जन भी सम्मिलित थे उत्सव में श्रोता स्त्री, पुरुषों की संख्या अच्छी तादाद में थी श्रीमान् राय साहिब किशनलालजी साहिब बाफना बी० ए० जोधपुर नि-

वासी भी इन सब कार्यों में अत्यन्त उत्साह से सम्मिलित थे और आपने स्वजातीय संगठन पर व्याख्यान दिया था।

(८) समा ने बाढ़ पीड़ितों का सहायतार्थ समासदों से तथा अन्य स्वजातीय सज्जनों से रु० १७१) संग्रह कर मथुरा सेवा समिति को भेजे।

(९) समा ने अजमेरके ओसवालों की डाइरैक्टरी तैयार करली है जिसका संक्षिप्त विवरण श्रीमन्त्री प्रकाशित किया जाने वाला है।

(१०) होली के मौके पर सब तरह की बुराइयों से खय बचने तथा स्वजातीय भाइयों को बचाने के लिए समा ने मिती चैत बदी १ को गत वर्ष

की तरह जलसा किया जहाँ १२ वजे से ५ वजे तक उत्तम २ शिनाप्रद गायन गाय गये समासदों के अतिरिक्त स्वजातीय अन्य सज्जनों की उपस्थिति भी अच्छी तादाद में थी। वगैर नये की ठंडाई, पान, सुपारी, इलायची आदि से सबका सत्कार किया गया। इस जलसे से उत्तम गायनों का स्वजातीय गाने वालों में तथा अन्य लोगों में प्रचार हुआ है और इससे अश्लील गायनों का गाना बन्द होजाने की आशा है। उपयोगी गायनों को संग्रह कर प्रकाशित करने के लिए समा विचार कर रही है।

भवदीय—

मूलचन्द बोहरा

लाखन कोठारी-अजमेर



श्री ओसवाल हितकारिणी समा अजमेर के प्रयत्न से मिती वैशाख कृष्ण ४ रविवार को श्री खरतर गच्छ के उपाश्रय में यहाँ की स्वजातीय स्त्रियों

में विद्या पढ़ने की रुचि बढ़ाने की इच्छा से ही यह सम्मेलन किया गया था। करीब ३० स्त्रियाँ उपस्थित हुई थीं। श्री ओसवाल कन्या पाठशाला की कन्याएँ

तथा अध्यापिकाएँ भी बुलाई गई थीं।

प्रथम कन्याओं ने मंगलाचरण गा कर सम्मेलन का कार्यारम्भ किया।

पश्चात् कन्याओं की पढ़ाई का निरीक्षण स्त्रियों को अध्यापिकाओं ने करवाया।

तत्पश्चात् स्त्रियाँ कितना २ कौन २ पढ़ी हैं इसका निरीक्षण भीयुत मोती-सिंहजी साहब कोठारी की धर्म पञ्जीजी ने किया तथा उपस्थित सर्व स्त्रियों को विद्याभ्ययनमें विशेष रुचि रखने के लिए तथा अभ्यास में शक्ति भर प्रयत्न रखने के लिए उत्साहित किया।

पश्चात् कन्याओं के एक भजन गाने पर सम्मेलन कार्य समाप्त हुआ।

सभा में सर्व सभासदों को नित्य प्रति कम से कम १० मिनट निज पक्षों को स्वयं शिक्षा देने के वा प्रबन्ध कर देने के लिए प्रस्ताव हुआ है और सर्व सभासदों को तदर्थ श्री रामदास गौड़ प्रेम० ए० (प्रोफेसर भी काशी विश्वविद्यालय) की लिखित पहली पोथी बाँट दी गई है।

**जानदेश ओसवाल शिक्षण संस्था**

जानदेश ओसवाल शिक्षण संस्था नामक एक शिक्षण प्रसार के लिए संस्था

जानदेश के दो तालुके की जाति हितेच्छु सज्जनों ने निकाली है। इस संस्था को स्थापन हुए ३ वर्ष हुए। इस समय इसके पास स्थायी फंड ३२००० रुपये है। इसमें से खर्च न किया जाकर सिर्फ व्याज की ही सहायता विद्यार्थियों को छात्रवृत्ती के रूप में दिए जाते हैं। आज तक इस संस्था में से इस जिले की छात्रवृत्ती लेने को एक ही विद्यार्थी तैयार हुआ बात संचालकों को कटफती है और वे बोर्डिंग हाउस भी खोलना चाहते हैं किन्तु अभी तक कुछ ऐसे अनिवार्य कारकों से वह कार्य न हो सका बाहरी सहायता पाने वाले विद्यार्थियों की संख्या पाँच है। इस संस्था के संचालकों ने इस संस्था को इतने कम खर्च से चलाने का प्रयत्न किया शायद ही कोई संस्था ने किया हो। इस सभा के सभापति हैं श्री राजमलजी लल्लवानी और मंत्री पुनमचन्दजी नाहटा हम हमारे जाति हितैषी बन्धुओं से प्रार्थना करते हैं कि वे अपने प्राँतों में विद्या प्रसार के लिए ऐसी संस्थाएँ ज़्यादा से ज़्यादा खोलें क्योंकि जब तक हमारे समाज में सार्वजनिक शिक्षण प्रसार न

# जैन प्रेस आगरा

में

## हर प्रकार की सुन्दर छपाई

रंगीन तथा सादी, हिन्दी-उर्दू-अंग्रेजी में शुद्धता पूर्वक होता है।  
और काम समय पर वापक-दिवा जाता है, एकवार अमरय परीक्षा  
कीजिये:—

क्या आपने-

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र  
को जो आगरे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित  
होता है, देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) रु०  
का मनीआर्डर भेजकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखा  
इये । पत्र के ग्राहकों को हर वर्ष कई ग्रन्थ भेट में  
दिये जाते हैं ।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता:-

प्रभासिंह जैन, आप्राइटर—

जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस..

जौहरी बाजार आगरा ।

# काम तथा रतिशास्त्र सचित्र

( प्रथम भाग ) ( २५० चित्र )

पलन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लीजिये

पुनः छप कर तय्यार हाई है ।

यूय वापिस की शर्त है तो प्रशंसा किया करें । पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं । हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम मान लिया है । जैसे—

**प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—**

चित्रमय जगत पूना ।

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक उठेगी या नह। इसमें हमें शिक्षा है । पंडितजी एक विद्वान् और शोध-विकिसल हैं । आयुर्वेद हिकमत और पेलोपेथिक के भी आप धुरंधर विद्वान् हैं । यह पुस्तक हिकमत पेलोपेथिक और आयुर्वेद के निचोड़ का रूप कही जा सकती है ।

श्री बिकटेश्वर समाचार ।

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के दोष से रहित है । इसे कोकशास्त्र भी कहा जा सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है । जैसी खोज और परिश्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसकी देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी । जो जो हिन्दी में अपने हस्तों में यह एकही ग्रन्थ है ।

प्रणवीर ।

बेसी दशा में पं० ठाकुरदत्त शर्मा जी की अनुभवी वैद्य ने इस विषय पर

ग्रन्थ ६) ४० पलन्दन आये हैं २० दिन के भीतर रजिष्ट्री द्वारा वापिस मिलिये, यहाँ पुस्तक देखकर, कीमत जोड़ा दी जायेगी ।

काम दोषोपकारक पुस्तकालय, अमृतधारा भवन (१३०) लाहौर

ग्रंथ लिखकर परोपकार का कार्य किया है । उन्होंने ग्रन्थ लेखन में समय और श्रौचित्य का पूरा पूरा ध्यान रक्खा है तथा विषय की केवल वैज्ञानिक दृष्टिसे व्याख्या की है ।

तरुण भारत ।

जहाँ पुराने काल के विद्वानों की लिखी हुई काम-सूत्र आदि पुस्तकों से पूरी सहायता ली है वहाँ आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है । हम शर्मा जी के इस प्रयत्न के लिये साधुवाद देते हैं ।

विजय ।

पुस्तक में रंगीले चटकीले और भड़कीले ५० चित्र हैं । भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, कम, जर्मनी, इटली, फ्रांस, और आस्ट्रेलिया तथा इस्पानिया की प्यारी २ और मोली २ खूबसूरत स्त्रियों के चित्र भी हैं । लेखक महाशयने पुस्तक को ऐसा बना दिया है कि एकबार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चिन्त नहीं चाहता पुस्तक सुनहरी जिल्द बंधी है ।

दोनों लोग जाति का

कोमल कीमत करते हैं

दोनों लोग तारीफ करते हैं

## आतंक निग्रह गोलियाँ.

हिन्दुस्थान भर में

सबसे ज्यादा ताकत देने वाली दवा है। सब तरह की हवा और मौसम के लिए औरतों और पुर्षों के लिये हर समय और हर जगह के लिए सेवन करिये और इस बात की सच्चाई की परीक्षा करिये।

मूल्य—हर गोली की पैकेट (डिवीका १) रु०

सातह राज की पूरी ३ पैकेटें मिलती ही एक डिब्बी करीबके आर रुपये में पांच डिब्बी।

वेद शास्त्री माणिकजी गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

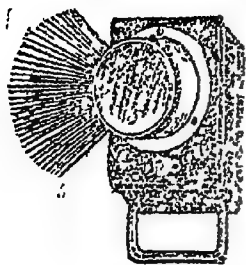
जामनगर काठियावाड़

आगरा पञ्चम

बाला मिट्टनलाल रामस्वरूप

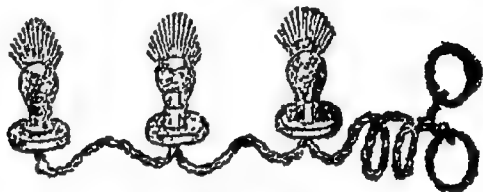
२१ रावतपाड़ा आगरा

लाल, हरी, सफेद रोशनी



अ. ३ (अति)

नं० ५ (कमोज के बटन)



ऊपर छपी पाँचों विजलीकी अद्भुत चीजोंमें न तेलकी जरूरत है, न दोया-  
लताईकी बटन दबा दोजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझेगी,  
जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिल्कुल डर ही नहीं है। इनमें बैटरीकी  
शक्ति भरी रहती है (नं० १) यह काली पालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने  
का लेंप है, जो अन्य मामलोंको नाई चर्चा जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा  
दोखूय उजियाला होगा दाम सिर्फ ४॥ डाक खर्च ॥ जुदा (नं० २) यह जेब में  
रखनेका तीनरत्ना लेंप है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते  
हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक  
खर्च ॥ (नं० ३) यह एक रंगा सफेद रोशनी वाला जेबी लेंप है दाम जर्मनी का  
३) और इंगलिशका ४) डाक खर्च ॥ (नं० ४) यह रेशम का बना गुलाबका फूल है  
जो कोट में लगाकर बैटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर  
प्रकाश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३) है डाक खर्च ॥ जुदा (नं० ५)  
यह कमोजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोकी  
भांति चमकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमोजके अन्दर वासकट की जेबमें  
रखा जाता है शीघ्र देख कर आश्चर्य करते हैं अंदरमें किसीको देने लायक बड़ी अच्छी  
चीज है आज तक हिन्दुस्तान में नहीं आई है दाम ८) डाक खर्च ॥ जुदा।

पता:—जे० डी० पुरोहित एण्ड सन्स प्रिन्ट बक्स नं० २८८ कलकत्ता।

## अनंग १ दिवाकर वटिका

यह वह औषधि है जिससे स्क्वन् दोषों का होना, वीर्य का पानी के समान पतला होना, पैसाब व दस्त के समय वीर्य का निकलना, सम्भोग की इच्छा न होना, या होते ही तत्काल खोब का निकल जाना, इन्द्रियों का शिथिल पड़ जाना, किसी काम में चित न लगना, कामों के सामने अंधेरा जान पड़ना कमर का दर्द, सिर के दर्द, साध्य प्रमेह, वातु, कोण, सुस्ती आदि रोग नष्ट हो कर शरीर दृढ़ पुष्ट बलवान हो जाता है। इस "अनंग दिवाकर" वटिका की सेवन करने वाला सदैव काम सुन्दरियों को झपटते झपट में रखता हुआ निर्भय निर्द्वन्द्व कामन्द करता है। ये "अनंग दिवाकर" कामी पुरुषों का परम मित्र, देही का रक्षक, और पुरुष का स्त्री के सामने मान रखने वाला नागर्द को मर्द बनाने वाला बुझाये में भी जवानों का मजा चखाने वाला, इन्द्रियों की दूटी व ढोली नसों को संकट करने वाला, बिलासी पुरुषों को परम श्रेष्ठ और युवा पुरुषों की इच्छा पूर्ण करने वाला है। यदि आप सुन्दरियों से स्नेह का संग्राम करते हार जाते हो तो अनंग दिवाकर वटिका को मंगा कर सेवन कीजिये और फिर अपनी प्यारियों से स्नेह का संग्राम कीजिये मारे संग्रामी स्नेह के सपाटों से सुन्दरियें परास्त हो कर आपको सब दिन बौद्ध करती रहेंगी अगर ऐसा न होतो दाम वापिस देंगे कीजिये मंगारये परीक्षा कीजिये। तीन महीने की खुराक दाम सिर्फ ६) एक महीने की खुराक का दाम केवल २॥) डाक-व्ययपृथक्

## रति संग्राम वटिका

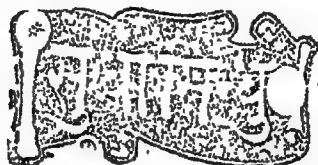
स्त्री प्रसंग करते समय सिर्फ १ गोली "रति-संग्राम वटिका" की जब तक सेवन विधि अनुसार मुक्त में चारख कर देंगे तब तक वीर्य पात नहीं होगा। अधिक कहने की बात यही है मंगलकर परीक्षा कर देखिये दाम केवल ३.६० डाक व्यय प्रथक्—

—भारत सेवक कार्यालय, पो.वनखेडी G. I. P.



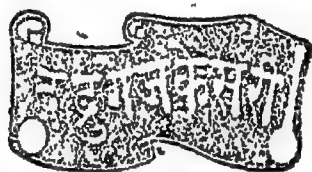
## २५ साल का परिक्षित भारत सरकार तथा जर्मन गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड.

८०००० एजेंटों द्वारा बिकना दवा की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण है .



( विना अश्रुपान की दवा )

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कंफ, खाँसी, हैजा, दर्मा, शूल, संग्रहणी, अतिसार, पेटका दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएन्जा इत्यादि रोगों को शरति-या फायदा होता है। मूल्य ॥) डाक खर्च १ से २ तक ।=)



दादकी दवा

विना जलन और तकलीफ के दाद को २५ घण्टे में आराम दिखाने वाली सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य की शीशी १) आ० डा० खर्च १ से २ तक ।=) १२ लेनेसे २॥) में घर बैठे देंगे।



दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरस्त बनना होता इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं। दाम की शीशी १॥) डाक खर्च ॥)

पूरा हाल जानने के लिये सूत्री पत्र मगानर देत्रिये मुस्त मिलेगा यह दवाइयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती हैं।

सुख संचारक कं. मथुरा

हो जावेगा तब तक हमारी जाति की उन्नति होना कठिन है। और आज हमारी इस परस्थिति में छात्रवृत्ति देना छात्रालय खोलना इससे बढ़कर शिक्षण प्रसार के सुलभ मार्ग नहीं हैं। हम इस

संसा के कार्यकर्ताओं की सफलता के लिए उन्हें धन्यवाद देते हैं और ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि जाति सुधार की उनकी योजनापूर्ण करने के लिए उन्हें बल दें।

## वित्तिय व्यवसाय

सरफे का बाजार—

सरफे के बाजार की अवस्था वैसी ही है। इंग्लियल बैंक यह दिखाने की चेष्टा करती है कि रुपये की टान नहीं है, पर वास्तव में इस समय रुपये की खूब टान है। सभी बैंक रुपये के लिये भुंह फैलाये बैठे हैं। बम्बई में ग्राहि २ मनी है। मिला में कपड़े का स्टॉक ७॥ करोड़ पड़ा सड़ रहा है। बम्बई के गव-चेन्ट चैम्बर ने वाइसराय को एक जम्मा चौड़ा तार भेजा है। बम्बई वाले चाहते हैं कि सरकार अपनी स्टर्लिंग की कमी का कोई वित्त प्रकाशित किया करे।

इंग्लियल बैंक के ११ मई तक के हिसाब के अनुसार कैश में १२१ लाख की और पब्लिक डिपॉजिट में भी १२१ लाख की ही वृद्धि दिखाई गई है। २ करोड़ और भी करेंसो का प्रभुत खुला दिया गया है परसेण्टेज २१.५० होगया है और टिरेड डिमांड में २० लाख की कमी दिखाई गई है। अर्थात् बैंक रेट के और भी घटाने के सामान किये जा रहे हैं। देखना है कि कितन करवट ऊंट बैठता है।

सोना चांदी।

सोने चांदी के बाजार में कोई दम नहीं है। सोना ५५० का त्यों २१॥) पड़ा है। जाने आध जाने की घट बढ़ हुई तो क्यों हुई। हाँ चाँदी फाटकियों ने कुछ यमी खादी है। ७१॥) की चाँदी ७२) पारकर गयी। कल ७२) में बन्द हुई। पर बह दर टिकाऊ नहीं है।

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

मारवाड़ी चेम्बर का निश्चय ।

मारवाड़ी चेम्बर के मेम्बरों ने ४ महीने के लिये बिलायती कपड़े का कंट्रैक्ट करना बिल कुछ बन्द कर देने का निश्चय कर बड़ी बुद्धिमानी का काम किया है । वास्तव में कपड़े की बाजार की अवस्था इस समय बड़ी नाजुक है । ज़रूरत से ज्यादा स्टॉक भारत में मौजूद है और लंकाशायर की मिलों की गोदा में इतनी भरी पड़ी है कि मीलों को खनने रखने का स्थान न देने के कारण मिलें चलाना बन्द कर देना पड़ा है । कंट्रैक्ट न होने से और दाम गिरने से धीरे २ यहां के माल की टान हो जायगी तब कहीं बाजार के सुधरने की कुछ प्रशा की जा सकती है ।

## भयंकर अत्याचार पंचों इधर ध्यान दो

हमारे पास इगल इगतपुरी से १ लम्बा चौड़ा लेख प्रकाशित होने का आया है स्थान के अभाव से उसका मतलब हम संक्षेप में पाठकों की सेवा में रखते हैं ।

इगतपुरी में सेठ केसरीचन्द जी चौरड़िया की सगाई अभी ३-४ दिन हुए होगई है आप ही उम्र अभी बहुत ही कम अर्थात् ६१ वर्ष की बताते हैं । खेद का स्थान है कि बुढ़े बाबा क्यों धून खा रहे हैं । सेठजी यह समझते होंगे कि बिता नहीं कंपट्टे खर्च हों मेरे पोछे रोने को और जाति को रक्तावे तथा कर्तव्य का टीका लगाने को तो छोड़ जाऊंगा । हम बाबा साहेब से इतना निवेदन करना उचित समझते हैं कि आपका ऐसा ही विचार हो तो कृपा कर ५-१० आदमी भाड़े के करके भी आप रुला सकते हैं सेठजी जरा ध्यान दोजिये इतना धन खर्च करके आप ही पोती के समान ओ लड़की है उसको तुम भ्रष्ट न करो । हे । जाति के पंचों क्या तुम्हारी संज्ञान का मांस तीन रुपये तोला घेव कर उसकी बलात्ता में तुम लोपसी उड़ाना चाहते हो खेद अपनी नोंद को दूर करो और इस भयंकर अत्याचार का कुछ निर्णय करी कर बन्द करो । मैं इगतपुरी के पंचों की सेवा में जोर से प्रार्थना करती हूं कि जो इसमें सामिल होंगे उनको जरूर २ उस अवला के आप का फल भोगना पड़ेगा । सेठजी आप अपना पैसा खर्च करके क्यों कसाई समान यह काम कर रहे हो ।

अन्त में विवाह का समय अत्यन्त निकट आजाने की वजह से मैं सभी महाशयों से और विशेष करके इगतपुरी के पंचों से निवेदन करता हूं कि यह श्रेष्ठ योग शीघ्र से शीघ्र ध्यान दें ।



ओसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र ।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं स्वदेश से है पहिचान ।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे नर सब हैं मृतक समान ।

वर्ष ७

जून सन् १९५५ ई०

अंक ६

### विषय-सूची ।

|                             |     |                   |     |
|-----------------------------|-----|-------------------|-----|
| १-मनोकामना                  | २०१ | ५-विजयी फौज       | २२१ |
| २-समाज का न्याय             | २०२ | ६-ओसवाल संसार     | २३१ |
| ३-सरल उपाय                  | २०६ | ६-बाणिक्य व्यवसाय | २३६ |
| ४-कन्याओं के लिये वृद्धा के |     | ८-सांसारिक समाचार |     |
| खंजर से बचने के उपाय        | २१६ |                   |     |

सम्पादक-श्री० ऋणभद्रासजी ओसवाल ( जलगांव )

वार्षिक मूल्य २॥ } श्री० पी० से २॥ } प्रति अंक १।

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

उद्देश—

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठा के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।

२—इसका पेशगी वार्षिक मूल्य मनीआर्डर से २॥ रु० और वी० पो० से २॥॥ रु० है एक प्रति का मूल्य १) है ।

—वर्तमान राज नैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अक्षरों में साफ कागज पर एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनाय पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री रिषभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव ( पू० खानदेश )

६—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र ज्यौहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जौहरी बाजार आगरा

ओसवाल के स्थान लेखकों की सेवामें पत्र बराबर भेजे जाने पर भी उनकी की हुई प्रतिक्षा अनुसार उनकी ओर से लेख नहीं मिलते हैं आशा है लेखक महोदय इस ओर ज़रूर हो ध्यान देंगे ।



वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।  
हो कुल जाति समाजका, जिस से कुछ उपकार ॥

वर्ष ७ } आगरा, जून सन् १९२५ ई० { अङ्क-६

### मनो-कामना

[ ले०--टीकमचन्द झागा "रमता राम" ]

दयामय करदो वेड़ा पार ।

देख दशा दयनीय हमारी हंसता है संसार ॥ दयामय० ॥

कब तक दुर्गति ऐसी होगी जीवन लगता भार ।

सभ्य जगत के सन्मुख प्रभुवर होती है नित हार ॥ दयामाय० ॥

तन्द्रा तज कर जगे जाति मम, हो समाज उपकार ।

निद्रित जगत जग लख इसको खुले उदय का द्वार ॥ दया० ॥

खोई हुई शक्ति पा फिर से करे दुख संहार ।

विश्व विलोके त्रिमल चक्षु से इसके सुख का सार ॥ दया० ॥

अनुदिन उन्नति पथ पर जावे होय न दुःख प्रहार ।

उदय निरख उदयाचल को भी हो संकोच हजार ॥ दया० ॥

आसवाल नैतिक बल पूरे हो मत करे विगार ।

विश्व प्रेम टीकम हो ऐसा करे न कोई वार ॥ दयामय० ॥





उसके घरवालों से मिलता था उसे दूर करने से असमर्थ था किन्तु फिर भी सुशीला उसके साँत्वना पर शब्द सुन कर सब दुःखों का सहन करती थी। वह उसे बार २ यह आशा दिलाती था कि अब अपन अपनी दूसरी दूकान पर जावेंगे फिर वहाँ अपन अपना संसार स्वतन्त्रता से आनन्दपूर्वक कर सकेंगे। आज सुशीला का मुख बहुत मलौन दीख पड़ता है। वह धीरे धीरे अपने शयनागार की तरफ जा रही है। उसके आने के रास्ते को तरफ दो चंचु लगे हुए उसने जब प्रवेश किया तब मणिक-चन्द ने बड़ी उत्सुकता के साथ पूछा—

### आज बहुत देर लगी ?

हाँ कुछ काम था इसी से देर लग गई। सुशीला ने यह वाक्य अत्यन्त उदासीन स्वर में कहे जिसे सुन कर माणिकचन्द्र चौंक पड़ा और पूछा—

आज तुम बहुत उदास दीख पड़ती हो क्या हुआ ?

कुछ नहीं यों ही ।

तुम मुझसे न मालूम शंका क्यों  
रखती हो क्या मेरे को तुम अपना नहीं  
समझती।

क्यों नहीं आप से बढ़ कर मेरे  
दूसरा कौन है किन्तु उसे आपको मैं  
क्यों सुनाऊँ मैं नहीं चाहती कि आपको  
कुछ कष्ट पहुँचे ।

तो फिर कहो न सुनने से देवकी  
बढ़ कर ही मुझे अधिक कष्ट होता है।

आज मेरे हाथ से दूध छँड़ गया  
क्या करूँ मेरे घूँघटा था और उसमें  
मैं कपड़े को न देख सकी और हाथ से  
दूध उतारने लगी तो हाथ से दूध छूट  
कर मेरे पाँव पर गिरा मेरा पाँव जल  
गया। मुझे जितना दुःख पाँव जलने  
का नहीं हुआ उतना बोलने का हुआ।  
उन्होंने मेरे को इतने कटु वाक्य कहे  
कि जिससे मेरा हृदय जल गया। यों  
कहकर सुशीला सिसक सिसक कर  
रोने लगी। माणिकचन्द्र ने उसे धैर्य  
दिलाया और कहा कि प्यारी और थोड़े  
दिन थह सब सहो मैं आगरे चलने का  
प्रबन्ध करता हूँ यों कह कर उसे  
अपने पास खींच लिया और उसके  
पीठ पर प्रेम से हाथ रखा वह अपने  
सब दुःखों को भूल गई। और दोनों  
वार्तालाप कर स्वर्गीय सुख का अनुभव  
करने लगे।





पिताजी आज कल आगरे की दुकान का हिसाब बराबर नहीं आता। लोगोँकी शिकायतें हैं तो वहाँ आप वा मेरा जाना जरूरी मालूम होता है।

हाँ वेटा पर तुम देखती हो मेरी प्रकृती इन दिनों ठीक नहीं रहती इस लिए मैं तो जा नहीं सकता और अब मेरे से खटपट के काम भी नहीं हो सकते।

पिताजी यदि आपकी आज्ञा हो तो चार छै मास तक मैं वहाँ पर रहूँ ऐसा कुछ दूर भी नहीं है महीने में एकाध चक्कर लगा आया करूँगा।

जैसी तुम्हारी इच्छा हो वैसा करो।

फिर कल जाने की तैयारी करता हूँ

बहुत ठीक यों कह कर वावू धनपत-रामजी घर में गए और इस विषय में अपनी पत्नी की राय क्या है वह लेने के उद्देश से बोले—

माणिक कल आगरे जावेगा और चार छै मास वहीं रहेगा।

क्यों क्या उसके बिना कार्य अटक रहा। यह वाक्य बड़े तेजी से गृहणी महाशया के मुख से निकले क्यों कि उनके हाथ से फंसी शिकार निकल

जाने वाली थी। वे यह कब चाहती थीं कि सुशीला सुख से रह जाय। यह क्या भरोसा है कि लड़के को अपने वश में न करलें।

वहाँ मुनीम लोगों ने बड़ा भगड़ा फसा रखा है और इसलिए वहाँ उसका रहना बहुत जरूरी बात है।

इतना भंभट रखते क्यों हो वहाँ की दुकान क्यों नहीं उठा लेते कि जिससे आँख के तारे को दृष्टि के ओर में रखने का समय भी न आय।

इतना क्या दूर है चस मास में एकाध दफे आजाया करेगा।

तुम्हें तो कुछ नहीं पर माताओं का हृदय बड़ा कोमल रहता वे भला कैसे के लिए अपने पेट के गोले को आँखों की ओट में कैसे रख सकती है।

एक दो रोज में तो दुकान उठही नहीं सकती वहाँ का लेन देन साफ करके ही उठ सकती है इसलिए भी तो उसको वहाँ रहना चाहिए। इसलिए कल वह की भी तैयारी करो वह भी उसके साथ रहेगी।

जब वह यहाँ आही जाया करेगा तब वहाँ उसके भोजन की क्या जरूरत?

अगर वह यहाँ रहेगी तो वह-यहाँ ज्यादा आया जाया करेगा।

नहीं यह बात नहीं हो सकती वह का उसके साथ जाना ही जरूरी है। यों कह कर अपनी लड़की से बोले कम्मीं बेटी जा तो अपनी भावी से कहो कि वह कल आगरे जाने की तैयारी करें गृहणी महाशया क्रोध में आकर वहाँ से चल दी। जब यह बात सुशीला को मालूम पड़ी तब उसे कितना आनन्द हुआ जितना कि सुँप को पिंजरे से छूटने से होता है। उसने अपने जाने की तैयारी की आज उसे सोने को जाने में बहुत देरी होगई थी माणिकचन्द उसकी प्रतिष्ठा कर ही रहा था उसने शयनागार में प्रवेश करते ही बोला—

आख आगरे जाने के आनन्द में शायद मेरी याद भी भूल गई थी दीखती हो।

नहीं सामान के बाँधने में बहुत देर लग गई थी। पर यह चताओ तुम्हें इस काम में सफलता कैसे मिल गई और वह भी इतनी जल्दी।

तुम्हारे प्रताप से।

जाओ मैं नहीं तुमसे बात करूंगी जब देखो तब पेसी ही बातें।

पर क्रोध क्यों करती हो तुम कहोगी वैसा करेंगे।

माणिकचन्द तथा सुशीलाको आगरे आए ६ मास बीत गए। इस समय के जीवन में कितना आनन्द कितना सुख कितनी शान्ति। वे दोनों अपना यह समय स्वर्ग से भी बढ़कर समझते थे इसका एक कारण और भी था और वह उसके एक मित्र की मैत्री होना वह यह था। उसी के घर के सामने विनोदी-लाल नामक एक स्वजातीय सुशिक्षित युवक रहता था। यहाँ आने के पहले उसका थोड़ा परिचय था किंतु अब बड़ सम्बन्ध हो गया और उससे उसके सुख में वृद्धि हो गई थद्यपि मनोरमा ने प्रथम २ जाति रिवाज के अनुसार माणिकचन्द से पर्दा रखा था किंतु विनोदीलाल के कहने से अब दोनों कुटुम्बों में बिलकुल पर्दा नहीं रह गया था। सुशीला तथा मनोरमा दोनों सु-शिक्षित थीं। रात्री को दोनों मित्र तथा सखियाँ एक जगह बैठ कर किसी भी



ग्रन्थ को पढ़ा करते थे बीच बीच में बाद विवाद भी छिड़ जाता था। प्रथम प्रथम तो पुरुषों से वाद विवाद करने में स्त्रियों को संकोच मालूम होता था किंतु कुछ दिनों बाद यह वाद जाती रही और वे भी उसमें भाग लेने लगीं। मालिचन्द को सुशीला में इतने गुण भरे हैं यह मालूम न था कि वह बड़ी बुद्धिमान थी। उसने देखा कि स्त्रियाँ हमारे जैसी ही बुद्धिमान हैं। किंतु उनका क्षेत्र आज कल हमने संकुचित बना डालने के कारण वे विचारियाँ कुछ नहीं कर सकती। विशेष कर एक जगह रहने की कौटुम्बिक रुढ़ी आज कल अत्यन्त सदोष बन जाने के कारण उन्हें बहुत दुख उठाने पड़ते हैं और उनकी बुद्धिमानी का कुछ भी फल नहीं मिल सकता। आज कल के रीति रिवाजों में उसने बहुत सदोषता पाई क्योंकि उसने इस छै महीने में इस बात का पूरा अनुभव कर लिया था। उसे समाजके सदोष रिवाजों के स्थान पर अच्छे रिवाज प्रचलित करने की तीव्र इच्छा पैदा हो गई थी उसने अपने घर के जीवन से आज की तुलना करके देखी। शीघ्र से शीघ्र ध्यान दें।

थी उसमें उस जीवन को बहुत नीचा पाया। घर पर स्त्री से दिन को बोलना जुर्म था तो फिर बाद विवाद करने को समय ही कहाँ। बेचारी सुशीला को कहाँ १०-११ बजे छुट्टी मिलती क्योंकि घर के कामों के अतिक्रि अपनी सासके पैर दवाने में उसे बहुत समय लग जाता था ऐसी अवस्था में वे क्या बात चाँत विशेषरूप से कर पाते थे क्योंकि यदि सुशीला विचारों चार बजे न जाय तो उसे सास नन्दों के ताने सुनने पड़ते थे। सास काम लेने में जरा भी कसर नहीं रखती थी और गालियाँ देने में फिर भी वह अच्छी सास कहलाई जाती थी क्योंकि अच्छे कपड़े और गहनों को पहना देने से बढ़ कर और क्या अधिक प्यार हो सकता था। यह स्थिति अब उसे खटकने लगी। यह बात निःसंदेह है कि-यदि उसे उस मित्र का साथ न हुआ होता तो वह अपने जीवन के आनन्द को नहीं मिल पाता क्योंकि आज कल समाज की परस्थिति विशेष कर स्त्री जाति की अत्यन्त विसन्न हो गई है। स्त्रियाँ, केवल गहने कपड़ों के इधर उधर की शय्यों के लड़ाने के तथा

मर्त गालियाँ गाने के और किसी में सुख ही नहीं समझती है। यदि कोई स्त्री इनके विरोध में खड़ी हो जाय एवं इनके कामों को जो बे करती हैं दिल चस्पी न लेकर दूसरे काम करें तो वे इस द्रोह को नहीं सहन कर सकती हैं और अपने टीकस्त्र से उसे फटाजित किए बिना नहीं रहती। स्त्रियों को जरासी बात क्यों नहीं किंतु स्त्री जाति ने कही हुई ही अधिक पसंद आती है। पुरुषों की बात जितनी नहीं मानती उतनी स्त्रियों की। इससे सुशीला ने यहाँ जो धारिष्ट बतलाया उसका कारण उसे एक सखी का मिलना था। नहीं तो वह कदापि पुरुषों में बैठ कर वाद विवाद करने तथा योगाक को बदलने तक आगे नहीं बढ़ती। आज कल उनके रहन सहन में भी परिवर्तन न पड़ गया था। उन्होंने अपने कपड़े तथा गहनों को आवश्यकतानुरूप बना डाले थे। गहनों को तो करीब करीब तिलाञ्जली ही दे दी थी और कपड़ों की भी चटक मटक जाकर सादगी ने कब्जा कर लिया था। यहाँ आने पर उन्होंने कई बातें सीख ली थीं। किंतु

इन समाचारों को सुन कर माणिक की माता का हृदय जल उठा था और वह बार बार कहती थी कि वह तो राँड का रँडूआ बन गया अब मेरे किसी काम का नहीं रहा। वे दोनों मर क्यों नहीं जाते। तब उसके पिता कहते थे यही न माता का हृदय जो बेटे को ऐसे शब्द मुहँ से कहे चुप रहो ऐसे शब्द मुहँ से न निकालो। हाय ! असुया से माता का हृदय भी कितना कठोर हो जाता है। यद्यपि उच्चेजनावश यह शब्द माणिक की माता मुहँ से निकालती थी किंतु फिर भी माणिक पर उसका प्रेम था ही।

सुशीला के प्रारब्ध में यह सुख न था वह बुरे भाग लेकर आई थी। आगरे में भोग का प्रकोप हुआ और उसका प्रथम शिकार हुआ माणिकचन्द। माणिकचन्द को भोग होते ही सुशीला का चेत जाता रहा बिनोदीलाल ने तथा मनोरमा ने उसे ढाँढस दिया किंतु उनसे ढाँढस का विशेष परिणाम न हुआ। घर पर खबर पहुँची माणिक के माता पिता आ पहुँचे तब तक तो माणिक की स्थिति पराकाष्ठा तक पहुँच

गई थी प्रथमतः श्री कमी नहीं थी। सुशीला, विनोदीलाल तथा मनोरमा इन तीनों ने शुश्रूषा को पराकाष्ठा तक पहुँचा दिया किंतु फल कुछ न होकर प्रकृति अधिकाधिक अस्वस्थ होने लगी। सुशीला ने तो तीन दिन तक मुहँ में पानी तक नहीं लिया और क्षण भर न विश्रांति ली बस माणिक के पास ही पैठी रहो। माणिक उसे बार बार कहा करता था कि तुम जाओ कुछ विश्रांति लो कुछ खाओ तब यह कहती थी नाथ मैं क्या खाऊँ और विश्रांति लूँ मेरा माण जब इस अवस्था में है तब मैं कैसे जा सकती हूँ और विश्रांति ले सकती हूँ। आखिर जो होना था सो हुआ निष्ठुर काल ने सुशीला का सौभाग्य सूर्य का अस्त कर सुशीला को अनाथिनी बना ही डाला।

शुशीला को अनाथिनी हुए एक वर्ष हुआ। इस बीच मैं आपत्तियों ने उसका पीछा ले लिया। कुछ रोज बाद उसके माता पिता का मृत्यु हो उसका रहा सहा आश्रय नष्ट हो गया। उसके पिता के पुत्र न था इस लिए एक लड़का गोद लिया गया था

लड़का क्यों खासा युवा था पर इस माया के भाई ने उसके भाई को कसर को पूरी नहीं कर दिया। ससुराल वालों को तो वह डाइन ही मालूम होने लग गई थी। उस घर के सास के अत्याचारों ने सीमा का रत्न धन कर दिया था और मार पीट तक चारी आ गई थी। घर में कोई भी उससे तिह्र मात्र सहानुभूति रखने वाला न था। उसके कष्ट यहाँ तक बढ़ गए थे कि जिसे मनुष्य कदापि सहन नहीं कर सकता। उससे इतना काम लिया जाता था कि नौकरों चाकरों से भी नहीं लिया जाता और खाने तक को पूरा नहीं दिया जाता था। उसके गहने तथा कपड़े छीन लिए गए थे। घर में कोई भी उससे सीधी बात तक न करता था। जब वह अपने माय के अर्थात् भाई के घर को गई तब उसकी मौजाई ने जो इसके पिता के धन पर गुलछर्रे उड़ा रही थी ऐसा अनुचित वर्ताव किया कि उसे अपने ससुराल के कष्टों को सहना वहाँ रहने की अपेक्षा अच्छा मालूम पड़ा। किंतु इस अवस्था में वह कितने दिन तक रह सकती थी क्योंकि इन कष्टों को सहना उसकी प्रकृति के

## सरल उपाय

( ले० ऐस० ऐल० आर० जैन )

सभी जानियां सोती और जागती हैं किन्तु हमारी ओसवाल जाति जैसी कुम्भकर्णी निद्रां शायद किसी जाति ने भूमण्डल में आज तक न ली होगी। हमारे जाति सेवकों ने हमको जगाया, हमारे मुनिवरों ने भी हमें चिताया पर उसका असर कुछ भी न हुआ, अगर हुआ तो वह कि हम थोड़े से भी जग भी गये तो क्या हुआ ? हमने करवटें बदली और खयाल किया अभी बहुत रात है और फिर सोगये-चोर, लुटेरों और चालाकों ने दाव पाकर हमारी असावधानी से अनुचित लोभ उठाया, हमारा धाम, धन, तेज बल और विद्या बुद्धि सब गई, केवल गई नहीं हमारी कुम्भकर्णी नींद ? इस पड़े २ खुराटे ही लेते रहे हम सोते हैं परन्तु जागते नहीं, यद्यपि हम जागते हैं पर देखते नहीं,

यद्यपि हम देखते हैं पर बोलते नहीं और बोलते हैं तो करते नहीं, मृदु आसन्ना ओसवाल जाति के नौजवानो! अब भी जेतो, सम्हलो और देखो तुम्हारे घरों की क्या दशा है ? तुम्हारी जाति पर किसी आपत्तियाँ हैं ? हमारी सारी स्वतन्त्रता, कुल, लक्ष्मी और सम्पूर्ण शक्तियों के नाश होने पर भी हमने चिन्त में झूठा सन्तोष किया था कि कमसे कम धर्म हमारा निरापद है, मगर आजकल तो दिन व दिन धर्म की हानि हो रही है-हमारे धर्मवन्धु विधर्म को अपना रहे हैं और अन्य जातियों की जो हमपर श्रद्धा थी वह भी नष्ट हो रही है-मला इससे भी बढ़कर और कोई दुरावस्था हो सकती है ? ऐसी हालत में देश सेवकों की और मुनिवरों की चेतावनी नकारवाने में तूतः

की आवाज हो तो आश्चर्य ही क्या है ? हमारा हृदय यह जानकर विदीर्ण हो गया है इससे लेखनी उठाने की जरूरत पड़ी है । अब हमको इस अवनति का कारण ढूँढना चाहिये, जाँच करने पर मालूम हुआ कि इन सब अवगुणों का कारण यह है कि हम अपने कर्म-पथ से गिरे हुए हैं इसका कारण जाति में कुरीतियों का चलना और फिजूल खर्च का होना ही है । इन कुरीतियों के नाम यह हैं:- १-वाल विवाह २-बेजोड़ विवाह, ३-वृद्ध विवाह, ४-कन्या विक्रय है जिनमें लाखों रुपये पानी की तरह बरबाद किये जाते हैं । हम इनमें से सिर्फ कन्या विक्रय को ही लेना चाहते हैं, अब यह सवाल उठेगा कि इसका मूल कारण क्या है ? जबतक हम किसी बात का मूल कारण न जान जायें तब तक हम आगे कदम नहीं बढ़ा सकते हैं जैसे यह कहावत है कि दुनियाँ में चोरों की संख्या बढ़ गई है हम इसको किस प्रकार से कम कर सकते हैं ? इसका उपाय वह है कि हम चोरों की माताओं को पकड़ लें ताकि आगे चोर न होने पायें इसी तरह हमारी समाज में कन्या

विक्रय की संख्या दिन ब दिन बढ़ती है इसका मूल कारण मोसर ही प्रतीत होता है । यह इस तरह से कि कई देशों में ऐसा रिवाज पड़ गया है कि जब तक किसी के घर में मोसर न हो जावे तबतक वह अपने लड़के लड़कियों का व्याह नहीं कर सकता, अगर वह धनहीन है तो भी यह बात लाजमी हो गई कि वह कीसे ही रुपया कमाकर मोसर करे । जब उसे कोई उपाय नजर न आता तो उसे अपनी प्यारी पुत्री को बूढ़े दाया के हाथ बेचकर अपना काम करना पड़ता है-जिससे वृद्ध विवाह की पुष्टि हुई, जब हम कहते हैं कि वृद्ध विवाह को बन्द करना चाहिए जिससे अधिक विधवायें नजर न आयें, तो सबसे पहले हमको इस कुप्रथा को मेटनी चाहिए ताकि वृद्ध विवाह और कन्या विक्रय दोनों बन्द हो जायेंगे-जिससे विधवायें कम नजर आयेंगी । जब यह सब होजायगा तो वाल विवाह भी बन्द हो जायगा जिससे जाति में सब कुरीतियाँ बन्द हो जायंगी । अब यह सवाल होता है कि गरीबों को तो नहीं तो धनवान तो करें ? सुनिये हमारी

शुभ सुचना  
ओर शीघ्र से शीघ्र ध्यान दें ।

जातियों को डुबाया है तो इन्हीं धनवानों ने-और इस बात को जाने दीजिये, अब आप विचार सकते हैं कि जो आज लक्ष्मीपति है वही कल कंगाल हो जाता है क्योंकि किसी के दिन यकसां नहीं रहते, जो आज धनवान है उसकी सारी पीड़ियां भी धनवान ही रहें यह बात प्रकृति के खिलाफ है, आज आपने जो मोसर किया तो कल आपके मरने पर आपकी सन्तान को आपका मोसर करना लाजमी होगया, चाहे वह धनहीन हो क्यों न हो, उसको अपनी हाठ हवेलीं यहां तक कि अपनी प्यारी पुत्री को भी बेचकर करना पड़ता है, और अपने आपको बचन रूपी बाणों से बचाता है। जिससे सिद्ध होगया कि मोसर करने वालों के कुल पर कत्या विक्रय का कलंक जरूर आता है जो सब कुरीतियों की जड़ समझली जाय तो क्या हरज है, अगर हमारे धनवान भाई इस लेख को पढ़कर इसपर अमल करे तो जाति की बहुत उन्नति हो सकती है, अब आप सवाल करेंगे कि लड़के लड़कियों का ब्याह तो करना हर एक

का फर्ज है मगर हम हमारे पूर्वजों का नाम अमर रखने के लिये इतना भी न करे ? और अगर न करेंगे तो हमारे पूर्वज राख में लोटेंगे ? मुनिये साहबान संसार में किसका नाम अमर रहता है उसीका जो पाठशाला, विधवाश्रम, अनाथाश्रम, हुनरशाला खोलता है या जो उपकार का काम करता है जैसे औपधालय, पुस्तकालय, धर्मशाला, कुएं तालाब, नहर, खेती बनवाये या जानवरों को प्राण दान दे, या सती स्त्रियों के सतकों रक्षा करे, या अपने धर्म से डिगनेवालों को बचावे इत्यादि बातों से होता है। मगर मैं आपसे पूछता हूँ कि आजसे एक वर्ष, दो वर्ष एक महीने, दो महीने और दो दिन अगर दिन के पूर्व आपने क्या खाया था इसका जवाब यही देंगे कि हमें तो याद नहीं है, इसी प्रकार आपका यह पैसा लोगों को खिलाया हुआ याद नहीं रह सकता जिससे सिद्ध होगया कि इससे आपके पूर्वजों का नाम अमर नहीं रह सकता। इसलिए आप लोग इस पैसे को बचाकर धर्म की रक्षा में लगायें। अब हमको हमारा धर्म इसको बतलाता



है कि जब जीव-जव एक खोली से दूसरी खोली में जाता है उसको तीन समय में तो दूसरी जगह पर अहार लेना ही पड़ता है जिससे सिद्ध होगया कि आपके पूर्वज राख में नहीं लोट सकते । (२) हम यह देखते हैं कि शमशान भूमि में तो हजारों मुर्दे जलते हैं और एक की मिट्टी पर कई २ जल गये जिससे सिद्ध होता है कि अगर आपके पूर्वज राख में लोटते तो वह फिर जल गये जिससे सिद्ध हुआ कि हमारे पूर्वज राख में नहीं लोट सके । (५) हम देखते हैं कि दाह किया के बाद हम लोग उनके फूलों को ले आते हैं जिससे सिद्ध हुआ कि हमारे पूर्वज राख में न लोटकर हमारे घर में ही विराजमान हैं । कई एक भाई उनको गंगा जमाना में दहा देते हैं वह वहकर बंगाल की खाड़ी में गिर पड़ते हैं, अब मैं आपसे पूछता हूँ कि आप बड़े २ पुकारते तो हैं मगर उनके मरे दाद उनको अपने घरों में थोड़ी देर के लिए भी नहीं रखते हो, और उनके फूलों को लाने पर भी उनको घर में न रखकर नदियों में दहा देते हो जिससे सिद्ध होगया

कि आपके पूर्वज राख में नहीं लोटते हैं । अब आप यह सवाल करेंगे कि क्या हमारे बड़े कम समझ थे जिन्होंने ऐसा रिवाज चलाया ? अगर इतिहास को देखा जाय तो आपको मालूम होगा कि यह रसम अपने पूर्वजों ने पहले तो हिन्दू धर्मावलम्बियों से सीखा उस समय वह मोसर न कर बारवा किया करते थे । और जब मुसलमान हिन्दू में आये तो उनको देखादेख अपने पूर्वजों ने बारवा को उठाकर चालीसा करने लगे और होते २ यह रीति प्रचलित हुई है । अब मैं आपको अपने पुराने जमाने और नये जमाने का मुकाबला कराना चाहता हूँ जिससे आप लोग खुदही ख्याल कर लेंगे कि कौन कम समझ है, हम या हमारे पूर्वज—

### हमारे पूर्वजों की स्थिति—

प्राचीन समय में हमारे पूर्वजों का रहन सहन विलकुल सादा था उनकी जीविका सब पशुओं और जमीनों पर निर्भर थी, जंगल खुले हुये थे, बारिस भी समय पर होती थी, अनाज दूसरे गांवों को भेजा नहीं जाता था, पशुओं

से उनके घरों में घृत, दूध, दही और मक्खन की कमी न थी जिससे वह और उनकी सन्तान-दृष्ट, पुष्ट नजर आती थी पशुओं का गोबर खात के लिए बड़ा उपयोगी होता था, किसीको खात मोल लाने की जरूरत न थी खात भी ऐसा था जिसके ऊपर बरसात का पानी नहीं पड़ा हो, जिससे जमीन भी अपना फर्ज अच्छी तरह से अदा करती थी एक खेत में लाखों ही मन अनाज होता था और कपास भी बहुत होता था और एकही फसल का अनाज कई वर्षों के लिए काफी हो सकता था, वह अनाज कुछ तो उनके खाने में चला जाता था कुछ अपने अनाथ भाइयों को देते थे, जुलाहों को कपास देकर कपड़ा बनवा लेते थे, उनकी बुनवाई में अनाज ही देते थे, दर्जियों से उनकी सिलबा लेते थे उनकी सिलाई में भी अनाज ही देते थे, गर्ज कि जितने काम आदमी की हाजत के लिए होते हैं सब अनाज ही से होते थे । ब्याह में उनको धन का कष्ट नहीं उठाना पड़ता था वह सब जमीन और पशुओं के जरिये से काम निकल जाता था । जब उनके

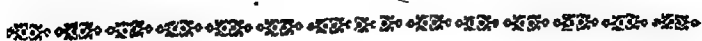
घरों पर अतिथि आते तो वह उनका सत्कार तन और मन से करते थे, उनके दिलमें कोई ख्याल न आता था । लोग हथार्यों पर बैठे हुए न्याय भी करते थे और अपने गांव को सब कुरांतियों से बचाते थे और सबके दुःख सुख की बात पृष्ठते थे, उनका मन पापों से बचा हुआ था उनका दिल साफ था सब सब बोलते थे (यह सारा घृतान्त मे-गस्थनीज ने हिन्दुस्थान की प्राचीन हालत को लिखा है अब आप हिन्दु-स्तान के इतिहास में देख सकते हैं) इसीसे देश गौरवशाली बना हुआ था और धन-धान्य से पूर्ण तथा अपने जाति भाई को अपने पुत्र से भी अधिक जानते थे यहांतक कि उनकी जितनी तारीफ की जाव उतनी ही कम है वह चादर देखकर पांव फैलाते थे यही उनका ग्राम्य जीवन था इसका अधिक घृतान्त हम इतिहासों से जान सकते हैं—

### हमारी वर्तमान स्थिति—

वर्तमान समय में रहन सहन में बहुत फर्क पड़गया है, हमारा जीवन पशुओं और जमीन पर निर्भर नहीं रहा

जंगलों पर कर लग गये, वारिस समय पर नहीं होती है, अनाज दूसरे देशों को बहुत भेजा जाता है, पशु न होने की वजह से हमारे घरों में घृत, दूध, दही, मखन की कमी है जिससे हम और हमारी सन्तान दुर्बल तथा कम-जोर और रोगस्थ हो रहे हैं, पशु न होने से खेतों के लिए खात मोल लाना पड़ता है और वह खात भी वारिस से भीया हुआ जिसमें अनाज पैदा करने की शक्ति कम होगई जिससे ज़मीन भी अपना फर्ज अदा नहीं कर सकती है। पैदावार बहुत कम होने लगी अनाज इतना भी नहीं आता कि हमारे घर खर्च के लिए कोफ़ी हो। और बाजार से मोल लाना पड़ता है जिससे हम अपने अनाथ भाइयों की मदद नहीं कर सकते हैं। इतना कपास पैदा नहीं होता जो हमारे अंग ढकने को कोफ़ी हो इससे कपड़ा भी बाजार से मोल लाने पड़ता है अब फैशनदेवी ने भी हमारे पर साम्यराज्य जमा लिया है जिससे खर्च दूना होगा, कपड़ों की सिलाई बिना रुपये के नहीं हो सकती है गर्ज कि जितनी आदमी की हाजत है वह

सब रुपयों से पूरी होने लगी। व्याह में आर्थिक खर्च बहुत बढ़ गया यहाँ तक कि बेटी का व्याह (३०००) से और बेटी का (२५००) बिना नहीं होता है अगर एक आदमी भी एक या दो दिन ठहर जाय तो दिल में बड़ा खयाल पैदा होता जिससे ७ वर्ष के बालक से लगाकर ६० वर्ष के बूढ़े तक को हाथ धन, हाथ धन करना पड़ता है। हमारे में न्याय करने की शक्ति ही नहीं। हम अथाह्यों को छोड़ दिया वह पंचायत में भी नहीं जा सकते हैं जिससे हजारों कुरीतियों ने हमारे घर में प्रवेश कर दिया जिससे हम किसी के दुख दर्द की बात नहीं पूछ सकते हैं इससे देश का गौरव घट चला और कंगाल बन गया अपने जाति भाइयों को हम नीच से नीच समझने लगे काठे घरों का तो हमने बहिष्कार हो कर दिया, बीस कोस जाने की शक्ति रेल, मोटर, साइकिल आदि ने तोड़ दी हमारी परिस्थिति बिल्कुल बदल गई हमारी जाति में फिज़ूल खर्च इतना बढ़ गया कि हम माँथों भी ऊँचा नहीं कर सकते हैं। फूट देवी ने तो हममें घर कर लिया है। इन खर्चों से इतने तंग



आगये हैं कि हमको परदेश जाना पड़ता है और कितनेही कष्टों का सामना करना पड़ता है, यहां तक कि हमको अपनी प्यारी पुत्री भी बेचनी पड़ती है हम धन के लिए ही अपने दोलकों को ऊंची और धर्म की शिक्षा भी नहीं दे सकते हैं। हमारी विधवा वृद्धों का पतिव्रत धर्म का पांलना मुश्किल हो गया, उनके खाने पाने पहरने का ख्याल नहीं कर सकते और उनको विधर्मी होने से बचा भी नहीं सकते हमारे अनाथ भाइयों का भी बुरा हाल हो रहा है।

उपयुक्त लेख से आप विचार सकते हैं कि कौन कम समझ हैं, हमको

अपनी चादर देखकर पांव फैलाना चाहिए, कन्या विक्रय के वन्द करने का सिर्फ यही उपाय है कि न तो हम मोसर करें और न मोसर करने वाले के यहां जीमने ज.सं और जहां पर मोसर की रीति हो उसके मिटाने की कोशिश करें—जब आप ऐसी प्रतिष्ठा करेंगे तो जाति में जितनी कुरीतियां हैं वह सब वन्द हो जायगी जिससे आप बड़े धन के भागी होंगें और अपनी जाति और धर्म को उन्नति पर ला सकेंगे नहीं तो जाति रसातल को पहुँच जायगी और कलंक का टीका ओसवाल जाति पर रह जायगा।

—:०:—

—:(\*):(\*):(\*)—

वृथा गर्व से बढ़कर और कौनसी चीज़ ऐसी है जो मनुष्य की आंखों पर पट्टी बांधती, और उसकी वास्तविक अवस्था को उससे छिपाती है? देख, जब तु अपने आपको नहीं देखता तब दूसरे बहुत अच्छी तरह तेरे गुप्त रहस्यों को देखते हैं।

जिस प्रकार पोस्त का फूल देखने में सुन्दर और उज्ज्वल होने पर भी सुगन्धहीन और निष्प्रयोजन होता है वैसे ही वह मनुष्य है जो कोई उत्तम गुण न होने पर भी अपने आपको सर्वश्रेष्ठ और परम बुद्धिमान समझता है।



# कन्यायाँ के लिये बूढ़ों के खंजर से बचने के सहज और सरल उपाय

( ले० श्री० मोतीलाल जी पहाड़िया कुनांडी कोटा )

( गताङ्क से आगे )

( १ ) देखो, सबसे पहली बात यह है कि सगाई की चर्चा चलने लगे उसी वक्त तुम अपने मां बापों से कहदो कि वर को मुझे दिखाकर मेरा सम्बन्ध किया जाय । अगर वर को मुझे नहीं दिखाया जायगा तो मैं विवाह नहीं करूँगी । तेम अपना वर ऐसा पसन्द करो जो तुमसे ५-७ वर्ष बड़ा हो, कम से कम ड्यौड़ी और अधिक से अधिक दुगनी उम्र का हो । तुम उसके इस्त्री-दार कपड़े लच्छों और कान में पहने हुए मोलों या उसके गले की कंठी और गोप की तरफ मत देखो, तुम उसकी उम्र को देखो । गहने तो बतलाने के लिये मांगकर भी पहन आते हैं । तुम तो अपने सुहाग का ध्यान रखो । तुम्हारे मांग्य में जेवर लिखा होगा तो तुम्हारे

लिए ऊपर फाड़कर आ जावेगा । अपने से कम उम्र के वर को हरगिज भी मत पसन्द करो । बराबर उम्रवाले को भी नहीं ; मत ख्याल करो कि उम्र बढ़ी जावेगी, उसको उम्र के साथ तुम्हारी भाँ तो उम्र बढ़ेगा । ऊपर कहाजा चुका है कि वर अपने से ड्यौड़ी उम्र का तो जरूरी होना चाहिये ।

( २ ) अगर तुम शरम की वजह से नहीं कह सकती तो लिखकर देदो । अगर पढ़ी लिखी नहीं हो, तो अपने छोटे भाई बहन से या अपने छोटी भाई-लियों द्वारा अपने मां बापों से इशारे करवाओ कि वे तुम्हारा मतलब समझ जावें ।

( ३ ) अगर वे इस तरह न मानें और तुम्हें बूढ़े के साथ अपना विवाह होने का प्रता लगे तो तुम गुप्त सस्था-

ग्रह करो। रोटी मत खाओ, किसी से हंसी खुशी के साथ मत बोलो। बूढ़े के यहां के भेजे हुए जेवर या कपड़े तुमको पहनने के लिये दिये जावें तो तुम इनको मत पहनो। गहतों को पत्थर से तोड़ डालो और कपड़ों को दिया-सलाई लगाकर उनको जला दो। बूढ़े के यहाँसे आई हुई मिठाई, फल या मेवा तुमको खाने के लिए दिया जावे तो हरगिज भी मत खाओ बल्कि सबके सामने बड़ी नफरत के साथ उसे दूर फेंक दो या कुत्तों को खिला दो ताकि तुम्हारे माँ बाप किसी तरह तुम्हारे शुभ सत्याग्रह का भाव समझ लें।

(४) यदि इससे भी तुम्हारा काम न बन सके और अगर तुम पढ़ी लिखी हो तो एक चिट्ठी तुम्हारे साथ शादी करने वाले बूढ़े के पास भेजो और उस चिट्ठी में 'राखी' भेजकर बूढ़े को धर्म का बाप बना लो। चिट्ठी में लिखो कि—  
“तुम मेरे बाप या बाबा की उम्र के हो, मेरा और तुम्हारा विवाह शोभा नहीं देता। मैं तुम्हारे पास अपने भावी सुहाग की रक्षा के लिए राखी भेजकर तुमको अपना धर्म का बाप बनाती हूँ। तुम मेरे साथ विवाह करने का विचार

छोड़ दो और जिस तरह तुमने मेरे साथ बुरा विचार इस तरह दूसरों कन्या पर भी झटका चलाने की को-शिश मत करना—।, ऐसा पत्र लिखने से बूढ़ों के बढ़ते हुए हौसले मारे जा-वेंगे और बूढ़े शर्मिन्दा होकर तुम्हारे साथ विवाह करने का विचार त्याग देंगे।

(५) अगर तुम पढ़ी लिखी नहीं हो तो अपने छोटे भाई से ही ऐसा पत्र लिखाकर उस कागज़ पर अपना अंगूठा चिपका दो। अगर कहीं पूँछताछ का काम पड़े तो फौरन मंजूर कर लो कि यह चिट्ठी मैंने ही लिखाई है। डरो मत, हिम्मत रखो। अपनी रक्षा के लिए ऐसा करना कोई शर्म की बात नहीं है और न यह कोई पाप है। शर्मदार बूढ़ा तो फिर तुम्हारे साथ ब्याह करने का साहस नहीं करेगा।

(६) एक चिट्ठी अपने गाँव के पञ्चों को भी इसी मामले की लिखो तो कोई हरज की बात नहीं है। देखें पञ्चों की आँखें भी उघड़ती हैं या नहीं ?

(७) तुम्हारे माँ बाप या पञ्च प-  
टेल जब तुम्हारे पास होकर इधर उधर।

निकलें था तुम उनके पास होकर निकलो तो 'थू' करके उनके सामने थूको, यानी हर तरह से उनके प्रति घृणा प्रकट करो।

(८) अगर इतना करने पर भी तुमको पैदा करने वाले कुसाइयों की अकल ठिकाने न आवे और शादी के उम्मेदवार बूढ़े खूंसट के कुछ शर्म पैदा न हो तो जिस रोज़ तुम्हारी शादी के विनायक बैठें उस रोज़ तुम कहीं घुस जाओ और विनायक पूजा में शामिल मत होओ अगर तुमको घर के बूढ़ा होने की बात बाद में मालूम पड़े तो तैलों के दिन तैल मत चढ़ने दो, घुस जाओ, उस दिन को टाल दो। अगर नहीं घुस सको तो डोरड़ा मत बँधने दो। अगर डोरड़ा बाँध भी दें तो उसको तोड़ डालो। फिर देखें, हत्यारे माँ बापों को भी शरम आती है या नहीं?

(९) शादी होने के दिनों में मेहदी मत लगाओ, फूल माला मत पहनो, पान मत खाओ और पीठी को मालिश मत करो। किसी के बत्तारे में जीमने मत जाओ, घोड़ी पर मत बैठो और

मौका पाकर फौरन कहदो कि मैं इस बूढ़े के साथ ब्याह न करूंगी।

(१०) फेरों के वास्ते चंघरी पनाने के लिए आय हुए वासनों और कलशों को पत्थर से फौड़ डालो और चारों खूंटों पर वासनों के लपेटे हुए दूल के कपड़े में आग लगादो। लकड़ी के गड़े हुए मेंढाको उखाड़कर फेंकदो।

(११) इस दरमियान में अगर तुमसे होसके तो अपनी बिरादरी का अच्छा सा लड़का अपने दिलमें जमालो और किसी तरह से उसको बुलवाकर किसी अलहदा स्थान में उसकी रज़ामन्दी से उसके साथ फेरे, पटकलो। आपत्ति के ऐसे समय में फेरा पड़ाने वाले किसी ब्राह्मण की राह मत देखो। फेरा पाड़ने वाला सच्चा ब्राह्मण तो तुम्हारे मन्त-मन्दिर में बैठा हुआ है। भगवान् के हाथ जोड़कर तथा अपनी आत्मा और धर्म को साक्षी बनाकर उसको अपना पति स्वीकार करलो और उसके साथ होजाओ। ऐसी शरम किसी काम की नहीं जिससे तुम्हारा बुरा (अनिष्ट) होता हो।

(१२) अगर तुम लिल भी नहीं

सकतीं, थोले भी नहीं सकतीं और ऊपर बतलाए हुए मुंताविक भी उपाय नहीं कर सकतीं तो अब आखिरी तरकीब तुम्हें बतलाई जाती है। तुमने इस वक भी शरम रखी तो तुम्हारा काम जाने और तुम जानो। हमतो तुमको रस्ता बतला सकते हैं। आखिरी तरकीब यह है कि बूढ़े से फेरा पड़ने के समय तुम अपनी बाधरी के नेफों में एक कतरनी (कैंची) छिपाए रखो। जब तुम्हारा गठजोड़ा (ग्रह-जोड़ा) घुड़ के साथ जोड़ा जावे तो तुम फौरन उसे कैंची से काटदो। ज्यों २ लोग जोड़ते जावें त्यों २ तुमभी उसे काटती जावो। अगर तुम्हारे हाथ से कैंची छीनली जावे तो दाँतों से काम लो। और जब तुम्हारा माया तुमको फेरों के लिए गोद में डाले तो तुम गोद में मंत जाँझो और मंचल जावो। माथे पर बाँधा हुआ मोड़ तोड़कर हवन-कुण्ड में फेंकदो। तुमतो चुपचाप गठ जोड़े को कतरनी से काटकर बूढ़े बीन की गोद में जा बैठो और उसको सब लोगों के सामने 'बाबा साहब' या 'दादाजी साहब' कहना शुरू करदो। बूढ़े का

मोड़ भी मांथे पर सें झपट कर तोड़  
मरोड़कर हवन कुण्ड में फेंकदो । तु-  
म्हारे बुध माँ वाप, तुम्हारा पाप्य मामा  
फेरा पाड़ने वाला राक्षस गाँव गुरु  
दूसरे लोग तुमको बहुत धक्कावेंगे,  
डरावेंगे, धमकावेंगे और गालियाँ दे  
देकर तुमको घुरा भला भी कहेंगे ले-  
किन तुम किसी नालायक की मत सुनो ।  
डरो मत, गाढ़ी घनी रहो । तुम्हारी  
ओरसे बोलने वाले मददगार भी वहाँ  
बहुत से आजावेंगे । अगर तुम्हारा मन  
सच्चा है तो श्री भगवान् तुम्हारे साथ  
हैं । अगर गाढ़ी बनी रहोगी तो भग-  
वान् जरूर तुम्हारे लिए अच्छा वर  
तलाश करके उसी वक्त भेजेंगे और  
तुम्हारी सारी मनोकामना सफल होगी ।  
लेकिन भगवान् में मन लगाए रहो  
और इस शुभ सत्याग्रह पर डटो रहो ।  
सत्याग्रह से सारे काम सफल होते हैं ।

यह उपाय तुमको बूढ़ों के चढ़ते हुए हाँसले दबाने और अपने को उनके चंगुल से बचने के बतलाए हैं।  
जैसा समय आवे सुविधा के मुताबिक इनको काम में लाती रहो। अगर तुम इन उपायों को काम में न लाओगी तो



बूढ़ेजी तो स्मशान घाटी का टिकट लेकर चलतान वनेंगे और तुमको पीछे से विधवा बनकर अनेक प्रकार के कष्ट सहने पड़ेंगे। तुम अगर निर्दोष भी बनी रहोगी तो भी दुनियाँ भूटा दोष लगाने में कसर न रखेगी। इसलिए हमारी ऊपर बतलाई हुई बातों को गाँठ देकर पल्ले बाँधलो। अगर लोगों में धर्म कर्म रहता तो तुम्हारे तौर हमको ऐसे उपाय बतलाने की जरूरत नहीं थी। लेकिन मजबूर होकर ये उपाय तुम्हारे सामने रखने पड़े हैं, इसलिए कि जैसा २ मौका आये तुम इनको अमल में लाती रहो। यह पहले ही बतलाया जा चुका है कि तुम किसी बूढ़े के चटक मटकदार कपड़े लत्तों पर मत सीमना। मैं धनवानके घर जाऊंगी तो सोने का जेवर (गहना) पहनूँगी, खूब खाने को मिलेगा, बढ़िया २ रेशमी कपड़ा लत्ता पहनने को मिलेगा, मोटर में बैठी २ फिरोगी और सेठानीजी कहाऊँगी—ऐसा मत सोचना। यह सब भूखी बात है। तुम्हारे लिए तो सबसे बड़ी चीज़ सुहाग है। सुहाग ही तुम्हारे लिए संजीवनी वृद्धी है।

प्राणों के रहते हुए भी तुमको अपने भावी सुहाग की रक्षा करनी चाहिए। अपने सुहाग की रक्षा के लिए तुम अगर थोड़ीसी फजूल शरम भी छोड़ो तो, ऐसी कोई बात नहीं है। बूढ़ेजी के सोने चाँदी के जेवर और रेशमी पोशाकें तुम्हारे सुहाग के सामने कोई चीज़ नहीं है। सोने चाँदी के जेवर भी तुमको बूढ़ेजी के जोते जो ही मिलेंगे, बूढ़ेजी के चल देने के बाद ही पहनने के लिए काली कुड़ती और काला पोमचा, खाने को रूखा रोटी और वासी सागही तुमको मिलेगा। तुम हँसी खुशी से नहीं बोल सकोगी, किसी मज़लीक कार्य में तुमको धँसने भी नहीं दिया जायगा सुहागन और तँ तुमसे बोलना भी पाप समझेंगी। इसलिए हमारी बातकों अच्छी तरहसे समझलो। स्त्रियों के लिए तो सुहाग ही सब कुछ है, अगर सुहाग नहीं है तो स्त्रियों का जीनाही मरने के बराबर है।

लेकिन अब आखिरी उपदेश भी सुनलो। वह यह है कि अगर तुम लाज शरम में रहो या इतना करने पर भी कदाचित बूढ़े के साथ तुम्हारा व्याह

होसुका हो तो बाद में किसी प्रकार का फ्लेस मत रखो, अपने कर्मों का दण्ड समझ कर सब्र करो। विवाह होजाने के बाद अपने पति ही को अपना ईश्वर समझो। पति की सेवा में किसी प्रकार की कसर मत रखो चाहे वह बूढ़ा हो या कैसाही हो। अबतो इसीसे सच्चा प्रेम रखो, दूसरे पुरुष को अपना बाप और भाई समझो, इसीमें तुम्हारी भलाई है। अगर इसके विपरीत चलोगी तो तुम्हारे पतिव्रत धर्म में और शीलता में दोष आवेगा। व्यवहार में तुम्हारे निन्दा होंगे और तुम्हारा जीवन बिगड़ जावेगा अब तो तुम्हारा बुरा या भला

पति ही तुम्हारे जीवन का आधार है। अब पतिव्रत धर्म के सिवाय तुम्हारे लिए कोई भी धर्म तुम्हारा जीवन बेड़ा पार लगाने वाला नहीं है अबतो कुंवारी पन की बातों को भूलकर पतिव्रत धर्म की जय बोलो।

भगवान् ! माता पिताओं की अह्म ठिकाने आवे। पश्यों को सुबुद्धि प्राप्त होवे। बूढ़े लोग बुढ़ापे में व्याह करने का विचार त्यागें। कन्याओं का भावी सुहाग सुरक्षित रहे। और भारत में बढ़ती हुई विधवाओं की संख्या कम हो।

## ❦ विजयी कौन ❦

( ले०—एक मैम्बर जैनसभा व्यावर )

( १ )

लाला धनश्यानदासजी एक नामो घराने में से थे यों तो आपका निवास स्थान मरुभूमि के पर्वारिया ग्राम में था मगर धन कमाने के लिये आप इस समय कोलार आदि नगरों में निवास करते हैं आपके पूरनचन्द व नेमीचन्द जो दोनों परममित्र थे बाह्य दिखावटी

दृष्ट्य में आपका रहन सहन खर्च व्योपार लक्षार्धोश से कम नहीं था, आपके तीन पुत्र और दो पुत्रियाँ थीं। पुत्रों के नाम पारसमल मानकचन्द नवरतनमल था और पुत्रियों के नाम चाँदा और कान्ता था, आपको अपने घराने व इदुम्ब का पूर्ण अभिमान था यहाँ तक कि आप अपने को जाति धर्म आदि में

अगुवा समझते थे और खुशामंदी व मामूली स्थिति वाले सज्जन आपके धन्य धान्य का राग अलापा करते थे मगर प्रिय पाठको घनश्यामदासजी की असली हालत में यह रोचकता नहीं थी उसमें मानो दिन और रात्रि का अन्तर था।

(२)

आज घनश्यामदासजी के पिता का परलोकवास हुए दो दिन होगये हैं लोग सन्तोष दिलाने का नाम लेकर उनके पिता की तारीफ करते जाते हैं कि जिससे घनश्यामदासजी को रोना ही पड़ता है लोग चाहते हैं कि लाला घनश्यामदासजी अपने पिता का जलद मोसर करें, मगर हमारे लाला घनश्यामदासजी तो घी खिचड़ी की बंदूक से ही कलेजा पकड़े बैठे थे। पाठको, परस्थिति जब ठोक होती है तो चिन्ता नहीं मगर घनश्यामदासजी की गणना ऊपरी लक्षाधीशों में थी इसलिये विचारे मान लेने को मन-रूपी घोड़ा मोसर-रूपी कीचड़ में भगा रहे थे-पूरनचन्द जी व नेमीचन्दजी भी सन्तोष दिलाने को आये लालाजी ने अपने मित्रों को

देख अश्रु धारा बहानी शुरू की। मित्रों ने सन्तोष-रूपी जल से लालाजी का कलेजा ठंडा किया और बोले कि जितनी स्पर्शना थी उतनी हो चुकी, आयु के आगे जोर नहीं। लालाजी को आज कहीं ऐसे सन्तोष दिलाने वाले वाक्य सुनने को मिले वरना सिवाय रोने के काम न था, लालाजी ने अपने मित्रों के लिये घी खिचड़ी का भोजन बनाने के लिये अपने पुत्रों को आशा दी, यह सुनकर दोनों मित्र आश्चर्य में गोता खाकर बोले कि लाला साहिब कैसा घी खिचड़ी का भोजन ? सुनिये, इस समय यह कार्य्य आप मानों दान पुण्य समझकर मृतक के पीछे हमारे लिये घी खिचड़ी करते हैं यह कदापि नहीं होगा हम आपके आर्तध्यान को हटाने के लिये सन्तोष-रूपी अमृत देने आये हैं न कि घी खिचड़ी उड़ाने। लालाजी अपने मित्रों के विचारों से व अपनी परिस्थिति से अनभिज्ञ न थे, मगर करते क्या थे पक्के मारवाड़ी, उनका यहाँ तक खयाल था कि अगर मृतक के पीछे घी खिचड़ी या लड्डू या सीरा न उड़ाया जावे तो वो नहीं

खिलाने वाला और नहीं उड़ाने वाले दोनों पूरे सोलहों आने कपूत व निंद्य-कर्मी हैं उनका खुलमखुला वाक्प था कि-चाहे खुद गिरवी रहो, चाहे तकलीफ देखो मगर कार्य तो होना ही चाहिये।

(३)

लालाजी के पिता साहिब को गुजरे आज बारह दिन पूरे हो रहे हैं लोग मोसर की आमन्त्रण पत्रिका को टोह लगाये हुए हैं लालाजी का दिल तो कोसों दौड़ता है मगर विचारे करें क्या परिस्थिति खराब, टट्टू नहीं चलता तो भी लालाजी चुप नहीं रहने पाते और न लोग ही चुप रहने देते। पाठको, मृतक भोजन में लोगों को कुछ चढ़ाना तो पड़ता ही नहीं है तो फिर वो क्यों हानि लाभ का हिसाब लगावें, उनके तो एक दिन का खर्च बचकर मांटे पकवान से मित्रता होती है कुछभी हो लालाजी अपने अभिमान और लोगों की चाल में फँस चुके थे। अपने तीनों पुत्रों और दोनों मित्रों को बुलवाया और यह राम कहानी सुनाई। मित्र बंग-हौगये पुत्रों के हाथ पाँव फूल गये मनही मन

विचारने लगे कि अभी हम सुख से गृहस्थावास के चलाने में भी उलझते हैं तो यह दो घाट साढ़े तीन हजार का चन्दा कैसे पूरा हो मित्रों ने हिम्मत बाँधी लालाजी को बहुत कुछ समझाते हुए कहने लगे कि पहिले आप अपने अनाथ भाई-बहनों का प्रबन्ध करने के लिये अनाथालय में एक हजार एक रुपैया अपने पिताजी के नाम से भेट कीजिये, फिर यह मोसर-ओसर का गोता मारिये। मित्रों की वार्त्ता सुन लालाजी हँस पड़े और बोले कि अच्छे कपूत जन्मे पहिले मोसर फिर गृहस्था-वासादि व उपकारादि कार्य हुआ करते हैं हमने तो जैठ शुक्ला चौथ का मोसर मुकर्रर कर दिया है।

(४)

रात्रि का समय है दुलीचन्द व लालाजी व उनके तीनों पुत्र बैठे हुए कुछ पेचीदे मसले में मगज़ लड़ा रहे हैं दो पुत्र व दो मित्र मोसर न करने की डोर तान रहे हैं और एक पुत्र मानकचन्द व दुलीचन्दजी मोसर कर डालने की बात बैठाने में जी जान तन तोड़ परिश्रम कर रहे हैं तो पाठको हे

गये दो दल, चलने लगी बहस कृपया  
आपभां इस मसले को सुनें और सोचें

दुर्लोकचन्द-देखोजी ज़वान एक है  
लालाजी ने मोसर की हाँ भरली परवा  
क्या है लाखों का माल है मरते वृक्ष  
साथ नहीं चलता है जाति हितार्थ के  
कार्य में आप क्यों रोग अड़ाते हैं हम  
कहते हैं दुर्लभी नहीं चलेगी मोसर  
होगा ।

मानकचन्द-हाँ भाई ठीक तो है इन लोगों को अक्ल गुम होरही है आखिर हैं तौ नादान ही । इतना भी नहीं समझते कि लालाजी साहिब की ईज्जत ही ऐसी बढ़ी इन्होंने हजारों के मोसर करा दिये तब कहीं हमारी तुम्हारी शायियाँ हूई हैं लड़ो मत करने दो दादा उद्धार व जाति उद्धार का कार्य-

पुरनचन्द-प्रथम तो पैसे का सवाल

दुर्लभचन्द-अरे भाई मानकचन्द इ-  
नको जरा थैलियातो दिखाओ यह क्षमी  
तक तो तुमको धनहीन हो समझ रहे  
हैं:—

मानक०-रुपैये गिनकर डेढ़ हजार  
तो हैं मगर खर्च दो घाट साढ़े तीन

हजार का है बाकी रुपैया फौरन ले  
आयेंगे।

तेमोचन्द-देखा दुलीचन्दजी याहम  
स्थिति से मज़र हटा इधर देखिये । क-  
हिये बाकी रुपयै कहाँसे लाओगे क्या  
चोरी करोगे या कर्ज लोगे ?

हुलीचन्द-लालाजी क्या यही रकम

लालाजी-(नीची गर्दन करते हुए)  
हां साहिय यही रकम !

दुल्लोचन्-अरे भाई क्यों झूठ बोलते हो तुम गिरवी का धन्धा करते हो कसाई, भंगी, ऊंच नीच गोत्र के कपड़े व जेवर दो आनी, चादानी के सूट में गिरवी रखते हो, कमसे कम दस हजार को साल निकालते हो फिर भी यों ही रहे क्या ?

लालाजी-अरे भाई क्या करूँ ६-  
ज्जत के लिये खर्च रेशमी व चमकीले  
उमदा विदेशी वस्त्र व स्थानों को बढ़िया  
चोज़ चाहिये तिसपर भी हर साल  
ब्याह मायरा विनोरा पाहुना, सत्कार  
आदि मुझे घेरे रहते हैं बस इसीमें आ-  
मदनी चट होजाती है ।

दुलीचन्द-अच्छा भाई सुनो बपूये  
का मैं इन्तज़ाम करदूँ ।

पूरनचन्द-कैसे कर दोगे क्या कोई  
अन्याय पर कमर बांधोगे ?

दली०-नहीं जी-देखो लाला जी  
के एक पुत्री चाँदा सोलह वर्षीय की  
शादी तो एक नौजवान हष्ट पुष्ट कमाऊ  
सामान स्थिति वाले के यहां हो चुकी  
अब मैं दूसरी पुत्री कान्ता की शादी ला०  
उम्मेदीमलजी कोटाधीश के यहां करा  
दूंगा वहांसे पैलियां भर जावेंगी और  
कान्ता भी सेठानी बनकर सुखी हो जा-  
वेगी तुम डरो मत मैं दलाती तुमसे  
नहीं लुंगा और तुम्हारे मोसर का कार्य  
अच्छी रीति से करा दूंगा है न अच्छी  
तरकीब ।

दली०-हां हां वही है देखो वो है  
न धनाढ्य ?

नेमी०-छीः। बोह तो सैंतालीस  
घरस का बुढ़ा है दांत गिर गये मरने  
में दो दिनकम पौने सात महीने घरसेहैं  
उसके साथ क्या तुम मेरी प्रिय भतीजी  
कान्ता की शादी कराना चाहते हो अरे  
ऐसा काम हमारे भतीजी कभी न होगा ।

दली०-क्यों कहो तो सही क्या  
हरज है ?

पूरन०-गुस्ते होकर क्या तुम कन्या  
को मांस खाना ठीक समझते हो अपने  
पूर्वज तो कन्या के घर का जल भी पी-  
कर ऋणी न होना चाहते थे। क्या  
कान्ता के विधवा होने में देर रहेगी।  
अभी देखते नहीं हो पचास की सैकड़ा  
इस समय पचास वरस से ज्यादा नहीं  
होने पाते कि गुपचुप रस्ता लेते हैं।  
अरे दुलीचन्द तुम क्या अन्याय कराना  
चाहते हो मेरी राय में तो ऐसा निन्द-  
नीय कर्म एक कसाई भी करने में हिच-  
कता होगा ।

दुलीचन्द-क्या नौजवान नहीं म-  
रते हैं ?

नेमीचन्द-मरते जरूर हैं मगर बु-  
ढ़ा तो साक्षात् मौत का भानजा ही  
है उसके मरने में अचम्भा नहीं होने  
पाता ।

लालाजी-अजी मैं अब समझ गया  
ऐसा निन्दनीय कर्म से तो मरना भय  
कर है खैर इस बात को जाने दो मगर  
मैंने जो पंखों को मोसर जमाने का कह

दिया वो वाक्य तो कभी नहीं हट स-  
कौं ।

पारसमल-पिताजी आपने पंचों को  
क्या कहा ?

लालाजी-भाई मैंने यह कहा कि  
मेरे पिता गुजर गये इसलिये उनके  
पीछे जब चरण की शक्ति मूकब आपको  
मोसर में जमाऊंगा गरीब हूँ पंच मं-  
जूर करें ।

नवरतनमल-पंचों ने क्या कहा ?  
घनश्यामदास-वेटा उन्होंने यह कहा  
कि आपकी बात मंजूर है यड़े आदमी  
अपनी बड़ाई नहीं करते हैं सो वेटा  
चाहे राजी होवो या नाराज मोसर तो  
अवश्य होगा ।

नेमी०—रुपैया तो कुल डेढ़ हजार  
ही है और फिरभी यही जिकर ?

घनश्याम०—यही फिकर है क्या  
करें ।

दुलीचन्द—अजी मोसर तो हर त-  
रह से जकर करना होगा ।

नेमीचन्द—चलिये पंचों को अर्ज  
करें कह देंगे कि स्थिति नहीं है पंच स-  
मझदार और जमा बाले हैं दुलीचन्द  
जैसे जाने के लोभी नहीं हैं वह जकर

दुलीचन्द-कदापि माफ न होगा  
यह कहकर चला गया ।

( ५ )

आज लाला घनश्यामदासजी के  
मकान के कबकू करीब सौ सवासौ स-  
ज्जन बैठे हुए हैं लालाजी व पारसमलजी  
व नवरतनमलजी व पूरनचन्दजी व  
नेमीचन्दजी हाथ जोड़े बड़े २ कर्त  
करते हैं कि हमारी मोसर की शक्ति  
नहीं माफ करें । इतने में सिवाय १२  
आधमियों के सब पंचायत हाहाकार  
मचाने लगी और खूब गुल शोर करने  
लगे कोई की पगड़ी खुल गई तो कोई  
का दुपट्टा बड़ने लगा कोई के पट्टे बि-  
खर गये तो कोई का बोलते २ मुंह  
सुजगवा । सज्जनो मतलब यह कि ला०  
जी की चिन्ती मंजूर न हुई और क्योंकि  
हा हुल्लाह ज्यादा होगया ( जैसा कि  
हर एक चाबत में किया जाता है ) और  
लोग खड़े होकर और लम्बे २ हाथ कर  
करके बोलते थे इसलिये वहाँ पुलिस  
कानेस्टेबिल लाटिरिया लेकर आगये और  
दंगा समझकर लाटिरिया भाड़नी शुरू  
करदीं अब लोग दुम दबाकर और मार  
काकर चुपके २ खिसके सबकी मरमत  
हुई मगर हमारे दुलीचन्दजी की मर-  
मत भी नहीं मगर टांगकी इही दूढ़

गई जब कानेस्टेविलों को मालूम हुआ कि यह दंगा नहीं था पंचायत था तब वह नौ दो ग्यारह करगये ।

(६)

तालाजी व उनके दो पुत्र व दोनों मित्र असफल हुये तब इन्होंने कहा कि जैसे के साथ तैसा हो तब आनन्द आवे । पाठको अब देखिये यह बात तब पाई कि जब चणो का मोसर कर दिया जावे जिसमें तालाजी की ज़यान व इज्जत रह जावेगी । तो सज्जन मिली मुक़र्रर थी वो आहो गई जो बने को बोरियां मंगवा लो गई ठगड़ा जल रखवा दिया न्यौते दिये गये मगर इस मुहल्ले के सज्जन बड़े असमंजस में हैं वो विचार करते हैं कि आज मोसर है न्यौते आ चुके मगर रसोई का धुआं नहीं दीखता इतने में दुलीचन्दजी बोल उठे कि वो सीधी रसोई हलवाई से ले आये मालूम होते हैं चलो बुलावा आगया जी-मने में अगाड़ी और लड़ाई में पिछाड़ी वाली कहावत जल्द सिद्ध करो ।

(७)

आज मोसर है क्या पुरुष क्या बच्चे सभी विदेशीय अशुद्ध चर्बी लगे हुए मगर चमकीले भड़कीले वस्त्र पहिनकर दमादम आकर बैठगये तिसपर

भी स्त्रियों की छुटा तों पाठकों को मालूम ही है वे मज़दूर की तरह धोम से लदी हुई छटक मटक करती बिलकुल पर्तोल कपड़े मानों वस्त्रहीन हों पहिने हुई रणकार मणकार करती हुई न्यात के नौहरे में आ बैठी हैं जब सब आगये तो ड्यौढ़ीवान ने नवरतनमलजी के कहने पर नौहरे का ताला लगा दिया और पारसमलजी ने जाति की कहा कि पिताजी ने जिस चीज़ की परवानगी ली वो अभी परोसी जाती हैं आप खूब जीमें मगर जो झूठन डालेगा उसकी लाठियों द्वारा पूर्ण ज़बर ली जावेगी सबने आश्चर्य दर्शाते हुए स्वीकार किया । तो पाठको वो ही जब चणो की बोरियां खुलीं सबको परोसानया लोग दांतों में उंगली डालकर टकटक देखने लगे तब नवरतनमलजी ने कहा कि मेरी रजा है जीमना शुरू करो यह देख सब पंच लजाये जब उनका लाठियां दिखलाईं तो सिवाय दुलीचन्द के और सबने मोसर जीमने को ताजिदगी त्याग कर दिया मोहरा खुल गया मोसर खरम हुआ तालाजी अपने पुत्र और मित्रों से बड़े प्रसन्न हुए तब नेमोचन्दजी ने अनायास की सहायता अभी तालाजी



ने कहा कि मानकचन्द से पूछकर पांच-  
सौ रुपये दूंगा ।

(=)

शेखर का नाम निशान उस ग्राम  
से बिंदा हो चला अनायालय खुलने  
की तयारी हुई सबके दिल हर्षित थे  
मगर दो चार अगुवाओं ने यह काम  
सो नहीं होने दिया उसमें जास चिल्ले-  
दार पाग बंधाने में वही दुलीचन्दजी  
ही थे दुलीचन्दजी ने पहिले तो यह  
विचार किया कि अनायालय की जरू-  
रत ही नहीं है अपनी जाति में कोई  
अनाथ ही नहीं है अगर कोई है तो  
धेरे चन्दे का पैसा कौन खावे मगर  
उनकी सब दलीलें हथ्थी के रंग के स-  
मान उहर न सगी तब सब सज्जनों की  
देखा देखा दुलीचन्दजी ने भी ग्यारह  
रुपये देने का वादा किया मगर दुली-  
चन्दजी ने दो चार आदमियों को पक्ष  
में ले उस सवाल को ही हाल साहिब  
के कूप में गिरवा दिया मतलब यह कि  
लाला नेमीचन्दजी आदि की इस आशा  
पर कि अनायालय किसी जंकशनवालों  
के बड़े नगर में खुलेगा बिलकुल निष्फल  
होगई लोग रस्ते पड़े ।

(६)

लाला अनश्यामदासजी की दोनों  
पुत्रियों का विवाह हो चुका उन्होंने अ-  
न्याय से पैसा कमाने व चर्बीदार वस्त्र  
पहनने व कन्या के रुपये लेने व मांसर  
करने व भूटोपन्न व ली पंचायती करने  
का त्याग कर लिये नीति से धन कमा  
अल्प अर्च में अपने कुटुम्ब का भरण  
पोषण करते हुए अपने तीनों पुत्रों व  
दोनों मिथों समेत जाति उन्नति व धर्म  
उन्नति व आत्म उन्नति में लग गये  
इस पर दुलीचन्दजी झेप करने लगे ।  
देश में विधवा विवाह का समर्थन  
आर्य आदि दूसरे धर्म वाले ही नहीं  
वरन् कई नामधारी जैनी भी अज्ञान  
स्वार्थ व हठ बुद्धि से करने लगे इसका  
कण्डर लालाजी आदि ने पूर्णरूप से  
किया यह देखकर दुलीचन्दजी सम-  
झने लगे कि अब मौका है हाथों से कई  
मर्तवा झूट चले मगर अब नाक में धम  
करने की ताकत रहता हूँ ।

(१०)

पाठको आज लालाजी व दुलीचन्द  
जी का आपस में विधवा विवाह पर  
शास्त्रार्थ है लालाजी ब्रह्मचर्य के पक्के

प्रेमी और विधवा विवाह का खण्डन करने वाले थे और दुलीचन्दजी विधवा विवाह के मण्डन में थे मनुष्य हजारों की संख्या में एकत्रित हैं एक समापति हारजात के न्याय को तत्पर हो जनता सुनने को कान लगाये बैठी है तो पाठको दुलीचन्दजी कहें सो सुनिये—

दुली०—मेरे प्यारे सज्जनो हमारा मार्ग पृथ्वी तेज वायु वनस्पति स्थावर व कीड़ी आदि बस जीवों पर दया करने को खुलमखुला उच्च स्वर से कह रहा है और हमारा जैन धर्म बतला रहा है कि अगर खुद सुखो होना चाहते हो तो हिंसा भूढ़ चोरी मैथुन आदि से दूर रहो । इस वक्त विधवाओं की संख्या अधिक हो गई है उनके कामरूपी हृदय की ज्वाला पुनर्विवाह द्वारा ही मिट सकती है अन्यथा नहीं । देखिये विधवा विवाह न होने से जाति घट रही है गर्भ गिरते हैं इसलिये विधवा विवाह जारी कीजिये ।

घनश्याम—सज्जनो जो जैनधर्म के लिये हमारे जैनतर दुलीचन्दजी ने कहा है वो मुझे और आप सबको मान्य है सचमुच जैनधर्म विश्वव्यापी पूर्ण

अहिंसामयी प्राचीन व मुक्तोरूपों फल देने के योग्य ही है । विधवा विवाह के लिये जो आजकल मण्डन किया जाता है वो सर्वथा त्याज्य है सुनिये—अगर विधवा विवाह में ही जाति व स्त्रियों का फायदा होता तो आज उन जातियों की जिनमें कि विधवा विवाह प्रचलित है आज ऐसी हीन स्थिति क्यों होती आज उनकी स्त्रियां अपने पति को छोड़ अन्य के यहां जा बैठती हैं आज उनकी स्त्रियों में पति प्रेम नहीं । पति स्त्री को कहता है कि मैं तुम्हें निकाल दूंगा और स्त्री पति से कहती है कि जो मर तेरे जैसे मेरे कुण्ठ है । पाठको उन जातियों का कुटुम्ब होते हुए भी नहीं के समान है । विधवा विवाह की प्रणाली वेश्या की बड़ी वहन ग्रहचर्य की जानी दुश्मन है सो आप प्रत्यक्ष देख ही रहे हैं यों तो जहाँ लाखों स्त्रियां शीलवान हैं उनमें से पति होते हुए भी कई व्यभिचारिणी निकल सकती हैं विधवा विवाह सर्वथा न्याय व जाति व धर्म व कुल से सोलहो आना विच्छेद है जो कोई स्वार्थ व अज्ञानवश दीर्घ दृष्टि लगाये बिना इसका मण्डन करता

है वो कुशील व सब दुर्गुणों का इष्ट मित्र है ।

पाठको शास्त्रार्थ खतम हुआ समा-पति ने विधवाविवाह के खण्डन को न्याय युक्त और सत्य बतलाया जनता ने घनश्यामदासजी की राय पसन्द की उनको धन्यवाद दिया विधवा विवाह मण्डन की हार हुई दुलीचन्दजी ने टेक छोड़ दी और विधवा विवाह खण्डन को स्वीकार किया और समापति जी ने निम्न प्रकार अपना भाषण दिया:—

हे प्यारे मित्रो पहिले पूर्णरूप से ब्रह्मचर्य का पालन कराया जाता था इसी कारण यह देश उन्नत हुआ मगर हाथ जधसे ब्रह्मचर्य का नाश होने में लोगों ने स्वार्थ व असिमांन वश धर्म का नाम लेते हुए सहायता दी है तबही से इस देश व जाति का अक्षयतम हुआ है अगर जनता अबभी पाठशाला अना-थालय विधवाभ्रम हुनरोद्योगशाला आरी करे वहिनों को शील का महत्व समझावे और वध्वों को बोर्डिंग में रख ब्रह्मचर्य पालन करावे तो वो दिन दूर नहीं कि आपका व हमारा उत्थान न देखा जावे तृष्णा से कोई काम से

अरुचि नहीं होने पाती इसका प्रत्यक्ष नमूना देखिये कि विधवा विवाहवाली जातियों में हजारों स्त्रियां ऐसी मिलेंगी जो चार छः आठ दस और बीस पति से वञ्चित रही हों अगर वही स्त्रियां अपने शील धर्म को समझती और उ-नको हुनर ज्ञान आदि से सहायता दी जाती और जाति विधवा विवाह होना महानीच व जाति व धर्म की जड़ खोने वाली समझती तो स्त्रियां ऐसा कुकर्म न करती अपने पति को छोड़ वेश्या की तरह न भटकती और सन्तोष द्वारा विद्वान बन आप लोगों के देश धर्म और जाति उन्नति में कुछ हाथ बटाती इस लिये जनता को चाहिये कि ऐसे निन्दनीय कार्य को सुन अपने कानों को अपवित्र न कर और अपनी बहिनों को शील धर्म का महात्म्य सिखलावे ज्ञान पढ़ावे धर्म के कार्य व हुनर आदि में लगावे उनके लिये खाने पीने व हुनर सीखने व शील आदि के गुण सुनने समझने और पालन करने के लिये अना-थालय, विधवाभ्रम, हुनरोद्योगशाला, पाठशाला आदि का प्रबन्ध करें शील के गुणों से सम्पन्न बनावें। पहिले की

स्त्रियां इस शील के प्रताप से ही वि-  
धवा कहलाती थीं उनमें शील धर्म था-  
वक्त पर जवान काट मरना कबूल किया  
मगर इस कुशील को अङ्गीकार न किया  
कई हजार स्त्रियां अपने पति के साथ  
सती होगईं मगर विधवा विवाह जैसा  
निन्दनीय कर्म उन्होंने कानों तक नहीं  
सुना इसलिये जनता अगर अर्पणी व-  
हिनों को सुखशान्ति में रखना चाहते  
हो तो मेरे इस उपदेश का प्रचार करें  
और विधवाओं की संख्या अधिक बढ़ने  
की जड़ बाल विवाह, बृद्ध विवाह, वे-

जोड़ विवाह व कन्याविक्रय को रोकें।  
पाठको लीजिये सत्य की जय हुई  
जनता ने मोक्ष व कन्या विक्रय व अ-  
न्याय से पैसा कमाना व चर्बीदार वस्त्र  
पहिनने व पक्ष सहित पंचायत करना  
व बाल विवाह व बृद्ध विवाह व बेजोड़  
विवाह करने और उसमें सम्मिलित होने  
आदि व विधवा विवाह के प्रचलित  
करने में महा पाप समझा और विधवा-  
भ्रम, हुनक्योगशाला व पाठशाला आदि  
जारी की अगर हमभी इसे पढ़कर कुछ  
शिक्षा ग्रहण करने तो सुखी होंगे।



मारवाड़ी पञ्चों डूवती कन्या  
को बचाओ।

कुछ दिनों पहले श्री नथमलजी  
बागरेचा मंगरुल वाले जिन की उमर  
लगभग पचास के है उनका सम्बन्ध

बुधीलालजी घोड़ी रामजी बन्ध की  
पुत्री से हुआ। उसकी उमर लगभग  
१३ वर्ष की है इस बृद्ध तथा बेजोड़  
विवाह को रोकने का प्रयत्न वहां के  
पञ्च कर रहे हैं। उन्होंने कुकर्म गा-  
लने की परवानगी भी नहीं दी और

ता० १७-६ २५ को समस्त मारवाड़ी पञ्चायत एकत्रित कर निम्न लिखित प्रस्ताव पास किए हैं ।

(१) श्री चुन्नीलालजी बम्ब इन्होंने अपनी लड़की का संबंध (सगाई) मांगरोल वाले नथमलजी बागरेचा के साथ किया है । मांगरोल वालों की उमर लगभग ५० वर्ष की सुनी गई है इसलिए यह विवाह समाज की दृष्टि से वृद्ध विवाह है और मारवाड़ी समाज इसे नाजायज समझता है ।

(२) हम लासलगांव के पञ्च इस विवाह को रोकने के लिए यथा साध्य प्रयत्न करेंगे ।

(अ) हम अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी यन्धुओं से विशेषतः ओसवाल यन्धुओं से प्रार्थना करते हैं कि वे इस विवाह में समिलित न होंगे और हमारे को इस कार्य में सहायता दें ।

(ब) श्री नथमलजी को खुली चिट्ठी देकर विवाह के विचार से पराङ्ग मुख किया जाय ।

(क) हम लासलगांव के लोग विवाह की किसी भी क्रिया में घर तथा

लघु पत्र को सहायता न देंगे ।

(२) यह प्रस्ताव समाचार पत्रों में छपाकर तथा अन्य रीति से प्रसिद्ध किया जाय ।

लासलगांव के पञ्चों ने तो अपना कर्त्तव्य किया किंतु अब हम उन लोगों से प्रार्थना करते हैं कि जो इस काम के लिए अभी तक तटस्थ हैं । वे लासलगांव के पञ्चों की हर प्रकार से सहायता करें और इस विवाह को रोक कर समाज के सामने आदर्श उत्पन्न करें और अपना नाम समाजोन्नती के इतिहास में सुवर्णचिह्नों से लिखाइये । यह विवाह अगर बाहरी मदद मिले तो लासलगांव के पञ्च रोक सकते हैं । देखें इस बालिका के उद्धार के लिए आगे कौन बढ़ता है ? और समाज से वृद्ध विवाह की प्रथा निकालने का पुण्य कौन प्राप्त करता है ।

रिषभदास ओसवाल

## श्री नथमलजी मंगरुल वालों को लासन गांव के पंचों की खुली चिट्ठी ।

श्रीमान् सेठजी नथमलजी बांगरेचा  
मंगरुल निवासी को सेवामें-हम नीचे  
सही करने वाले लासन गांव के समस्त  
मादवाड़ी पंचों की तरफ से निवेदन है  
कि:—

आपने हमारे यहां के श्री० सुनी-  
लालजी धोंडोराम जी बम्ब की पुत्री से  
सम्बन्ध किया है और आप थोड़े ही  
रोज में विवाह भी करना चाहते हैं ।  
आपको आज कल की स्थिति देखकर  
उक्त सम्बन्ध त्याग देना चाहिये क्योंकि  
आपकी उमर आपकी जातीय समा  
तथा धार्मिक कान्फरन्स के प्रस्ताव से  
अधिक है इसलिये यह कार्य आप जैसे  
जाति हितेच्छु धर्म प्रेमी न्याय निपुण  
बिचारवान तथा धार्मिक नियमों की  
पाबंदी करने वालों को शोभो नहीं  
देता ।

श्रीमान् आपके पुत्र तथा पुत्री होते  
हुए भी विषय वासना के लिये एक अ-  
बोध बालिका का जीवन व्यर्थ करना  
उचित नहीं । आप जाति की स्थिति  
को भली भांति जानते हैं समाज विधवा  
तथा विधुरों की आंखों से सुस्त हो रहा  
है । फिर आप इस अनुचित कार्य को  
करके उनके दुःखों को कैसे दटावेंगे ?  
नहीं, हमें विश्वास ही नहीं किन्तु दृढ़  
आशा है कि आप बालिका तथा स-  
माज पर दया कर इस विवाह के वि-  
चार को त्याग देंगे । यदि आपने हमारे  
निवेदन तरफ लक्ष देकर इस प्रकार के  
विवाह को त्याग दिया तो सारे समाज  
के सामने आपका आदर्श होकर समाज  
का सुधार महत्व पुण्य मिले बिना नहीं  
रहेगा । आशा है श्रीमान् इन सब बातों  
पर विचार कर इस विवाह के विचार

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

को छोड़ कर अपना शेष आगुल्य समाज सेवा में लगावेंगे। हमें इस बात का बड़ा खेद है कि श्रीमान् ने सी० पी० धराड तथा ज्ञानदेशके ओसवाल समाज के प्रस्ताव तरफ भी ध्यान न देकर इस कार्यको करने का विचार कायम रखा। अन्त में आपसे यह निवेदन है कि आप इस विवाह के कार्य को बंद कर समाज को कृतार्थ करें।

निवेदक श्रीमान के शुभचिन्तक

लासन गांव के मारवाड़ी पंच

ओसवालो कबतक सोते रहोगे ?

आज हमारी ओसवाल जाति की जो स्थिति होरही है उसका चित्र खींच कर आपके सामने रखने के लिए एक बड़े सख्त दिलवाले मनुष्य की आवश्यकता है। जो जाति की बुरा होरही है उसको लिखते हुए हमारे तो हाथ धूजते हैं ॥ जिस ओसवाल जाति के सपुत्रों ने अपनी आन रखने को तन मन और धन अर्पण किया आज वह स्वयं (अबतक तो वह वेदी को ही बेचते थे) अपनी स्त्री अर्थात् अपने शरीर को आगे अङ्ग को बेचने की तैयारी

ही नहीं कर रहे परन्तु बेचने का कार्य प्रारम्भ कर चुके हैं यह हमारे लिये कितने दुःख और लज्जा की बात है। हमारे ध्यान में तो और कोई दूसरी बात किसी जाति के लिये इससे अधिक कलंक की नहीं होगी। सवाल उठता है ऐसा क्यों होरहा है। इस प्रकार का सवाल ठाना व्यर्थ है क्योंकि आज संसार में पेट भरना मुख्य काम है साथ ही इज्जत के साथ पेट भरना और ऐसी हालत में जबकि जाति में चारों ओर मौसर के फिजूल खर्चों का दौरा हो अत्यन्त ही कष्ट दायक होरहा है आज पेट के भागे कुछ नहीं सुभता क्योंकि किसी ने सत्य कहा है कि—

भूखे भजन नहीं होय गोपाला।

रखलो अपनी कंठी भाला ॥

अर्थात् भूखसे पीड़ित जो २ पाप नहीं करे वहही षोडा है।

सुना गया है कि फलोदी के एक "ओसवाल" ने अपनी विवाहिता पत्नी को अहमदाबाद में बेची और उसको वहां के ओसवालों ने न्यात बाहर कर दिया। हमको यह पता अबतक नहीं

लगा कि उसने ऐसा क्यों किया परन्तु अनुमान से हम जानते हैं कि उसने यह अनर्थ इस पेट पापी के लिये किया होगा। अगर उसने यह अनर्थ इस पेट पापी के लिये किया और न्यात ने उसको इसलिये बाहर कर दिया तो हम कहते हैं कि उसने जो अनर्थ किया उससे अधिक जाति ने अनर्थ किया क्योंकि जब अनेकोंबार दुष्टा से पीड़ित लोगों की ओरसे यह घोषणा:—

कुछ जाति पाति न चाहिये,

यह सब रहें या जायरे।

वस ! एक मुठ्ठा अन्न हमको,

चाहिये अब हायरे ! ॥

इस पेट पापी के लिये ही,

हम बिधर्मी बन रहे।

निज धर्म मानस से निकल,

अथ पंक में हैं सन रहे ॥

हो चुकने परमी उनका कोई सुप्रबन्ध न करने का अर्थ यह ही है कि इसमें जितना दोष उसका है उससे कहीं अधिक दोष उस जाति का है जिसके बच्चे जिन् २ कारणों से आज बिधर्मी बन

रहे हैं या दूसरे २ ऐसे कुकर्मे कर रहे हैं उनको दूर नहीं करती।

न्यातीय बहिष्कार।

फलोदी ओसवाल समक्ष न्यात की तरफ से सूचना दी जाती है कि सर्राफ (कलवानो) कुर्वरलाल बख्त मानमल सांकिन फलोदी ने अपनी विवाहिता पत्नी को अहमदाबाद-लैलाकर इस घोषणा के साथ कि वह कुंवारी है और रिश्ते में मेरी भतीजी है एक गुजराती के हाथ बेच दी है इस भारी जुर्म पर यहाँ की ओसवाल विरोधरी ने बने दोनों को जाति से बाहर कर दिया है।

एक ओसवाल ईसाई हुआ

और १ मुसलमान होगया।

सलवतपुर का एक ओसवाल ईसाई होगया दूसरा एक हमारा ओसवाल बन्धु जो सोजत का रहने वाला था वह मुस्लिमल होगया।

जैनअनाथालय आगराका प्रारंभ

जैन अनाथालय का कार्य प्रारंभ होगया है जिसमें इस समय ७ छात्रों का भरण होता हुआ है। अनाथ बालकों की अनाथालयके लिये



# विश्व व्यापार

(महीने भरकी संक्षिप्त रिपोर्ट)  
सराफे का बाजार।

सराफे का बाजार जैसा था वैसा ही पड़ा हुआ है। हां, बड़े बाजार सता-पट्टी और सराफे में चेटी के फेल हो जाने से अवस्था कुछ अधिक संगीन हो गयीसी दीखती है। चेटी के नीचे बाजार का ६-७ लाख रुपया दब गया। बाजार में इस अविश्वास की मात्रा बढ़ रही है। कोई किसीकी मदद करना नहीं चाहता। सभी रुपये मांग रहे हैं, देने वाले ही नहीं मिलते। बैंक भी थोड़े समय के लिये ५) सैकड़ों में रुपये लेने को तैयार हैं, पर रुपये मिलते कहां हैं। हाँ, इम्पीरियल बैंक में रुपये का अभाव नहीं है। परसेन्टेज तो २१,९० गत स-साह के आस पास ही है। पर गवर्नमेंट ने बहुत रुपये निकाले हैं। वैलेन्स कुल २५ लाख हो रहा। दूसरे डिपॉजिटों में कुछ वृद्धि हुई है। पर ट्रैड डिमांड में ३३४ लाख की कमी दिखाई गई। व्याज की दर ६) हो रही और इंडिया के डि-

सकाउन्ट की दर ६॥) हो रही। यहतो हुई इसकी अवस्था पर सब और देखिये। कपड़े का बाजार ज्यों का त्यों पड़ा है, बल्कि दिनों दिन कुछ न कुछ गिरताही जाता है। बिक्री नहीं के बराबर है। देशी मिलके कपड़े का भी यही हाल है। जो मिल वाले दाम कम कर गला खलास करना चाहते हैं उनका माल तो रुपये में तीन गज के हिसाब से खुदरिया खरीद लेते हैं, पर यों बिक्री नहीं सी है। दाम कम होते हैं सही पर बहुत हिचक २ कर मिल वाले पैर रख रहे हैं सोने चांदी को कोई पूछता ही नहीं बाजार मन्दा ही है। चांदी कुछ चढ़ी भी सही पर उससे कुछ ऐसा चनता बिगड़ता नहीं। युक्त प्रदेश की मांग दिनोंदिन कम हो रही है। जूट और हेथियन का भी मन्दा ही हाल है। बाजार में ऐसा नहीं है। इससे काम काज भी कमही होता है। पाट के बाजार की भी वही दशा है। पर वहां एक बड़ा मजा हो रहा है। तेजीमल और मद्धीमल की खूब होड़ लगी हुई है। हाथीमलजी बाजार को उठाने की सिर तोड़ चेष्टा करते हैं। पर बिहारीमल तथा

धाजारवाले उठने नहीं देते हैं। हाथीमल का अनुमान है कि इस बारकी फसल ६५ लाख से ऊपर न जायगी और इसी के चलपर वह देजी की तरफदारी कर रहे हैं। पर धाजारवालों की धारणा है कि इसबार की फसल १ करोड़ १२ लाख से कम न होगी, इसोलिये वह पाट को ६० पहुंचाने का स्वप्न देख रहे हैं। देखना है कौन जीतता है। मैमनसिंह और सिराजगंज को छोड़कर सर्वत्र फसल अच्छी हो बताई जाती है।

बम्वई की अवस्था पहले से कुछ सुधरी ही समझती चाहिये। शेयर बाजार में जो भयानक अवस्था उत्पन्न हो गई थी उसके सुधरने के लिये सिर तोड़ परिश्रम किया जा रहा है। अवस्था काबू में आ गई है। अब शेयरों का १००/ रोज गिरने की खबर नहीं मिलती। दाम रुके हुए हैं। १०-२० के भीतर ही खेलते हैं। बताया है कि शीघ्र ही अवस्था बहुत कुछ सुधर जायगी।  
घाद की हालत—

सराके को बाजार की अवस्था में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। इतनाही हुआ है कि इन्फ्लेशन बैंक के

व्याज की दर घटाने की जो आशा की गयी थी वह पूरी होगई। व्याज की दर घटाकर ६) से ५) कर दी गई। गत १६ जून तक इम्पीरियल बैंक के हिसाब से बैंक में ४२५०००००) की बढ़ती हुई लोन और क्रेडिट्स एक एक करोड़ की कमो रही। दूसरे डिपॉजिटोंमें भी एक करोड़ की कमो रही और साथही टूट डिमांड में तो २१००००००) की कमो रही। क्रेन्सी का १८ और २५ जून का हिसाब देखने से पता चलता है कि क्रमशे १२२०००००) और १६२०००००) रुपये की वृद्धि हुई। बैंकों को इम्पीरियल बैंक की कृपासे रुपये की टान नहीं है। इसलिये थोड़े समय के लिये रुपये का व्याज बैंकों ने घटाकर २।) २।) कर दिया है यहतो हुई इम्पीरियल बैंक की अवस्था और व्यवस्था। पर बाजार में अथतक रुपये की छूट नहीं दिखाई पड़ती। कपड़े का बाजार एक प्रकार से कलकत्ते का प्रधान बाजार कहाजा सकता था, पर वहां तो विलकुल उदासी ली छायी हुई है। मालकी कटती है पर नहीं के बराबर। इसने पर व्यापारियों के फेल होने के

\*\*\*\*\*

हरसे लोगों ने उधार व्यवहार का काम बहुत कम कर दिया है। सोना चांदी का बाजार भी मन्द ही है। कोई भी बाजार भजे में नहीं चलता। इससे छूट की सम्भावना कैसे की जाय। गुल्म-प्रदेश से कुछ रुपये लौटा है इसीसे इम्पोर्टियल बैंक की स्थिति में इतना परिवर्तन दिखाई पड़ा है। पर पाटमें लगन शुरू होतेही बाजार की अवस्था में गहरा परिवर्तन दिखायी पड़ेगा। सोना चांदी।

स्टर्लिंग एक्सचेंज के मजबूत रहने का कारण सोने के बाजार में मही खेलती रही। २१(=)॥ से बाजार गिर कर २१(१)॥ तक पहुँच गया पर सप्ताह की समाप्ति तक बाजार ने फिर पलटा खाया और कल बाजार २१(=) में तैयारी बन्द हुआ। बम्बई और कलकत्ता मिलाकर औसत दैनिक कंटती ३० हजार भरीसे अधिक नहीं है। २५० हजार पाउण्ड का सोने का और २५० हजार पाउण्ड की गिल्लियों का चालान इस सप्ताह भारत के लिये लण्डन से किया गया है।

चांदी के बाजार में इसवार भी

खासी तेजी आयी। चीन चांदी खरीद रहा है। इसीपर फाटकिये धाजार व-रावर बढ़ाये जा रहे हैं, और भारतवाले खुदभी लण्डन के बाजार में चांदी खरीद रहे हैं। इसीलिये चांदी में बढ़ो है। बम्बई, कलकत्ता मिलाकर औसत दैनिक कंटती २७५ सिलों से अधिक नहीं है। २५० हजार पाउण्ड की चांदी भी इस सप्ताह लण्डन से भारत को खाना की गयी है। कल बाजार तैयारी ७३(=) में बन्द हुआ।

व्यापार की अवस्था।

“मैनचेस्टर गार्जियन” में एक स-जन लिखते हैं कि व्यापार की अवस्था जो लोग खराब चिन्ताते हैं वह भूलते हैं। व्यापारी लोग केवल व्यापार ही नहीं करते बल्कि दान भी करते हैं। लंकाशायर के एक शहर में अभी हाल में जूते की तीन दुकानें खुलीं। जिनमें पहले दुकानदार ने घोषणा की कि वह अपने ग्राहकों को फी जोड़ा जूते के साथ एक जोड़ा मोजा मुफ्त देगा। दूसरे ने हर एक जोड़ी जूता के साथ एक जोड़ी छद्दी मुफ्त देने का प्लान किया। पर तीसरे ने केवल जूतेही बेचे।

तीनों का काम थड़ल्ले से चलता है।  
बम्बई की मिलों की अवस्था।

एक समय था जब बम्बई की मिलों ने महायुद्ध के बहाने देशवासियों को मनमाना लुटा। शेयर होल्डरों को भी भरपेट डिवीडेन्ड मिला और मैनेजिंग एजेंटोंने भी खासी रकमें बनायीं। पर सब दिन एकसा नहीं जाते हैं। ज्वार भाटा आया ही करता है। इस समय बम्बई मिलों के भाटे का समय, अर्थात् घाटे का समय है। इस समय मिलों में आठ करोड़ का सूत और कपड़ा गुदामों में पड़ा सड़ रहा है बिक्री बिल्कुल नहीं है। और जो है भी उससे घरमें टका आने को नहीं। मिल बखानाही घाटा बढ़ाता है। कई मिलोंने तो काम करनाही बन्द कर दिया है। बाकी की मिलें भी प्रायः इसी तैयारी में हैं। ओनर्स एसोसियेशन इस समय बड़ी तत्परता से काम कर रहा है। उसने सभी मिलों में नोटिसें बिपकायीं हैं कि आगामी जुलाई महीने के भीतर भीतर या तो मिलों में काम करने का समय घटा दिया जायगा और नहीं तो मजूरो की तनखाह में २० फी सैकड़

कमी करदो जायगी। कई मिलों ने तो अपने मजूरों की कम मजूरी पर काम करने को राजी कर लिया है। पर अभी मिलवाले राजी नहीं हुए हैं। अगर राजी होजायेंगे तो यह नियम १५वीं अगस्त से काम में लाया जायगा। अवस्था बड़ी शोचनीय है। लक्षण अच्छे नहीं हैं। देखना है किस कारखाने जूट बैठता है।

रुई का बाजार।

बम्बई, २५ जून। बम्बई के बाजार में इस समय बड़ी सनसनी फैल रही है। इसका कारण यह है कि जापान मास भेजनेवाले व्यापारी इस समय बड़े-जोरो में रुई खरीद रहे हैं और इसके फल स्वरूप बाजार भाव में ३५) की तेजी आगयी है। कहते हैं कि जापान के लिये अमेरिका में भी इसी तरह रुई खरीदी जा रही है।

बम्बई बाजार में जापानी फर्मों के इस प्रकार दनादन रुई खरीदने के कारण तरह तरह की कल्पनायें की जा रही हैं। बम्बई के कुछ मिल एजेंट बहुत रुक-रुककर आवश्यकता के अनुसार इसर मास खरीद रहे थे क्योंकि उनकी

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०.)

उद्देश—

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठता के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।

२—इसका पोष्टी वार्षिक मूल्य मनोआर्डर से २॥) ६० और वी० पो० से २॥) ६० है एक प्रति का मूल्य ॥) है ।

—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवादों से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अक्षरों में साफ कलम पर एक तरफ इष्ट हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनायें पुस्तकें और परिवर्तनायें समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री रिपभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव ( पू० खानदेश )

६—“ओसवाल” के प्रबन्ध, सम्बन्धी पत्र व्यौहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जोहरी बाजार आगरा

हर्ष से सूचित करने का अवसर मिला है कि श्रीमान् रणधीरसिंह यच्छावत कलकत्ता विश्वविद्यालय के बी. ए. की अर्द्ध शास्त्र की परीक्षा में सर्वोच्च स्थान प्राप्त किया है । प्रथम तो पूर्व देश में अपने ओसवाल भाई की संख्या भी अधिक नहीं है और उनमें उच्च शिक्षा का प्रचार कम है । ऐसी दशा में श्रीमान् की परीक्षा का फल एक अभावनीय विषय सा सात होगा । आप मुर्शिदाबाद-निवासी श्रीमान् बाबू पूरणचन्द्रजी जाहर एम, ए, एल, एल, बी, वकील हाईकोर्ट के दौहित्र हैं ।

# काम तथा रतिशास्त्र सचित्र

( प्रथम भाग ) ( २३० चित्र )

पुस्तक न आने पर लौटा कर काम वापिस लीजिये

पुनः खप कर तय्यार होगई है ।

मूल्य वापिसों की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें । पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम मान लिया है । जैसे —

**प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—**

**चित्रमय जगत पूना**

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी वा नहीं इसमें हरे शक्का है । पंडितजी एक विषय और योग्य चिकित्सक हैं । आयुर्वेद हिकमत और पेलोपेथिक के भी आप धुरन्धर विद्वान् हैं । यह पुस्तक हिकमत पेलोपेथिक और आयुर्वेद के निचोड़ को रूप कही जा सकती है ।

**श्री बेंकटेश्वर समाचार ।**

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के दोष से रहित है । इसे कोऽशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है जैसी खोज और परिश्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी । जो हो हिन्दी में अपने ढंग का यह एकही ग्रन्थ है ।

**मणुवीर ।**

ऐसी दशा में पं० ठाकुरदत्त शर्मा अरीजे अनुमवी वैद्य ने इस विषय पर

ग्रंथ लिखकर परोपकार का कार्य किया है उन्होंने ग्रंथ लेखन में समय और श्रौ-विश्व का पूरा २ ध्यान रखा है तथा विषय की केवल वैज्ञानितां दृष्टि से व्याख्या की है ।

**तरुण भारत ।**

जहां पुराने काल के विद्वानों की लिजी हुई काम सुत्र आदि पुस्तकों से पूरी सहायता तो है वहां आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता को गई है । हम शर्माजी के इस प्रयत्न के जिये साधुवाद देते हैं ।

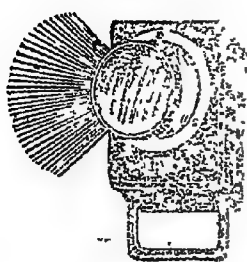
**विजय ।**

पुस्तकमें रंगोले चटकीले और भङ्ग-कीजे ५० चित्र हैं । भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रांस और ऑस्ट्रेलिया तथा हस्पानिया की प्यारी २ और भोली २ खूबसूरत, चित्रों के चित्र भी हैं । लेखक महाशय ने पुस्तक को पेसा बना दिया है कि एकबार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चिन्त नहीं चाहता पुस्तक सुनहरी जिल्द बंधी है ।

मूल्य ६) ८० पसन्द न आने तो २ दिन के भीतर रजिष्ट्री द्वारा वापिस कीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत बौटादी जावेगी ।

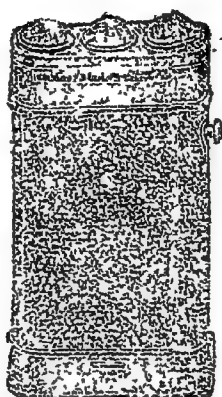
**पता-देशोपकारक पुस्तकालय, अमृतधारा भवन (१३०) लाहौर**

नं० १ हेरड लैम्प )



नं० २ (तीनरङ्गी)

लाल, हरी, सफेद रोशनी

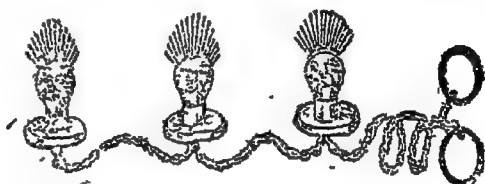


नं० ३ (एकरङ्गी जेबोलेम्प)



नं० ४ (झा)

नं० ५ (कमोज के बटन)



ऊपर छपी पाँचों विजलीकी प्रदभुन चीजोंमें न तेलकी जरूरत है, न दोया-  
सलाईकी बटन दबा होजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझेगी,  
जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका धिलकुल डर ही नहीं है। इनमें बैटरीकी  
शक्ति भरी रहती है (नं० १) यह काली पालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने  
का लैम्प है, जो अन्य लावटे रोको नाई दना जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा  
दो खूब उजियाला होगा दाम सिर्फ ४॥) डाक खर्च ॥) जुदा (नं० २) यह जेब में  
रखनेको तीनरङ्गी लैम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते  
हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥) डाक  
खर्च ॥) (नं० ३) यह एक रंग सफेद रोशनी वाला जेबी लैम्प है दाम जर्मनी का  
३) और इंगलिशका ४) डाक खर्च ॥) (नं० ४) यह रेशम का बना गुलाबका फूल है  
जो कोट में लगाकर बैटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके फनेकसन करने पर  
प्रकाश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३) है डाक खर्च ॥) जुदा (नं० ५)  
यह कमोजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोकी  
भांति चमकता है इसकी भी तार बैटरीसे जोड़के कमोजके अन्दर बालेकटे की जेबमें  
रखा जाता है लोग देख कर आश्चर्य करते हैं मंटेमें किलीको देने लायक बड़ी अच्छी  
चीज है आज तक हिन्दुस्तान में नहीं आई है दाम ८) डाक खर्च ॥) जुदा॥

पता:—जे० डी० प्रोहित एण्ड सन्स पोस्ट बक्स नं० २८८ बलरघा

## अनंग दिवाकर वटिका

यह वह औषधि है जिससे स्वेन दोष को हटाना, वीर्य को पानी के समान पतला होना, पेशाब व दस्त के समय वीर्य का निकलना, सम्भोग की इच्छा न होना, या होते ही नरकाल वीर्य का निकल जाना, इन्द्रियों का शिथिल पड़ जाना, किसी काम में चित न लगना, आंखों के सामने अंधेरा जान पड़ना कमर का दर्द, तिर का दर्द, साध्य प्रमेह धातु क्षीण, सुस्ती आदि रोग नष्ट हो कर शरीर हृष्ट पुष्ट बलवान हो जाता है। इस "अनंग दिवाकर" वटिका को सेवन करने वाला सदैव काम सुन्दरियों को अपने वश में रखता हुआ निर्भय निर्द्वन्द्व आनन्द करता है। ये "अनंग दिवाकर" कामी पुरुषों का परम मित्र, देही का रक्षक, और पुरुष का स्त्रियों के सामने मान रखने वाला नामर्द को मर्द बनाने वाला बुढ़ापे में भी जवानों का मजा चखाने वाला, इन्द्रियों को दृढ़ी व दोगी नसों को सबल करने वाला, विलासी पुरुषों के परम प्रिय और युवा पुरुषों को इच्छा पूर्ण करने वाला है। यदि आगे सुन्दरियों से स्नेह का संग्राम करते हार जाते हों तो अनंग दिवाकर वटिका को मंगा कर सेवन कीजिये और फिर अपनी प्यारियों से स्नेह का संग्राम कीजिये मारे संग्रामी स्नेह के सगाहों से सुन्दरियें परास्त हो कर आपको सब दिन याद कराती रहेंगी अगर ऐसा न होतो दाम वापिस देंगे कीजिये मंगाइये परीक्षा कीजिये। तीन महोने की खुराक दाम सिर्फ ६) एक महोने की खुराक का दाम केवल २॥) डाक-व्ययपृथक्

## रति संग्राम वटिका

स्त्री प्रसंग करते समय सिर्फ १ गोली "रति-संग्राम वटिका" को जब तक सेवन निधि अनुसार मुख में घारणु कर रहोगे तब तक कभी पात नहीं होगा। अधिक कहने की बात नहीं है मंगाकर परीक्षा कर देखिये दाम केवल ७) २० डाक व्यय प्रथक्—

पता:—भारत सेवक कार्यालय, पो० बनखेड़ी G. I. P.



आगरा

आगरा

आगरा

विदित होकि यह कम्पनी सर्व साधारण के फायदे और सुभीते के लिये छः वर्ष हुए खोली गई है आगरे का बना हुआ सामान दालमोंठ, पेठा, मिठाई हर तरह की दरी, रोजे संग मरमर के खिलौने, रकावी, हर किस्म का कलावत्तु का काम गोटा, हुक्के के नहचे, हर किस्म के वरतन, बिजली के बदन फूल वगैरह वगैरह भेज सकती है। हर किस्म की किताब, हर किस्म की छपाई का काम, करा सकती है। पूरा पूरा हाल लिखने पर हर मर्ज की दवा, खासकर भुजाक और नामदी आदि की हुक्मी दवाएं भेज सकती है और मुकदमे या बीमारी आदि के वास्ते जाय पूजन और अनेक किस्म के मन्त्र तन्त्र यन्त्र करा सकती है औलाद के लिये खासकर पुत्र होने का पूरा पूरा उपाय बता सकती है ईश्वरकी कृपा से जरूर औलाद होगी। एक दफे तो आप जरूर २ आजमाइये बहुत ही कम खर्च पर काम होता है।

होप एन्ड कम्पनी

कमीशन एजेन्ट

बस्ती बलका आगरा

डाक्टर लोग जाहिर करते हैं

वैद्य लोग कीमत करते हैं

हाकिम लोग तारीफ करते हैं

## आतंक निग्रह गोलियां.

हिन्दुस्थान भर में

सबसे ज्यादा ताकत देने वाली दवा है। सब तरह की हवा और मौसिम के लिए औरतों और पुरुषों के लिये हर समय और हर जाति के लिए सेवन करिये और इस बात की सवाई की परीक्षा करिये।

मूल्य—३२ गोलियों की एक डिब्बीका १) रु०

सोलह रोज की पूरी २ खुराक तुरन्त ही एक डिब्बी खरीदिये चार रुपये में पांच डिब्बी।

वैद्य शास्त्री माणिकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औपधालय

जामनगर काठियावाड़

आगरा एजन्ट

लाला मिट्ठनलाल रामस्वरूप

२६ रावतपाड़ा आगरा

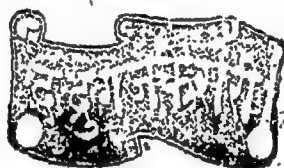
# ३५ साल का परिक्षित भारत सरकार तथा जर्मन गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड.

८०००० पत्रों द्वारा विकना दवा की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण है



( विना अनुपान की दवा )

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संग्रहणी, अतिसार, पेटका दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएन्जा इत्यादि रोगों को शरति या फायदा होता है । मूल्य ॥) डाक खर्च १ से २ तक ।=)



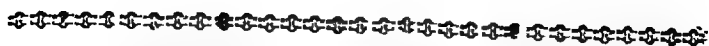
दाद की दवा

बिना जलन और तकलीफ के दाद को २४ घण्टे में आराम दिखाने वाली सिर्फ यही एक दवा है । मूल्य फी शीशी ॥) आठ डाक खर्च १ से २ तक ।=) १२ लेने से २॥, में घर बैठे दैये ।



दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरस्त बनाना होता इस मीठी दवा का मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं । दाम फी शीशी ॥) डाक खर्च ॥) पूरा हाल जानने के लिये सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा यह दवाइयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती हैं ।

मुख संचारक कं. मथुरा



मौलाना अब्दुलकासिम, मौ० अब्दुल मजिद, मौ० अब्दुलसुद उमर आदि काशी से मौलानाओं ने एक फतवा निकाला है। इसमें उन्होंने कहा है कि बकरीद में गायकी ३ रवानी करना आवश्यक नहीं है।

मौलाना मुहम्मद अली ने अपने प्रभावशाली भाषण में कहा है कि ईश्वर के लिए ३ रवानी करना ठीक है परन्तु हिन्दुओं से चिढ़कर ऐसा करना हराम है। मुसलमानों से उन्होंने अनुरोध किया है कि आप लोग गायकोकुरवानी न कर बकरे की ३ रवानी करें जिससे हिन्दू भाई उत्तेजित न हों। देहली की स्थिति आशाप्रद होगई है जहाँ पहले दंगे की बहुत सम्भावना थी।

काशी के राय बहादुर बा० बटुक-प्रसाद खन्ना ने शिल्प और कला सम्बन्धी विद्यालय खोलने के निमित्त एक लाख रुपये दान दिये हैं। जिसकी

नियमानुसार ट्रस्ट बनाकर रजिष्ट्री भी उन्होंने करादी हैं।

अमरोका में सन् १९२४ में भोटारों द्वारा १६ हजार आदमों मरे और ४॥ लाख घायल हुए।

रंगून हाईकोर्ट के जस्टिस मौगवा ने एक अफ़रेज को एक स्त्री के जीवित रहते दूसरी स्त्री से बियाह करने के अपराध में ३ वर्ष की सजा दे दी।

देशभक्त जमनालालजी बजाज ने काशी हिन्दू-विश्व-विद्यालय को ३००,००) का दान दिया है। पहले भी आपने विश्वविद्यालय को २००००) दिये हैं।

सोलोन ग्रान्त के एक स्थान में एक ऐसा बालक उत्पन्न हुआ है जिसकी शक्ति उल्लू और बन्दर से मिलती जुलती है। उसके शिर पर एक साँग है और पूँछ भी है। उसकी आँखें बिल्ली के समान हैं। सैकड़ों आदमी उसे देखने

पहुँच रहे हैं। वह देखने में बड़ा ही बद-  
सूरत मालूम होता है।

डेनमार्क में अगर कोई जङ्गल का  
पेड़ काटता है तो उसे उतनेही स्थान  
में नये पेड़ लगाने पड़ते हैं।

अमेरिका के बेरन साहब ने अपने  
जीवन में एक करोड़ रुपये का दान  
किया है। वे कहते हैं कि देने में जि-  
तना आनन्द है, उतना धन बटोरने में  
नहीं।

एक जर्मन विशेषज्ञ का कथन है  
कि जमीन में रहने वाले कीड़े बहुत अ-  
च्छा गान करना जानते हैं।

स्वीजलैंड में तीन सौ वर्ष तक एक  
गाँव के कुछ मकान डूबे रहे। अब वे  
फिर पानी के बाहर हुए हैं।

इङ्गलैण्ड और वेल्स के ७५ लाख  
परिवारों में आधे से ज्यादा ऐसे परि-  
वार निकले जिनमें १६ वर्ष से कम उम्र  
का कोई सन्तान ही नहीं है।

अमेरिका में रेलवे गाड़ियों के साथ  
ऐसे डिब्बे जोड़ दिये गये हैं जिनमें  
स्त्रियों के लिये सिगरेट पीने की व्य-  
वस्था है।

संसार में जितनी रई पैदा होती है  
उसको दो तिहाई अमेरिका में ही पैदा  
की जाती है।

केनाडा को ६२॥ लाख आवासीयों में  
२२ लाख स्कूलों में पढ़ रहे हैं।

नारियल के पेड़ १० वर्ष बाद आ-  
मदनी कराने लग जाते हैं।

समुद्र में ६०० फुट से नीचे कोई  
मछली नहीं पाई जाती।

फार्ड कम्पनी के स्वामी के पुत्र ह-  
वाई जहाज से पार्सलें भेजने लगे हैं  
और वे इस काम में सबसे आगे रहना  
चाहते हैं।

ता० २६ जून एतवार की रात को  
मसजिद बन्दर के पास भीड़ में दो  
मुमलमान गुएडों ने छुरा द्वारा दो मा-  
रवाड़ियों पर आक्रमण किया। मारवाड़ी  
रुपयों के थैले ले जा रहे थे, छुरों के कई  
बार होने पर उन्होंने थैले पटक दिये।  
किन्तु गुएडे रुपये लेकर बहुत दूर नहीं  
जाने पाये थे कि भीड़ने उनको घेरकर  
एकड़ किया, और सब रुपया वापस  
ले लिया।

श्रीसवाल नवयुवक महामण्डल जोधपुर की आबालुसार

श्रीयुक्त पदमसिंह सराना, प्रिन्टर ऐण्ड पब्लिशर

श्रीमज्जन शास्त्रोद्धार प्रिंटिंग प्रेस जोहरी बाजार आगरा से प्रकाशित।



आसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं प्रदेश से है पहिचान।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे न युव हैं मृतक समान॥

वर्ष ७ } जुलाई सन् १९२५ ई० { भाग ७

आवश्यक्रीय सूचनाएँ।

१-जिनका मूल्य समाप्त होजाता है उन ग्राहकों को सूचना दी जाती है और अब उनको आरसे कोई उत्तर नहीं मिलता तब बी० पी० भेजी जाती है खेद है कि ग्राहक गण बी० पी० लौटा देते हैं जिससे पत्र को अत्यधिक घाटा सहन करना पड़ता है आशा है भविष्य में ग्राहकगण ऐसा नहीं करेंगे।

२-जिन आसवाल जाति के सगनों को सेवामें नमूनाङ्क भेजा जाता है उनसे निवेदन है कि अगर उनके ग्राहक नहीं बनना हो तो पत्र द्वारा सूचना दे दे नहीं तो आगामी बी० पी० से भेजा जायगा

सम्पदक नि. अ. (जलगांव)

वार्षिक मूल्य २॥ } बी० पी० से ३॥ } प्रति अंक १)

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

उद्देश—

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठा के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।

२—इसका पेशगी वार्षिक मूल्य मनीआर्डर से २॥) रु० और बी० पी० से २॥॥) रु० है एक प्रति का मूल्य, १) है ।

—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवादों से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समीचार पढ़ने योग्य क्षेत्रों में साफ कलाकृत का एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर मिले हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनार्थ पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री रिषभदास जी ओसवाल

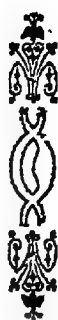
संपादक ओसवाल मु० जलगांव ( पू० खानदेश )

६—“ओसवाल” के प्रबन्ध, सम्बन्धों एवं व्यौहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जोहरी बाजार आगरा

हमें से सूचित करने का अवसर मिला है कि श्रीमान् रणधीरसिंह यच्छावत कलकत्ता विश्वविद्यालय के बी. ए. की अद्भुत शास्त्र की परीक्षा में सर्वोच्च स्थान प्राप्त किया है । प्रथम ती पूर्वे देश में अपने ओसवाल भाइ-कों संख्या भी अधिक नहीं है और उनमें उच्च शिक्षा का प्रचार कम है । ऐसी दशा में श्रीमान् की परीक्षा का फल एक असाधनीय विषय सा बात होगा । आप पुर्निदावाद-निवासी श्रीमान् बाबू पूरेशचन्द्रजी गहलर एम, ए, एल, एल, बी, वकील हाईकोर्ट के दोहित्र हैं ।



वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।  
हो कुल जाति समाजका, जिससे कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, जुलाई सन् १९२५ ई०

अङ्क ७

धर्म-धुरन्धर

लेखक-

(श्रीयुव-रामचरित उपाध्याय)

(१)

घारे धर्म कर्म को करके मर करके भी हटे नहीं,  
चाहे अस्थिर अंग कटे पर स्वयं त्वज्ज में कटे नहीं ।  
प्रण-पालन में प्राण निष्काश करता है कुछ खेद नहीं,  
काठिन कार्य से धर्मधुरन्धर की होता निर्वेद नहीं ॥

(२)

इन्द्रासत् भी मरघट के सम जिसे धर्म के सम्मुख है,  
प्रव सम रहे धर्म संकट में दुखमें भी जिसको सुख है ।



जिसे लाभ में हर्ष नहीं है जिसे हानि में चोम नहीं,  
धर्मधुरन्धर वही धर्म को छोड़ अन्य में लोभ नहीं ॥

( ३ )

पुत्र, कलात्र, धाम, धन, धरणी इनकी जिसको चाह नहीं,  
डाह न उर में जिसके मुख से कभी निकलती आह नहीं ।  
किन्तु धन्य धार्मिक स्वत्वों पर मिटता है आप वही,  
पाप कलाप न जिसके मन में क्यों सह सकता ताप वही !

( ४ )

सत्याग्रह से सत्य प्रेम है वही मनुज करनेवाला,  
जो डरनेवाला न किसी से धर्म हेतु मरनेवाला ।  
जो हो मन में वही वचन में उसी बात पर अड़ा रहे,  
धर्मधुरन्धर बलि होने को बलि-वेदी पर खड़ा रहे ॥

( ५ )

नश्वर देह हेतु ईश्वर की आज्ञा से जो भरे नहीं,  
जिसने काय-मनो-वचन से किये कर्म हैं बुरे नहीं ।  
धर्मधुरन्धर वही पुरन्दर को भी नाश नचाता है;  
प्रलय-सचाता है धूल में पर अपना धर्म बचाता है ॥

( ६ )

जिसने अपने को छोटों से भी छोटा है मान लिया,  
पर हित को धर्मोत्तम जिसने धर्म-बुद्धि से जान लिया ।  
धर्मधुरन्धर वही निरन्तर पर-हित में है लगा हुआ,  
जगा हुआ है घोर निशा में धर्म-सुधा में पगा हुआ ॥

( ७ )

आत्म-हनन से भी बड़ करके धर्म-हनन को जो जाने,  
सच्चा साथी सदा धर्म को उभय लोक में जो जाने ।  
ईश्वर का सहचर है वह, उसका अनुचर बनकर रहिए,  
कहिए उसको धर्मधुरन्धर उसके लिए दुःख सहिए ॥

( ८ )

धर्मधुरन्धर नर को कोई कर्म काठिन है कहीं नहीं,  
उसके हाथ, हिलाने से क्या हिल सकती है मही नहीं ।  
पर उसको उपकार, अहिंसा, और सत्य का ध्यान रहे,  
ज्ञान रहे जिसमें उस जन का क्यों न जगत में मान रहे ।

( ९ )

धर्मधुरन्धर धर्म-हेतु ही तिल के सम पिस जावेगा,  
पर-उपकृति में क्रम-क्रम से वह घन्दन सा घिस जावेगा ।  
पर वह निज कर्तव्य न जीते जी सपने में छोड़ेगा,  
मोड़ेगा मुख दैशिक व्रत से या क्यों नाता तोड़ेगा ॥

( १० )

रंक-तुल्य है राजा जिसको पर्वत है सम राई के,  
शत्रु-मित्र में भेद न जिसको करंटक है सम भाई के ।  
धर्मधुरन्धरता की पदवी उसी मनुज को मिलेती है,  
दिलेती है जिसके मन से भी राज में नलिनी खिलेती है ॥

( ११ )

पतित पावनी गंगा सी हो प्रज्ञा-अति निर्मल जिसकी,  
सेवा करे कौन को जोड़े अतिबल भी कर्मिल जिसकी ।

धर्मधुरन्धुर वहीं राम सा पतित जनों से स्वयं मिले,  
खिले कमल सा उन्हें उठाकर खल-मण्डल से नहीं ढिले ॥

( १२ )

निपतित को उत्थित कर देना अधर्मों को उत्तम करना,  
डरना नहीं कभी विघ्नों से चाहे अपना हो मरना ।

धर्मधुरन्धर उसको कहिए जिसमें ये सब लक्षण हों ;  
शिखण होवे यदुपतिवाला रघुपतिवाला रक्षण हो ॥

( सरस्वती से उद्धृत )

## “समस्याएँ”

( लेखक—महात्मा गान्धी )

एक मित्र लिखते हैं—

“सत्याग्रह—सम्बन्धी विवेचन करते हुए आपने कहा है कि सत्याग्रही यदि अनुचित तौरपर सत्याग्रह करे तो भी चिन्ता नहीं, क्योंकि उसके फल-स्वरूप कष्ट या संकट तो खुद उसीको भोगना पड़ता है। इस विषय में अनेक शंकाएँ पैदा होती हैं। ऐसे भी अक्सर आते हैं जब सत्याग्रह करने से अकेले सत्याग्रही को ही दुःख भोगना पड़ता है कि जिसके साथ सत्याग्रह किया

जाता हो उसे भी भोगना पड़ता है।

ऐसे प्रसंग पर यदि सत्याग्रह गैरतौर पर किया गया हो तो सत्याग्रही के सिर पर भीषण जिम्मेदारी रहती है।

“उदाहरण १—एक सज्जन के एक नन्हा लड़का है। उनके मां बाप जीवित हैं। मां बापने अपने इस पुत्र की सगाई उससे चार पाँच साल बड़ी कन्या के साथ करवाली। इससे उन महाशय को बड़ा दुःख हुआ और

उन्होंने गुस्से में आकर अपने माँ बाप से कहा कि यह सगाई तोड़ डालिये। माँ बाप कहते हैं कि सगाई तोड़ने से हमारी इज्जत में फर्क आता है, हमारी जिनगी मटियामेट हो जायगी। इसलिये सगाई तोड़ने की बात मुंह से न निकालो। अगर हमारी मरजी के खिलाफ सगाई तोड़ोगे तो हम कुएं में गिरकर या अफीम खाकर आत्म-हत्या कर लेंगे। इसका पाप तुम्हारे सिर। उस सज्जन ने माँ-बाप को समझाने के बहुतरे उपाय किये, पर उन्होंने न समझा और आत्मघात करने की जिद पर अड़गये हैं। अब ऐसे मौके पर क्या करना चाहिये-सत्याग्रह करके माँ-बाप को मरने देना चाहिये-या क्या? कोसी धमकी देकर रह जाने वाले माँ-बाप की बात नहीं है, बल्कि सचमुच ही प्राण-त्याग कर डालनेवाले पुराने संस्कार के माँ बाप की बात है।"

इस भाषा में सुधार करने की आवश्यकता है। मुझे यह कहीं याद नहीं पड़ता कि गलत तौर पर सत्याग्रह करने से भी चिन्ता की बात नहीं। गलत तौरपर की गई बात के विषय में भय

अवश्य है। पर हाँ, मैंने यह जरूर कहा है कि सत्याग्रही के आग्रह में भूल हो तो उसका दुःख खुद उसीको भोगना पड़ेगा, और वह यथार्थ है। जिसके साथ सत्याग्रह किया गया हो उसे यदि दुःख हो तो उसका जिम्मेदार सत्याग्रही नहीं हो सकता। सत्याग्रही का यह उद्देश्य ही नहीं होता जो प्रतिपक्ष को दुःख दे। प्रतिपक्षी यदि अपने भाव दुःख मान ले या दुःखी हो तो सत्याग्रही को उसकी चिन्ता न करनी चाहिये। मैं यदि शुद्ध भाव से उपवाले करूँ और उससे मेरे साथियों को दुःख हो तो उसे मुझे सह लेना लाजिमी है।

इस उदाहरण में कहा गया है कि "बाप ने गुस्से में आकर..." सो सत्याग्रही को गुस्सा आता नहीं, अनिच्छा से आज्ञाय तो जबतक चला न जाय तबतक वह गुस्सा पैदा करने वाले के खिलाफ कोई कार्रवाई नहीं करता। फिर बहुत विचार करने के बाद भी यदि माँ बाप का काम दोषयुक्त मालूम हो तो अवश्य उसे सुधारे और ऐसा करते हुए-सोतहों आना विनय का प्रोत्तन करते हुए भी यदि माँ बाप आ-

रामघात करें तो सत्याग्रही निशंक रहे। मां बाप यदि अज्ञान के आधीन होकर खुदकुशी करें तो उसके लिये जिम्मेदार वे खुद हैं। मां बाप जब खुदही दुःख मोल लेते हैं तो उसके लिये बेटा जिम्मेदार कैसे हो सकता है? मां बाप जब बेटे को पापाचरण के लिये कहते हैं और लड़का उसके अनुसार नहीं करता है और इसके फलस्वरूप मां बाप आत्महत्या करें तो लड़के का क्या दोष? प्रह्लाद राम नाम जपता था। इससे हरियकश्यप नाराज हुआ और अन्त को नाशको प्राप्त हुआ। इसकी जिम्मेदारी प्रह्लाद पर नहीं। रामने पिता के बचन का पालन किया। उससे दंशरथ की मृत्यु हुई। उसका दोष रामके सिर नहीं। प्रजा दुःखसागर में डूबरही थी, फिरभी रामने अपना हृदय कठिन करके अपनी प्रतिष्ठा का पालन किया। सत्यवती के वेद रोती होने पर भी भीष्म ने अपनी प्रतिष्ठा का पालन किया। इसमें याद रखने लायक बात यह है कि सत्याग्रही का धर्म किसीके सिखाये नहीं सीखा जा सकता। वह स्वबंशुद्धि होना चाहिये। राम ने गुरुजनों से

पूछकर वनवास स्वीकार नहीं किया। यह कहनेवाले धर्माचार्य मिलजाते कि वनवास को जाना पाप है, न जाना पाप नहीं। फिर भी उन्होंने वन जाने के धर्म का पालन करके अपना नाम अमर किया। हमारे इस दुखी देशमें कायरता इस हद तक बढ़ गयी है कि बात बातपर लोग मरने की और अश्र-जल त्याग की धमकियां देते हैं। ऐसी धमकियों की परवाह नहीं की जा सकती, भलेही हम यह क्यों न जानते हों कि धमकी के सच हो जाने की सम्भावना है। सत्याग्रही उपवास और दुराग्रही उपवास का भेद मैं 'नवजीवन' में बहुत बार बता चुका हूँ।

वही मित्र नीचे लिखे अनुसार दूसरा उदाहरण पेश करते हैं।

“दम्पती सुखपूर्वक जीवन व्यतीत कर रहे हैं। बार्द को विदेशी कपड़ों से बड़ा प्रेम है। पति को उससे बड़ी धिन है। बात यहाँ तक बढ़ गई कि पत्नी कहती है मुझे (₹०००) के विदेशी कपड़े न ला दोमे तो मैं प्राण दे दूंगी। अब पति को क्या करना चाहिए? बार्द किसी तरह समझाये नहीं समझती।

यह कहती है कि मेरी इतनी बात भी आप न मानेंगे ?”

पति का धर्म है कि वह मर्यादा के अनुसार और यथाशक्ति पत्नी के रहने, खाने और पहनने को प्रबन्ध करे। घनिक अवस्था में पति जो पेश आराम करा सकता है वह गरीब होने पर नहीं करा सकता। मूर्छित अवस्था में यदि पति नाच रंग, आमोद प्रमोद करे करावे, शराब पिये पिलावे, विदेशी वस्तुएं पहने पहवावे तो शत्रु होजाने पर वह खुद खुहार करे और करावे। यहां विवेक के लिये स्थान है। दुनियाँ में यह सामान्य व्यवहार देखा जाता है कि पत्नी को पति के विचार के अनुकूल रहना चाहिए। परन्तु पति पत्नी पर अथवा पिता अपनी सन्तान पर बलात्कार नहीं कर सकते। जब खुद खादी पहने तब यदि अपनी पत्नी को अथवा बालिग पुत्र को जवरदस्ती खादी पहनावे तो यह पाप है। परन्तु खुद विदेशी वस्त्र खरीदकर लाने के लिये वह बाध्य नहीं है। जवान पुत्र तो यदि न बनता हो तो अलग हो सकते हैं।

परन्तु पत्नी का प्रश्न नाजुक है। पत्नी एकाएक अलग नहीं हो सकती। अपनी जीविका प्राप्त करने की शक्ति उसमें नहीं होती। अतएव ऐसे प्रसंग की कल्पना मैं कर सकता हूं जब कि पत्नी न समझे तो उसके लिये विदेशी वस्त्र खरीदने का धर्म प्राप्त हो। विदेशी वस्त्र का त्याग धर्मान्तर करने के बराबर है। पति जितनी बार धर्मान्तर करे उतनी ही बार पत्नी को भी धर्मान्तर करना चाहिए यह नियम नहीं, न होना चाहिये। पति को उचित है कि वह पत्नी का और पत्नी को उचित है कि वह पति का विधर्म सहन करे। इस लिये यहाँ पति पत्नी के लिये विदेशी वस्त्र खरीद दे तो वह धर्मकी से ऊपर कर नहीं बल्कि यह समझकर कि पत्नी पर बलात्कार नहीं किया जा सकता। फर्ज कीजिये कि पत्नी केवल खुद ही विदेशी कपड़ा पहनना नहीं चाहती, बल्कि यह भी चाहती है कि पति भी पहने और यदि पति उसकी बात न माने तो वह मरने की धमकी देती है तो पति को चाहिए कि उसकी धमकी को हरगिज न माने।



त्या का पातक-भाग्य पति होगा या नहीं ?”

मैं यह नहीं मानता कि पति-पत्नी का यह धर्म है कि एकके विकारके अधीन होकर दूसरा भी विकार के वशी-भूत हो। एकके विकाराधीन होनेपर वह दूसरे को भी विकार में सम्मिलित करे तो बलात्कार है। पति या पत्नीको बलात्कार का अधिकार नहीं है। विकार आगकी तरह है। वह मनुष्यको घासकी तरह जलाता है। घास के ढेर में एक तिनके को सुलगाने दीजिये, बस सारा ढेर सुलग जायगा। हर एक तिनके को अलहदा अलहदा जलाने का कष्ट हमें नहीं उठाना पड़ता। एक के मनमें विकार उत्पन्न हुआ तो उसका स्पर्श दूसरे का होता है। दम्पती में एकके विकार उत्पन्न होनेपर जो दूसरा निर्विकार रह सकता हो उसे मैं हजार बार प्रणिपात करता हूँ।

“आज”

## जाति में संगठन की आवश्यकता

आवाल वृद्ध सभी इस बातको जानते हैं कि संगठन ही में शक्ति है और

इसकी उतनी ही आवश्यकता है जितनी कि मकान बनाने में नींव की। अंगरेजी में भी कहावत है—United we stand; Divided we fall इसका भावार्थ यही है कि संगठित होंगे तभी खड़े हो सकते हैं अन्यथा नहीं।

जैन ग्रन्थों के देखने से पता चलता है कि किसी कारणवश किसी के कुल में कलंक लगजाय और जाति च्युत हो जाय किन्तु धर्म से न डिगे तो तीसरी पीढ़ी पर वह फिर अधिकारी हो जाता है। भावार्थ द्विजाति तथा उच्च वरण हो नाश है, इसका मतलब यही है कि अपनी जाति में मिल सकता है। तब क्या सजातीय भाई एक नहीं हो सकते या रोटी वेदी का व्यवहार नहीं कर सकते ? इसका विचार पाठक ही करें। भाइयो ! अब समय हास का है दिन ब दिन जाति की कमी होती जाती है अतः अब बिना संगठन के जाति का नाम निश्चय भी न रहेगा।

जिस तरह द्रव्य में अनन्त गुण होते हैं, उसी तरह जैन जाति में भी अनेक विभाग हैं। अनन्त गुणों के समुदाय को ही द्रव्य कहते हैं, इसी तरह जैन



जातियाँ एकही पिता की सन्तान होने से अनेकों होते हुए भी एक हैं। क्योंकि आगम प्रमाण से इच्छाकु जाति (वंश) के ही दो विभाग सूर्य और चन्द्रवंश हुए। फिर जैसे २ प्रतापी राजा हुए उन्हीं के नाम से वंश तथा कुल जाति हुए। जैसे रघुवंश, हरिवंश, यदुवंश। यह सब क्षत्री कुलोत्पन्न सब आपस में रोटी बेटी व्यवहार करते थे। जाति शंकर या वर्ण शंकर दोष नहीं माना जाता था। संकर दोष सभी होगा जब जैन अजैन से तथा क्षत्री वैश्य से बेटी व्यवहार कर सन्तान पैदा हो। जैसे गधे घोड़े से खबर होता है। मगर मां जैन बाप जैन तब शंकर दोष कैसा? जो जैन जातियाँ आजकल वैश्य कहलाती हैं क्या वह क्षत्री नहीं हैं? जैसे ओसवाल क्षत्री ओसिया गांव के, जैसवाल जैसलमेर के, लवंचू भी क्षत्री राजा लुकचन्द्र की सन्तान, अग्रवाल राजा अग्र की सन्तान हैं। इसी तरह औामी जैन जातियाँ हैं, फिर हम नहीं समझते कि संकर दोष कैसे आता है। जाति पाँति मेटने के सवाल पर विचार यह होता है कि जब कन्या सप्तपदों फिरने

के बाद वधू हो जाती है, उसी समझ उसके पिता के गोत्र को छोड़कर पति के गोत्र की हो जाती है। इसीसे भूतकाल में वानर जाति राक्षस जाति, सूर्यवंश, हरिवंश, कौरव पांडव यदुवंश सबही आपस में रोटी बेटी व्यवहार करते थे। क्या जब कोई आजकल का सा विद्वान् संकर दोष बताने वाला नहीं था, सो ऐसा नहीं है। हमारे पूर्वजों ने जो कार्य किए वह धर्म को लक्ष्य में लाकर ही देश के रीति रिवाजों का प्रचार किया था और सहाबीर स्वामी के समय तक ही नहीं किन्तु जन्म स्वामी अन्तिम केवली तक इसी तरह होता रहा। इसके साक्षी अनेक ग्रन्थ हैं।  
वर्ण तथा जातियाँ हमेशा से हैं, हमेशा तक रहेंगी। जो चीज़ कभी बची वह कभी नहीं हो सकती। जैन सिद्धान्त है तब यह कहना कि जाति अनादि है वर्ण पीछे, हमारी समझ में नहीं आता। या यह कहना कि भोग भूमि में अभाव होजाता है। इसका मतलब यह नहीं है कि इसका अस्तित्व न हो भोग भूमि में भी एक जाति और एकही वर्ण भोग भूमियों के होता है।

\*\*\*\*\*

भोग भूमियां भी तो एक मनुष्य जाति है देव भी अनेक जाति तथा वर्ण के होते हैं तब अभाव या प्रादुर्भाव कैसा ? यह परिदृष्टतम ही जान सकते हैं। हमेशा से जातियां होने पर भी रोटी बेटी ब्योहार होता था जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है।

कोई २ कहते हैं उच्च वर्णों में बेटी व्यवहार हो सकता है विजात में नहीं। साथही यह भी कहते हैं कि जाति माता पिता से सम्बन्ध रखती है और वर्ण आजीविका पर। अब हमारा सवाल यह है कि एक भाई नौकरी करता है दूसरा बनियन करता है तीसरा परिदृष्ट है इत्यादि तबक्या नौकरी करने वालेको श्रद्धा सम्मान कर बेटी व्यवहार नहीं किया जावे। क्योंकि आजीविका से वह नीच वर्ण है किन्तु ऐसा कहीं देखा नहीं। इसके सैकड़ों प्रत्यक्ष उदाहरण हैं कि बेटी व्यवहार होता है। एक वर्ण में कई जाति हैं जैसे क्षत्रियों में पमार चौ-

हान ढाकरे। सब बेटी व्यवहार करते हैं एक वर्ण होनेसे विजाति नहीं समझे जाते। हां ! यदि क्षत्री जाति के वैश्य जाति में बेटी व्यवहार करें तो- संकर बोध आजायगा। इसीसे कोई नहीं करता। ऐसी ही आज तक परम्परा से चली आई, सामाजिक तथा धार्मिक रीति रिवाजें प्रचलित हैं।

भावार्थ यह है कि एक जाति में चारों वर्ण नहीं समझे जाते प्रत्युत एक वर्ण की नई जातियां समान समझी जा सकती हैं और उच्च वर्णों में बेटी व्यवहार परिदृष्टों को भी स्वीकार है तब फिर कार्यरूप में नहीं लाने। अन्त में हम पाठकों से साग्रह निवेदन करते हैं कि निरपेक्ष होकर हमारे विचारों पर अपनी २ सम्मति प्रगट करें, यदि कोई धर्म विरुद्ध लिखा गया हो तो सप्रमाण ओसवाल में प्रकाशित करें हम पुनः विचार करने को तैयार रहेंगे।

(जसवंत जैन से)

जो मनुष्य बदला लेने का विचार करना है वह मानों उस क्षति से सन्तुष्ट नहीं जो उसे पहुँच चुकी है।

\*\*\*\*\*

## लासलगांव के पराभव से क्या निष्पन्न हुआ ?

( लेखक—श्री० प्रतापमलजी कोचर )

यह बात निश्चय हो चुकी है कि खुले बाजार में लड़कियों की बिक्री ना-शिक और अहमदनगर जिले के सिवाय कहीं भी नहीं होती और यद्वात निश्चय है कि ऐसे कुकर्मों ने गिने-गिना लोगों ने दोनों जिलों को बदनाम कर डाला, बिना मिहनत धन पाने की आ-दत पड़ रही है, लोग भले बुरे का ध्यान न कर अपनी लड़की को कुएं में डाल देते हैं, द्रव्य लोभी बेटियों को खुले बा-जार में बेचनेवाले तथा सौदा कराने वाले दलालों की कमी हमारे जिले में नहीं है तथा ५०-६० वर्ष में ब्याह करने में अपना सौभाग्य मानने वालों की संख्या बराड खानदेश में कमी नहीं है।

वास्तविक देखाजाय तो न वे पिता अपनी लड़की की भलाई सोचते हैं जो पुढ़ों को परणकर अपनी पैली भरते हैं और न वे बूढ़े ५०-६० की आयु में विवाह करने से सौख्य मानते हैं न लड़को उस बूढ़े से सौख्य भोगती है।

कई लोग कहते हैं बूढ़ा भलेही हो, है तो धनवान, वहां क्या कमी है ? खाने

पीने, कपड़े लच्छे आभूषणों का कितना मजा ? यह मजा गरीब के यहां कैसे मिल सकता है ? हमारे अनुभव से तथा सूचक निरीक्षण करने से हम कहते हैं यह कल्पना भूठी है। प्रकृति सा-म्यता चाहती है एक नवयुवा स्त्री बूढ़े से कैसे सच्चा प्रेम करेगी जितना कि एक नवयुवक के साथ। यह बात सब जानते हैं कि स्वर्ण की बुरी कोई पेट में नहीं मारते। अस्तु—

लासलगांव और लोणवाडी इन दो गामों ने हमारे जिले का ध्यान आकर्षित कर लिया, लोणवाडी में तो सफलता मिली पर लासलगांव में पराभव हुआ इसका क्या कारण ? और इन दोनों विवाहों से जो समाज में खलबली मची है वह क्या बतलाती है ? क्या निष्पन्न हुआ है ? इस बात पर विचार करने का समय उत्पन्न हुआ है।

हमारे विचार से निम्न लिखित बातें निष्पन्न हुई हैं—

१—लासलगांव का पराभव अविश्व-के विजय की सूचना है।



२-लासलगांव का परामव संघ शक्ति की आवश्यकता बतलाता है।

३-लासलगांव का परामव सेवक ग्राहकों का बहिष्कार करना बतलाता है।

४-लासलगांव का परामव समाज का सड़ा हुआ जो अवयव है उसको अपरेशन कराना चाहता है।

५-लासलगांव का परामव सूचित करता है जो सात्विकगरीब या मामूली स्थिति के लोग हैं धनवान को अपनी लड़की न दें और जो धनवान हमारे साथ हैं वे भी अपनी लड़कियों को किसी सुयोग्य गरीब को देने का प्रयत्न करें।

६-लासलगांव का परामव बतलाता है कि आपसी फूट का अन्त कर दो।

७-लासलगांव का परामव कहता है भारत भर में यह आन्दोलन मचना चाहिये और कानून होना चाहिये कि ४० वर्ष से ऊपर कोई विवाह नहीं कर सके।

८-धनवानों से सहयोग करना छोड़ देना चाहिये।

९-स्त्री शिक्षा की आवश्यकता बतलाता है।

१०-महासभा का कार्यक्रम शीघ्र ही दोनों समा एकही तथा कार्यक्रम जो जोरदार हो बनाना चाहिये।

११-जातीय वक्तीलों को अपनी राय बुद्धिविवाह के बारे में कानूनी प्रमाणों द्वारा जाहिर कर देना चाहिये।

गृह जीवन की सुन्दरता।

ले०—भीमती सावित्री देवी

दो एक बातें।

पाठक तथा पाठिकाण ! आज मैं आप लोगों के सामने वह विषय लेकर उपस्थित हुई हूँ जिसके लिये साधारण से साधारण मनुष्य को भी इच्छा होती होगी। वास्तव में संसार में वही जीवन उच्च, शान्त, सुखद तथा हर एक विषय में परिपूर्ण हो सकता है जिनका गृह-जीवन सुन्दर हो। सुन्दरता केवल धन, बल, गाड़ी, मोटर तथा आभूषणों द्वारा नहीं हो सकती। जिस सुन्दरता का मैं वर्णन करने चली हूँ वह सुन्दरता ऊपर लिखे हुए पदार्थों से प्राप्त नहीं हो सकती। इस सुन्दरता के लिये आज कितने जीवन व्यासे हो रहे हैं,



किन्तु प्राप्त नहीं होती उसके कारण तथा उपाय बताने के लिये ही मैंने लेखनी को उठाई है। मेरे जीवन में यह पहलाही समय है जो ऐसे साधारण किन्तु महत्वपूर्ण विषय पर दो अक्षर लिखूँ। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आज समय के हेर-फेर ने हमें इस विषय पर विचार करने का मौका दिया है। आज इस भारतवर्ष में कितने बुद्धिमान होंगे जिनको इस विषय के खोज करने की आवश्यकता न होगी। जिधर आँख उठाकर देखिये बाहि बाहि की पुकार सुनने में आती है। एक समय वह था जब गान्धारी आँखों के होते हुए भी चक्षुहीन पति का साथ देने के लिये आजन्म आँखों पर पट्टी बाँधे रही। किन्तु आज उसके विपरीत हमारे सामने क्या है? इसका जौता-जागता स्वरूप अद्वैत महात्मा-गाँधी ने अपनी लेखनी द्वारा सामने रखा है जो अक्षरशः आप लोगों के सामने उपस्थित करना अनुचित नहीं समझती।

एक ब्राह्मण महाशय ने महात्माजी के पास एक पत्र भेजा है जिसमें उन्होंने महात्माजी से अपने गृह कलह के मि-

टाने में सहायता माँगी है। गृह-कलह का मुख्य कारण यह है कि ब्राह्मण महाशय स्वयं कट्टर असहयोगी हैं और खादी पहनते हैं किन्तु उनकी स्त्री खादी नहीं पहिनती अक्सर विलायती कपड़े पहन लेती है जिससे इन्हें बड़ा दुःख होता है और कभी २ लड़ाई भगड़े की सम्भावना भी पैदा होजाती है। महात्मा जी इस पत्र का उत्तर देते हुए लिखते हैं:-

“मैं समझता हूँ कि जैसी इन माँ की दशा है वैसेही बहुतेरे पुरुषों की होगी। स्त्री पुरुष का पारस्परिक संबंध इतना नाजुक है कि तीसरा पुरुष बीच में पड़कर शायद ही कुछ सेवा कर सके। सत्याग्रह शुद्ध प्रेमका चिन्ह है। दम्पति-प्रेम जय विलकुल निर्मल होजाता है तब प्रेम पराकाष्ठा को पहुँचता है तब उसमें विषय के लिए गुंजायश नहीं रहती-स्वार्थ की तो उसमें गंध तक नहीं रहजाती। इसीसे कवियों ने दम्पति-प्रेम का वर्णन करके आत्मा की परमात्मा के प्रतिलगनको पहचाना है और उसका परिचय कराया है। ऐसा प्रेम चिरला ही होता है।

विवाह बीज आसक्ति में होता है। तीव्र आसक्ति जब अनासक्ति के रूप में परिणत होजाय और शरीर स्पर्श का ख्याल तक न लाकर, न करके जब एक आत्मा दूसरी आत्मा में तल्लीन होजाती है तब उसमें परमात्मा के प्रेम की कुछ झलक हो सकती है। यह वर्णन भी बहुत स्थूल है। जिस प्रेम की कल्पना मैं पाठकों को कराना चाहता हूँ वह निर्विकार होता है मैं खुद अभी इतना विकार-ग्रस्त नहीं हुआ जिससे मैं उसका यथा-वत् वर्णन कर सकूँ। इससे मैं जानता हूँ कि जिस भाषा के द्वारा मुझे उस प्रेम का वर्णन करना चाहिए वह मेरी कलम से नहीं निकल रही है। तथापि कुछ हृदयवाले पाठक उस भाषा को अपने आप सोच लेंगे।

जहाँ दम्पतिमें मैं इतने निर्मल प्रेम को सम्भवनीय मानता हूँ वहाँ सत्याग्रह क्या नहीं कर सकता यह सत्याग्रह वह वस्तु नहीं है जो आजकल सत्याग्रह के नाम से पुकारी जाती है। पार्वतीने शंकर के मुकाबिले में सत्याग्रह किया था अर्थात् हजारों वर्षतक तपस्या की। रामचन्द्र ने भरत की बात न मानी तो

वे नन्दिग्राम में जाकर बैठगये। रामभी सत्य पथ पर और भरत भी सत्य पथ पर थे। दोनों ने अपना प्रण रखा। भरत पादुका लेकर उसकी पूजा करते हुए योगारूढ़ हुए। रामकी तपश्चर्यामें वहारकी आनन्द की सम्भावना थी। भरतकी तपश्चर्या अलौकिक थी। राम को भरतको भूलजाने का अवसर था। भरत तो दल-बल राम नामका उच्चारण करता था। इससे ईश्वर दासानुदास हुआ।

यह शुद्धतम सत्याग्रहकी मिसाल है। दोमें से किसीकी जीत न हुई। यदि कोई जीता कहा जाय तो वह भरत। यदि "भरत-जन्म न हुआ होता तो राम-महिमा न होती" यह कहकर तुलसीदास ने प्रेम का रहस्य हमारे सामने प्रकट कर दिया है।

पत्र-प्रेमक सज्जन यदि स्थूल प्रेम को भूलकर दम्पति-प्रेम में छिपे सूक्ष्म प्रेम को धारण कर सकें—मैं जानता हूँ कि वह धारण करने से धारण नहीं होता, वह तो प्रकट होना हो तो हो जाता है—तो मैं निश्चय पूर्वक कहता हूँ कि उनकी धर्मपत्नी अपने

कपड़ों को उसी दिन जलादे। पर एक छोटी बात के लिये मैं इतना भारी उपाय क्यों बताता हूँ? कोई यह सन्देह न करें कि मैं तारतम्य नहीं रखता। बात यह है कि छोटी घटनाएँ हमारे जीवन में जो परिवर्तन करती हैं वे जानबूझ कर लाये गये प्रसङ्गों और बड़ी मानी जानेवाली दुर्घटनाओं के द्वारा नहीं हो सकती।

दम्पतिके बीच संभवनीय सत्याग्रह की बीसों मिसालें मैं अपनी अनुभव-पुस्तक से दे सकता हूँ। पर मैं जानता हूँ कि इन सबका दुरुपयोग भी हो सकता है। मौजूदा वायुमण्डल मुझे जहरीला मालूम होता है। ऐसे समय में उन अनुभवों की मिसालें पेश करके मैं इन भाईको, जिन्होंने शुद्ध भाव से प्रश्न किया है, अभिमित करने का पाप अपने सिर लेना नहीं चाहता। इससे मैं उच्च से उच्च स्थिति का वर्णन करके यह भार उन्हीं पर सौंप देता हूँ कि वे उसमें से जो उन्हें उचित दिखाई दे अपने संकट निवारण का मार्ग खोज लें।

स्त्रियों की स्थिति नाजुक है। उनके

लिये ज़राभी कुछ करने से बल प्रयोग की सम्मति नहीं रहती है। हिन्दू-संसार कठिन है। इसीसे वह औरोंकी अपेक्षा अधिक स्वच्छ रह सका है। मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि प्रति केवल वही प्रभाव डालने का अधिकार है जो शुद्ध प्रेम के द्वारा डाला जा सकता है। यदि दो में से कोई एक भी विषय-वासना को जड़से काट सके तो रास्ता सरल होजाता।

मेरा बड़ मत है कि स्त्रियों में जो कुछ खामियाँ पुरुषों को दिखाई देती हैं उसकी यदि सारी नहीं तो मुख्य जवाबदेही पुरुषों पर है। स्त्रियोंको सज्जधर्मा का मोह बेही-लगाते हैं। बढ़िया बढ़िया कपड़े वही पहनाते हैं फिर स्त्री उनकी आद्री होजाती है और जब पति में परिवर्तन होता है तब वे तत्काल उनका साथ नहीं दे सकती। इसमें दोष पुरुष का ही है, स्त्री का नहीं। यह समझकर पुरुष को धीरज रखना लाजिम है। हिन्दुस्तान में यदि शान्त उपायों से स्वराज्य मिलनेवाला होगा तो स्त्रियों को उसमें पूरा पूरा योग जरूर देना पड़ेगा। स्त्रियों को जबतक चलायती मिलके तथा रेशमी कपड़ों का मोह

रह करेगा तबतक खराब्य दूर ही रहेगा ।”

महात्माजी के विचार वास्तव में अमृतविन्दु हैं । परन्तु वह उसीके लिये हैं जो इच्छुक होकर न केवल पढ़ें किन्तु मनन भी करें । वास्तव में महात्माजी ने अपने अनुभव का खासा खाका खींचा है । किन्तु कई एक बातें ऐसी

भी हैं जो सम्भवतः महात्माजीने सम-याभाव किंवा स्थानाभाव से प्रकाशित न की हों वास्तव में हमारे गृह जीवन के आनन्दों में कितनी बाधायेँ आ पड़ती हैं जिनका विचारना हमारे लिये अति आवश्यक है, किन्तु यह सब बातें आ-जही आप लोगों के सामने रखना असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य है ।

## हमारी विस्थासिता का परिणाम

(लेखक—श्री० फूलचन्दजी अग्रवाल, तोयल)

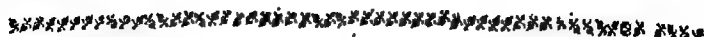
(१)

माधोपुर बड़ी बस्ती नहीं, किन्तु स्वास्थ्य बर्द्धक जल-वायु के कारण समस्त प्रान्त में प्रसिद्ध है, यहाँ की जन संख्या लगभग १५ हजार है । डाक्टर बनर्जी यहाँ के प्रसिद्ध व्यक्ति हैं जिनकी पहुँच प्रत्येक घर में है, इसका मुख्य कारण यह है कि डाक्टर बनर्जी मैडिकल में उत्तीर्ण न होने के कारण सरकार के मैडिकल विभागकी सर्विस में नहीं, प्रत्युत सी० आई० डी० के आप इन्सपेक्टर हैं, परन्तु इसका

किसी को भी ज्ञान नहीं और इसी कारण भेद निकालने के ख्याल से आप घर में जाया करते हैं साथही मित्र-भाव दर्शाकर जनता में दवा भी किया करते हैं, यही मुख्य कारण है जो आपकी ख्याति सज्जनता और परोपकारता के नाम से हो रही है और इसीसे आप प्रत्येक घर में प्रवेश कर सकते हैं ।

वास्तविक बात यह है कि डाक्टर बनर्जी का उद्देश्य केवल भेदियों का काम ही नहीं बल्कि विषयी होने के कारण परोपकार की ओट में अपनी





कामवासना पूर्ति करते रहते हैं और सदा इसीकी खोज किया करते हैं। कुछ दिन से डाक्टर साहब की मित्रता सेठ सीताराम से होगई है।

यहांपर परस्पर की मित्रता का कारण भी प्रकट कर देना अप्रसांगिक न होगा। मित्रता का कारण यह है कि एकबार सेठ सीताराम की बड़ी-पुत्री गुलाब बीमार हुई, उस समय उसके जीवन की भी आशा नहीं रही थी तब डाक्टर बनर्जी की औपधि ने बड़ा काम किया। यद्यपि डाक्टर को कई दिन रात सेठजी के घर रहना पड़ा, परन्तु परमात्मा की दया से वह मृत्यु के मुख से बच गई तबसे समस्त घर वाले डाक्टर के आभारी हैं, तभीसे घरमें जाने आने की कोई रोक टोक नहीं रही। गुलाब के निरोग होने पर डाक्टर ने उसे पौष्टिक औपधियों को सेवक कराया पश्चात् उसका रूप-लावण्य देख उसपर आसक्त होगया और गुलाब से डाक्टर ने अपना अनुचित सम्बन्ध कर लिया तभीसे गुलाब रैवण महीने दो महीने को साधरे जाती है अन्यथा पिता के घर रहती स्वयं का पालन

है। कहते हैं गुलाब का चरित्र अति-अष्ट होगया था, उसकी काम-वासना कभी तृप्त नहीं होती थी और इसी अनुराग में उसका शीघ्रही शरीरान्त होगया।

गुलाब के शरीरान्त के पूर्व ही उसकी छोटी बहन केशर व्याह वर्ष की हो चुकी थी, और उसके व्याह के पूर्वही डाक्टर की उसपर भी कुछ पद चुकी थी अतैव व्याह से पूर्व ही उसका शील अष्ट कर दिया गया। किन्तु यह बात अधिक दिनों छिपी नहीं रह सकी। सेठजी को इस रहस्य का पता लगने से मनही मन बहुत पल-ताये और डाक्टर की मित्रता का अन्त करने के साथही केशर का भी व्याह कर दिया।

( २ )

सेठ सीताराम बड़े विलास प्रिय व्यक्ति हैं, आपने विलासिता में लहों की सम्पत्ति स्वाहा करदी, किन्तु एक बात विशेष उल्लेखनीय है वह यह कि सेठजी को अपने पिताकी सम्पत्ति में से एक पैसा भी अप-व्यय को नहीं मिला। इसी कारण सेठजी युवावस्था

से ही माता पिता आदिसे पृथक् कोठी बनाकर रहते हैं। अपनी कोठी सेठजी ने प्रचुर धन लगाकर सुसज्जित की है। बहुधा आपा कोठी पर ही रहते हैं अल-वत्ता भोजन के लिये केवल एक बार घर पर जाते हैं या जब कभी विश्राम के लिये मां के विशेष आग्रह करने पर, किन्तु आपकी धर्मपत्नी रमाधार् सती-साध्वी स्त्री है जो अपने पति के दुर्गुणों की ओर कभी ध्यान नहीं देती और किसी भी प्रकार अपना मनमारे सासु-ससुर के पास रहती है।

सीतारामजी की विलासिता सीमा पार है। कईबार कितनी ही स्त्रियाँ से चलात्कार करने के कारण आपकी अ-प्रशंसा हो चुकी है। हाँ, अब कई वर्ष से बुढ़ापे के कारण आपकी विलासिता में शिथिलता अवश्य आ गई है, इसका उन्हें महान् खेद है साथही एक चिन्ता उन्हें और भी घेरे रहती है, कि उनकी लक्ष्मी की सम्पत्ति का कोई भोगने वाला नहीं। यह भी भगवान की विचित्र लीला है कहीं पर एक सन्तति के लिये लोग तरस रहे हैं और इसीकी सिद्धि के लिये हजारों रुपये गंडे, डोरे, दान

और धर्म में खर्च करके भी निराश होते हैं वल्कि इसी आशा के भरोसे अनेकों साधवियाँ अपने सतीत्व की आहुति भी दे देती हैं, कहीं पर आर्थिक कठिनाइयों के सामने होते हुए भी ऊपर तले, संतति देखने में आती हैं जिनके खाने की भोजन नहीं और शरीर ढकने की वस्त्र नहीं।

यह बात नहीं कि सेठ सीताराम के कोई सन्तति नहीं वरन् दो पुत्रियाँ हैं, परन्तु पुत्र नहीं जिससे कुटुम्ब का दीपक प्रज्वलित रहे। सेठजी को अब जीवन का भी भरोसा नहीं इसीसे एक पुत्र खरोद लिया और उसकी शिक्षा का उचित प्रबन्ध कर दिया ताकि पुत्र सच्चरित्र बने नकि दुष्चरित्र जैसे प्रायः मोल गोशू के देखने में आते हैं।

( ३ )

वर्षाकृत की काली निशा है, चांदल गरज रहे हैं, बिजली कड़क रही है, समय अर्द्ध रात्रि का है, इस समय को-शर अपने सजे सजाये कमरे में सिसक २ कर रो रही है, उसके नेत्रों में नौद नहीं, जब उसे पलंग पर

लेटे २ चैन नहीं पड़ा तब वह उठ कर एक कुर्सी पर बैठ गई मनी किसी के आने की बात जोह रही थी, कभी उठकर द्वार से बाहर भाँकती है फिर द्वार पर बैठ जाती है ठीक इसी समय एक युवक ने इसी कमरे में प्रवेश किया जिसे देख केशर स्वागत के लिये उठ कर खड़ी होती है—दोनों एक दूसरे से आपस में प्रेम-लिंगन करने लगते हैं।

मित्रो ! यह केशर के कमरे में प्रवेश करने वाला कौन था आप कदाचित नहीं जान सके होंगे। यह घड़ी खरीदो हुआ गुलाम सेठ सीताराम का पुत्र है और डाक्टर के प्रवेश बन्द होने पर केशर से उसका अनुचित

सम्बन्ध हो गया है, किन्तु कई मास पश्चात् यह बात सेठजी को विदित होगई और स्वतः सेठजी ने अपने नेत्रों से देख लिया तब केशर को उसके सासरे भेज दिया जहाँपर चौथे महीने उसके पुत्र ने जन्म लिया।

सज्जनो ! हम पुत्र गोद लेने के विरोधी नहीं, किन्तु हम चाहते हैं कि अयोग्य पुत्र लेना तथा पुत्र लेकर भी उसे योग्य न बनाने से अपनी सम्पत्ति किसी जाति तथा देश के काम में दान देना श्रेयस्कर है। हम इसके पक्ष में नहीं कि गूंगी बावली किसी भी हो संतति तो है। हमारे विचार से ऐसे बदनाम से नाम का लोप होना ही अच्छा है।

## समाज में लड़कियों के भगाने का नया रोग

( ले०—श्री० प्रतापमल्लजी कोचर )

नासिक जिले के लोणवाडी के मोतीलालजी धोका ने अपनी बेटी का सगपन नलवाडी वाले मुलतानमल्लजी कावड़िया के बेटे से लगभग ५-६ वर्ष पहले किया था उस समय रीत के उधराये रुपयों में से २५०० रुपये मोती-

लालजी को दिये गये। लेकिन कुछ दिन हुए मोतीलालजी की नियत बिगड़ गई और नलवाड़ी वालों को घता बताकर दूसरे किसी के पाससे रुपये ले उसे अपनी लड़की परणा देने के उद्योग में लगे।

आखिर करते २ आषाढ़ मास में खानदेश के रोटाचढ़ वाले दुलीचन्दजी को अपनी लड़की ब्याह देने का निश्चय किया, दुलीचन्दजी की उम्र इस समय ५० वर्ष के लगभग होकर दांत सब गिर गये और नई बत्तीली बिठाई है, गक में आगर नामका रोग है जिससे स्पष्ट घोला नहीं जाता, यद्यपि मोतीलालजी ने इन्हें साता आदि कुछ नहीं दिया तथापि सुना जाता है कि (१५००) रु साई के मोतीलालजी को दे दिये, और यह भी सुना जाता है कि मोतीलालजी ने अपनी लड़की को लोणवाड़ी से ला रोटाचढ़ में ब्याह कर देना और राति के ११ हजार रुपये ले लेना, यह भी सुना गया है कि दुलीचन्दजी से एक ब्राह्मण दलाल (५००) रुपये लेगा है।

मोतीलालजी का यह कार्य गुप्त रीति से चल रहा था लेकिन पाप का

बड़ा फूटना था जिसे रोटाचढ़ के पास धरणगांव वालों को संदिग्ध बातों का पता लगा, वे इधर आये और नलवाड़ी वालों को सावधान कर दिया, धरणगांव तथा नलवाड़ी वाले आपसमें रिश्तेदार हैं।

यद्यपि नलवाड़ी वालों को सावधान किया था तथापि इकले नलवाड़ी वाले क्या कर सकते थे? उन्हें आसपास वालों की सहायता की जरूरत थी, वे आसपास के गांवों में फिर सहायता का आश्वासन मिलाया और लोणवाड़ी के एक कोस के फासलें पर पालखेड के १-२ प्रमुखों को ले मोतीलालजी के हाल चाल पर निगाह रखने लगे, धोकाजी ने दोवार घोला देकर रेल में बैठने का प्रयत्न किया लेकिन वह व्यर्थ हुआ।

रोटाचढ़ के दूत आते जाते तो येही वे और मोतीलालजी इन्होंने एक बड़ा भारी पडकन रचा था जिसका धर्षण हम आगे करेंगे। समाज में हलचल मची, और धोकेजी की धोकावाजी का निषेध करने लगे। आखिर आषाढ़ शुक्ला ७ रविवार को समाज ने यह

फ़ैसला किया कि ७ हजार रुपये नलवाड़ी वालों ने धोकाजी को देना और धोकाजी ने अपनी लड़की का विवाह मुलतानमलजी के बेटे से कर देना, यह क्यायसमाजने धोकाजीकी बड़ी खुशामद कर दिया, इसके सिवाय कोई दूसरा उपाय नहीं था, गांव वालों को मोतीलालजी ने पहले अनुकूल कर लिया था परन्तु पीछे से पालखेड दावचवाड़ी तथा पिपलगांव वालों के आनेपर गांव वाले नलवाड़ी वालों की तरफ हो गये ।

पंचायत होते ही कुंकु गाल दिया, सोमवार तरु रोडवद वाले आते जाते रहें लेकिन मंगलवापे पहेटकों १ प्रहर रात पहले क्या देखते हैं कि पांच मोटरें खड़ी होकर उसमें करीब ४०-४५ मनुष्य होंगे, उसमें से दो मनुष्य कहते हैं एक तो खास बिन्दणी का भूखा दुलीचन्दजी था उतनी रातको मोतीलाल जी के घरके अगवाड़े पड़वाड़े के किचाड़ खटखटाने लगे, मोतीलाल जी उस रात को घर नहीं थे उनके भाई ने ज्वाले निकाल दिया, कहते हैं दुलीचन्दजी को नलवाड़ी पक्ष के १-२

व्यक्तियों ने अच्छा समझाया । यह खबर मोटरों आने की । दिन उगतेही पालखेड के भाई सुनते ही २५ आदमी १५ मिनट के अन्दर लोगवाड़ी सड़क पर मोटरों के पास आये और उन डाकुओं की वेशर्मी को, मोटर में लड़की को बिठाकर भगाने वाले चोरों की खूबही बेइज्जती की अच्छी तरह से नाक कटाई होनेपर वे मोटरें वहां से भागी और पिपलगांव जा डहरीं ।

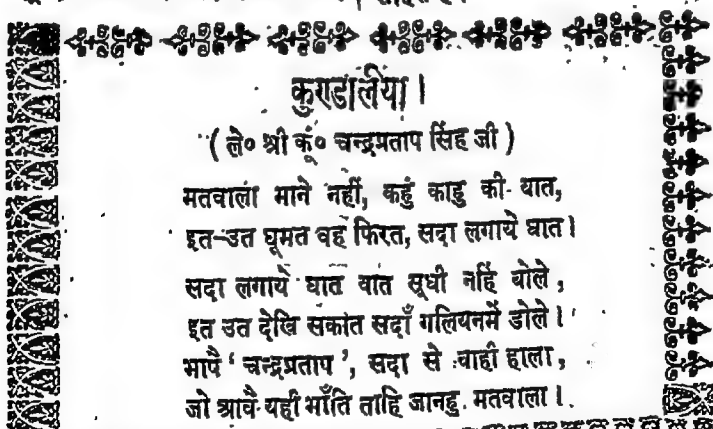
लोगवाड़ी से पिपलगांव २ कोस है वहां अदालत है वकील मार्फत अदालत से विवाह बन्दी का नोटिस निकाल लेकर एक मोटर में दुलीचन्दजी, १ वेलिफ, २ रोहिले, २-३ पटेल बैठकर लोगवाड़ी दिनके ५ बजे के लगभग आये, लेकिन मोतीलालजी तथा उनकी लड़की का वहां पता नहीं था, दो घण्टे ठहर तलाश कर वहांसे घापल चले गये इस बार हमारी मुलाकात दुलीचन्दजी से हुई थी आपका कहना था कि-ऐसा होना तो हम क्यों भगड़े में पड़ते ? नाहक हमारे तीन हजार रुपये पानी में चले गये, पहले सगपन हो चुका है ऐसा हमें ज्ञान नहीं



या, अब हमको दिये हुए पन्द्रहसौ रुपये हमको दिलवाओ तो हम चुपचाप चले जाते, हमने कहा-आपको पहले अर्थात् दुर्तों को आना जाना चलना था उस वक्त ही धरणागांव वालों ने कह दिया था कि आप दूसरे की मांग परखने का क्यों प्रयत्न करते हैं ? आपको अदालत की मना हुक्म की नोटिस भी लग चुकी है फिर भी आप लड़की उड़ाने का प्रयत्न करते हैं यह कितना अन्याय है ? तुम खानदेश वालों ने क्या इधर पोलही समझी है ? आप कहते हैं रुपये दिलवाओ, पर आपने रुपये भोकाजी को दिये या नहीं दिये हमें क्या मालूम ? आपके पास कोई लेखी प्रमाण

हो तो दिखाइये, आपके विद्वणी हाथ आती न देखकर आप कुभांड करते होंगे, रात को लड़की भगाने वाले का विश्वास क्या ? निरुत्तर हो चलवसे !

इनके जाने पर नमालूम मोतीलालजी कहाँ थे, लोणवाडी में आगये और नलवाडी के छोकरे के साथ व्याह आज ( आषाढ़ शुक्ला ६ मंगलवार ) रात को करदिया । समाज में मोटरों द्वारा लड़कियां भगाने की प्रवृत्ति बढ़ रही है । श्रीमानों को लड़कियां भगाने की बातें हमने सुनी है श्रीमानों को सावधान रहना चाहिये कि जितना वारिद्वय नाशिक जिले में है उतनाही साहस है ।



### कुराडलिया ।

( ले० श्री क० चन्द्रप्रताप सिंह जी )

मतवाला माने नहीं, कहुं काहु की बात,  
इत-उत घूमत वह फिरत, सदा लगाये घात ।  
सदा लगाये घात बात सुधी नहि बोले,  
इत उत देखि सकात सदा गलियनमें डोले ।  
भायै 'चन्द्रप्रताप', सदा से चाही हाला,  
जो आवै यही भाँति ताहि जानहु मतवाला ।



# निद्रा व निद्राग्रह

मनुष्य जीवन स्वस्थ और सुखी बनाने के लिए निद्रा की बड़ी भारी आवश्यकता मानी गई है। डाक्टर लोगों का कहना है कि निद्रा बिना मनुष्य जीवित नहीं रह सकता क्योंकि निद्रा से श्रम से थकीन गामों में नव जीवन का संचार होकर उनमें फिरसे काम करने का उत्साह आता है। इस बात का अनुभव हमें पग पग पर होता जाता है। यदि हम एक दिन जागृत करें तो दूसरे दिन आंखें भारी पड़ जाती हैं काम करने का उत्साह बिलकुल नहीं रहता और जब तक हम नींद नहीं ले लेते तब तक ये चैनी ज्यों की त्यों बनी रहती है। किन्तु अधिक निद्रा लेने से भी शरीर की स्वस्थता नष्ट होती है आलस्य का संचार होकर काम करने का उत्साह बिलकुल नहीं रहता। इसलिए निद्रा न तो कम या बिलकुल

न लेना अच्छा है और न ज्यादा लेना फिर नींद कैसी लेनी चाहिये और किस नींद को लेने से हम अपने शरीर को स्वस्थ और मनको उल्लासीत रख सकेंगे इस बात का विचार करना बहुत जरूरी बात है। क्योंकि दैनिक व्यवहार की चुलक याते ही हमारे सुख का कारण बनती हैं और उन्हीं पर हमारा सुख-दुख अवलम्बित है।

आजकल हमारे प्रत्येक काम में दोष आकर उसका मूल स्वरूप विकृत होगया है इसलिए उसमें सुधार करने की आवश्यकता है। नींद में भी आजकल जो दोष आगये हैं, उससे हम उसके सच्चे उद्देश की पूर्ति नहीं कर पाते और आजकल निद्रा पद्धति की सदोपत्ता के कारण हम उससे मिलने वाले सुख और आनन्द से वंचित रहते हैं। रात्रि के बारह बजे तक इधर-उधर की गप्पें हांकने, नाटक सोनेमादि मनोरंजन खेल देखने, नाच तमाशे



प्रत्येक रीति रिवाज लज्जा को महत्व देकर बने हैं और लज्जा को प्रथम पद देने के कारण दूसरी आवश्यक बात छूट गई हैं। निद्राग्रह हमारे प्रायः एकान्त कोठरी को किया जाता है इस बात का कभी ध्यान नहीं दिया जाता कि यहाँ हवा आती है या नहीं? जिड़-कियाँ निद्राग्रह में रखना इसलिए पाप है कि वहाँ पति पत्नी एकत्र सोते हैं। वहाँ स्वच्छता है या नहीं? गादिएँ तथा चादरें स्वच्छ हैं या नहीं? इसकी तरफ शायदही ध्यान दिया जाता हो। वास्तव में हमको अपना धन खर्च करते समय इन बातों की ओर अवश्य ध्यान देना चाहिए था किन्तु हजारों रुपये असर मोसर में खर्च करनेवाली त्यागी जाति को इन बातों की तरफ ध्यान देने के लिये समय कहां है। अपने स्वास्थ्य के लिये और सुख के लिए मानो उनका जीवनही नहीं है वे तो केवल दूसरों के लिए ही जीते हैं। जीता रहना भी कहां वे जल्दी असर संसार का त्याग करत हैं क्योंकि वे तो सच्चे वेदान्ती ठहरे न, जब सुख मिथ्या है तब उनके पीछे कैसे लगेंगे।

यदि हमें संसार में अपना जीवन सुख तथा सफलता पूर्वक चिताना हो तो हमें अपने प्रत्येक कार्य में सुधार करना चाहिए। इसी तरह निद्रा तथा निद्राग्रह जैसी साधारण दोखनेवाली किन्तु आवश्यक बात में भी सुधार करना चाहिए। हमारे निद्राग्रह जो आज जटमल तथा मच्छरों के घर बनकर नौद लेना हराम करते हैं उसे सुधार कर हम भरपूर सुखसे नौद ले सकें ऐसे बनाना चाहिए। निद्राग्रह में सजावट करने की अपेक्षा स्वच्छ रखने की ज्यादा जरूरत है। हम दो तीन बातें लिखकर यह लेख यहाँ समाप्त करते हैं और आशा करते हैं कि पाठक इस तरफ पूर्ण ध्यान देंगे।

१-रात्रि को ६ बजे सोकर ४ बजे उठना चाहिये।

२-एक घरमें भी पति पत्नी का बित्तर अलग लगाना चाहिए।

३-सोने के घरमें खूब हवा होनी चाहिए।

४-सोने के घरमें स्वच्छता का खूब ध्यान रखना चाहिए।

५-सोने के बित्तर साफ और सुथरे चाहिए।



## देशबन्धुदास—

हमें यह लिखते हुए अत्यन्त दुःख होता है कि इस मास में भारत माता का अन्नूठा रक्त कालने छीन लिया। संसार में यों तो कौन नहीं मरता किंतु मरना उनकाही वास्तव में सच्चा मरना है कि जो मरकर कीर्ति छोड़कर अपने को चिरजीव बनाजाते हैं। कौन कहता है देश बन्धु मर गए जबकि आज उनके सिद्धान्त पर हजारों युवा आगे बढ़ रहे हैं। भारत आज देश बन्धु के आदर्शों को लेकर आगे बढ़ेगा तब उनकी मृत्यु ही कैसे हो सकती है। हम अपने जातिय बन्धुओं के सामने उनका चरित्र रखकर आशा करते हैं कि हमारी ओसवाल जाति भी देशबन्धु के आदर्शों को लेकर आगे बढ़ेगी।

देशबन्धु का जन्म दास नामक उदार परिवार में सन् १८७० में हुआ था। उनके पिता उस समय के नामी मुंस्तारों में से थे किन्तु दास परिवार उदारता जन्म सिद्ध होने के कारण उनकी आय की अपेक्षा ब्यय ही अधिक होता था। इसलिये उनको आर्थिक

कष्ट सहन करना स्वाभाविक था। देशबन्धु के पिता ने दास बाबू की शिक्षा के लिए आर्थिक कष्ट होते हुए भी खूब धन खर्च किया। उनकी भारतमें शिक्षा समाप्त होते ही वे विलायत भेजे गये वहाँ कितना खर्चा होता है सो शायद ही हमारे बन्धु जानते हों। वहाँ उन्हें पास करने में १५ हजार से कम रुपये न लगे होंगे। आर्थिक कष्ट होते हुए भी देशबन्धुदास के पिता ने अपने बालक को शिक्षा दी। इससे क्या हमारे जातिय बन्धु शिक्षा नहीं ग्रहण कर सकेंगे? आज अपने बालकों को विद्या न पढ़ाकर घरेलू कामों में लगाकर हम जो शक्ति का नाश कर रहे हैं बस यही कारण है कि हमारी जाति पिछड़ी हुई है आज हमारी जाति देशबन्धु जैसे चोर नहीं कर सकती। देशबन्धु यद्यपि वहाँ पै आई. सी. एस. की परीक्षाके लिए गए हुए थे तथापि उनका हृदय देश-प्रेम से परिपूर्ण होने से आई० सी० एस० की परीक्षा पास होने पर भी उनका नाम रजिष्टर से निकाल दिया गया। बाद में उन्होंने बैरिस्टरी की प-

आदि राग रंग को देखने में लगाकर हम ८ बजे सोकर उठते हैं। जिस समय में हमें प्रातःकाल के नित्य कर्मों का आनन्द उठाना चाहिये वहाँ तक सोना कितना असंगतता ! न हम प्रातः समय में ईश्वर का भजन का आनन्द उठा सकते हैं और न प्रातःकाल के वायुरूपी अमृत का सेवन। आलस्यमय खेदित और बिगड़ा हुआ मुख लेकर आधिनसों पर खीजते खाजते पैखाने की सुगन्धि का आनन्द उठाने के लिए उसमें प्रवेश करते हैं। जिस मनुष्य का प्रातःकाल में ऐसा अशान्त वर्चन हो वह दिन भर में शान्ति और आनन्द कैसे प्राप्त कर सकता है।

प्राचीन वैद्यों से लेकर आधुनिक डाक्टरों का इस सम्बन्ध में एक मत है कि निद्रा जल्दी लेकर उसका त्याग जल्दी करना चाहिए किन्तु कई कारण हमारे लोभ से तथा कई रीति रिवाजों से निकलकर आजकल जल्दी नींद नहीं ली जा सकती।

प्रथम तो हम लोगों में यह आदतसी पड़जाने के कारण हम लोग इस

बात को भूलही जाते हैं कि स्वास्थ्य का महत्व कितना है और हमको उसकी तरफ कितना ध्यान देना चाहिए। वहाँ तक कि हम अपनी दुकानों से १० बजे तक लौट नहीं पाते हम लोगों को अपने हर एक काम में अनियमितता जाने के कारण बजाय लाभ के हानि अधिक होती है। हमको अपनी दुकानों से बराबर ऐसे समय पर लौट आना चाहिए कि जो समय हमारे स्वास्थ्य की ओर दुर्लक्ष्य न कराता हो, यदि आप कुछ दिन नियत समय तक दुकान खुली रखें तो आपके ग्राहक उस समय तक ही आजाया करेंगे और आपको भी स्वास्थ्य की ओर ध्यान देने के लिए समय मिलेगा। और हम इस विषय पर तो फिर कभी लिखेंगे किन्तु लोभ के कारण जो नींद को छोटी करते हैं इसके लिए यहाँ पर इस बात का उल्लेख किया है।

आप यदि अपने रीति रिवाजों की तरफ से नींद जल्दी न लेने देने वाले रिवाजों की ओर ध्यान देंगे तो प्रथम आपको अनुचित लजा जो कि परदा

प्रथा से पैदा हुई है यही दीख पड़ेगी। आपको यह बात स्पष्ट नहीं दीख पड़ती किन्तु इन रिवाजों के कारण हमारा स्वास्थ्य खराब होते होते हम इतने निर्बल हो गए हैं कि जिसका अनुभव करना भी आज कठिन है फिर भी आप न मालूम इन्हें क्यों नहीं त्यागते। घरके आदमी सोए बिना अर्थात् १० बजे पश्चात् बंदू को पति के पास सोने के लिए भेजा जाता है और यदि उसने में जरा देरी लग जाय तो हजारों गालियाँ सुनाई जाती हैं। इससे तो यहाँ ठीक है कि उसे पति के पास ही न भेजा जाय क्योंकि उस समय पति के साथ न वह बात कर सकती और न विचार ही परिवर्तन हो सकते हैं क्योंकि उसका सारे दिन की मेहनत से शरीर थककर उसे नींद आने लगती है। आदकल घुड़ों के पाँछे लड़कियों के जाने का कारण शायद यह दो न हो कि हमारा जीवन सुखसे कटेगा। क्योंकि आजकल बहुओं के अत्याचार इतने बढ़ गये हैं कि जिसका अनुभव लगाता कठिन है नतीते बेचारी फाँ सदी २३ अठारह

वर्ष की अवस्था में ही परलोक वासी होती हैं। इसलिए या तो बराबर सोने के समय में वह शयनगृह में चली जानी चाहिये नहीं तो उसे पति के पास जाने की कोई जरूरत नहीं क्योंकि इस एकत्र सोने की प्रथा से बहुतही खराबियाँ पैदा होती हैं। केवल हमारे समाज में परदा प्रथा के कारण पति बोल नहीं सकता इसलिए इस बात पर इतना जोर दिया गया होगा कि तु जब हम इस बात को हानि लाभ के तराजू पर तोलें तो हानिकारक ही प्रतीत होती है। इससे न तो पुरुषों को ही लाभ मिलता है और न स्त्रियों को हाँ हानि अवश्य प्रतीत होती है। इसलिए कुछ जुने हुए दिनहीं इस काम के लिए नियत कर देना चाहिये जिस समय कि वे एकत्र हो सकें। इससे निद्रा में खलल न पहुँचेगा और हमारा विगड़ता हुआ स्वास्थ्य कुछ अंशों में सुधरेगा।

इस एकत्र सोने की प्रथा के कारण निद्रागृह भी स्वास्थ्य तरफ ध्यान न देकर हो बनाय गए हैं। हमारे समाज के

# सम्पादकीय विचार

## अहमदनगर पंचायत—

इस मास के आरम्भ में अहमदनगर जिला पंचायत श्री० मोतीलालजी बालमुकन्दजी मूंथा सतारा वालों के संभाषणत्व में हुई। हम पंचायत की सफलता पर वहाँ के कार्यकर्त्ताओं को धन्यवाद देते हैं। यद्यपि वहाँ के कार्यकर्त्ता अपनी इच्छानुसार काम इस कारण से नहीं कर सके कि समाज बहुत पिछड़ा हुआ है जब हमको समाज का साथ लेकर काम करना हो तबतो हमको अहमदनगर वालों की नीति को ही ग्रहण करना चाहिए। यद्यपि इस पंचायत के ठहरावों को देखते यह बात बिल पड़ती है कि पंचायत ने अभी कार्य के पथपर पग दिया है अभी बहुत कुछ करना बाकी है। हम वहाँ के कार्यकर्त्ताओं को न अता पूर्वक सूचित करते हैं कि वे अब इस कार्य को करने के लिए जिस प्रकार आगे बढ़ें हैं वैसेही उसे कर बतावें और इसका एकही उपाय है समाज में जागृति करना। समाज में जागृति

करने के लिए अब आपको देहातों में घूमकर व्याख्यानों द्वारा तथा लेखों द्वारा अपने सिद्धान्तों का फैलाव करना होगा तभी आप समाज सुधार का कार्य कर सकेंगे। आपका ग्रहण किया पथ कठिन और इस कठिन पथ पर चलने के लिए आपको अपनी तैयारी कर लेनी चाहिए जब आप यह कर लेंगे तो आप अपनी जाति का सुधार करके जाति उत्थान के इतिहास में अपना नाम सुवर्णक्षरों से लिखाये बिना नहीं रहेंगे। और इसलिए आप अब अभी से काम में लगकर अन्य जिलों के लिए आदर्श पैदा करें।

## स्थानक० जैन कान्फरेन्स—

बारह वर्ष से रुका हुआ स्थानक० वासी जैन कान्फरेन्स का अधिवेशन मलकापुर में सफलता पूर्वक होगया। हम इस सफलता के लिए कार्यकर्त्ताओं को धन्यवाद देते हैं यद्यपि कार्यकर्त्ताओं ने कान्फरेन्स की पुरानी रीतियों को छोड़ने का प्रयत्न किया था तो भी वे सफल न हो सके और कान्फरेन्स पुराने

रिवाजों के अनुसार ही हुई तथापि जागृति यथेष्ट थी। हमें तो अब विश्वास होगया कि यह समाज भी आगे बढ़ना चाहता है। अभी नाद खुलने के कारण उसकी आंखों में जड़ता होना स्वाभाविक है और यह बात नमनीय भी है। यद्यपि फंड वसूल करने का तरीका ठीक नहीं मालूम होता था तथापि विद्यालय की आवश्यकता को देखते वह बात जरूरी भी थी। हमें इस बात का अनुभव वहाँ होगया था कि समाज का एक अंग अब आगे बढ़ना चाहता है और वह अब शीघ्रही समाज में जागृति करेगा। यद्यपि कान्फ्रेंस की धीमी चाल उसे सुधार तक पहुंचा नहीं सकती किन्तु अब शीघ्रही इन कान्फ्रेंसों के मेलों में से एक दल आगे बढ़ेगा और उससे आशा की जाती है कि वह अवश्य समाज में क्रांति करेगा। समापति महोदय का भाषण विचारपूर्ण था। समाज के उद्धार के अवश्य शिथिलता लिये थे और उसके पालन में शिथिलता होगी ऐसा प्रतीत होता था। शायद कान्फ्रेंस के कार्यकर्त्ता अब आगे बढ़कर समाज को उन्नत बनाने के लिए अधिक प्रयत्न करेंगे। और अ-

पने प्रस्तावों का पालन कराने के लिए समाज में जागृति करेंगे।

## जैन श्वेताम्बर कनवेशन के समय महात्माजी का भाषण—

महात्माजी ने जैन श्वे० का० के अवसर पर पधारकर जो भाषण दिया था वह अत्यन्त सहत्वपूर्ण था और उसमें जैन समाज आज देश सेवा कैसे कर सकता है इसका भली भांति दिग्दर्शन कराया था। उन्होंने इस बात पर विशेषरूप से जोर दिया था कि—

जो सिद्धान्त आमतौर से सारे संसार को मंजूर हो वह सामा-

न्य धर्म और दूसरा धर्म के अरूपी और मामूली सिद्धान्तों को अमल में लाने की कार्यवाही करना यह विशेष धर्म। जो सिद्धान्त सर्व धर्म मानते हैं उसका पालन करना चाहिए। इससे जाहिरा धर्म की उन्नति होती है किन्तु विशेष धर्म के पालन में इतनी ज़िद न करनी चाहिए कि जिससे कर्म बंधन का मौका मिले। आज इस बात को हमारे भाई समझें तो वे अपना तथा देश का कल्याण कर सकते हैं। दूसरो

रीता पास की। बैरिष्ठरी की परीक्षा पास कर वे भारत लौटे। कुछ दिनों बाद यहाँपर भारत के सुप्रसिद्ध देश-भक्त बाबू अरविन्द घोष पर सरकार ने मुकदमा चलाया उस समय देशबन्धु दास ने पैरवी करके अपनी बुद्धि का जो परिचय संसार को दिया था उससे वे भारतके नामी बैरिष्ठरों में गिने जाने लगे और उनकी बैरिष्ठरी भी चल पड़ी कहते हैं कि उनकी आमदनी ६० हजार रुपये मासिक तक पहुँच गई थी। किन्तु इतनी आमदनी होजाने पर भी वे धनका संग्रह न कर सके क्योंकि उदारता तो उनके पुस्त से चली आई थी और इसीसे ही उन्होंने अपने धन का बड़ा हिस्सा दान में खर्च किया। देशबन्धु ने जो दान किया था वह समयोपयोगी होने के कारण आज उसका उज्ज्वल स्वरूप हमारे सम्मुख है। उन्होंने देखा कि सच्चा जाति अन्न नवयुवक हैं और उन्हें सुधारना ही जाति को सुधारना है उनका सुधार केवल शिक्षा से हो सकता है इसलिए उन्होंने शिक्षण-प्रसार के लिए अपने धनका अधिक

वियोग किया। बंगाल का दौरा करते हुए महात्माजी ने कहा है कि मुझे बंगाल में जितने विद्यार्थी मिले उनमें से प्रायः सभी विद्यार्थियों को दास बाबू ने कुछ न कुछ सहायता दी है और यही कारण था कि देशबन्धु की हार्क सुनते ही हजारों बंगाली युवा स्कूल त्यागकर देश सेवा के व्रती बने और सहर्ष उनके साथ जेल गये। आज बंगाल का मुख उज्ज्वल है, बंगाल को छोड़ना महात्माजी को कठिन होता है वह इसी कारण से कि देशबन्धु ने जो दान दिया था वह समयोपयोगी था। हम जैसा नहीं था, आज कोई हमारी जाति का विद्यार्थी पढ़ रहा हो उसे सहायता पहुँचाने की अपेक्षा हम उस दान को अधिक महत्त्व देते हैं जो आज विलकुल समयोपयोगी नहीं है जिसकी आज दर असल में कुछ जरूरत नहीं है, नहीं तो आज ओसर मोसर तथा विवाह शादियों में हजारों रुपये खर्च करने वाली जाति को इतनी शोचनीय अवस्था क्यों होती। दासबाबू ने कहते हैं कि पंजाब हत्याकाण्ड के समय ५०

हजार रुपये मासिक खर्च करके पंजाबियों को सहायता पहुंचाई थी। देश-बन्धु का अन्तिम दान बड़े महत्त्व का है उन्होंने कभी इस बात की ओर ध्यान न दिया कि मेरे बाल-बच्चे क्या खा-येंगे यदि मैं उनके लिए पूंजी न छोड़ जाऊंगा। हमारे जाति के लोगों को दासबाबू के इस अपूर्व दान से शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। उन्होंने अभी मृत्यु के समय अपनी सभी पूंजी को दान में दे दी थी वह पूंजी भी कम नहीं थी करीब दस लाख के थी। उन्होंने अपने महल का त्याग कर दिया था और वे एक भोंपड़ी में रहते थे। यह तो होगई दास बाबू के दान की बात, उनका साहस कितना था उस सम्बन्ध में अब हम लिखते हैं। वे बचपन से साहसी और शूर थे यह जब बिलायत में थे तभी ख० दे० दादाभाई नौबख्सी को सहायता देकर सरकार की कृपा दृष्टि से अपने आपको वंचित रखा था। आप सोच सकते हैं कि वह युवक जबकि उसके सामने विषय-भोग की लालसायें मौजूद रहती हैं उसे उस समय सरकारी नौकरी का मोह कितना

रहता है यह बात सभी अपने जीवन की घटनाओं से जान सकते हैं किन्तु दासबाबू ने साहस के साथ यह कार्य किया। आगे चलकर उनके साहस का विकास अरविंद बाबू के तरफ से काम चलाने के समय हुआ। उस समय इन क्रान्तिकारी युवकों का पक्ष लेना बड़े साहस का काम था क्योंकि यह कार्य सरकार से विरोध रखने वाला था। सरकार का उस समय विरोध करना बड़ा कठिन काम था किन्तु जो सच्चे वीर होते हैं वे कभी नहीं डरते। बाद में बड़े साहस का कार्य असहयोग आन्दोलन के समय किया उन्होंने बैरिष्टरी पचास हजार रुपये मासिक की बैरिष्टरी त्यागकर जो अपूर्व धीरत्व और साहस बतलाया। शायदही ऐसा उदाहरण भारतवर्ष में मिले उसके बाद में उन्होंने युवराज के आने के समय अपूर्व साहस बतलाया जिससे उन्हें सरकार का मेहमान बनना पड़ा। और उस समय से ही उनका खाल बिगड़ गया था और उन्हें असमय इस भारत की सेवा से वंचित होना पड़ा। हमारे ओसवाल बन्धुओं से हम प्रार्थना करते हैं कि वे दास बाबू का उज्ज्वल चरित्र दृष्टि के सन्मुख रखकर जाति के उत्थान के लिए आगे बढ़ें।

बात उन्होंने यह कही कि—आप लोग खटमल मच्छर आदि जीवों की रक्षा के लिए प्रयत्न करते हैं। ठीक है यह बात तो सभी मानते हैं। हिंदू-जाति जाति गऊ रक्षा की शक्ति होने पर भी नहीं कर जाती इस तरह आप करते हैं। यदि आप लोग सकते रखो तो खटमल ही पैदा नहीं हो सकते अब खटमल पैदा करके उनकी रक्षा करना अच्छा वा उसे पैदा न होने देकर रक्षा करना अच्छा ? यह बात हमारे लिए अत्यन्त मनन करने योग्य है। आज हम जिस गलत रास्ते पर आकर अपनी अभियोक्ति कर रहे हैं उससे बचने का यह उपाय है उन्होंने कहा जो छोटे जीवों की दया तरफ इतना ध्यान रखता है उसको सभी प्राणी भाव की दया तरफ ध्यान रखना चाहिए। यदि सभी भाषा में समझाया जाय तो यह है कि—मनुष्य मात्र पर दया रखनी चाहिए। उन्होंने आगे चलकर कहा कि धर्म का सिखलाना व्याख्यान देकर नहीं होता पालन करके होता है। मेरे लिए तो मुक्ति का दरवाजा जीव दया का पालना ही है। इसलिए मैंने ऊँच

नीच का भेद हिंदू-मुसलमान को एक बनाना सीखा है। मैंने आपके सामने बातें नहीं रखी। यह ज्ञान और यह नहीं इसका बारीक खयाल भी मैंने दिया है और इसका पालन भी मैं करता हूँ। तुमभी खास २ सज्जियों का त्याग करते होंगे। जो आदमी जितना समय पाले उतना ही कम है। परन्तु इतनेही मैं नहीं पड़े रहना चाहिए—

आपको स्वराज्य के लिए बहुत कुछ करना पड़ेगा उन्होंने सबसे बड़-कर खदर पर जोर देते हुए कहा कि अपने माई के प्रेम के खातिर भारत की रई से ही कपड़ा बनाया जाये। अयोध्या मिलके मालिक है इसलिए वह कहेंगे कि हमतो यह कार्यभी करते हैं परन्तु मैं पूछता हूँ कि—दो सौ रुपये दो सौ माइयों की जेब में डालो वह अच्छा है या अपने बीसे में रखो वह अच्छा हिन्दू के जीवन में नाश के लिए मिलें चले तो मैं नहीं चाहता। यद्यपि किसी हद तक मिलें अपनी गर्ज



पूरी कर सकेंगी परन्तु मैं तो चाहता हूँ कि हाथ से कातना और बुनना मिल के मालिकों को करना चाहिये। भारत व्यापारियों की वदौलत ही पराधीन हुआ और उनके त्याग से ही वह फिर हरा भरा हो सकता है इसलिये मैं आप-जोगों का ध्यान इस तरफ खींचता हूँ। यद्यपि महात्माजी ने अपनी वक्तृत्वता में जैन जाति को भार्य बतला दिया किन्तु उनकी वह बड़ी बात शायद ही हमारे सुद्ध हृदय बनाए रखने वाले जैन भाइयों के हृदय में उतरे।

### लासलगांव का विवाह—

लासलगांव का विवाह होगया। कार्यकर्त्ताओं ने प्रयत्नों में कसर न रखी किन्तु धनसे उन्मत्त धनिकों ने मनुष्यता को त्यागकर पंचायत के प्रस्तावों को कुचलकर एक अवोध बालिका का जीवन अष्ट कर ही डाला। पाठक इस अङ्क में लासलगांव सम्बन्ध के अन्य लेखों को पढ़कर देखलें कि यह विवाह क्या था? यद्यपि कार्यकर्त्ता इस विवाह को रोकने में सफल न हो सके तथापि उनको जो विजय हुई वह

बड़ी भारी है। अब उनको अपनी शक्ति का परिचय होगया वे अब अपने को अनुचित विवाहों को रोकने में समर्थ पाते हैं। वृद्धों में भी इन उद्यमों को-करो की धाक बंध गई है। धनवानों ने भी यह देख लिया कि अब हमारे अत्याचार बहुत-दिन तक न चलेंगे क्योंकि हम जिन गरीबों को पैसों से अपनी हाथों की कठपुतलियां समझते थे वे गरीब अब हमारे अत्याचारों से उकता कर संगठन कर रहे हैं। इस समय यदि वे समझदारी से काम लें तो ठीक है नहीं तो सभ्य संसार से जो धनवानों के नामपर कालमी लगी हुई है उसमें वृद्धि होगी। अब वे गरीबों को अपनावे और उनके अत्याचार दूर करें उनकी तकलीफों को अपनी तकलीफों समझें तो ही समाज का भला है नहीं तो इन दोनों के झगड़े में न मालूम उसकी क्या दशा होगी।

### तब क्या किया जाना चाहिये

जो लोग अन्यायी हैं जिन्होंने गरीबों पर अत्याचार किए हैं उन्हें अब धनवानों का साथ नहीं देना चाहिए अब

पक्षपात का त्याग करके सत्य पर दृढ़ रहना चाहिए, इन नथमलजी ने पंचायत को न मानकर विवाह किया इसपर विचार किया जाना चाहिए, हम जानते हैं कि नथमलजी के पक्ष में सारा धनवान समाज हो जावेगा। गरीबों की कुछ न चलेगी समाज में फूट फैलकर हानि के बजाय लाभ अधिक न होगा किन्तु फिर भी वे धनवान हैं उनके पक्ष में सारे धनवान होंगे इसलिए डरजाना कायरता है। यह कायरता समाज को लाभ नहीं पहुँचा सकती और इसे रखने से समाज में नवजीवन का संचार भी नहीं हो सकता। हम चाहे गरीब लोग एक तरफ हो जाय हमें धनवान सहायता न दें। नहीं तो भी क्या डर है। हम एक तरफ रहेंगे हमारी प्रगती करेंगे किन्तु इस अन्याय को अब सहन नहीं करेंगे। धनवान यदि हमारे पक्ष में मिलकर इस अन्याय का प्रतिवाद करें तो अच्छा नहीं तो हम विनयपूर्वक उनका साथ छोड़ दें। हम उनके साथ सहयोग न करें उनका सहयोग करने में भी लाभ नहीं है। आज वे

हमारी लड़कियां ले जाते हैं हम गरीबों को लड़कियां देते नहीं। इसलिए हम लासलगाव के पंचों से प्रार्थना करते हैं कि वे इसपर अवश्य विचार करके नथमलजी के अन्याय का प्रतिवाद करें।

यदि यह न हुआ तो—

पंचायत टूट जावेगी पंचायत को जैसे आज धनवान धनके मद पर नहीं मानते वैसे ही अब गरीबों को संगठन कर संख्या के बल पर नहीं मानना चाहिए। क्योंकि जब पंचायत सच्चा न्याय न देकर पक्षपात करती है तब या तो उनमें सुधार किया जाय यदि सुधार न होता हो तो उनका तोड़ना ही आवश्यक है। आज हम अपनी इस स्थिति में कौनसी बात हितकर है यह जबतक नहीं कह सकते तब तक पंचायत का सुधार करने में असफल बनें। जब हम असफल बनें जावेंगे पंचायत के सुधार से निराशा हो जावेगी तब उसी मार्ग का आश्रय लेना पड़ेगा। पंचायत तोड़कर उनकी जगह हमारी महासभा को पंचायत बनावेंगे दोनों कामों के लिए

संगठन की जरूरत है। पंचायत का आज्ञातक जो सरिश्ता चलम आया वह इस समय को देखते लाभप्रद नहीं है। हमारी पंचायतें व्यवस्थित कार्य न करने का उसपर दोष है अब हमको संगठन कर पंचायत को सुधार करना चाहिए या उसे तोड़कर महासभाएँ सी शक्तिशाली बनाना चाहिए। संगठन कैसे किया जाय, जब हम धनवानों का सहयोग त्याग देंगे तब संगठन कैसे हो सकता है क्योंकि धनवानों से विरोध करने में द्वेष की जड़ जमकर हमारे समाज में दुर्ही फैल जायेगा। इससे तो समाज को हानि पहुँचेगी। नहीं ऐसा नहीं होगा—

**क्योंकि क्रान्ति से ही समाज का उत्थान होता है—**

हमें समाज के उत्थान के लिए यह क्रान्ति करनी पड़ेगी। यद्यपि क्रान्ति करते समय हानि दीखती है तथापि समाज को नीचे गिरे हुए समाज को क्रान्ति किए बिना क्रान्ति में त्याग की आहुती दिए बिना उत्थान ही ही नहीं सकता। आप किसी भी जाति के इति

हास को लीजिये आपको यही दीख पड़ेगा। क्रान्ति के नाम से डरने को कोई जरूरत नहीं शायद हमसे अहिंसा क्रान्ति का नाम सुनकर हमसे चाली न जाय यह आपको भय नहीं होना चाहिए। आप अहिंसात्मक तत्वों से क्रान्ति कर सकते हो। और अब समय बहुत नजदीक आगयी है इसलिए आपको तैयार हो जाना चाहिए तथा कार्य में लग जाना चाहिए। आप लोग धनवानों के विरोध में खड़े रहने से संगठन करने से आपकी शक्ति घटेगी नहीं बढ़ेगी। संघर्ष से परस्पर संघर्ष से आप दोनों दल के लोग आगे बढ़ेंगे। किन्तु आपको अपने अन्दर चुद्रता न आने देनी चाहिये। आपको उदारता से काम लेने ही से इस संघर्ष से जाति में हानि न पहुँचकर लाभ होगा। इस लिए आप न डरें और वेक्टर के आगे बढ़ें।

**स्व० बुद्धिसागर सुरीजी—**

इस मास में जैन धर्म के महान् व्यक्तिको बाल हरण करगयो। स्वर्गीय बुद्धिसागर सुरीजी जैन समाज को ही परिचित नहो थे उन्हें भारत का अध्या

त्मिक जगत भली भांति जानता है। जिन्हें उनके लेखनो से निकले हुए ग्रन्थों के स्वाध्याय करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ वे इस बात को भली भांति जान सकते हैं कि सुरेश्वर की अध्यात्मिक शक्ति किस दर्जे तक बढ़ी हुई थी। उनकी मृत्यु से जैन समाज की ही नहीं किन्तु अध्यात्मिक संसार की भी बड़ी भारी क्षति हुई है। हम सुरीजी के आत्मा की शान्ति प्राप्त हो इस लिए दयानिधि से प्रार्थना करते हैं। और ऐसे रत्न के खोजने के कारण दुःख में खेदित होते हुए ऐसे नर रत्न को इस समाज में से प्रकट करने की शायनदेव से विनती करते हैं।

### खेद प्रकाश—

हमारे सोसलगांव के विवाह रोकने की चेष्टा में समयजाने के कारण गत अरु की टिप्पणियां नहीं। जिस सके और यह अरु भी जैसा चाहिए वैसा न निकाल सके। इसके लिए हम पाठकों से अपनी असमर्थता प्रकट करते हुए क्षमा चाहते हैं हमारे प्रेमी तथा उदार पाठक हमें क्षमा करने ऐसी आशा है। सम्पादक

## वाणिज्य व्यवसाय

### सराफे का बाजार—

इस सप्ताह सराफे के बाजार में कोई गहरा परिवर्तन नहीं दिखाई पड़ा। वत १८ जुलाई तक के इम्पीरियल बैंक के विवरण से मालूम पड़ता है कि बैंक का रिजर्व फण्ड बढ़ाकर १५३ लाख कर दिया गया है। कैश बैलेंस में ३६४ लाख की वृद्धि हुई और वह करीब २ ४१ करोड़ तक पहुँचा दिया गया है। सरकारी और दूसरे डिपॉजिटों में भी क्रमशः १२३ और ६३ लाख की वृद्धि हुई है। बाजार में विशेष काम काज नहीं हुआ। थोड़े समय के लिये बैंक १॥, २ से अधिक व्याज देने को तैयार नहीं हैं। जूट में रुपये की लागत कुछ कुछ घुसक होगयी है। जूट की फसल में थोड़े ही अर्से के बाद अधिक लागत आयेगी। उधर बर्मा में चावल की फसल रुपया पीने के लिये तैयार हो रही है। इधर युक्त प्रदेश में गन्ने की फ-

सल में भी खासी लागत लगने वाली है। चारों ओरसे रुपये भी माँग पढ़ने पर इन्प्रीरियल बैंक अपने व्यापक की दर ४) सैकड़ा और हुडियों के डिसकाउन्ट की दर ५॥) सैकड़ा बनाये रख सकेंगी या नहीं यही देखना है।

भीतर बाजार में रुपये के बाजार में कोई विशेष परिवर्तन इस सप्ताह नहीं दिखाई पड़ा।

## सोना चांदी—

सोना चांदी का बाजार एक प्रकार से ज्यों का त्यों ही पड़ा है। कोई विशेष घटा बढ़ी नहीं हुई और न ऐसी कुछ होने की आशा ही की जाती है। २१ =) में सोने का और ३२ =) में चांदी का बाजार बन्द हुआ।

(स्वतन्त्र)



जिस प्रकार युरोप में नोबल प्राइज दी जाती है उसी प्रकार भारतवर्ष में हिन्दी नोबल प्राइज की एक योजना श्रीमान् गायकवाड़ सरकार ने प्रगट की है।

गवालियर महाराजा का ता० १-६ २५ के दोपहर को चार बजे पेरिस में देहान्त हो गया अन्तिम न्युयॉर्क की बीमारी ने काल के प्रास किये। इनका

अग्निदाह पेरिस में ही हिन्दू-धर्म के अनुसार किया गया। इनके कुटुम्बी जनों के अतिरिक्त बड़ोदा महाराजा तथा आगाखान अग्नि संस्कार में शामिल थे।

रेलवे बोर्ड ने साउथ इस्टियन रेलवे के एजेन्ट को मेल और एक्सप्रेस ट्रेन के तीसरे दर्जे का प्रतिमास आधे पाई कम करने की सिफारिश की है।

\*\*\*\*\*

गवालियर महांगत्र के स्वर्गवास हो जाने से रियासतों की रीति के अनुसार इनके महासज कुमार प्रिन्स जार्ज जयाजीराव को गादी पर बैठाने की आज्ञा पत्रिका प्रगट की गई है ऐसा सुना जाता है।

द्राघनकोर के रिजेन्ट महाराणी साहिबा ने एक आज्ञा प्रकट की है कि सारे राज्य में सरकारी मन्दिरों में पशुओं का वध नहीं करना।

सेकरेमेन्टों (अमेरिका) में वहां की गवर्नेमेंट से यह आज्ञा घोषित हुई है कि सब पुरुष अपनी डाढ़ी बढ़ने दें। यदि इसके विरुद्ध कोई करेगा उस पर २॥ शिल्लिंग दण्ड होगा।

सम्भात के दरबार ने बाललग्न प्रतिबंधक कानून जारी किया है। जिसमें कन्या की उमर जी हद १२ वर्ष और लड़के की उमर १६ की निश्चित की है। इससे पहिले लग्न करने की आज्ञा प्रार्थनापत्र द्वारा प्राप्त करना चाहिये। यदि बिना आज्ञा लग्न होंगे तो उन पर रु० २००) का दण्ड दिया जायगा।

रुशिया में एक नियम ऐसा है कि पुरुष चार बार से अधिक और क्रस्ती वर्ष के ऊपर व्याह कर नहीं सकता। कथा अकलमन्दी का नियम कर रखा है।

बोस्ता पोष्टकार्ड-जर्मन के एक शोधक ने ऐसी हिकमत निकाली है कि जिसके द्वारा पोष्टकार्ड का लिखने वाला साक्षात् पढ़ रहा है। यह यन्त्र फोनोग्राफ की भांति का है, पांकेट में रह सकता है।

सवा तीस करोड़ का मुनाफा—फोर्ड मोटर कम्पनी वाले को गई साल में सवा तीस करोड़ का मुनाफा हुआ है। तो भी फोर्ड साहब कहते हैं कि मोटर का प्रचार अभी तक सेर में छुटांक भी नहीं हुआ।

१. असली शहद की परीक्षा-शहद की वूंद को पानी से भरे हुए ग्लास में डालो। यदि वूंद बिना गले हुये ज्यों की त्यों ग्लास के पैन्डे में बैठ जाय तो शहद असली होगा।

पांच वर्ष का बालक व्याख्यानदाता—धर्मा में एक बालक जिसकी उमर पांच

वर्ष की है बड़ी बड़ी सभाओं में प्लेट-फार्म पर खड़ा होकर व्याख्यान देता है।

चूड़ों को भगाने की तरकीब—जिस स्थान पर चूड़ों का अधिक आवागमन हो उस स्थान पर काँचिक को पानी में मिगोंकर छिड़क देने से वे पास तक नहीं आँवेंगे और वहाँसे भाग जायेंगे।

खटमलों को भगाने की तरकीब—जिस छान, पलंग वा विस्तार में खटमलों की मीटिंग जम गई हो तो कपूर को उसमें फैला दो सब वहाँसे भाग जाँयेंगे और जधतक कपूर की सुगन्धि बनी रहेगी पास न आँवेंगे।

नवीन मिश्रण—चिकागो में एक महाशय ने ऐसा मिश्रण तैयार किया है कि जिसको घरकी दीवारों पर लगाने से ठण्ड की मौसम में मकान गरम रहता है और गरमी के दिनों में मकान ठण्डा रहता है।

प्लेग की गाँठ का ग्रामीण उपाय—धतूरे के फूल को अफीम के साथ तेल

में पीसकर प्लेग की गाँठ पर लगाने से गाँठ बैठ जाती है।

मैल निकालने में केरोसिन तेल का उपयोग—मैले कपड़े साफ करने में घासलेट तेल अत्यन्त उपयोगी है।

इसकी तरकाब इस प्रकार है—एक साधारण मिट्टी का बर्तन लेवे जिसमें करीब दो मन पानी समाजवे उसमें पानी भरकर आधा सेर साबुन डालना चाहिये। जब पानी अच्छी तरह उबल जावे तो दो चमचे केरोसिन तेल डालना चाहिये। बादमें मैले कपड़े उसमें डालो। आध घण्टे तक उबलवे दो।

फिर निहातकर साफ पानी में धोखालो कपड़े साफ हो जायेंगे।

चार हजार पत्तों का चौपड़ा—लोरी-एन्जलस के व्यापारी मण्डल का बौब-बही को एक बहुत बड़ा चौपड़ा है जिसमें चार हजार पत्ते हैं। कहते हैं कि दुनियाँ में सबसे बड़ा चौपड़ा यही है।

डाक्टर लोग जाहिर करते हैं

लोग कीमत करते हैं

हाकिम लोग तारीफ करते हैं

## आतंक निग्रह गोलियां.

हिन्दुस्तान भर में

सबसे ज्यादा ताकत की वाली दवा है। सब तरह की हवा और मौसिम के लिए और बच्चों और पुरुषों के लिये हर समय और हर जाति के लिए सेवन करनी चाहिए और इस बात की सच्चाई की परीक्षा करिये।

मूल्य—३२ गोलीयों की एक डिब्बीका १) रु०

सोल्ज दोस्त की पूरी कसूरोंक तुरन्त ही एक डिब्बी खरीदिये  
बजार रुपये में पांच डिब्बी।

वैद्य शास्त्री मणिकंकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

जामनगर काठियावाड़

आगत फल

लाला मिट्ठनलाल राकेश्वर

२६ राकतपाड़ा आगारा



३५ साल का परिचित भारत सरकार तथा

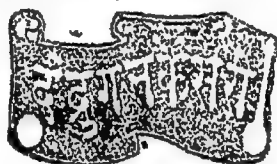
जर्मन गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड.

२०००० एजेंटों द्वारा बिकना दवा की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण है



( बिना अनुपान की दवा )

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसकी सेवन करने से कफ, खाँसी, हैजा, दमा, शूल, संप्रहणी, अतिसार पेट का दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, रक्त्तपूँजा इत्यादि रोगों को शक्ति या फायदा होता है। मूल्य ॥) डाक खर्च १ से २ तक ॥=)



दाद की दवा

पित्तो जलन और तकलीफ के दाद को २३ घण्टे में आराम दिखाने वाली सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य फी शीशी ॥) आ० डा० खर्च १ से २ तक ॥=) १२ लेने से २॥) में घर बैठे दूँगे।



दुर्बल पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरस्त बनना होता इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे ईसे खुशी से पीते हैं। दाम फी शीशी ॥॥) डाक खर्च ॥)

पूखे हाल जानने के लिये सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा. यह दवा इयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती है।

# काम तथा रतिशास्त्र सचित्र

( प्रथम भाग ) ( २५० चित्र )

पलन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लीजिये

पुनः छप कर तय्यार होगई है ।

मूल्य वापिसी की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें । पाठकों को प्रशंसा करते थकते नहीं हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम मान लिया है । जैसे—

## प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—

चित्रमय जगत पूना

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी वा नहीं इसमें हमें शङ्का है । पंडितजी एक शिक्षात और योग्य चिकित्सक हैं । आयुर्वेद हिकमत और ऐलोपेथिक के भी आप धुरन्धर विद्वान् हैं । यह पुस्तक हिकमत ऐलोपेथिक और आयुर्वेद के निचोड़ को रूप कही जा सकती है ।

श्री वेंकटेश्वर समाचार ।

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के दोष से रहित है । इसे कोकशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तवमें इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है । जैसी जोष और परिश्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी । जो हो हिन्दी में अपने ढङ्ग का यह एकही ग्रन्थ है ।

प्रगुर्वीर ।

ऐसी दशा में पं० टीकुरदत्त शर्मा सराखे अनुमवी बैद्य ने इस विषय पर

ग्रंथ लिखकर परोपकार का कार्य किया है उन्होंने ग्रंथ लेखन में समय और श्रम चित्त का पुरा २ ध्यान रखा है तथा विषय की केवल वैज्ञानितां दृष्टि से व्याख्या की है ।

तरुण भारत ।

जहाँ पुराने काम के विद्वानों की लिखी हुई काम लुप्त आदि पुस्तकों से पुरी सहायता ली है वहाँ आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है । हम शर्माजी के इस प्रयत्न के जिये साधुवाद देते हैं ।

विजय ।

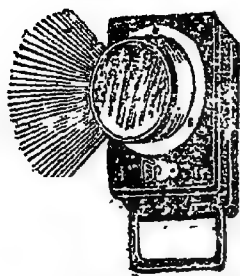
पुस्तकमें रंगोलें चटकीले और भङ्गीली ५० चित्र हैं । भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रांस और ऑस्ट्रेलिया तथा हस्पानिया की प्यारी २ और मोली २ खूबसूरत स्त्रियों के चित्र भी हैं । लेखक महाशय ने पुस्तक को ऐसा बना दिया है कि एकवार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चित्त नहीं चाहता पुस्तक दुनहरी जिल्द बंधी है ।

मूल्य ६) ०० पलन्द न आवे तां २ दिन के भीतर रजिस्ट्री द्वारा वापिस कीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत लौटादी जावेगी ।

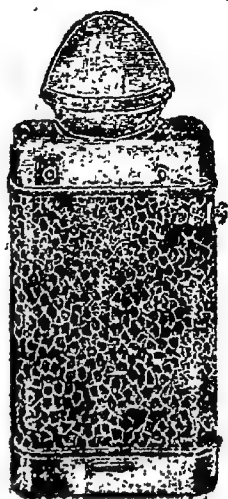
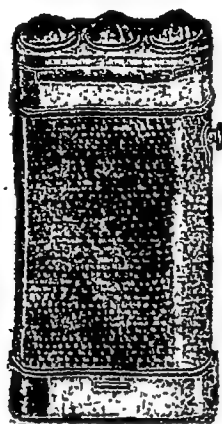
नं० १ हेरड लेम्प )

नं० २ ( तीनरङ्गा )

नं० ३ ( एकरङ्गा जेबोलेम्प )

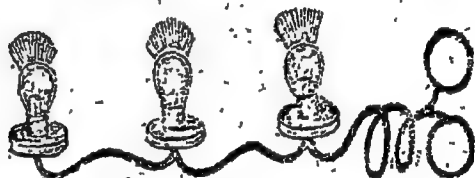


लाल, हरी, सफेद रोशनी



नं० ४ ( श्री )

नं० ५ ( कमीज के बटन )



ऊपर चूरी पाँचों बिजलीकी अद्भुत चीजोंमें न तेलकी उकरत है, न दीया-  
खलाहकी बटन दबा दीजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आँधी-पानी में न बुझेगी,  
जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिलकुल डर ही नहीं है। इनमें बैटरीकी  
शक्ति भरी रहती है। (नं० १) यह काली प्रालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने  
का लेम्प है, जो अन्य लालटेनोकी नाई चर्ता जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा  
दे खूब जलियाला होगा दाम सिर्फ ४॥ डाक जर्च ॥ जुदा (नं० २) यह जेब में  
रखनेको तीनरङ्गा लेम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते  
हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक  
जर्च ॥ (नं० ३) यह एक रंगा सफेद रोशनी वाला जेबी लेम्प है दाम जर्मनी का  
३॥ और इंगलिशका ४॥ डाक जर्च ॥ (नं० ४) यह रेशम का बना गुलाबका फूल है  
जो कोट में लगाकर बैटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर  
प्रकाश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३॥ डाक जर्च ॥ जुदा (नं० ५)  
यह कमीजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोकी  
भाँति चमकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमीजके अन्दर बाँधकर बटन की जेबमें  
रखा जाता है लोग देख कर आश्चर्य करते हैं भेटमें किसीको देने लायक बड़ी अच्छी

# जैन प्रेस आगरा

में

## हर प्रकार की सुन्दर छपाई

संगीत तथा सादी, हिन्दी-उर्दू-अंग्रेजी में शुद्धता-पूर्वक होती है ।  
और काम समय पर छापकर दिया जाता है, एकवार अवश्य  
परीक्षा कीजिये:—

क्या आपने—

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र को  
जो आगरा से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित होता है,  
देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) रु० का मनि-  
स्टर भेजकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखाइये ! पत्र  
के ग्राहकों को हर वर्ष कई ग्रन्थ भेट में दिये जाते हैं ।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता:—

पदमसिंह जैन, प्रोप्राइटर—

जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस

जौहरी बाजार आगरा ।

सरीदी !

खरीदी !!

जल्दी सरीदी !!!

## अमूल्य पुस्तकें

अगर आप स्त्रियों की अध्यारी छल फरेब, मनुष्यों को किस तरह बसमें कर लेती हैं, यह हान दिखना चाहते हैं तो पंचम वेद उपन्यास मंगा देखें । दाम पांचों भाग का ॥) सजिल्द । डा० म० १-)

अगर आप अपने बच्चों को ६ महीने में अंग्रेजी सिखाकर मिडिल पासकी लियाकत कराना चाहते हैं तो इंग्लिश टीचर मंगा देखें । दाम १) सजिल्द । डा० म० १=)

अगर आपने न देखा और पढ़ा होतो सचित्र असली कोक शास्त्र हमने मंगाओ दाम १) ८० सजिल्द डा० म० १-)

अगर आप घर बैठे साबुन बनाकर हजारों रुपये पैसा करना चाहते हैं तो नवीन साबुन साजी मंगा देखो । कीमत १) ८० सजिल्द । डा० म० १-)

अगर आप ३ महीने में बिला उस्ताद के हारमोनियम बजाना सीखना चाहते हैं तो हारमोनियम दर्पण मंगा देखें । दाम चारों भाग १) रुपये सजिल्द । डा० म० १-)

अगर आप बिला उस्ताद के हिन्दी में उर्दू और उर्दू में हिन्दी पढ़ना चाहते हैं तो हिन्दी उर्दू टीचर मंगा देखें दाम ॥) सजिल्द डा० म० १)

अगर आप जादू का तमाशा दिखाकर लोगों को हैरत में डालना चाहते हैं तो ब्रह्मा का जादू मंगा देखें । दाम १) सजिल्द डा० म० १-)

अगर आप रथड़ की मुहर साबुन दवाएँ आदि ३६६ हुनरों में से एक हुनर भी सीख कर धनवान बनना चाहते हो तो विश्व व्यापार संसार दोनों भाग मंगा देखें दाम १) डा-म- १-)

अगर आप हर प्रकार की सुस्तों जोमर्दी और वीर्य के कमजोरों से झूटकारा पाकर बलवान बनना चाहते होतो हमारी काम केशरी गोलियों का सेवन करो ।

दाम ४० गोलियों की शीशी का १॥)

प—अदृश ट्रेडिंग कम्पनी, पो० बिचपुरी आगरा

—जायस ( १ यवरेती ) में ताजिया नई गाड़े गये। इससे शिया लोगों को अत्यन्त मानसिक कष्ट है। कमिश्नर के यहां उन्होंने अपील की है।

—सोमवती अमावस्या के दिन नीमसार में गोमती नदी में यात्रियों से लड़ी हुई दो नावें डूब गईं। कोई ४० स्त्री-बच्चे नदी के गर्भ में चले गये।

—इलाहाबाद हाईकोर्ट के एडवोकेट डा० कैलाशनाथ बाजुराजा मोतीचन्द वाली जगह के लिए कौलिल आफ स्टेट की मेम्बरी के लिए खड़े हो रहे हैं।

यूयार्क के जौसेफ़ वाकर एण्ड सन्स के लेखानुसार संयुक्त राष्ट्र अमेरिका की वर्तमान सम्पत्ति ३ खरब ३० अरब डालर है।

प्रयाग लिस्ट्रिफ्ट बोर्ड के आगामी निर्वाचन की प्रत्येक जगह के लिए स्वराज्य पार्टी ने अपने मेम्बर खड़े करने का निश्चय किया है।

—इलाहाबाद, देहली, लाहौर, अमृतसर, मुक्तान, बम्बई, लखनऊ, गाज़ीपुर, बनारस आदि स्थानों में मुहर्रम शान्ति-पूर्वक समाप्त हो गये।

—शेख़ मुशिरुद्दौल क़िडवाई ने अपने मित्रों से बड़ी व्यवस्थापिका सभा के समारोह के लिए मि० पटेल को वोट देने की प्रार्थना की है।

—सर नलिनी रंजन चटर्जी बंगाल के खाना-पान चीफ़ जस्टिस नियुक्त हुए हैं।

—बम्बई मिलों के मालिकों की ओर से एक मेम्बर के लार्ड रीडिङ्गसे शिमला में मिलेगा।

—ब्रिटिश गायना से ४६२ प्रवासी भारत-वासी भारत के लिए लौट रहे हैं। २२ अगस्त को वे कलकत्ता आ जायेंगे।

श्री० के० श्री निवास आयकर मद्रास के बाग के एक कुएँ को साफ़ करते समय दम घुट जाने से ३ आदमी मर गये।

—कम वेतन और अन्य कष्टों के कारण डूनीडो (बर्मा) आरामिल के १००० कर्मचारियों ने हड़ताल कर दी है।

—सूत के व्यापार को घटती के कारण सिवरी (बम्बई) स्थित जुबिली मिल पहली तितम्बर से बन्द हो जायगी और १३०० मज़दूर बेकार हो जायेंगे। अर तक भिन्न भिन्न मिलों के ५००० मज़दूर बेकार हो चुके हैं। शीघ्र ही मज़दूरों का एक डेपूटेशन प्रान्तीय गवर्नर के पास जाने वाला है।

—तैमिल नाडु प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी ने अपनी सभा करके देशमुख दास के सर्गवास पर शोक प्रकट किया; तामिल नाडु और समस्त कांग्रेस संस्थाओं से सख्त भारतीय दास सारक वाली अपील के अनुसार काम करने की प्रार्थना की और कानपुर कांग्रेस के समारोह के लिए श्रीमती सरोजिनी देवी, श्री० श्री निवास आयकर और डा० अन्सारी के नाम पेश किये।

—मि० रमाअय्यर बड़ी व्यवस्थापिका सभा में इस आशय के प्रस्ताव पेश करेंगे कि लार्ड यकिनहैड के भाषण ने सम्मानपूर्ण सहयोग को मुश्किल बना दिया है; मुझे मैं कमेटी

OSWAL



ओसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र ।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं हृद्देश से है पहिचान ।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे न सव है मृतक समान ॥

वर्ष ७

अगस्त सन् १९५५

अंक ८

विषय-सूची ।

|                                             |     |                                         |        |
|---------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|--------|
| १-धीरता.....                                | २०१ | ८-बड़े पुत्र क्या कहते हैं.....         | ३०६    |
| २-हम नो रोग कैसे बनने.....                  | २०२ | ९-अदोषिणी.....                          | ३०८    |
| ३-आगे बढ़ो.....                             | २०६ | १०-रत्न सुन्दरी.....                    | ३१२    |
| ४-यहतां जबर्दस्ती संयम है.....              | २०९ | ११-सम्पादकीय-विचार.....                 | ३१४    |
| ५-कलियुगी बुखार.....                        | २१६ | १२-ओसवाल संसार.....                     | ३१८    |
| ६-बाल विवाह.....                            | ३०२ | १३-आगरे में जैन अनाथालय की स्थापना..... | ३२४    |
| ७-भारतीय देशभक्तों के पुष्पार्पण वाक्य..... | ३०५ | १४-सनातन.....                           | दाइरिल |

सम्पादक-श्री० अश्वमेधदासजी ओसवाल ( जलगांव )

वार्षिक मूल्य २॥ } श्री० पी० से २॥ } प्रति अंक १)

के अल्पमत की रिपोर्ट का अस्वीकृत किया जाना भारतीय जनता का अपमान करना है और यह सभी भारतीय सेना में अस्तित्ववाधियों की भर्ती और सिविल सर्विस के भविष्य के सम्बन्ध में भारत सर्विज द्वारा अंकुश की गई सम्मति का विरोध करती है।

—कुछ दिन पहले हरद्वार म्यूनिसिपल बोर्ड ने कानून बनाकर गंगाघाट पर पुस्तकों और समाचार पत्रों के बेचने की मनाही कर दी थी। सर्वसाधारण के विरोध करने पर भी यह आज्ञा वापिस नहीं ली गई। अब तक १० व्यक्तियों को इसी अपराध में जुर्माने का दण्ड मिल चुका है। स्वा० परमानन्द पर भी (१०) १० जुर्माना हुआ था परन्तु उन्होंने यह कह कर जुर्माना देने से इन्कार कर दिया कि हिन्दू तीर्थ में गीता, रामायण और हिन्दू पत्र बेचने की मनाही की आज्ञा मानने के लिए मैं तैयार नहीं। अतः उन्हें १ सप्ताह की सजा का दण्ड देकर सहारनपुर जेल भेज दिया गया। एक सार्वजनिक सभा में म्यूनिसिपल बोर्ड की निन्दा की गई और स्वामी जी को दण्ड दी गई।

—ता० २५ जुलाई को, कोपागंज के मुसलमानों ने, वहाँ के आर्चसम्राज के मन्त्री तथा अन्य पड़ोसी हिन्दुओं को लुट लिया। १० आदमी घायल हुए।

—पटियाला नरेश लन्दन पहुँच गये। वहाँ से वे भारतीय नरेशों के प्रतिनिधि के रूप में जैनेवा में होने वाले राष्ट्र-संघ के अधिवेशन में शामिल होने के लिए रवाना होंगे।

—मानपुर कांग्रेस की स्वागत कारिणी समिति के मेम्बर बनाने के उद्देश से प्रान्त के भिन्न भिन्न स्थानों में डेपूटेशन भेजे जा रहे हैं। सम्भवतः सोलामुक्त में कांग्रेस कैम्प बनाया जायगा।

—श्रीमान खान बहादुर जाफर कौंसिल आफ स्टेट्स के अधिवेशन में इस आशय का प्रस्ताव पेश करेंगे कि भारतीय रुई की मिकों के उद्योग-धन्धे की स्थिति की जाँच की जानी चाहिए।

—ता० ३ अगस्त को कलकत्ते में केएल-वर्मन पैडोलियम डिपो का एक दरबान १४५० रूपया लिये जा रहा था। इतने ही में बाइलिकिलों पर चढ़े हुए दो बंगाली रिश्तौल से डराकर उससे रुपया छीन कर भाग गये।

—दरभंगा स्कूल का एक मास्त्राड़ी छात्र कवूतरो का शिकार कर रहा था। दैववश एक गोली लड़कन लुनिया नाम के लड़के के जा लगी। वह मर गया। अपराधी भाग गया है। उसके नाम वारंट जारी कर दिया गया है।

ओसवाल मन्त्रालय महामण्डल जोधपुर की आकाशवाणी

—ओयुत पदमसिंह सुगाना, प्रिटर पेरड पब्लिशर

श्रीमन्मैत्र शास्त्रोद्धार प्रिंटिंग प्रेस, जौहरी बाजार जयपुर।





वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।  
हो कुल जाति समाजका, जिससे कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, अगस्त १९२५ ई० ख०

अंक ५

## धीरता

लेखक-

(भीयुक्त-धीरजमल जी बच्छावत)

कार्य सम्पूर्ण सदा हों धीरता से जो को ।  
विघ्न बाधायें भले हों धीर नर क्यों कर डरे ॥  
संकल्प से विचलित न हो पस कार्य पै रहना डटा ।  
आपत्तिर्या मग में सुसम्भ्रम मूल से लेना हटा ॥  
न्याय पथ रत धीर नर कुमार्ग में चलते नहीं ।  
घन आवे या जावे कभी यह ध्यान में धरते नहीं ॥  
बोड़कर नक्कलक वृथा 'धीरज' से करते कार्य जो ।  
कर दिखाने कार्य वे उद्देश यह अनिवार्य हो ॥

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

उद्देश—

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेल मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यनिष्ठता के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—एक पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ जाएगा ।

२—इसका पेशगी वार्षिक मूल्य मनोप्राईर से २॥) रु० और बी० पी० से २॥॥) रु० है एक प्रति का मूल्य ॥) है ।

—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अन्तरों में साफ कागज का एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनार्थ पुस्तकें और परिचर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पत्र से भेजने चाहिये ।

श्री रिपभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव ( पू० खानदेश )

—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र ब्याहार और सूचना आदि इस पत्र से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जौहरी बाजार आगरा

श्री श्वेताम्बर जैन

आगामी विजय दशमी तक आगरे श्री श्वेताम्बर जैन नामका पक्षिक पत्र श्री जवाहरलाल जी लोढ़ा द्वारा संपादित होकर प्रकाशित होगा पत्रका वार्षिक मूल्य २॥) रु० है मिलने का पता

श्री जवाहरलाल जी लोढ़ा

मोतीकटला आगरा ।



लिए दूर रहते हैं किन्तु इससे उनका शरीर स्थिर बनजाता है। उससे काम करने का उत्साह बिल्कुल नहीं रहता। उन्होंने खाए हुए जड़ान्न का पाचन न होने के कारण मेदा बढ़ कर उनके पेट बड़े हो जाते हैं उनमें शारीरिक श्रम का काम करने की शक्ती बिल्कुल नष्ट हो जाती है। उनके शरीर में हुवा हुवा मल का संचय शरीर के बाहर न निकलने के कारण उनका स्वास्थ्य बिगड़ कर वे रोगी बनते हैं, इस लिए उन्हें चाहिए कि शुद्ध हवा में खूब पसीना आवे वहां तक व्यायाम करे। पसीने द्वारा शरीर का मल बाहर निकलता है और शरीर प्रारोग्य बनता है।

### दूसरा कर्तव्य खानपान सम्बन्धी विचार,

दूसरा कर्तव्य है खानपान सम्बन्धी विचार, हमारे देश में व्यायाम न मिलने के कारण लोगों को भूक अच्छी नहीं लगती इससे वे अन्न को स्वादिष्ट बनाकर खाते हैं इसका हमारे स्वास्थ्य पर बुरा परिणाम पड़कर हम

रोगी बनते हैं, हम अन्न को स्वादिष्ट बनाकर इतना खाते हैं कि जिससे हमारे कौं रोगी बनकर शीघ्र ही अन्न संसार का त्याग करना और स्वर्ग लोक सिधारना पड़ता है। हमारे समाज में फी सैकड़ा ७५ लोग खाने की विमारियों से बीमार पड़ते हैं, हमारे लोगों का खान पान यदि सुधर जाय अर्थात् हम अधिक खाना बन्द कर सादा भोजन आरम्भ करें तो स्वादिष्ट खाने में लगने वाले पैसे की बचत करें तो अवश्य हमारे देश के लिए एक इतना बड़ा फायदा हो सकता कि जिसकी संख्या अन्य देशों के फायदों से अधिक हो जाय, यदि इस खानेसे हमारा स्वास्थ्य अच्छा होता हो व यह बात लाभदायक हो तो अवश्य करना चाहिए किन्तु इस खाने से हमारा स्वास्थ्य खराब होता है फिर इस सोने की छुरी को पेट में मारने को बुद्धिमानी क्यों बतानी चाहिए, भीठा तथा स्निग्ध हम ज्यादा खाते हैं उससे मेदा बढ़कर हमारा शरीर खूब मोटा हो जाता है और मसालेदार चीजें खाने वालों की

## हम नीरोग कैसे बनेंगे।

हम देख रहे हैं कि हमारे देश के लोगों की आयु दिनों-दिन कमती होती जा रही है? अच्छे अच्छे होनहार युवा अकाल ही मृत्यु के मुख में जाकर हमको दुखी बनाते हैं, इसका कारण क्या? यही कि हम रोगी रहते हैं अपने को आरोग्य नहीं रख सकते। इस रोगी क्यों होते हैं इससे कि प्रकृति के नियमों का उल्लंघन करते हैं, वैसा फल भोगना पड़ता है हम अपने दाओं से ही विपत्ति को बुलाते हैं, इसलिए हमने इस सम्बन्ध में अपने आपको दीपित समझना चाहिए जब हम प्रकृति के विरुद्ध काम करते हैं, तब वह हमें नोटिस द्वारा सूचना देती है कि तुम अब भी ठीक रास्ते पर आओ नहीं तो तुम्हें अधिक कष्ट उठाना पड़ेगा किन्तु उसकी सूचना की तरफ ध्यान नहीं देते तब बड़े बड़े रोगों का शिकार बनना पड़ता है, इसलिये हमें प्रथम से ही प्रकृति के नियमों से चल कर अपने स्वास्थ्य को अच्छा रखना चाहिए।

प्रथम कर्तव्य व्यायाम।

व्यायाम से हमारा शरीर तथा शरीर के अवयवों को चलन चलन मिल करके हट और मजबूत बनते हैं नही तो हमारा शरीर बंधे पानी की तरह निर्वल बनकर निकम्मा बनजाता है। हमने प्रत्येक अवयवों संचालित करके मजबूत बनाना चाहिए। हम देखते हैं कि हमारे व्यापारी बन्धु इस लिए व्यायाम नहीं करते कि उनका समय व्यर्थ न चला जाय, विद्यार्थी बन्धु परीक्षा पास करने की धुन में व्यायाम करना यह व्यर्थ समय खोना समझते हैं, किन्तु जब वे बीमार पड़ कर उनका शरीर काम करने योग्य नहीं रहता तब पछताते हैं उन्हें चाहिए कि वे अपने शरीर की तरफ उचित ध्यान दे, दूसरे हमारे समाज के सभ्य लोग व्यायाम करना असभ्यता का लक्षण समझते हैं। क्योंकि खेलना कूदना यह काम गरीबों लोगों का है न कि श्रीमानों का। श्रीमान लोग व्यायाम से अपने बच्चों को भी इसी-

लिए दूर रहते हैं किन्तु इससे उनका शरीर स्थिर बनजाता है। उससे काम करने का उत्साह बिलकुल नहीं रहता। उन्होंने खाए हुए अन्न का पाचन न होने के कारण मेदा बढ़ कर उनके पेट बड़े हो जाते हैं उनमें शारीरिक श्रम का काम करने की शक्ति बिलकुल नष्ट हो जाती है। उनके शरीर में हुवा हुवा मल का संचय शरीर के बाहर न निकलने के कारण उनका स्वास्थ्य बिगड़ कर वे रोगी बनते हैं, इस लिए उन्हें चादिए कि शुद्ध हवा में खूब पसीना आवे वहां तक व्यायाम करे। पसीने द्वारा शरीर का मल बाहर निकलता है और शरीर आरोग्य बनता है।

दूसरा कर्तव्य खानपान

सम्बन्धी विचार,

दूसरा कर्तव्य है खानपान सम्बन्धी विचार, हमारे देश में व्यायाम न मिलने के कारण लोगों को भूक अच्छी नहीं लगती इससे वे अन्न को स्वादिष्ट बनाकर खाते हैं इसका हमारे स्वास्थ्य पर बुरा परिणाम पड़कर हम

रोगी बनते हैं, हम अन्न को स्वादिष्ट बनाकर इतना खाते हैं कि जिससे हमारे को रोगी बनकर शीघ्र ही असार संसार का त्याग करना और स्वर्ग लोक सिंघारना पड़ता है हमारे समाज में फी सैकड़ा ७५ लोग खाने की विमारियों से बीमार पड़ते हैं, हमारे लोगों का खान पान यदि सुधर जाय अर्थात् हम अधिक खाना बन्द कर सादा भोजन आरम्भ करें तो स्वादिष्ट खाने में लगने वाले पैसे की बचत करें तो अवश्य हमारे देश के लिए एक इतना बड़ा फायदा हो सकता कि जिसकी संख्या अन्य देशों के फायदों से अधिक हो जाय, यदि इस खानेसे हमारा स्वास्थ्य अच्छा होता हो व यह बात लाभदायक हो तो अवश्य करना चाहिए किन्तु इस खाने से हमारा स्वास्थ्य खराब होता है फिर इस सोने की छुरी को पेट में मारने को बुद्धिमान्नी क्यों बतानी चाहिए, भीठा तथा स्निग्ध हम ज्यादा खाते हैं उससे मेदा बढ़कर हमारा शरीर खूब मोटा हो जाता है और मसालेदार चीजें खाने वालों की

पाचन शक्ति बिगड़कर अपचन अजीर्ण अतिसार तथा संग्रहणी इत्यादि रोगों के शिकार बनना पड़ता है, हमारे भोजन में तो शाकें बनती हैं उनमें घी और मसाला इतना होता है कि लाल रक्त का घृत उन शाकों के ऊपर तैरने लगता है, इससे स्वास्थ्य ही नहीं बिगड़ता किंतु रंग भी बिगड़ जाता है इसलिए हमें चाहिए कि हमारा भोजन सादा और सात्विक बनावे, इसका लाभ स्वास्थ्य को ही नहीं होगा किन्तु विचारों को भी होकर स्वास्थ्य सुधारने के लिए चाहने वाली शान्ति प्राप्त होगी, बिना वायु के हमारे प्राण नहीं रह सकते। वायु यह प्राण रक्षक वस्तु है। उसकी तरफ यदि हम ध्यान नहीं देंगे तो हमारा स्वास्थ्य ठीक नहीं रह सकता। हमारे देश के लोग इस बात की तरफ बहुत कम ध्यान देते हैं। इसी लिए हमारे घर, गली, कूचों में जहां की हवा दुर्गन्ध युक्त होती है वहांही रहा करते हैं, हमारे देश के लोग पैसे के आगे शुद्ध हवा की इतनी कीमत नहीं समझते। इसलिए अपने रहने के

स्थान भी कम भाड़े से मिले इसलिए तंग गलियों में लेते हैं इससे हमारी औरतों को बड़ी दिक्कतें उठानी पड़ती हैं उनका स्वास्थ्य बिल्कुल खराब हो जाता है। हमको अपना स्वास्थ्य अच्छा रखने के लिए शुद्ध हवा मिलाने का प्रयत्न करना चाहिए। जंगल की शुद्ध हवामें प्रातःकाल को तथा संध्या समय घूमने। यह स्वास्थ्य के लिए बड़ी हितकर बात है। हम लोग पैसे के अनुचित लोभ में पड़कर अपने को निकम्मा बनाकर पैसा कमाने की आशा रखते हैं। किन्तु उनके यह बात ध्यान में नहीं आती कि हम बिना स्वास्थ्य के कुछ भी नहीं कर सकते। हमारा स्वास्थ्य अच्छा होगा तभी हम अच्छी तरह से दुकानदारी का कामभी कर सकेंगे नहीं तो कुछभी नहीं होगा। इसलिए अपने समय को स्वास्थ्य सुधार की ओर लगाना चाहिए। हम स्वच्छ हवा को अन्न जल से भी महत्व की वस्तु समझकर जितना ध्यान खाने पीने की वस्तुओं की ओर देते हैं उससे अधिक हवा की तरफ देना चाहिए।

## चौथा कर्त्तव्य स्नान ।

हम स्नान तो करते ही हैं किन्तु वह स्नान वास्तव में स्नान कहाने योग्य नहीं है क्योंकि हम जल्दी से आकर एक या दो लोटे पानी डालकर "भोजे का न हुआ स्नान" वाली कहावत चरितार्थ करते हैं। हमने यह ठीक तरह से समझ लेना चाहिए कि स्नान किस उद्देश्य से किया जाता है। शरीर को भिगाना ही अगर हमारा उद्देश्य हो तो फिर हमारा कुछ कहना ही नहीं किन्तु स्वास्थ्य के लिए अगर हम स्नान करते हैं तो फिर हमको स्नान करती समय शरीर का मैल उतारने की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए। हमारी त्वचा में सूक्ष्म छिद्र होते हैं उनमें हमारे शरीर में जो मल होता है उसे पाकर वे बन्द होजाते हैं इससे उनके ऊपर जमा हुआ मैल निकालना ही चाहिए। हम इस बात का अनुभव करते हैं कि यदि हम एक-आध रोज स्नान न करें तो हमारा अङ्ग चिकना बनकर उसमें एक प्रकार की दुर्गन्ध आने लगती है। इसलिए हम अपने अङ्ग को खूब मलकर साबुन

वा अन्य मैल निकालने वाली वस्तु से धोना चाहिए और भादमें टविल या सहर के साफ अंगोठ्या से पोंछ डालना चाहिए। स्नान से हमारे शरीर में उत्साह का संचार होकर काम करने में स्फूर्ति आती है। ठीक स्नान न करने से लकड़ बजकण्डू इत्यादि त्वचा के रोग पैदा होते हैं।

## पांचवाँ कर्त्तव्य वस्त्र सम्बन्धी सचेतकता ।

हम आजकल कपड़ों को अच्छे धोखने के लिए पहने लगाने के कारण उससे मिलने वाला स्वास्थ्य को लाभ वह नहीं मिल सकता। हमारे देश में रंगीन कपड़े इसलिए ही अधिक पहने जाते हैं और इन कपड़ों में मैल जम जाने के कारण स्वास्थ्य को लाभ पहुँचाने से वंचित रहते हैं। हमारी स्त्रियों के कपड़े तो रंगीन और मोटा किनारी लगे रहने के कारण ठीक धुल नहीं सकते और उसका परिणाम यह होता है कि उनमें बू आने लगती है और उससे स्वास्थ्य को बड़ी हानि पहुँचती है। इस प्रकार से कपड़ों में हमारे खान

हजारों रुपये दिखावट के लिए लगा कर स्वास्थ्य का बिलकुल ही ध्यान नहीं रखते यह बात बड़ी खेद जनक तथा अज्ञानता सूचक है। हम त्रिवाह शा-  
दियों में मूल्यवान कपड़े दूसरों को दिखाने के लिए पहन के आते हैं और घर पर वेही मैले कुचैले कपड़ों को पहनकर स्वास्थ्य को हानि पहुंचाते हैं। हमने कपड़े पहनने का मूल उद्देश जो स्वास्थ्य रक्षा है उस तरफ विशेष ध्यान देकर बाहरी दिखावट को निकाल डालना चाहिए। हमारे कपड़े सदा साफ सुथरे और सादगीयुक्त हों। जिससे हमारे स्वास्थ्य को लाभ भी पहुंचता हो ऐसे होने चाहिए। हम दिखा-  
वट के लिए जाड़े के मौसम में पहनने लायक कपड़े गर्मी के मौसम में तथा गर्मी की मौसम के कपड़े जाड़े के मौ-  
सम में पहन कर अज्ञानता का परिचय देकर जो स्वास्थ्य की हानि उठाते हैं उस भूल को दूर करके कपड़े की स्वास्थ्यको लाभदायक ऐसे बनाना चाहिए।

### छठा कर्त्तव्य 'प्रातिविधि'

प्रातिविधि में शौच निवृत्ति तथा मुख मार्जन इन दो बातों को लेंगे।

शौच निवृत्ति यद्यति बाहर से साधारण काम दोख पड़ता है तथापि उसक आरोग्य की दृष्टि से बड़ा मङ्गल है। हम समय पर शौच निवृत्ति का कार्य न करने के कारण हमें रोग का शिकार बनना पड़ता है यह बात प्रायः सभी लोग जानते हुए होकर भी इस काममें कितनी उदासीन वृत्ति बतलाते हैं इसका अनुमान लगाना कठिन है। क्योंकि समय पर शौच निवृत्ति करने वाले लोग अपने देश में बहुत कम मिलते हैं और यही कारण है कि उन्हें पेट के दुर्बो से रोगी बनना पड़कर वे वैद्यकी शरण लिया करते हैं। थोड़ा २ स्वास्थ्य को विमुक्त किया हुआ कार्य ही आगे चल कर बड़े रोग का रूप लेता है। इसलिए हमें चाहिए कि हम अपने शरीर में रोग को स्थान ही न दे। हम बराबर समय पर शौच निवृत्ति करें। जब हमें शौच की इच्छा हुई कि त्वरित सब कामों को छोड़कर उसके लिए जाना चाहिये। प्रातःकाल के समय शौच निवृत्ति न करके जो लोग असाधारण शौच निवृत्ति करते हैं उन्हें रोग का शिकार बनकर डॉक्टरों की शरण लिए



बिना काम नहीं चल सकता। मुख-  
मार्जन कर हमने अपने दांतों और मुंह  
का सम्बन्ध पाचन शक्ति से होने के  
कारण हमारे दांत यदि मजबूत न होंगे  
तो हम अन्न अच्छी तरह से चबा नहीं  
सकेंगे और उससे वह अन्न जल्दी नहीं  
पचेंगा। दांतों को स्वच्छ न रखने के  
कारण जो मल पेट में जाता है वह बड़ा  
हानिकर होता है मुंह साफ न धोने के  
कारण दांतों के मसोड़े में विकार पैदा  
होकर उसमें से रक्त बहने लगता है।  
वह पेट में जाने से अपचन का विकार  
पैदा होता है। इसलिए हमको मुंह  
तथा दांत स्वच्छ रखने के लिए दातुन  
से उन्हें साफ घिसकर धोना चाहिए।  
और दांतों से चबा चबाकर लार से  
मिश्रित अनाज बेट में जाने देना चा-  
हिए जिससे उस अन्न का पाचन अ-  
च्छी तरह से शीघ्र हो। इसलिए हमारा  
वह कर्त्तव्य है कि हम दोनों कामों को  
करके स्वास्थ्य की रक्षा करें।

### सातवां कर्त्तव्य नींद

हमने अपने आपको रोग से बचाने  
के लिए नींद के सम्बन्ध में पूरा खयाल

रखना चाहिए। क्योंकि यदि हम नींद  
को ठीक तरह से न लेकर शरीर को  
थकावट दूर नहीं की तो सम्भव है कि  
हमारा स्वास्थ्य बिगड़ जाय। हमको  
समय पर सोने की तथा सोकर उठने  
की आदत डालनी चाहिए रात को  
ज्यादे देर तक जग के दिनको देरी से  
उठना यह स्वास्थ्य हानिकर है। नींद के  
सम्बन्ध में गलत अङ्क में बहुत कुछ लिखा  
जाने के कारण इस बात को यहाँही  
सम्पूर्ण करना उचित समझते हैं।

### आठवां कर्त्तव्य स्वच्छता

आखरी और महत्व का कर्त्तव्य  
स्वच्छता यह है हमको अपने स्वास्थ्य  
रक्षा के लिए स्वच्छता की तरफ विशेष  
ध्यान देना जरूरी है। क्योंकि बिना स्व-  
च्छता के कोई भी किया हुआ काम  
लाभदायक नहीं हो सकता। हमारे  
खान पान कपड़े लत्ते घर दुकान सभी  
जातों में स्वच्छता इतनी होनी चाहिए  
कि जिससे हमारा मन सदा उत्साह  
से पूर्ण तथा आनन्दी बना रहे क्योंकि  
स्वास्थ्य का आनन्दी मनोबुद्धी के साथ  
बहुत बड़ा सम्बन्ध है। इसलिए हमने

अपनी आनन्दीवृत्ति रखने के लिए तथा अस्वच्छता से पैदा होने वाले रोगों से बचने के लिए सफाई को विशेष काम में लाना चाहिए। हम लोग अपने स्वास्थ्य के लिए पैसा खर्च करना उचित न समझकर अपने धनका उपयोग नाम पाने के लिये ओसर मीसर में खर्च करते हैं यह हमारी अज्ञानवृत्ति है क्योंकि जित्तक हम अपना शरीर निरोग नहीं रखेंगे तब तक कुछ नहीं कर सकते हमारे पूर्वजों ने भी कहा है कि "पहला सुख निरोग काया" इसलिये यह प्रथम सुख पाने के लिए हमको सचेतकता रखनी चाहिए। मारवाड़ में जल कम होने के कारण लोगों की आदतें अस्वच्छ रहने की पड़ गई थी दो दो चार चार दिन तक स्नान नहीं करते थे किन्तु अब हमको उन पुरानी बातों को जोड़ समय को देख अपना बर्ताव करना चाहिए। हमारे देश में स्नान न करना पुराय समझा जाता है इससे हमारे बहुतसे भाई स्नान नहीं करते उन्हें चाहिए कि वे अहिंसा के इस सुहम भेद तक पहुँचने के बजाय इस कामको

करें क्योंकि हमारे शरीर का रक्षण करने के लिए हमें अभीतक कुछ कम पाप नहीं करना पड़ता है। परन्तु इस पाप को छोड़ने के पहले अपने वृत्तियों के सुधारने की जरूरत है हमारी हिंसा करने की इच्छा न होते हुए हमारे जीवन निर्वाह के लिए होने वाली हिंसा यह वृत्तियों हिंसामय धनाकर की जाने वाली हिंसा नहीं होती। जैसे डाक्टर को आपरेशन करते करते यदि किसी मरीज की मृत्यु होजाय तो सजा नहीं होती वैसेही हमारे सम्बन्ध में समझना हमारी यह इच्छा नहीं है कि किसीकी हिंसा हो पर यदि जीवन निर्वाह के लिए हिंसा हो सी जाय तो वह हिंसा भयानक हिंसा नहीं है, इस प्रकार तो हम हिंसा त्याग ही नहीं सकते। स्वच्छता न रखने से जो हिंसा होती है वह भयानक है। क्योंकि खटमल मच्छर जू इत्यादि जीवों की पैदायश कर उसका रक्षण करने की अपेक्षा उसे पैदा न होने देना ही बुद्धिमानों का काम है और वास्तव में यही सच्चा अहिंसा धर्म समझना है।

~~~~~

यदि हम ऊपर लिखी हुई बातें अपने जीवन में लावेंगे तो अवश्य ही हमारा शरीर निरोग होकर हम अपना जीवन सफल बनाए बिना नहीं रहेंगे ।

आगे बढ़ो !

हमारी देश दिनों दिन अवनत होता जा रहा है उसमें बुराईयां घटने को बजाय बढ़ रही हैं । क्योंकि हमारे प्रयत्न इन बुराईयों को दूर करने में उतने शक्तिमान नहीं हैं जितनी कि बुराईयां शक्तिमान हैं । इसका कारण भी है बुराई हर मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्ति है । बुराई की ओर मनुष्य आप ही आप झुक जाता है उसके लिए प्रयत्न करने की कोई जरूरत नहीं, प्रयत्न तो इसलिये करना पड़ता है कि हम बुराई को छोड़ें । हम संसार में इस बात का अनुभव करते ही हैं कि बुरी आदत पकड़नी जितनी सहल है उतनी ही छोड़ना कठिन है ।

इसी प्रकार देश बुराईयों की ओर जा रहा है बुरी आदतें उसमें अभी आप बढ़ रही हैं और वे दिनों दिन बढ़ेंगी । यदि हमें देश को सुधारना है तो हमारे लिये बड़े प्रयत्नों की जरूरत है आपको जरासी बुराई छोड़ने में जब इतनी देरी लगती है तब देश की बुराई छोड़ने में कितनी देरी, कितना परिश्रम लगाना पड़ेगा इसका अनुमान कर लेना चाहिये । किन्तु हमतो आतंक कोरे सिद्धान्तों में कर्म फल का विश्वास रखकर कर्म न करते, कर्त्तव्य न करने में कर्मवाद के पूरे अनुयायी बनकर कर्मफल को लिये इतने अधीर बन गये हैं कि काम की गहराई को न देखकर थोड़ा कुछ किया न किया कि उस काम के फल को इतने बड़े फल को पाने की आशा करते हैं कि-जिसका अनुमान करना तक कठिन होजाता है । इससे हममें निराशा आजाती है हमें आत्मग्लानि आजाती है । देश सुधार का कार्य २-४ लेख लिखने से या दस पांच व्याख्यान देने से हो जावेगा ऐसा नहीं है । इसलिये

तो हमारे रक्त की आवश्यकता है हमें अपने रक्त का पानी करना होगा हमारी कई पीढ़ियों के यह काम करने पर कहीं यह काम हो पावेगा। हम खुद कई बार फिसल जाते हैं इसलिये हमको बहुत बड़ी तैयारी करनी पड़ेगी।

आज बहुतसे लोग यह सवाल करते हैं कि क्या सभा सोसाइटियों ने कुरिवाज मिटा डाले जो इतने दिन उन्हें चिल्लाते होगे ? यदि नहीं मिटा कर उलटे बढ़ाये हैं तो फिर हमको उसमें सम्मिलित होकर व्यर्थ अपना समय धन क्यों खर्च करना चाहिए। इस बात को कहने के पहले यदि हम इस बात को समझें कि सभा सोसायटियाँ बुरा क्या करती हैं वाद में फिर यह देखेंगे कि उनसे लाभ क्या है सभा सोसायटियों में यह कहते हुए हमने नहीं देखा कि लड़की के रुपये ज्यादा लेना चाहिए वा लड़कों की कम उम्र में शादी कर उन्हें पढ़ने नहीं देना चाहिए ? फिर उसके तरफ दोष कैसे आ सकता है। सभी सोसायटियों के अच्छी २ बातें कहने पर भी हम नहीं मानते

यह दोष हमारा है या सभा सोसायटियों का हम दूसरों के दोषों को बताकर अपनी दुर्बलता छिपाना चाहते हैं। यदि सभा सोसायटियों में जाकर जाति को हानि पहुंचाने वाली बातें होती हैं यह सिखलाया जाता है कि तुम बुराइयाँ छोड़ो यदि वह बुराइयाँ हम न छोड़ें तो दोष हमारा है न कि सभा सोसायटियों का और सभा सोसायटियों में जाने वाले यदि यही चाहें कि वस हमको तीन दिन यहाँ गँवाए और जाति की बुराई दूर न हुई तो फिर यह बड़े दुःख की बात है हमको फिर क्यों यहाँ आना चाहिए। तो फिर यह कार्य होना कठिन है क्योंकि यदि हम समाज सुधार के इतिहास को देखें तो हमें यह दौल पड़ेगा कि समाज सुधार करने के लिए बहुत बलिदान करना पड़ता है। हमने कुछ भी न किया और फल बड़ा माँगने चले तो कहाँ से मिल सकता है।

अब रही दूसरी बात सभा सोसायटियों से लाभ क्या पहुंचा तो आप यह देख सकते हैं कि इन सभा सोसा-

~~~~~

यदियों से विचारों में कितना परिवर्तन पड़ गया है । आज जो लोग कुरीतियों को घृणा की दृष्टि से देख रहे हैं । उसका एकमात्र कारण यह आन्दोलन है । इस समय हमारी जाति में जो कुछ भी जागृति दीख रही है वह आन्दोलन के कारण ही । आज बृद्ध विवाह करते समय शंका लाते हैं तो केवल आन्दोलन से ही । हमने जितना काम किया उतना फल मिल ही गया । काम करना था ज्यादा किया कमी इससे हम चाहते थे उतना फल नहीं मिला । जैसा कि एक मनुष्य दिन भर में दस रुपये खर्च करता है और कमाता दो रुपये ही यदि आखीर साल में हिसाब लगाने से उसे नुकसान आया तो दोष व्यापार को वा आर्य को देना जितनी बुद्धिमानी नहीं समझी जाती उतना ही हमारा ऊपर का कहना विचारपूर्ण नहीं कहा जाता ।

अब हमको इस धीमी चाल से चलने से हमारा काम नहीं चलेगा । जैसे एक मनुष्य कर्जदार तो है ही और ज्यादा खर्च करके कमाता नहीं है उसे तो बिना दिवालिया बनने के और कोई

चारा नहीं । यदि हमभी समाज को सुधार न कर बिगाड़ते ही चले जावेंगे तो सिवाय हमारे समाज के इधने के और कोई कारण ही नहीं । इसलिये हम लोगों को अब आत्मग्लानि न लाकर जोश से आगे बढ़ना चाहिए । इसीमें हमारा तथा हमारी जाति का कल्याण अथवा कर्तव्य पालन है ।

यह तो जवर्दस्ती संयम है ।

( लेखक-महात्मा गान्धी )

एक बाल विधवा जिसने अपना नाम गाम लिखा हुआ है वह अपना दुःख रोती है—

“यह एक हिन्दू समाज के भीषण अन्याय से कचरती हुई अनाथ विधवा की पुकार ध्यान में लीजिए ।”

मैं कड़ी प्रान्त के एक देहात की रहने वाली हूँ । मेरी जाति गुजरात में अवल दूँ मशहूर ऐसी पाटीदार की है, मैं गुजराती साधारण पढ़ना लिखना जानती हूँ, इस समय मेरी उम्र पच्चीस वर्ष की है । मेरे पिता अच्छे किसान थे, किन्तु दैवयोग से उन्हें

युवावस्था में ही हम तीनों जनों को मेरी माता, छोटा भाई तथा मैं हम लोगों को छोड़कर ईश्वर ने बुला लिया। हमारे ऊपर बहुतसा कर्ज़ था वह हमने ज़मीन इत्यादि देकर चुकाया और सुख दुःख में दिन व्यतीत करने लगे इस प्रकार पाँच सत्त साल व्यतीत हो गए। हमारी आति में विशेष करके हमारे कड़ी मात में आटा साटा ( लड़की का लड़की से बदला ) कन्या विक्रय, बाल लक्ष्म का कुरिवाज विशेष है। मैं भी इस रिवाज के बलि छोटी उमर में दी हुई। मेरे पिता ने दो विवाह किये थे। उसमें एक समय का साटा बाकी था अर्थात् एकवार के विवाह में उन्हें एक लड़की का कर्ज़ था। मैं थोड़ी चलने फिरने लगी कि उस साटे वाले के आँखों में आई और वह दर्वाजे आकर बैठा। "लड़की छोटी है" यह सब बतलाकर मेरी माँ ने मुझे न्यारह वर्ष की की और न्यारह वर्ष की उमर में मेरा विवाह कर डाला। मेरे पति ने मेरे साथ दूसरा विवाह किया था इससे उनको उम्र ३५-४० वर्ष की थी। आप पूछेंगे कि

कैसे जोड़ा मिला सुत्तराल में कोई छोटा बड़ा न होने के कारण संसार को प्रारम्भ करना पड़ा और काम के बलि होना पड़ा। मेरे पति देहाती और उमर में पहुंचे हुए, मेरी उमर बिलकुल छोटी पैदा सिंति में जिसे संसार में उने का अनुभव आया होगा वही मेरी हालत को जान सकता है। इस प्रकार मेरे तीन वर्ष गुजरे मेरी उमर चौदह वर्ष की हुई। एक दिन मेरे पति को सहज में बुझार आया और वह दो तीन दिन रहा। बस उनको बुलौआ आया और बे पंघार गए। चौदह वर्ष की उमर में मैं विधवा हुई। उनके देहान्त को १५ दिन नहीं हो पाये कि देवर जेठों ने मेरी निष्क्रियता को जत करली, हिस्से दिये रहने का घर तक भी रुकान न रहने दिया। ६ नाच पश्चात् मुझे खाने की तक पंचात पड़ने लगी और उसने भी ओछ कर्ज़ था वह मुझे देना पड़ा। मेरे हिस्से पर पांच बीघा ज़मीन आई थी उसने से ३ बीघा ज़मीन देकर कर्ज़ चुकाया किन्तु जेठ मुझे सुखसे रहने देने वालों

मैं के नहीं थे मेरे पास थोड़ी सी चीजें थीं वह भी छिन गई थीं इसलिए मारना शुरू किया । एक दो समय तो मार सहन न करने के कारण आत्मघात करने के लिए तैयारी की थी किन्तु समझदार लोगों ने आकर समझाया । इस प्रकार सुख दुःख में दिन निकाल मेहनत मजूरी करके पेट भरती हूँ ।

हमारे इस पाँच गाँव के समूह में कन्या दीजाती हैं, बाल लड़के तो वहाँ सत्यानाश कर डाला है उसमें जास करके बेजोड़ विवाह ने पुरुष से स्त्री की उमर तिहाई या चौथाई छोटी होती है अर्थात् फी सदी २० स्त्रियों की मेरी जैसी हालत है । हमारे इन पाँच गाँवों में १५ हजार को बस्ती है उसमें पाँच हजार विधवा हैं उसमें तीन हजार तो पाँच से पन्द्रह वर्ष के भीतर विधवा हुई ऐसी हैं । और विधवा होने के बाद वह चाहे जितनी प्यारी क्यों न हों किन्तु उसके कितने वेहाल होते हैं सो तो आपसे कहने की जरूरत नहीं क्योंकि आप भी एक समय संसारी थे और आपने भी संसार का अनुभव लिया हुआ है । इन तीन हजार में से

कितनीकतो ऐसी हैं जिन्हें यह पूछा जाय कि तुम्हारा विवाह हुआ था या नहीं उस समय यहाँ उत्तर देंगी कि मुझे मालूम नहीं । इसमें से बहुतसी उमर में आने पर संयम न रख सकने के कारण अनीति के रास्ते चलकर पर-पुरुषों के पीछे चली जाती हैं । ऐसे उदाहरण इन हर एक गाम में हर साल पाँच से कम नहीं होते उस समय उनके माँ बापों को शिर नीचा करना पड़ता है ? इन बातों का अन्त कब आवेगा ? इससे पुनरलस हो तो क्या बुरा ? जो पवित्र होंगी संयमी होंगी वे तो अवश्यही अपनी इज्जत का रक्षण करती हुई बैठी रहेंगी, किन्तु यह तो जबर्दस्ती संयम है ! आज तक इज्जत-दारों के घरमें ही यह बातें हुई हैं, तो भी आँखें नहीं खुलती । आजकल हर जगह इस बात का उहापोह होता है किन्तु यहाँ तो कुछ भी नहीं ।

मेरा लिखने का उद्देश यह है कि आप इस सम्वन्ध में कुछ लिखिय तथा बतलाइये, इस समय तो समाज के नेता आप ही हैं । आपका थोड़ा किया हुआ प्रयत्न भी सफल हुए किन्तु नहीं

रहेगा। आपके पत्र में भी यह करुण-कहानी आनी चाहिए ऐसी मेरी तथा मेरी हजारों बहनों की इच्छा है? हमारे दुःखों को आप नहीं देखेंगे तो फिर देखेगा ही कौन? काठियावाड़ तथा सूरत जिले के पाटीदारों में पुनरलगा का रिवाज है इससे वे क्या हलके समझे जाते हैं? वहाँ अधर्म भी कम हुआ होगा।

हमें इस अवस्था में रखकर समाज उच्च स्थान पर नहीं पहुँचने का आग्रह की उन्नति नहीं होने की है। यह प्रश्न बिल्कुल ही उपेक्षणीय ही नहीं है मेरी जैसी लाखों ही नहीं किन्तु करोड़ों का यह प्रश्न है उसकी सुलभान बिना आप जैसे अत्यज्ञों की समस्या की सुलभान बिना प्रजा एक पैर आगे नहीं बढ़ा सकती यों कहते हो वैसे ही यह समस्या है।

ऐसे पत्र आया ही करते हैं ऐसा ही नहीं किन्तु जहाँ-जहाँ मैं बाल विधवाओं को देखता हूँ असंख्य बहनों के सम्बन्ध में आने से उनका दुःख मैं समझ सकता हूँ उनके दुःख में पुरुष

जितनी सम्पूर्णता से भाग ले सकता हो उतनी सम्पूर्णता से भाग लेने के लिए मैं स्थिरसमान बन रहा हूँ, विशेष बनने का प्रयत्न करता हूँ। बहुतसी बहनों की माँता की कमी को पूरी करने का प्रयत्न करता हूँ इससे इन बहनों का दुःख पूर्ण रीति से समझ लेता हूँ।

बाल विधवा जैसी विरोधी बात ही न होनी चाहिए ऐसा मेरा अभिप्राय दृढ़ होता जा रहा है। वैधव्य यह धर्म नहीं, संयम यह धर्म है। जयर्दस्ती और संयम यह विरोधी बात है। एकमनुष्य को नीचे गिराती है तो दूसरी ऊपर चढ़ाती है। जयर्दस्ती पाला हुआ वैधव्य यह पाप है, स्वेच्छा से पाला हुआ वैधव्य यह धर्म है, आत्मा की शोभा है, समाज के पवित्रता की दात है। पंद्रह वर्ष की बाला समझ पूर्वक वैधव्य को पालती यह कहना उद्धटपन तथा अज्ञानही है। पन्द्रहवर्ष की बाला को वैधव्य की वेदना की क्या मालूम है! उसे ब्याह देने की सर्व व्यवस्था मायाप का कर देना धर्म है। दुष्ट रिवाजों के वश होना प्रामरता है, उसका विरोध करने में पुरुषार्थ है।



पाटीदारों के लग्न विधो सम्बन्ध में और उनके अन्दर पड़े हुए कुरिवाजों के सम्बन्ध में खूब सुना है इसलिये इस बहिन के लिखे हुए पत्र में अति-शयोक्ति जैसा कुछ भी मालूम नहीं पड़ता।

युवा विधवाओं को मैं क्या सलाह दूँ ? इसका विचार करते मेरी अशक्ति का माप आही जाता है उन्हें विवाह करो यह कह देना सहल है किन्तु उन्हें क्याहे कौन ? पती कौन दूँढे ? जाति बाहर बिवाह करें ? दूँढने से पती मिलजाय ? क्या विहापन देकर विवाह करें ? विवाह यह क्या सौदा है ? जहां लोकमत विरोध करता उदासीन है वहाँ वाल विधवा को पती दूँढने से मिलना असम्भव है। योग्य पती न मिलने पर चाहे जैसे के पोछे वँधजाओ यों सलाह मेरे से कैसे दी जावे ?

इसलिए मुझे तो वाल विधवाओं के वृद्धों को ही विनती करनी रही उनके हाथ में यह लेख जावे कैसे ! क्योंकि वे तो बहुतांश पत्रों को पढ़ने वाले ही नहीं होते यह तो एक धर्म संकट है।

विधवाओं को मैं इतनी सलाह

तो दे सकता हूँ कि वे शान्ति से दुःख सहन करें वे पुरुष वा स्त्री वृद्ध दुःस्त्री के पास अपना हृदय खुला करना और अपनी सर्व इच्छा मंडना घरके वृद्ध न समझें वा वैसा न हो तो निश्चित रहना और लायक पती मिले तो उन्हींको विवाह कर लेना चाहिए। ऐसा योग्य पती मिलने के लिए जैसा दमयन्ती ने सावित्री ने तथा पार्वती ने तप किया वैसा उन्हींको भी इस युग के अनुकूल और इस युग में शक्य ऐसा तप करना चाहिए। तप यह अभ्यास है। विधवा के लिए अभ्यास—शारीरिक मानसिक और आध्यात्मिक—जैसी दूसरी मनको भिर करने वाली वस्तु नहीं। शारीरिक तप वे चर्खों को एक एक क्षण देकर करें, मानसिक तप वे अक्षर ज्ञान मिला कर करें और आध्यात्मिक तप वे आत्म शुद्धी कर आत्मा की पहचान करें। इन तीनों कामों में घरके वृद्ध रोकेंगे नहीं तीनों वस्तु का अधिकार सभी को है और वह न मिले तो विधवा सत्याग्रह करें।

यह उपाय भी कठिन है यह मैं जानता हूँ किन्तु सद्-उपाय मात्र कठिन मालूम होते हैं किन्तु अन्त में कठिन नहीं है ऐसा भगवद् वाक्य है।

बुद्ध नहीं समझेंगे वे पछतावेंगे  
 क्योंकि हर जगह में दुराचार का अनु-  
 भव कर रहा हूँ। विधवा के ऊपर जब-  
 वेस्तो करने में उनकी, कुटुम्ब की तथा  
 धर्म की रक्षा तीनों का नाश अपनी

दृष्टि के सम्मुख होता हुआ मैं देख  
 रहा हूँ।

पुरुषवर्ग जिनके आश्रय में बाल-  
 विधवा है वे समझें।

## कलयुगी बुखार

अर्थात्—

## बुढ़ापे का विवाह ।

( लेखक-डा० बलवन्तसिंह वर्मा, Comp. जैन प्रेस आगरा )

दृश्य—प्रथम ।

[ स्थान-सेठ लखमीचन्द की बैठक ]

लखमी०—(आपही आप) देखो ।

आज बहू को मरे हुए ठीक ढाई महीना  
 होगया, परन्तु अबतक कहींसे मेरी  
 सगाई तक नहीं हुई । क्या कहें भाई  
 कुछ कहा नहीं जाता, देखो ! नाई को  
 भी भेजे हुए आज कई दिन बीतगये,  
 परन्तु उसने अबतक फिरकर मुँह भी  
 नहीं दिखाया, न मालूम कहाँ चला  
 गया ।

( लालचन्द का प्रवेश )

लालचन्द—जै गोपालजी सेठजी ।

लखमी०—जै गोपालजी की, आईये,  
 कहिये क्या हाल है । आजकल कैसी  
 गुज़रती है ?

लालचन्द—खूब मज़े में गुज़रती है,  
 छुड़िये मत । अब आप बतलाइये कि  
 आपका कहींसे मामला तय हुआ या  
 नहीं ।

लखमी०—अरे—भाई ! क्या कहें,  
 अभीतो कहीं से कुछभी जवाब नहीं  
 आया । नाई को भी भेजे आज कितने  
 ही दिन होगये, अभीतक कोई खबर  
 नहीं ।

लालचन्द—सुनिये । आपके लायक

एक घर है, लेकिन वह कमसे कम ६ हजार में राजी होगा। यदि आप कहें तो हम आपकी वहाँसे बातचीत करा दें।

लखमी०—भाई तुम तो ६ हजार की ही कह रहे हो, मैं तो १० हजार देने को तैयार हूँ, पर कहींसे कराओ तो सही।

लालचन्द—( मनही मन ) बार अच्छा उल्लू पाले पड़ा है, जहाँतक हो सके, वहाँतक शीघ्र ही इसका व्याह मानकचन्द की बेटी से कराना चाहिये, क्योंकि इसमें हमें भी बहुतसा रुपया मिल जावेगा, और इस समय मानकचन्द को भी रुपये की आवश्यकता है क्योंकि उसने अभी अपने सर्गीय पिता का मोसर करना है, इसलिये सहज ही में काम बन जायगा। ( प्रकट ) मेरी समझ में तो लाला मानकचन्द की बेटी ही आपके योग्य है।

लखमीचन्द—( आश्चर्य से ) कौन मानकचन्द ?

लालचन्द—अजी वही जो कि सराफे का व्यापार करते हैं।

लखमी०—( कुछ विचार कर ) हाँ! ठीक, अब याद आ गई। बार है तो

ठीक, भंगर करना कराना आपके हाथ है।

लालचन्द—अजी ! आप घरवाते काहे को हैं, मैं सब ठीक ठाक कर दूँगा, नाई का क्या भरोसा। अच्छा तो अब आशा है, फिर मिलूँगा—जै गोपालजी की। ( जाता है )

( बलराम का प्रवेश )

बलराम—वन्देमातरम्—लालाजी, लखमी०—जै गोपालजी की, आइये बैठिये।

बलराम—( बैठकर ) कहिये लालाजी क्या हाल है ?

लखमी०—अरे भाई क्या कहें, जबसे हमारी बहू मरी है, तबसे हमारी अकेले तबियत ही नहीं लगती। और न अभी तक दूसरे व्याह की हो.....

बलराम—( बीचही से बात काटकर ) बाह सेठजी ! खूब सुर्मा, अभी तक आपको व्याह की ही आवश्यकता है।

आपकी आयु इस समय लगभग ६५ वर्ष के है और आप फिर भी शादी करना चाहते हैं। मेरे विचार से तो अब आप शादी न कीजिये, और भगवान का भजन कीजिये।

लक्ष्मी०—अरे भाई भजन किसका करूँ। यहाँ तो दूसरे ही भजन की पड़ी हुई है। देखो भाई बलराम—इतना धन दौलत मेरे पास है यह किसके काम आवेगी।

बलराम—सेठजी। धन दौलत को क्या आपने इसही लिये संग्रह किया है कि एक नादान बालिका की गर्दन पर लुरी फेरी जाय। अगर ऐसाही है तो मैं भगवान् से प्रार्थना करूँगा कि ऐसे लोगों को धन कभी न दीजिये, कि जिससे ये लोग ऐसे अत्याचार कर सकें।

लक्ष्मी०—(क्रोधयुक्त होकर) मैं आपसे सलाह लेना नहीं चाहता, जाइये आप अपना काम कीजिये, हमें जो सुझ पड़ेगा वही करेंगे।

बलराम—(मनही मन) भाई सबी कहने वाला हमेशा बुरा लगता है। (प्रगट) खैर आपकी इच्छा—इतना कहकर बलराम एक ओर बैठगया।

(नारि का प्रवेश)

नारि—सेठजी साहब को जैरामजी की।  
सेठजी—जैरामजी की—अब इतने

दिन कहाँ बिताये, कहीं से ठञ्जीज लगाई या नहीं।

नारि—सेठजी। तमाम देशों में फिर आया, परन्तु आपके लायक कोई घर ही न मिला, बड़ी मुश्किल से एक घर मिलाभी, सो दस हजार मांगता है।

सेठजी—अच्छा भाई तो उससे पक्की कर आया है या नहीं।

नारि—जी हाँ, मैं सब पक्की कर आया हूँ, और साथ में नारि भी लाया हूँ।

सेठजी—अच्छा बुलाओ कहाँ है।

नारि—(बाहर आकर नारि से कहता है) देखो भाई, सेठजी बुलाते हैं, अब सब बात तुम्हारे हाथ है, जो कुछ लिया जाय तो ले लो, फिर समय बार बार नहीं मिलना।

(दूसरा) नारि—आप देखते तो जाइये कि मैं किस तरह उल्लू सीधा करता हूँ।

यह कहकर वह सेठजी के सामने आया और उन्हें देखकर कहने लगा कि भाई, उअ तो बड़ी मालूम होती है, मैं यहाँ सगाई कैसे पक्की करूँ। यह

सुनते ही सेठजी के होठ उड़गये, और कहने लगे—

सेठजी-भाई मैं जो ब्याह करना चाहता हूँ सो कोई पण-आश्रम के लिये नहीं, बल्कि अपनी सम्पत्ति की रक्षा के लिये ।

यह सुनकर बलराम को बड़ा क्रोध उत्पन्न हुआ और यह कहता हुआ बाहर चला गया—

बलराम-(क्रोध से) सेठजी ! लानत है तुम्हारे धनको, मानको, प्रतिष्ठा को । लानत है तुम्हारे ब्याह करने को । लानत है, लानत है, सौ बार लानत है, हजार बार लानत है, करोड़ बार लानत है, लानत है तुम्हारी जिन्दगी को !!!

सेठजी यह सब बुपचाप सुनते ही रहे, परन्तु उनसे कुछ उत्तर न बन पड़ा । अस्तु जो कुछ भी हो । नाई को घी बूरा जिमाय, कि भट नाई राह पर आया, उसने फौरनही टीका चढ़ाया, इधर उधर न्योत्रा पढ़ाया, घरमें मङ्गलाचार कराया, लोगो ! देखो !! बूढ़े ने ब्याह रचाया !!!

दृश्य-द्वितीय ।

(स्नान-चम्पापुरी-महादेवजी का मंदिर,

सायंकाल का समय है, लोग दिन भर काम करके शौच आदि से निवृत्त होकर स्नान ध्यान में मग्न हो रहे हैं ।

मैं भी स्नान ध्यान से निवृत्त होकर बैठा था कि अकाम्यक मुझे बाजों का घोर शब्द सुनाई दिया । देखा तो एक बरात बड़ी धूमधाम से शहर की ओर आ रही है, मैं भी देखने के लिये पहुँचा ।

देखा कि सबसे आगे आठ-दस ऊँट जिनपर नक्कारे लदे हुए हैं, बाद दो-तीन जोड़ी तासे वाले, और भरतपुर, धौलपुर, आगरा इत्यादि ५-६ बूँड बाजे, तत्पश्चात् दूल्हाजी की मोटर सामने आई, ६०-६५ वर्ष का बुढ़ा सिरसे मोहर बाँधे, बिज्जू की सी आँखें चमका रहा है, उसके पीछे घोड़ा गाड़ी, ताँगे आदि । थोड़ी देर में बरात निकल गई, परन्तु मुझे अभी यह बात ही न हुआ कि यह बरात किसके यहाँ जायगी, पूछने पर बात हुआ कि लाला मानक-चन्द के यहाँ बरात जायगी । पश्चात् लड़की को उधर पूछी तो मालूम हुआ

कि लउकी की उम्र अभी चौदह साल की है, मैं इतना सुनते ही विचार में पड़ गया।

विचार किया कि, यह बुढ़ा उस कन्या का जीवन सध करेगा, यह बुढ़ा उसको सदा के लिये रोता हुआ छोड़ जायगा। निश्चय किया कि चलकर मानकचन्द को ही समझावें ताकि वह अपनी कन्या को इस मुण्डू के गले न बांधे। यह विचारकर मैं तुरन्त ही मानकचन्द के मकान पर आया और उन्हें बाहर बुलवाकर इस प्रकार समझाने लगा—

सदानन्द—भाई मानकचन्द ! आपने जो अपनी कन्या को इस तरह कुण्ड से गेरना विवारा है, सो क्यों ? क्या आपको मालूम नहीं कि यह बुढ़ा थोड़े ही दिनों में स्वर्ण को पधारेगा, और आपकी कन्या सारी उम्र आपको अथवा इस बुढ़े को रोवेगी शायद ऐसा भी न हो कि जो आपके नाम में भी कलंक-कालिमा लग जाय ?

मानकचन्द—भाई मैं क्या करूं, मैंने जो कुछ किया अथवा कर रहा हूं, वह सब जान-बूझकर ही किया है।

परन्तु इनके लिये मैं लाचार हूं, आप जानते ही हैं कि मोसर का समय बीते कुछ ही दिन हुए हैं कि अब यह एक काम और आपड़ा, इतना धन मेरे पास नहीं कि जो मैं इस भारको सहन कर सकूं। पंचों को लड्डू कचौरी चाहिये ही, उनके लिये चाहे पाप करें या पुण्य।

“भाई मैं शपथ पूर्वक कहता हूं कि मैंने यह काम पंचों के अत्याचार से किया !!!

सदानन्द—(मनही मन) देखो ! यदि संसार में मनुष्य जीवन को ब्रष्ट करने वाली कोई वस्तु है तो केवल “स्वार्थ” है। जिस समय यह मनुष्य के अन्दर आता है, उस समय मनुष्य अपने आपको मूलकर “स्वार्थ” सिद्धि के लिये बड़े-2 पाप करते लजाता नहीं, ठीक। उसी तरह आज इनके पंच भी स्वार्थवश होकर अन्याय अत्यचार कर रहे हैं। यदि पंच चाहें तो इस प्रथा को रोक सकते हैं, परन्तु नहीं ! नहीं !! लड्डू कचौरी कहां पावेंगे !!! पिता चाहें तो रोक सकते हैं, परन्तु नहीं ! सम्मान कहां पावेंगे !!! (प्रकट)

~~~~~

भाई तुमने जो कुछ इससे रुपया लिया है वह सब इसका वापस कर दो, अगर नहीं हैं तो मैं दिलाय देता हूँ, तुम इस बूढ़े को बापिस लौटा दो, और एक अज्ञान बालिका का जीवन अष्टमत करो ।

मानक०—भाई अब क्या हो सकता है, जो होना था सो होगया, यह कइता हुआ मानकचन्द चल दिया ।

(पटालेप)

दृश्य—तृतीय ।

(स्थान—सेठ लखमीचन्द का मकान)

घरमें आये शान्ती को आज पूरे ६ महीने व्यतीत होगये, जिस दिन से शान्ती घरमें आई है, उस दिन से वह सदा उदास ही रहती है। सेठजी बूढ़े होने पर भी अपनी भरशक्ति उसके सुखी रहने का उपाय करते हैं परन्तु दया कहीं गई हुई अवस्था प्राप्त होती है । अस्तुः—

चन्द दिन बाद यकायक सेठजी के शूल का दर्द उठा, डाक्टर को बुला यथोचित चिकित्सा की व्यवस्था की, परन्तु कुछ लाभ न हुआ ।

आज रोगी की अवस्था बहुत शोचनीय है, मैं भी वहीं बैठी हुई उनकी

सेवामें लगी थी कि शाम को डाक्टर ने मुझसे कहा कि रोगी की अवस्था बहुत सोचनीय है और अब इनके बचने की कोई आशा नहीं है, मैं यह सुनकर घबरा गई ।

थोड़ी देर के पश्चात ही सेठ जो ने एक जम्हाई ली, और मेरी ओर ध्यान पूर्वक देखकर फिर अंखें बन्द करलीं ?

सेठजी सो गये । मैं भी उठकर अपने घरके काम-काज में लग गई परन्तु मेरे मनमें बराबर यह प्रश्न उठने लगा कि क्या सचमुच सेठजी सो रहे हैं या हमेशा के लिये ही सो गये । मुझसे न रहा गया, मैं इसकी परीक्षा के लिये सेठजी के पास आई, देखा तो सेठजी अपनी संसार यात्रा सचमुच ही पूर्ण कर चुके ।

अब दया-था, मैं दहाड़ मारकर रोने लगी, मेरी रोगी सुनकर और लोग दास दानियां आदि आ एकत्रित होगई, वह सब लोग भी मेरी ही तरह आंसू बहाने लगे

(शेष फिर)

बाल-विवाह

[लेखक-श्री० "विद्यार्थी" सोहनलाल डागा रोजलदेसर निवासी]

हमारे प्राणों का संहार जिस जह-रोली छुरी ने किया है वह किसी जालिम कसाई ने हमारे कलेजे में नहीं भौंसी है, परन्तु अपने हाथ से ही हमने इस हत्यारी छुरी को [छाती में घुसेड़ लिया है, वह छुरी शाह्य-विवाह है।

इन्सान का जानी दुश्मन, तन्दुरुस्ती का हलाक जहर, सदाचार का भारी विरोधी, शाह्यविवाह ही है। इसने जब से संसार की मुकटमणि जाति में अपना पैर बड़ाया है तभीसे चौपट कर दिया है। मुकट की मणि मुकट से गिर कर पैरों कुचली जाने लगी है।

प्रायः देखने में आता है कि लड़कों की शादी ८ या १० वर्ष की उमर में कर दी जाती है। बच्चा धोती पहिनना नहीं जानता और लड़की रोक-रोटी मांगती है। और वे इस नौरानी की उमर में ही ग्रहस्थी की जवर्दस्त गाड़ी में अपने जालिम मा बापों द्वारा जोत दिये जाते हैं।

पन्द्रह सोलह सालकी उमर हुई है लड़का स्कूल में ऊंचे दर्जे पहुँचा है। दिमागी मेहनत का ओर है। उधर गौना होकर भी आंगया है। बच्चे की जान पर बलैया लेने वाली उसकी मां आंचल पसार दांत निकाल गिड़गिड़ाकर कहती है। हे काला भवानी! हे चौराहे की चं.मुण्डा! अबतो पोते का सुँह दिखादे। यही नहीं उसकी तयारी भी होने लगी दोनों जोड़ी एक कोठरी के अन्दर बन्द कर दी गई। इधर पढ़ने का जोर, दिमागी मेहनत, उधर जाने की तंगी, श्री दुध का नीम नहीं उधर पोते की लालसा, इन सब में क्या पिसमरा हाड़ की ठठरी रह गई। मां कहती है अजी! लड़के को क्या होगया। पीला पड़ता जाता है किसी डाक्टर वैद्य को दिखलाओ।

बाप देवता बोल उठे, पढ़ने में मेहनत है। अब स्कूल न भेजेंगे बहुत पढ़ गया। इतना तो हमारे यहां कोई नहीं

पड़ा था । बस तालीम का झर बन्द हो गया । रोग बढ़ता ही गया । थोड़े ही दिनों में राम राम सत्य बोल गई । गुजब है घरमें अपना ही खून करते हमसे कैसे बनता है । जिसके वंश में हम पैदा हुए जिनका खून हमारे शरीर में बह रहा है । वे कौन थे इसका कुछ भी विचार नहीं है । अगर विचार होता तो हमारे प्यारे बच्चे अकाल मौत क्यों मरते ।

हमें अपना क्या का बड़ा भारी अभिमान है । पर सच तो यों है कि हमारे बराबर संसार में कोई कसार् और क्रूर नहीं है । छोटी छोटी कीड़ियां मकोड़े कौबे कवूतर आदि के लिए हमारे पास क्या का भण्डार है । पर अपनी सन्तानों पर वह ज़ुलम कि उनकी सारी आशाओं को कुचल कर उनकी उठती जवानों पर भी तरस न आकर उन्हें हाथ ऐसी बुरी मौत मार रहे हैं कि कसार् गाय को भी न मारेगा । कसार् गाय को एकही हाथ में भास् देता है वह चेचारी दुख से छूटजाती है । पर हम जो एक एक वर्ष की दुध पीती लड़कियों को विधवा बनाकर पापों की नदी बहा रहे हैं ।

इतना होने पर भी हमारा पंथर का कलेजा नहीं पिघलता । ये जो लाखों विधवायें हमारी छाती पर मृग दल रही हैं । कोई चुपचाप सदा आह भर कर भारत को रसातल पहुँचा रही हैं, कोई कटार, धीवर, कसार् आदि के साथ मुंह काला करके "ओसवाल" वंश को नाक कटा रही हैं ।

अपने बुजुर्गों की तरफ तो देखो । जो लोग दीन दुखियों की आर्तनाद सुनकर भोजन और भजन छोड़ देते थे और दुखीजनों का दुख दूर करके जल पान करते थे या जान को देते थे । हाथ उनकी सन्तान ऐसी अंधमी हो गई कि हजारों विधवाओं की बिलबिलाहट और हाहाकार सुनकर भी उसे सुख से नोंद आती है ।

यह गरीब अभागिनिषां हमारे पाप से ही इस अंधेरी दुःखमयी दुनिया में चक्की पीसकर कुत्ते भी न खाएँ ऐसे सुखे टुकड़े खाकर दिन काटें । हम लोग दयावान् श्रुति मुनियों की सन्तान होने का अभिमान रखते हैं, क्या यही हमारी दयाका नमूना है, क्या यही हमारी सभ्यता का नमूना है । क्या यह सब घोर पाप

नहीं है ? यया ऐसे अर्याचार किसी दूसरी जाति में बता सकते हो । कसारा को सबसे अधिक क्रूर और निर्दयी कह कर हम घृणा करते हैं, गाली देते हैं और उसका मुँह देखना नहीं चाहते पर वह हमसे अधिक घृणित नहीं है । बिना सींगों की गाँवों पर, अपनी बहिन बेटियों पर उनकी छुरी नहीं उठती हिंसक पशु पक्षी सिंह आदि भी स्त्री यशों पर दया करते हैं । जंगली जाति भी स्त्री को नहीं सतातीं पर आसवाल जाति के सपूत उन्हीं का गला वोटर अपने लिए स्वर्ग का द्वार खोल रहे हैं । मनु कहते हैं कि—

शोचन्ति जामयो यत्र चिनश्वरयाशु तत्कुलम् ।

और सबसे ज्यादा अफसोस की बात तो यह है कि इस प्लेग और ईजे से भी भयानक रोग को भी हम सदा आनन्द स्वागत करते रहे हैं और कर रहे हैं ।

इन सब बातों को सुनकर समझ कर भी जो हम बाल विवाह के पक्षपाती रहे तो सब कहेंगे कि साँप को गले ल

टकाये फिरते हैं । पहले में आग बांध कर रुई के गोशम में घुसते हैं । सरासर जिस प्रथा ने हमें दीन दुनियां से निकम्मा कर दिया है उसे हलाहल जहर समझकर भी जो हम आँख मीच कर और लकीर के फकीर बने रहे तो निःसन्देह हमारे रक्त से हमारे रंग रंग से मनुष्यत्व निकल गया है । और हम मनुष्य नहीं रहें हैं ।

जैसे वसन्त का हाथ पृथ्वी पर फूल और कलियां बखेरता है, जैसे ग्रीष्म की कृपासे फसलें फल कर तैयार होती हैं, वैसे ही कल्या की सुसकराहट विपत्ति में फसे हुए लोगों के लिये छल का कारण होती है ।

❀ * ❀

जो दूसरों पर दया दिलाता है मानों वह खुद को दूसरों की कल्या का पात्र बनाता है; लेकिन जो कल्या-शून्य है वह दूसरों की दया का अधिकारी नहीं ।

* * *

जैसे भेड़ के बच्चे की दुःख-भरी आवाज पर बूढ़ को दया नहीं आती उसी प्रकार क्रूर मनुष्य का हृदय दूसरों का दुःख देख कर नहीं पसीकता ।

भारतीय देशभक्तों के सुवर्ण वाक्य

(संग्रहकर्ता प्रतापमल कोचर)

“मेरे प्यारे देश भाइयों, तुम्हें मेरा अन्तिम हार्दिक संदेश यह है कि— आपस के जुद्ध भेदभाव को भूल कर एक हो जाओ, प्रयत्न की शिकिस्त कर स्वराज्य मिलाओ, आज भारत में लाखों लोग दखिता, दुर्भिक्ष व भेग से मर रहे हैं वे स्वराज्य मिलने से बच सकें हैं, करोड़ों जीव जो भूखे मर २ तड़फते हैं—मरते हैं—वे स्वराज्य मिलने से बचेंगे और संसार के किसी भी राष्ट्र समान श्रेष्ठ दर्जा तुम्हारी मातृभूमि—भारत—को स्वराज्य मिलने से पुनः पूर्ववत् होगा, अतः भाइयों स्वराज्य मिलाओ।”

--महर्षि दादा भाई नौरोजी

कलकत्ता कांग्रेस १८०६

“स्वराज्य मेरा पैदाइसी हक है और उसे मैं जरूर लूंगा”

राष्ट्र सूत्रधन लोकमान्य तिलक

“अगर हमें कभी स्वराज्य मिलेगा तो अपनी ही ताकत से मिलेगा, भाख

की शकल में कभी नहीं मिलने का। ब्रिटिश साम्राज्य के इतिहास पर नज़र डालिये, अँगरेज़ चाहे कितनेही आजादी पसन्द हों—फिरभी वे आजादी चाहनेवालों को अपने आप उन्होंने आजादी नहीं दी”

--भारत भूषण महात्मा गान्धी।

“भारत पर मेरा प्रेम है और उसे समय पर सावधान करने का मैंने साहस किया है इसलिए मेरे भाग्य में यह जेल आरही है किन्तु इज्जत गँवाने की अपेक्षा मुझे जेल में रहनाही अधिक पसन्द है। स्वातन्त्र्य, स्वाभिमान, इज्जत, देशाभिमान और महत्वाकांक्षा इन्हींका साथ हो तो जिन्देपन में सच्चा सुख है और सच्ची मनुष्यता है। मेरी अवस्था-वस्था है तो भी मैं अपनी अखिल मीचने के पहिले भारत को स्वराज मिला हुआ देखूंगा ऐसा मुझे विश्वास है, यह महद्भाग्य प्राप्त होने के कार्य में जो मेरा जरा भी हाथ लगा हो तो मेरे अन्तर-

स्वा को भारी समाधान होगा, ईश्वर भारत का कल्याण करे, बड़े मातरम् ।

—पेनीवीसेन्ट, जेल के पूर्व ।

“अगर तुम्हारी पु.र कोई नहीं सुनता तो तुम अपने रास्ते पर अकेले ही चलते जाओ, अगर सयलोग तुमसे डरते हैं और तुमसे कोई बात नह करनी चाहता—तो, ओ अभागो, अपने दुख को कहानी दू आपही कह और जंगल के दरख्तों को सुना । अगर वि-
द्योवान में सफर करते हुए तेरा साथ सब छोड़ दे—या सब तेरे खिलाफ हो जायें—तो उनको कुछ परवाह मत कर, बलाबल, कांटों को रोड़ता हुआ अपने पैरों को अपने खूनसे निम्हाले, जिससे खुम्ने वाले काँटे तेरे खून की नमी से नरमे होजाय । अगर रात भयानक अंधेरी है और सचने अपने घर के दर-
वाजे बन्द करे लिये हैं—तो अपने दिल को छोटा न कर, बल्कि अपने सीनेकी हड्डी निकालकर उसे बिजली की आग से जला और उस रोशनी में बलाजा-

—कविवर रवीन्द्र ठाकुर ।

बड़े पुरुष क्या कहते हैं ?

(सग्रहकर्त्ता-श्री० प्रतापमलजी कोचर)

१-संसार में सत्य के सिवाय सं-
ग्रह करने योग्य और कोई चीज नहीं है ।
—चौसर ।

२-प्रसन्नचित्त वा हर्षयुक्त स्वभाव सर्व श्रेष्ठ शक्तिवर्द्धक औषधि है ।
—मारिस ।

३-सहिष्णुता दैव को भी जीत लेती है ।
—कम्पवेल ।

४-नेत्रों को संकटों को देखने की आवृत्त होजाय तो बहुतसा भय कम होजाता है ।
—बर्क ।

५-जो कार्य हम करते हैं उससे आवृत्त बनती है, आवृत्त से स्वभाव, स्वभाव से भवितव्यता बनती है ।
—बोर्डमन ।

६-किसी में बुद्धिमौल्यता का दोष हो तो वह उद्योग से दूर हो सकता है ।
—मार्क्स आरेलिब्रस ।

७-सुखों का त्याग करने से वे आपही पीछे रहते आते हैं ।
—मॉकलिम ।

~~~~~

जब होने के लिये धैर्य की  
जा है। —सिसरो।

धके आदि में मूर्खता ब  
आता है। —मोन्डर।

१० स्थावत्व का भावही प्रत्येक  
मनुष्य की उन्नति का मुख्य कारण है।

—स्मार्त्स।

११-सद्गुणों से बड़े २ लाभ होते  
हैं। —लार्ड चेस्टर राफिल।

१२-बड़े मनुष्य स्वतांत्र नहीं है जो  
अपने आपको काबू में नहीं रखता।

—प्रोशा गोरस।

१३-मैं ऐसे मनुष्य को नहीं चा-  
हता जो झूठ से धृष्ट नहीं करता है।

—पर्थिस।

१४ तुच्छ से तुच्छ फूल भी हमारे  
लिए शिक्षा और नैतिकता भंडार है।

—वर्ड्सवर्थ।

१५-तुम्हारा शरीर पवित्रात्मा का  
मंदिर है —सकी मनमानी शानि करने  
का तुम्हें कोई अधिकार नहीं है।

—सैंटपाल।

१६-जो मूर्ख है उसे अपना मुँह  
बन्द करते नहीं आता।

—सालोमन।

१७-चटनी को काम पर नहीं ले-  
गाना, यदि लगाया तो बहम नहीं  
रखना चाहिये।

—कानपल्लुशस।

१८-सर्व बुरी बातों का बीज अ-  
ज्ञान है। —मार्टिन।

१९-विद्या के सिवाय और कोई  
श्रेष्ठ दान नहीं है। —कुल्लर

२० इस विश्व में सबों का सुन्दर  
परिपूर्ण ऐसी क्या वस्तु है ? विद्या।

—हेटो

२१ अपने बच्चों को इमार्ग पर  
पहुँचाना या ऐसा अवसर देना जिनको  
अपेक्षा उसको कमर को पर्यट बंध-  
कर समुद्र में डाल देना अच्छा है।

—सैंटल्यूक

२२-ज्ञान तन्तुओं को क्षय करने  
वाली रामबाण दवा सिवाय नौद के  
अर काह नहीं है।

—सर एडवर्ड कोक

२३-पुल्लत पड़ने से जो सुख प्राप्त  
होता है उसके आगे सब सुख तुच्छ  
हैं। —मे काले

२४-बूझों के दोष निकालने की

आवश्यकता हो तो उस समय बहुत प्रेमसे बोलना और दोष देना हों तो खानगी में, किन्तु प्रशंसा करना हो तो जाहिर में करना। शक्सपिअर

२५-मनुष्य को कभी निकम्मा नहीं रहना चाहिये, क्योंकि शरीर और मन निकम्मे पाये गये कि कामादि शुभ्र चढ़ाई करने के लिए तैयार रहते हैं। मानसिक स्वास्थ्य, शरीर सम्पत्ति, निकम्मापन, यह होने से मनुष्य को पापाचरण का मोह उत्पन्न होता है कुवासना उत्पन्न न होने के लिए धर्म का बड़ा भारी उपयोग है।

—मिचेनु एजंलो

२६-तरुणवस्था में मनुष्य थकजाते हैं, उन्हींका उत्साह कम होकर उन्हींके हाथ से जैसा चाहिए वैसा काम नहीं हो सकता, इसका कारण यह है कि उन्हें ज्यादा खाने की आदत लगी रहती है किन्तु वे व्यायाम मानों कभी करते ही नहीं।

—सुप्रसिद्ध शोधक, एडिसन

२७-अखिल विश्व का धर्म एकही है, उस धर्म का आदि मध्य और अन्त

प्रेमही है, सर्वत्र प्रेम, सिवाय प्रेम के और कुछ नहीं, सच्चे भाव से अन्तःकरण पूर्वक परमेश्वर पर प्रेम करो वैसाही उनके प्रत्येक पुत्रों पर करो। इस संसार में बुरों से अच्छे का सर्वस्व अधिक है, यह पूर्णतया ध्यान में रखो, इतना किया तो स्वर्ग की चाबी मानों तुम्हारे ही हाथ में है।

—विशुप बरोकस

२८-जिस मनुष्य का बच्चों से प्रेम नहीं, जिसका हृदय बच्चों के मीठे स्वर से गद्गद् नहीं होजाता वह मनुष्य कहलाने योग्य नहीं है।

—महात्मा ईसा

२९-स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मनसे बढ़कर कोई आनन्द नहीं है, जिसका शरीर निरोगी व मन स्वस्थ है वह अवश्य सुखी है। —लार्ड बेकन

३०-यदि झूठ बोलकर तुम्हें लाख रुपये भी मिलें तो तुम उन्हें खाली समझो। यदि किसीकी बेजा खुशामद करके तुम्हें उच्चपद मिलता हो तो ऐसे पदसे पद-हीन रहना अच्छा समझो।

धर्म और न्याय से कमाया हुआ एक

पैसा चोरी और पापाचार के एक रुपय से अच्छा है परन्तु वैश्मानदारी से दूध मलाई तक के खाने की धिक्कार है।

—कावेट

## अर्द्धांगिनी

यह शब्द संस्कृत व हिन्दी साहित्य में सदासे प्रसिद्ध है। इसी प्रकार प्राण-वल्लभा, प्राणेश्वरी आदि और भी अनेक स्त्रीवाचक शब्द हैं, परन्तु पति पत्नी के सम्बन्ध में अर्द्धांगिनी शब्द सबसे महत्त्वशाली व अद्वितीय है, क्योंकि इसने स्त्री पुरुष के द्वैतभाव को जड़-मूल से उड़ा दिया है।

विवाह से पहले न कन्या अर्द्धांगिनी है और न पुरुष ही अंग का देनदार होता है, परन्तु विवाह होते ही दोनों को एक रस्सी में बंधने वाला और अभिन्न सम्बन्ध से जकड़ने वाला यह शब्द प्रकट हो जाता है।

पूर्वाचार्यों ने स्त्री पुरुष के मिश्रणात्मक सम्बन्ध को देखकर ही इस शब्द

को जन्म दिया होगा, परन्तु खेद की बात है कि वर्तमान समय में अर्द्धांगिनी शब्दाडम्बर मात्र रह गई है। वास्तव में देखा जाय तो पति की एक उंगली के समान भी स्त्रियाँ नहीं समझी जातीं, आधे अंग की बात तो दूर रही।

क्योंकि उंगली में मैल लग जाय या काँटा लग जाय तो मनुष्य उसको धोकर और निकालकर ही बाहर जाता है, परन्तु अर्द्धांगिनी पत्नी पर चाहे जितना अविद्या का मैल चढ़ा हो, या मलौन वायुसे बीमारी होती हो, कोई युवा पर्वाह नहीं करता, रोटी खाई और बाजार का रास्ता लिया, पतियों का प्रायः यही काम रह गया है। रात्रि में घर पर रहना तो बहुत नेक युवकों का काम है, वरन् आधीरात बाजारों के कोठों पर ही बीतती है, ऐसी अवस्था में बेचारी अर्द्धांगिनी का दुःख कौन सुन सकता है।

कुछ लोग ऐसे भी हैं कि उनका आचरण अच्छा है, वे घर ही में समय व्यतीत करते हैं परन्तु स्त्री शिक्षा से उन्हें भी कोई मतलब नहीं रहता। पत्नी

से गृहस्थी का काम बिगड़वाते रहना और कन्याओं का बाल विवाह कर शीघ्र बुढ़कारा पाना उनका मुख्य कर्त्तव्य होता है।

जो अधिक पढ़े लिखे लोग हैं वे तो इतने थक जाते हैं कि अपने आधे अंग को बिलकुल ही विश्राम दे देते हैं या जिलौना समझते हैं और उसी प्रकार की जिलौना सन्तान पैदा करते हैं जो भारत के लिये भार स्वरूप हो जाती है।

हमारी अर्द्धांगिनियों को भी होश नहीं है कि बालकपन में हुआ सों हुआ, जब जिस शरीर के हि सेवाली बनी है उसके अनुरूप अपने को बना लें तभी पति के समान गुणवाली सन्तान पैदा कर सकेंगी। हाथी की पीठ पर बन्दर बैठा हुआ क्या शोभा देता है? पति तो दर्शनशास्त्र और विज्ञानशास्त्र के विज्ञानवेत्ता हों, इधर पत्नी दाल और नमक का मेल भी न जानती हों यह लक्षण एक अंग के कैसे हो सकते हैं! और इनसे सम गुणवाली सन्तान भी कैसे पैदा हो सकती है! यही कारण है कि देशके बालक कुछ भूखों मर जाते

हैं, कुछ रोग में जकड़े रहते हैं तो कुछ मूर्ख होते हैं।

इसलिये बन्धुओं को चाहियें कि अपनी अर्द्धांगिनी की चिन्ता उसी प्रकार करें जिस प्रकार अपने अंग की करते हैं। उनके स्वास्थ्य का, उनकी विद्या शिक्षा का पूरा प्रबन्ध करें और प्रत्येक काम में उनको दक्ष बनाएं। तभी आपके गृह का पूर्ण प्रबन्ध हो सकेगा और तभी अतिथियों को आपके घर में दान सम्मान मिलेगा।

पञ्चपुराण में लिखा है कि मथुरापुर में भी मनु आदि सात चारण अर्द्धांगि धारी मुनियों ने चौमासा किया था, परन्तु वे आकाशमार्ग से जाकर कभी कभी अन्य देशों में आहार कर झट्टे थे। एक दिन एक नगर में गये और एक सेठ के यहां पारणों के लिए पधारे। जब रसोई में जाकर सेठ ने विचार किया कि नगर के सब मुनि मेरे देखे हुए हैं और नये मुनि चौमासे में आ नहीं सकते, ये कोई पाखण्डी हैं ऐसा विचार कर वह चौके में से उठ गया, परन्तु सेठ की पुत्रवधू बड़ी बुद्धिमती थी, उसने ससुर के न रहने पर भी उन



मुनि महाराज को बड़ी भक्ति से आहार-  
दान दिया और पुण्यबन्ध किया ।

जब शामको सेठ मन्दिर में गया  
तब वहाँ के त्यागियों ने कहा कि सेठ  
जी आज आप मध्याह्न समय आते तो  
बड़े भव्य दर्शन करते, चारण मुनिराज  
आये थे, वे लोग आकाश मार्ग से चौ-  
मासे में भी बिहार करते हैं । यह सुन  
कर सेठको बड़ा दुःख हुआ और वह  
बहुत परमात्माप करने लगा, कि हाथ-चे  
ही मुनि मेरे घर गये थे । मैंने भारी  
अभिनता की । फिर सेठने घर में आ-  
कर सुना कि बड़ ने आहार कराकर  
सन्मान से मुनिराज को बिदा किया  
था, यह सुनकर सेठ के जले कलेजे पर  
अमृत की बूँदें पड़ गईं और उसने मुक्त  
कण्ठ से पुनः कष्ट की सराहना की ।

अन्त में वह सकुटुम्ब मथुरापुर में मु-  
नियों के दर्शन करने आया, वह मथुरा  
अथ दक्षिण में मथुरा नाम से प्रसिद्ध  
है ।

बहिनो ! आप भी ऐसी ही गुणवती  
बनो अपनी सुघड़ाई और सेवासे पति  
व दुष्टियों को वश में कर लो । सास  
ससुर भी तुममें सबमुच ही अपने पुत्र  
के आधे भग का दर्शन करने लगें ऐसा  
प्रयत्न करो । विद्या मन लगाकर पढ़ो  
और रत्नत्रय का लाभ करो, तुम्हारे  
सदाचरण से ही सन्तान भी सुभाचरण  
बनेगी । अन्यथा रो रोकर बुढ़ापा पूरा  
होगा-न आत्म कल्याण होगा, न गृह  
कल्याण ही होगा, अतः अभावता  
का नाश कर कल्याणकारिणी बनो ।

(जैन महिलादर्श से)

नैतिक ग्रन्थों का पठन, अध्यात्म ग्रन्थों का अन्वय, सदाचार की प्रवृत्ति शुभ  
संस्कार सत्संगति और आत्मज्ञान मात्र ही जीवन में नवीन विकास कर सकते हैं ।  
मानव जीवन की यथार्थ उत्थिति उक्त कारण कलापों से ही होगी ।



# रत्न सुन्दरी

(१)

**प्यारे भाई व बहिनो !**

आज मैं अपनी दुःखभरी जीवनी सुनाने बैठी हूँ, इस तकिक सो जिनदगी में समाज के अत्याचारसे कितनी मुसीबतों का सामना करना पड़ा और मुसीबतों की कितनी ही बहिनो को करना पड़ रहा है। यही बताने के लिये अपनी कथा सुनाने को तैयार हुई हूँ।

अपनी मुसीबत की कहानी सुनाने से पहिले, कुछ अपना परिचय देना अच्छा होगा। मेरा रामनगर के वैश्य कुलमें जन्म हुआ है। मेरे पिताका नाम रामलाल, माता का श्यामदेई और मेरा नाम रत्नसुन्दरी है। मेरे घरमें केवल माता, पिता, और मैं तीनहीं प्राणी हैं। रामनगर में अपने जैन वैश्यों के करीब सौ (१००) घर हैं। रामनगर के जैन भाई लगभग सभी पढ़ेलिखे हैं। संस्कृत

के परीक्षा प्राप्त चार पंडित भी हैं। किन्तु रामनगर में इंग्लिश का प्रेजुपट एकभी नहीं है। कारण हमारे नगर निवसी जैनभाई इंग्लिश पढ़कर बुद्धि-भ्रष्ट हो जाती है, धर्मसे व्युत्त हो जाता है यह समझते हैं इसी वजहसे हमारे यहाँ इंग्लिश पढ़ा हुआ एकभीयुवक नहीं है।

(२)

मैं दस वर्ष की हुई यह देखकर माता पिता को मेरे ब्याह की चिन्ता हुई। एक दिन रात्रि को मेरे विवाह के विषय में, माता पिता में बातचीत हुई मैं दालान में खड़ी सुन रही थी। दोनों की बातचीत का सारांश यही था-- माताजी का कहना था कि "किसी पढ़े लिखे योग्य वर से लड़की के हाथ पीरे करदो, किसीसे कुछ लेना न चाहिए द्रव्य की क्या जरूरत है।" और पिताजी का कहना था कि-- "हमारे पास रुपया नहीं है, अगर विवाह ठाढ़

से न करे तो जाति में नाक कटे जाय-  
गी, लोग ताहिना देंगे कि "जन्मसे तो  
साया है अब एक लड़की है उसके  
विवाह में भी पाँचों को न खिलाया गया"  
आखिर कोई बात दोनों में न हुई।

एक दिन मेरे पिता-से मिलने के  
लिये प्रोहित चौपदानन्द का आगमन  
हुआ। प्रोहितजी का कहना तो यही  
था कि-केवल मिलने के लिये आया हूँ,  
परन्तु उनका आना मेरी हत्या करने के  
वास्ते ही था। शेलपुरा का सेठ पुष्प  
चन्द जिसकी कि उम्र साठ वर्ष की थी  
उसके साथ मेरा ब्याह करने के लिये  
पिताजी से पाँच हजार में मेरा सोदा  
प्रोहित जीने पक्का कर लिया।

उस आगमन में मैं ब्याह को एक लेल  
मान समझती थी, मुझे यह बिल्कुल मी-  
थान न था कि विवाह सम्बन्ध क्या है।  
न यह मालूम था कि विवाह में पतिके  
नाम समाम उम्रका पैनामा हो जाता  
है, अस्तु;

यमराज का आज्ञा ६० वर्षके खुसद  
से मेरा विवाह कर दिया गया, मैं जल्दा  
के हाथ साँप दी गई। पाँच हजार

ठप्यों की मैं भेट चढ़ा दी गई।

मेरी सुसरातमें-मेरे पति और सोत  
का लड़का विशलचन्द्र और बलके दो  
लड़के तथा एक लड़की यही जन सं-  
ख्या थी।

मेरा जिस समय गौना हुआ उस  
समय मेरी उम्र तेहरवर्ष की थी, इन  
तीन वर्षों में-पति पत्नी का कल युगी  
व्या सम्बन्ध होता है यह अपनी हम-  
भोलियों में रहकर पूर्ण तयः सीख चुकी  
थी।

गौना होकर सुसरात आई। सुस-  
रात में तो आई किन्तु अपनी हमभो-  
लियों में जिस विषय की मैंने शिक्षा प्राप्त  
की थी उसका साधन यहाँ आकर मुझे  
न दिखाई दिया क्योंकि मेरे पतिरास  
केवल ६३ वर्ष के ही थे। अस्तु:

अब मुझे काम बेइना अधिक सताने  
लगी; रात्रि को निद्रादेवी कोसों दूर  
भागने लगी, एकान्त प्रिय होने लगा,  
तब युवकों की छवियों हिरदयमें नृत्य  
करने लगीं। (शेष फिर)।

## पुरुषार्थ की या विधा

### पुरुषार्थ पर्व—

पर्वराज पुरुषार्थ हर साल की तरह इस साल भी आए। हम जिस प्रकार हमारी व्यक्तिगत नुटियां याद कर उसे बंधने देने का निश्चय करते हैं उस प्रकार हम यही सोचें कि सामाजिक नुटियां कौन कौनसी हैं और उसमें मैं कितना भाग ले रहा हूँ। गत साल मैं मैने इन नुटियों को दूर किया वा दूर करने का कितना प्रयत्न किया इस बात पर विचार करना प्रत्येक व्यक्ती का आवश्यक कर्तव्य है। हमारे समाज में गत साल कितनी अनाथ विधवा तथा विधुंग समाज से समाज के जुलम से बहिष्कृत कीये गए? कितनी बालिकाएं अपने दादाजी उमर के बुझोपर कुरबान की गई एक दूसरे की नीचा दिखाने के लिए व्यर्थ की प्रचावर्त भराकर अपनी हेष बुझि को पोसा? एक ही नहीं किन्तु हमारी सभी सामाजिक बुराईयों को तपास तो क्यों दीजोगा। हमारी रुझन से तो

इस साल हमारी नुटियां-बुराईयां बढी हो हैं घटी नहीं क्या कि हमने कभी इस बात का ख्याल तक नहीं किया कि पुरुषार्थ पर्व किस प्रकार मनाया जाहिय नहीं तो इतने पुरुषार्थ पर्व बीतने पर भी हम अपने समाज के लोगों के प्रति भी सच्चा आश्रमभाव न रख सके। यदि हम कम से कम समाज के लोगों के प्रति भी प्रेम न रखें तो फिर हमारे प्रेम की आशा बे जंतु तथा व्यर्थ लग जायों के जीव कैसे कर सकते हैं और हमारी यह बाह्य रूप से क्षमाभावना की विधी ग्रह केवल धर्म नहीं है यह कैसा माना जा सकता है? यदि हमने पुरुषार्थ पर्व का महत्व समझ गया हो कि पुरुषार्थ पर्व यह हमारी कम जोरीयों की जांच करके वे फिर हमसे न हों

इस लिए है तो हम हमारे जीवन में यह बात लाय बिना न रहेंगे और समाज के लोगों के प्रति प्रेम भाव आए बिना नहीं

रहेगा। देखें इस साल में हम कितनी इस बात को समझ कर काममें लावेंगे और पयुषण पर्व को सार्थ करने में लावेंगे।

## शिक्षा प्रचार—

जब तक समाज में सार्वत्रिक शिक्षा प्रचारित नहीं हो जायेगा तब तक उसके सुधार की आशा व्यर्थ है। यद्यपि प्रचलित शिक्षा प्रणाली सद्योष है तथापि जब तक हम इतने शक्तिमान नहीं बन जाते कि इस दोषयुक्त प्रणाली के स्थान पर निर्दोष शिक्षा प्रणाली समाज में स्थापित नहीं कर सकते तब तक तो इस प्रचलित शिक्षा से लाभ अवश्य ही उठाना चाहिये। हम चाहते हैं कि हमारा समाज "शिक्षा" इस विषय पर खूब विचार करे क्योंकि शिक्षा यह विषय अत्यन्त महत्व का है जिसका सम्बन्ध हमारे जीवन के विकास के साथ है। वह शिक्षा हमारे मनुष्यत्व के विकास होना जरूरी है और उसे वैसा ही बनाना चाहिए किन्तु हमारा समाज इतना पिछड़ा हुआ है कि शिक्षा की समस्या पर विचार करके उसके अरूप

को बदल दें—लाबलम्बन पैदा कर दें यह बात हमारी इस हालत में अत्यन्त कठिन है। क्योंकि हमारी समाज में इस विषय पर विचार करने वालों की कमी है इतना ही नहीं है किन्तु इस विषय पर ठीक-तुलनात्मक विचार करने वाले बहुत ही कम लोग हैं—गिने भी पाये जायेंगे या नहीं यह हम ठीक नहीं कह सकते। दूसरे भाग शिक्षा के प्रभाव को हल करने की स्वतन्त्र रीति से हमारी समाज में उत्पन्न भी नहीं है। पड़ती-इसलिए हमको प्रचलित शिक्षा से लाभ उठाने की कोशिश करनी चाहिए एवं प्रचलित शिक्षा हमारी समाज में जितना फैलना सम्भव हो उतना फैलाना चाहिए। शिक्षा की आवश्यकता आज समाज के दूर से लगाकर बालक तक की है। इसलिये हममें सभी लोगों को सुशिक्षित किस प्रकार से करना चाहिए। बालक तथा बालिकाओं की किस प्रकार से शिक्षा देना चाहिए, युवा तथा युवतियों की शिक्षा से अपने मनको संस्कृत कैसे बनाना चाहिए। तथा बूढ़ों को अंधे

अनुभव में शिक्षा को स्वभाव कैसे डालना चाहिए यह प्रश्न विचारपूर्ण है। हम कुछ तरीके यहां बतलाने का प्रयत्न करेंगे।

### प्रथम उपाय—

प्रथम हमको उन बालकों की तथा बालिकाओं की शिक्षा की तरफ विशेष ध्यान देना चाहिए जिनके जीवन की यात्रा सफल बनाने के लिए साहित्य प्रकृति करना है जो अभी तक संसार शक्ति में जोते नहीं गए हैं जिनके ऊपर समाज का बनना बिगड़ना अवलम्बित है। उन्हें स्कूलों में भेजना चाहिए और उच्च शिक्षा देने का प्रयत्न करना चाहिए। इस आधुनिक शिक्षा से चरित्र बलघटता है इसलिये हमको बोर्डिंगहाउस व विद्यार्थी गृहों का प्र-गृहों का प्रबन्ध इस ढंग से करना चाहिए कि जिससे विद्यार्थियों के चरित्र की उत्कृष्टता बढ़ती ही जाय। केवल एक घण्टा भर दिन की मौखिक नीति का उपदेश देने से काम नहीं चलेगा। इसलिए हमारे प्राचीन तरीकों को काम में लाने का प्रयत्न करना चाहिये गांव

व शहर के संसर्गों से दूर ऐसे स्थान पर विद्यार्थीगृह जहां मुख्य चरित्र का इतना उत्कृष्ट हो कि जिसका आचरण ही विद्यार्थियों को नीति का शिक्षण दे। उनके रहन सहन में सादापन तथा मेहनत की आदत डालने से तथा विद्याध्ययन के आनन्द में वे सुगमता पूर्वक मनका, शरीर का तथा बुद्धि का विकास करके अपने जीवन यात्रा की सामग्री सहजता पूर्वक एकत्रित कर सकते हैं। इसलिए स्थानर पर बोर्डिंगहाउस तथा विद्यार्थीगृहों की स्थापना करके भावी पीढ़ी को योग्य बनाने के लिए प्रयत्न में लग जाना चाहिये। यदि जहां विद्यार्थी गृहों का स्थापित करना कठिन हो वहां छात्रघृती द्वारा विद्यार्थियों को सहायता देकर शिक्षित बनाने का प्रयत्न करना चाहिये। अपने बालकों को पढ़ाने के लिए विद्यार्थियों में भेजना, गरीब लड़कों को सहायता देकर पढ़ाना विद्यार्थीगृहों में चन्दा देकर इन कामों को सहायता देना यह साधारण जनता का काम है। नेता लोगों के ऊपर लिखी हुई बातों द्वारा छात्रालय तथा छात्रों

को सहायता देने वाली संस्थाएं स्थापित करके उत्साह को बढ़ाना चाहिए। देश के त्यागी लोगों ने स्वेच्छा से गरीबी स्वीकार कर छ्वालों को चाने का भोर अपने ऊपर लेना चाहिए। विद्यार्थियों को अपना सारा लक्ष्य विद्याध्ययन तरफ देना चाहिए तथा यह प्रथम उपाय सफल हो सकता है।

### दूसरा उपाय—

यह बात जरा कठिन मालूम होती है कि हम संसार में जुनजाने पर पत्नी के पतो और पुत्र के पिता बनने पर शिक्षा कैसे ग्रहण करें वा ग्रहण करने के लिए स्कूल में कैसे जायं, प्रथम तो लज्जा भाती है दूसरी बात यह कि समय कहाँ है दिन भर पैट का साहित्य जुटाने में लगते हैं रात्रि को गृहदेवी के सहवास में। यदि दोनों बातें न करें तो काम कैसे चले। हम प्रथम तो इस बात को ठीक तरह से समझ ही नहीं कि शिक्षा क्या है उसे प्राप्त करने से लाभ क्या होते। यदि शिक्षा हमारे जीवन को अधिक सुखी और सफल बनाने वाली समझते तो यह कठिनाई हमारे सामने न आती संसार के बड़े

बड़े आदमी अपनी उमरका बड़ा हिस्सा बीत जाने पर विद्या सीखे हैं। हम तो अभी सब कर सकते हैं हमारा बहुतसा समय निरर्थक बातों में ही बीत जाता है उस समय को बचाकर यदि सीखा करें तो आसानी से बालपन बीतने पर शिक्षा को प्राप्त कर सकते हैं। पाश्चात्य देशों में रात्रि की स्कूलें इसी अभिप्राय से खुली हुई हैं कि यहां बालपन बीताने पर जो लोग बीजना चाहते हैं उन्हें सिखाया जाय। यदि हम इस प्रकार से प्रयत्न करें तो आजभी शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं। यदि हम इस बात को ठीक तरह से समझ गए कि शिक्षा हमारे जीवन सफल बनाने वाली है तो हम उसे प्राप्त कर सकते हैं। आज्ञा जितनी सुगमता से मिल सकता है उतनी सुलभता पूर्वक पहले न मिलता था। आज हम साहित्य द्वारा लाभ उठा सकते हैं। इस समय चाहें जिस विषय की पुस्तकें आपको मिलेंगी उससे आप अपनी जिज्ञासा तृप्त कर सकते हैं। किन्तु समाज का उपयोगी साहित्य आपको तैयार करना ही पड़ेगा क्योंकि बहुतसी बातें ऐसी होती हैं

जिसे हमें जान सकते हैं दूसरे नहीं, इसलिए इन बड़े लोगों के लिए साहित्य प्रचार का सुलभ तरीका पत्रों की वृद्धि यही है। श्रीमती रामतीर्थ ने शिक्षा विषय पर विचार करते हुए पत्र तथा पात्रिकाओं की आवश्यकता भारत को बतलाई थी। हम भी अपनी समाज में वाचन की रुचि उत्पन्न करने के लिए प्रयत्न करें साहित्य की वृद्धि करें।

पत्र तथा पात्रिकाएँ मनोरंजन के साथ साथ कान वृद्धि करने वाली बनावें तो संसार में जुते हुए लोगों को संरक्षता पूर्वक शिक्षा मिलकर जीवन यात्रा को सफल बनाने के लिए बीच में साहित्य की वृद्धि होकर उनकी यात्रा सफल बनने की आशा है। व्यक्तिगत जीवन की सफलता पर ही समाज की उन्नति का मूल साधन है।

## ओसवाल संसार

जलगांव में ओसवाल समाज का पर्युषण पर्व—

इस समय यहां के ओसवाल समाज ने पर्युषण पर्व के अवसर पर एक अपूर्व काम करके बतलाया और वह यह कि बौद्धिग हाउस का स्थापित करने का निश्चय। यहां के सुप्रसिद्ध नागरिक श्री सागरमलजी, किशनचन्द जी, धनराजजी, जुगराजजी, मिश्रीलाल

जी, हस्तोमलजी इत्यादिओं के मनमें यह बात आई कि हमारी समाज में इतने रुपयों के खर्च करने पर भी शिक्षा का विशेष प्रयत्न हम यहां नहीं कर सकते, यह बड़े खर्च की बात है इसलिये उन्होंने यह निश्चय करके सेठ राजमलजी को तार देकर बुलाया और श्री सेठ राजमलजी के नेतृत्व में यह कार्य आरम्भ हुआ। सागरमलजी के उत्साह ने कमाल कर डाला उन्होंने इस कार्य



के लिये जो उत्साह बतलाया वह सरा-हनीय है। करीब २० हजार के खन्दा एकत्र हो चुका है बाकी का खन्दा एकत्र करने के लिए डेपूटेशन जिले में फिराया जाने वाला है। ६० हजार खन्दा एकत्र करने का संकल्प है। बोर्डिंग का कार्य थोड़ेही रोज में शुरू होने वाला है। नियम इत्यादि बनाने के लिये चुनते हैं सितम्बर मास में समा होने वाली है इस बोर्डिंग के चन्दे में निम्न लिखित छात्रों ने विशेष रकमें दी हैं।

५००१ श्री राजमलजी साहब

१०१ श्री लक्ष्मणदासजी साहब

६००१ श्री किशनचन्दजी साहब

१५०१ श्री सागरमलजी

२५०१ श्री पन्नासालजी लल्लवानी

५०१ श्री जुगराजजी

५०१ श्री मानमलजी

२०१ श्री हस्तीमलजी

२०१ श्री किशनचन्दजी

इसके अतिरिक्त और भी गांव वालों ने छोटी मोटी रकमें दी हैं। बाहर गांव वालों की रकमें भी सराहनीय हैं, ऐसा ही सतारे वाले, बरेली वाले, फतेहपुर

वाले, जयपुर वालों ने जो दान दिया है वह अगले भद्र में अर्पित किया जावेगा। विशेष उल्लेखनीय बात तो यह थी कि इस कार्य में महिलाओं ने भी स्वेच्छा से योग दिया। हमारे अन्तःकरण में वह दृश्य तो बड़ाही असर कर गया कि एक विधवा जिसके कोई मनुष्य नहीं वह हमें बुलाकर अपना अभूषण देकर कहा भाई यह वस्तु तुम बेचकर वह रकम फण्ड एकत्रित हो रहा है उसमें दे देना। यह आत्मह्तुति सच मुच में जाति के सौभाग्य सूर्य के उदय होने की पूर्व सूचना रूप है। हमारे हृदय में यह विश्वास बढ़ होगया कि ओसवाल जाति को अवशीमशी उन्नति होने वाली है क्योंकि हमारी माताओं के दृश्य में भी यह भाव जागृत हो रहे हैं कि जाति के लिए कुछ करना जरूरी है और वह काम बिना त्याग के नहीं हो सकता। सचमुच वह घटना ओसवाल समाज के लिए अद्भुत अपूर्व है। हम बहनों से प्रार्थना करते हैं कि वे भी इस महत्वपूर्ण आदर्श को सामने रखकर आगे बढ़ें।

# आगरा में जैन अनाथालय की स्थापना

## जैन और ओसवाल विद्यार्थियों की जस्ूरत

हमारे में जो जैन अनाथालय गत  
 तीस महीनों से चल रहा है उसमें इस  
 समय २६ अनाथों का पालन-पोषण  
 हो रहा है। अनाथों को धार्मिक, संस्कृत,  
 अङ्ग्रेजी और हिन्दी की शिक्षा दी जाती  
 है इसके अलावा ड्राइंग का, काम, क-  
 कड़ी का काम, सिलाई का, तथा हर  
 प्रकार की बुनाई का काम जैसे निघाड़,  
 दूरी, गलीचा आदि अनेक प्रकार की  
 वस्तुकारी भी सिखाई जाती है। इस  
 समय अनाथालय का खर्चा २५०) ४०  
 महीने का है। हम चाहते हैं कि हमारे  
 ओसवाल और जैन विद्यार्थी इससे  
 लाभ उठावें जो ओसवाल और जैन  
 विद्यार्थी इसमें शिक्षा प्राप्त करेंगे उनके  
 रहन सहन में अनेक सुविधायें की जा-

चेंगी। आशा है- भोसलाल और जैन समाज के बाबू इस सुअवसर से लाभ उठावेंगे और अपने बच्चों को शिक्षा के लिये यहांपर भेजने की करेंगे।

## अनाथालय की सहायता ।

ऐसी उपायों की संख्या को बढ़ाने के लिये कितने द्रव्य की आवश्यकता है इसके लिये हम प्रत्येक सज्जन से निवेदन करते हैं कि वह इसकी तन मन और धन से सहायता करें।

सबसे बड़ी जरूरत जैन समाज  
और ओसवाल जाति के

बच्चों की है जो आई-इस कार्य में परि-  
भ्रम उठाकर बच्चों को भेजेंगे, इनको  
तमाम सर्चा दिया जायगा और वह  
धन्यवाद के पात्र होंगे।



स्त्री बालक जवान वृद्ध सब पीजिये, परवाह नहीं जाड़ा वरसात गर्मी की कीजिये !

आदमी के शरीर में वीर्य (धातु) हो अमृत-समान गुणदायक और आनंद बढ़ाने वाली जीवनोष्मक है। धातुपुष्ट रहने से ही संसारिक सर्वकार्य सिद्ध होते हैं। इसलिये हमने बहुत परिश्रम करके, अनेक रोगों पर हजारोंबार आजमाइश करके, सच्चा गुण दिखाने वाला "वीर्यसिन्धु" तैयार किया है। अगर आप जिन्दगी का सच्चा सुख छूटना चाहते हैं कमजोरों और नामर्दों को लात मारकर अपने सुखमण्डलकी मनोहर कान्ति और यौवनकी छटासे अपनी प्राणप्यारी को मोहना चाहते हैं तो वैद्यकशास्त्रका असली रत्न हमारा "वीर्यसिन्धु" जरूर संयन कीजिये। "वीर्यसिन्धु" से तीसरे ही दिन सच्चा समस्कार दिखलाई देने लग जाता है और पानी सों पतली धातुको इहीकी तरह गाढ़ा करके शरीर भरकी बीमारियां को जड़से काटकर गिरा देता है। जैसे धातुका पतना होना, पेशाब में धातु गिरना, पाखाना जानेके बक धातु गिरना स्वप्न में धातु गिरना, (स्वप्नदोष) या पेशाब गैरला होना। धातु में स्तम्भन (रुकावट) नहीं होना संभोगकी चिन्ता करते ही धातु निकल जाना पेशाब का अधिक (बहुमूत्र) होना आंखोंमें अन्धेरा आना, शिरमें चक्कर आना, शरीर में दर्द होना, भूख न लगना, अन्न नहीं पचना, पतला पैजाना होना, दस्तकी कठिणयत रहना, शरीर को खून खराब होकर खाली खुजली फौड़ा फुन्सी होना, शरीरका रक्त सूखकर चैहरा पीला और फीका पड़ना स्त्रियोंके गुप्त मार्गसे लाल, पीला सफेद पानी निकलना, स्त्रीधर्म (अतु या-रजस्रला) ठीक समय पर न होना, खांसी खांस इत्यादि बीमारियोंको दूर करके दुबले पतले कमजोर शरीर को मोटा ताजा वलिष्ट करके, नामर्दको मर्द बनानेमें "वीर्यसिन्धु" से बढ़कर दूसरी दवा नहीं है। चाहे कितना ही कमजोर वृद्धा नामर्द आदमी

क्यों न हो, “विर्यसिन्धु” से जुधा (भूख) इतनी बढ़ जाती है कि एकताला भात खानेवाला मनुष्य कुछ ही दिनोंमें सेर भर अन्न खाने लग जाता है। चाहे जिस रोग से शरीर दुर्बल और कमजोर क्यों न हो “विर्यसिन्धु” से तीसरे ही दिन वदन में जोश और फुर्ती मालूम होगी “विर्यसिन्धु” पतली धातुको गाढ़ा करने की सच्ची दवा है। “विर्यसिन्धु” से इन्द्रिय-शक्ति इतनी जबरदस्त और बलवान हो जाती है कि बरदास्त करना मुश्किल हो जाता है। चाहे जितनी पतली धातु वाला आदमी क्यों न हो “विर्यसिन्धु” पाने से घन्टा वकावट होने लग जायगी जरूर आजमाइये यह सच्ची और असली दवा है, कीमत २॥) अढ़ाई रुपया।

कामदेव तिला—चाहे किसी किसकी बदमाशी करने से इन्द्रिय सुस्त या कमजोर या टेढ़ी पतली और छोटो क्यों न हो गई हो इस तिलाके इस्तेमालसे पहले ही दिन जरूर ही शकिया फायदा मालूम होगा और शीघ्र ही सब शिकायतें दूर होकर इन्द्रिय लम्बी मोटी पुष्ट और लोहेके गजकी तरह कड़ी हो जायगी कीमत २॥) अढ़ाई २०।

आप इस जिनगीमें संसार सुखका आनन्द लूटना चाहते हैं तो जरूर ही “विर्यसिन्धु” और “कामदेव तिला” को आजमाइये। सच्ची और असली दवा है। दवा मंगते समय अपना पता साफ लिखना चाहिये।

पं० सतिशराम वैद्य, नं० ५३, बांसतला स्ट्रीट, कलकत्ता

असली

भोजन सुधार मसाला.

यह मसाला हरकिस्मके दाल साग भाजी और रायतेको लजीज कर देता है हाजमा ठीक करता है दिल और दिमाग को ताकत देता है जिस्ममें फुरती रखता है कीमत सिर्फ २) ढाक लर्च जिम्मे खरीदार—दुकानदारों को अच्छा कमीशन दिया जाता है।

होप एन्ड कम्पनी वस्ती बलका आगरा,

# जैन प्रेस आगरा

में

## हर प्रकार की सुन्दर छपाई

रंगीन तथा सादी, हिन्दी-उर्दू-अंग्रेजी-संस्कृत में शुद्धता पूर्वक होती है। और काम समय पर छापकर दिया जाता है, एकवार अवश्य परीक्षा कीजिये—

क्या आपने—

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र को जो आगरे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित होता है, देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) रु० का भनि-आर्डर भेजकर ग्राहकश्रेणी में नाम लिखाइये। पत्र के ग्राहकों को हर वर्ष कई ग्रन्थ भेट में दिये जाते हैं।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता—

पदमसिंह जैन, प्रोप्राइटर-जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस

जौहरी बाजार आगरा।



डाक्टर लोग जाहिर करते हैं

वैद्य लोग कीमत करते हैं

हाकिम लोग तारीफ करते हैं

## आतंक निग्रह गोलियां.

हिन्दुस्थान भर में

सबसे ज्यादा ताकत देने वाली दवा है। सब तरह की हवा और मौसिम के लिए औरतों और पुरुषों के लिये हर समय और हर जाति के लिए सेवन करिये और इस बात की सच्चाई को परीक्षा करिये।

मूल्य—३२ गोलीयों की एक डिब्बीका १) रु०

सोल्ड रोज की पूरी २ रुपयों के तुरन्त ही एक डिब्बी खरीदिये चार रुपये में पांच डिब्बी।

वैद्य शास्त्री मणिशंकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

जामनगर काठियावाड़

आगरा एजन्ट

लाला मिट्ठनलाल रामस्वरूप

२६ रावतपाड़ा आगरा

३५ साल का परिक्षित भारत सरकार तथा

जर्मन गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड:

२०००० एजेंटों द्वारा बिना दवा की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण है



( बिना अनुपान की दवा )

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संग्रहणी, अतिसार, पेटका दर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएन्जा इत्यादि रोगों को शरति-या फायदा होता है। मूल्य ॥) डाक खर्च १ से २ तक।=)



दाद की दवा

बिना जलन और तकलीफ के दाद को २३ घण्टे में आराम दिखाने वाली सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य फों शीशी १) आ० डा० खर्च १ से २ तक।=) १२ लेने से २॥) में घर बैठे देंगे।



दुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरस्त बनाना होता इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं। दाम फों शीशी ॥) डाक खर्च ॥)

पूरा हाल जानने के लिये सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा यह दवा इयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती हैं।

सुख संचारक कं. मथुरा



# काम तथा रतिशास्त्र सचित्र

( प्रथम भाग ) ( २५० चित्र )

यमन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लोजिये

पुनः खप कर तय्यार होगई है ।

मूल्य वापिसी की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें। पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम मान लिया है। जैसे —

**प्रसिद्ध पत्रों की समालोचना का सारांशः—**

**चित्रमय जयन्त पूना**

इस पुस्तक के सामने ग्रन्थ अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी वा नहीं इसमें हमें शङ्का है। पंडितजी एक विषयात् और योग्य चिकित्सक हैं। आयुर्वेद हिकमत और पेलोपेथिक के भी आप धुरन्धर विद्वान् हैं। यह पुस्तक हिकमत पेलोपेथिक और आयुर्वेद के निचोड़ को रूप कही जा सकती है।

**श्री वैकटेश्वर समाचार ।**

काम तथा रतिशास्त्र अश्लीलता के दोष से रहित है। इसे कोकशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है जैसी खोज और परिश्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करनी होगी। जो हो हिन्दी में अपने ढङ्ग का यह एकही ग्रन्थ है।

**प्रणवीर ।**

ऐसी दशा में पं० ठाकुरदत्त शर्मा सरीखे अनुभवी वैद्य ने इस विषय पर

ग्रंथ लिखकर परोपकार का कार्य किया है उन्होंने ग्रंथ लेखन में समय और श्रौचित्य का पुरा २ ध्यान रखा है तथा विषय की केवल वैज्ञानितां दृष्टि से व्याख्या की है।

**तरुण भारत ।**

जहां पुराने काल के विद्वानों की लिखी हुई काम सूत्र आदि पुस्तकों से पुरी सहायता ली है वहां आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है। हम शर्माजी के इस प्रयत्न के लिये साधुवाद देते हैं।

**विजय ।**

पुस्तकमें रंगोले चटकीले और भङ्गीली ५० चित्र हैं। भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रांस और आस्ट्रेलिया तथा हस्पानिया की प्यारी २ और मोली २ खूबसूरत स्त्रियों के चित्र भी हैं। लेखक महाशय ने पुस्तक को ऐसा बना दिया है कि एकवार हाथ में लेकर फिर उसे छोड़ने को चिन्त नहीं चाहता पुस्तक सुनहरी जिल्द बंधी है।

मूल्य ६) ४० पसन्द न आवे तो ३ दिन के भीतर रजिष्ट्री द्वारा वापिस लीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत लौटादी जावेगी।

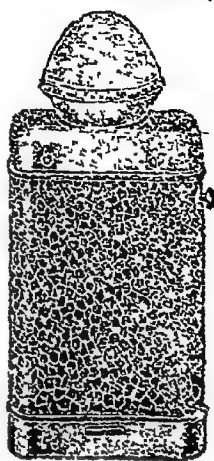
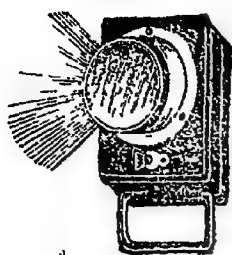
**पता-देशोपकारक पुस्तकालय, अमृतधारा भवन (१३०) लाहौर**

हेरड लेम्प )

नं० २ ( तीनरङ्गा )

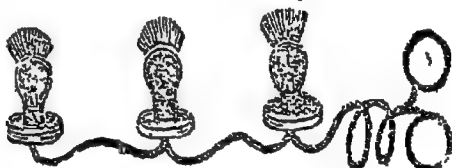
नं० ३ ( एकरङ्गा जेथीलेम्प )

लाल, हरी, सफेद रोशनी



नं० ४ ( कमीज के बटन )

०५ ( कमीज के बटन )



ऊपर छपी पाँचों बिजलीकी अद्भुत चीजोंमें न तेलकी जरूरत है, न दोया-  
उलाईकी बटन दबा दीजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझे-  
ब्रेवमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिलकुल डर ही नहीं है। इनमें बैटरीकी  
शक्ति मरी रहती है ( नं० १ ) यह काली पालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने  
का लेम्प है, जो अन्य लालटेनोंकी नाईं बर्ता जा सकता है जब जो चाहे बटन दबा  
दो खूब जलियाला होगा दाम सिर्फ ५॥ डाक खर्च ॥ जुदा ( नं० २ ) यह जेब में  
रखनेकी तीनरङ्गा लेम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते  
हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक  
खर्च ॥ ( नं० ३ ) यह एक रंगा सफेद रोशनी वाला जेथी लेम्प है दाम जर्मनी का  
३॥ और इंगलिशका ४॥ डाक खर्च ॥ ( नं० ४ ) यह रोशम का बना गुलाबका फूल है  
जो कोट में लगाकर बेटरी कोटके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर  
अच्छा ही उदता है गुड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३॥ डाक खर्च ॥ जुदा ( नं० ५ )  
यह कमीजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोंकी  
भाँति चमकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमीजके अन्दर वासकट की जेबमें  
रखा जाता है लोग देख कर आश्चर्य करते हैं भेटमें किसीको देने लायक बड़ी अच्छी  
चीज है आज तक हिन्दुस्तान में नहीं आई है दाम ८॥ डाक खर्च ॥ जुदा।

# समाचार

इलाहाबाद ६ सितम्बर-आज यहाँ इतनी भयंकर बर्फा हुई कि जिससे अनेकों मकान गिर गये। छोटी छोटी भोपड़ियों में रहने वाले गरीब मजदूरों और किसानों में बाढ़ि २ मच गई बारिश की तादाद ७-३२ तक पहुँच गई थी।

रात को घूमते हुए कुछ पुलिस वालों को बर्निपुर बाजार की एक दुकान का दर्वाजा तोड़ा हुआ और खुला मिला। इस पर उनको सन्देह हुआ और मालिक को बुलाया गया। मालिक ने आकर दुकान के अन्दर देखा मगर कोई नहीं दिखाई दिया। इस पर अच्छी तरह देखा तो घोरों के ढेर में एक घोरों के अन्दर घुसा हुआ एक चोर मिला जिसका नाम रामगारी मण्डल है। चोर मजिस्ट्रेट के सामने पेश किया गया जहाँ से उसका छः वर्ष की सख्त सजा देकर जेल भेज दिया गया है।

लड़के से लड़की होगई।

लोना (जालोन) में एक चमार के घर लड़का पैदा हुआ था, चौथे दिन सवेरे जब बसोरिन तेल लगाने लगी तो लड़की निकली। इस पर चमारिन रोने लगी तो बसोरिन ने कहा कि अपने कर्मन को रोओ तुम्हारे देवताओं ने ऐसा कर दिया, अन्त में चमार ने पता लगाया तो उसे मालूम हुआ कि हमारा लड़का बसोरों ने बदल लिया है, और एक कोरी के घर में भेज दिया गया है और उसकी लड़की मेरे यहाँ रखदी गयी है। उसने अदालत दीवानी में लड़का पाने का दावा कर दिया है कोरी इस बात से इन्कार करता है, अब अदालत से एक पंचायत मुक़रर करदी गई है, जिसके सरपंच पं० बेनोमाधवजी तिवारी हैं, मुक़दमे की ता० ४ सितम्बर मुक़रर थी देखें क्या फैसला होता है।

मालूम हुआ है कि एक विदेशी कम्पनी बम्बई की २० मिलों को खरीदने वाली है।

प्रायदान करे तो दाम वापिस लौ ।

सरकार से रजिस्ट्री की हुई ८० रोगों की एक ही दवा,

पीयूष रत्नाकर ।

हर प्रकार का बुखार, कफ, खाँसो दवा, जुकाम, दस्त, मरोड़, अजीर्ण हैजा, धूल, अतिसार, संप्रहणी, सिर, पेट, कमर, गठिया का दर्द, मि. गै., गूदा, स्त्रीयों का प्रसून आदि बच्चों के सब रोग, विच्छू, साँप, कं बिप्रेते डंक यानो सिरसे लेकर पाँच तक किसी रोगमें देवो जादूका असर करना है दाम १) ८० पट्टी शीशी १॥॥ ८० नमूना ॥) आना बी० पी० ३) आना १२ लेने से ६ व० बड़ो शीशी १५॥॥ ८० नमूना ॥) आना बी० पी० माफ ।

गोरे और खूब सूरत बनने की दवा ।

संग्रहित फूलों का दूध—यह दवा बिलायती खुगबुदर फूलों का अर्क है । बिलायन के एक प्रसिद्ध डाक्टर ने बनाकर अमी भेजा है । इसका ७ दिन बदन और चेहरे पर मालिश करने से चेहरे का रंग गुलाब के समान हो जाता है और बदन से खुगबू निकलने लगती है गालों के रयाह दाग, मुहासे, छोप, झुर्रियाँ, फोड़ा, फुन्सी, खुजली, आदि दूर होकर एक ऐसी मृदसुरती आजाती है कि काली रगत चांदसी चमक ने लगती है । जिल्द मुलायम हो जाती है मगाकर देखें । दाम १ शीशी १) ८० बी० पी० ॥२) आना ३ लेने से ४) ८० बी० पी० स्वर्ध माफ ।

जीनसे शबाब ।

दुनियाँ में सबसे अच्छा गारंटो वाला नायाब लिजाब तीन मिनट में बरफ जैसे सफेद बाल बगैर जलन व तकलीफ के और के साफिक काले चमरोले मुलायम होजाते हैं जुदातो है या सिजाब किसे हुये हैं पहचान में नहीं आमी और जिल्द पर किसी किस्म का दाग धब्बा नहीं आता बिप्रेत तरीक यह है कि जो बाल एक दफके लगाने से ही काले हो जायंगे वह फिर उमर भर सफेद नहीं होंगे बराबर इस्ते माल कीजिये दाम १ शीशी ॥, आना बी० पी० १-१ आना १२ लेने से ७ व० बी० पी० अलग ।

दद्रु नाशक ।

बिना जलन और तकलीफ के हर तरह के पुराने और नये दाद को २४ घंटे में उड़से खोने वाली घटिया दवा कीमत ३ शीशी ॥) बी० पी० स्वर्ध ॥३) आना १२ लेने से २) ८० बी० पी० स्वर्ध माफ । -

हजारों सार्टीफिकेटों में से एक नमूना ।

रघुनन्दनसिंह मु० धोकरो पी० सैदाबाद जि० इलाहाबाद से लिखते हैं—मैंने आपके यहां से श्रद्ध नाथकासगाया था मुझे कई सालसे दाद हुई थी मगर आपकी दवाने दादकी रंजक की तरह उदाधिया । मैंने अपने कई मित्रों से कहा वे लागोने मुझे दवा भगाने के लिये आज्ञा दिया अतएव ३ शीशी (दद्रु नाशक) की अति शोभ भेजिये ।—बड़ा सूची पत्र मय इस के कलेन्डर के संगी है ।

पता—जसवंत बादर्स नं० ३ मथुरा ।

अधुन पदमसिंह सुगना, प्रिन्टर ऐण्ड पब्लिशर जैन प्रेस जाहरी बाजार आगरा



आसवाल जाति का एक मात्र मासिक पत्र।

नहीं जाति उन्नति का ध्यान, नहीं स्वदेश से है पहिचान।

नहीं स्वधर्म का है अभिमान, वे नर सब हैं मृतक समान ॥

वर्ष ७ { सितम्बर सन् १९२५ ई० { अंक ६

### विषय-सूची ।

|                                                   |                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| १-स्वार्थ ... .. ३२१                              | ६-चलते पुजे का चक्र ३४३ |
| २-समय का सदुपयोग ३२३                              | ७-मत्तोरजन ... .. ३४८   |
| ३-रतितों का भवित्य ... ३२५                        | ८-सम्पादकोय-विचार ३५२   |
| ४-गृहस्थ का व्यवहार ३२८                           | ९-आसवाल संसार ... ३५६   |
| ५-धन तेरस या खाक तेरस और<br>दिवाली में दिवाला ३३७ | १०-समाचार टाइल पर       |

सम्पादक-श्री० अग्रभद्रासजी आसवाल ( जलगांव )

वार्षिक मूल्य २॥) { श्री० प्रो० से २॥॥) { प्रति अंक १)

ओसवाल जाति का १ मात्र मासिक पत्र ।

# ओसवाल

जन्म स्थान जोधपुर

(जन्म मिति आसोज सुदी १० संवत् १९७४ वि०)

संदेश--

ओसवाल समाज में सेवाधर्म, विद्याप्रेम, सदाचार, मेहनत मिलाप, देश व राजभक्ति और कर्तव्यमण्डला के शुभ विचारों का प्रचार करना ।

नियम ।

१—यह पत्र प्रतिमास की शुक्ला १० को प्रकाशित हुआ करेगा ।

२—इसका पेशगी वार्षिक मूल्य मनीआर्डर से २॥) रु० और वी० पी० से २॥) रु० है एक प्रति का मूल्य ॥) है ।

३—वर्तमान राजनैतिक व धार्मिक विवाद से इस पत्र का कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

४—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख और समाचार पढ़ने योग्य अन्तरों में साफ कमाज पर एक तरफ कुछ हासिया छोड़ कर लिखे हुए हों ।

५—“ओसवाल” में प्रकाशनार्थ लेख, समाचार, समालोचनार्थ पुस्तकें और परिवर्तनार्थ समाचार पत्र आदि इस पते से भेजने चाहिये ।

श्री रिपभदास जी ओसवाल

संपादक ओसवाल मु० जलगांव (पू० खानदेश)

६—“ओसवाल” के प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र व्याहार और सूचना आदि इस पते से भेजनी चाहिये ।

“मैनेजर ओसवाल”

जौहरी बाजार आगरा

ओसवाल का लेखक-मण्डल ध्यान दे ।

आपकी सेवा में ओसवाल लेख और कविता की आशा से बराबर भेजा जाता है परन्तु दुःख है आप इसको लेख आदि भेजकर इसकी सहायता नहीं करते आपके भरोसे पर आड़ू छेड़ हो जाता है आशा है आप अब बराबर इसके लिये लेख और कविता आदि भेजने की कृपा किया करोगे ।

## ओसवाल



पापीजन निज कन्या को, हुंडी दर्शनी वताते हैं ।  
 दस हजार की थैली लेकर, फूले नहीं समाते हैं ॥  
 पंच पुकार नहीं सुनते हैं, दिन २ पाप बढ़ाते हैं ।  
 वूढ़े वर पर लट्टू होकर वढ़ २ कर बतलाते हैं ॥  
 कुछ दिन में कन्या विधवा होकर के हमल गिराती है ।  
 मन मतंग के वशीभूत हो कुल की लाज डुवाती है ॥  
 आहें भर भर विधर्मियों के फंदे में फँस जाती है ।  
 देख २ दुर्दशा जाति की फटै "त्रिवेदी" छाती है ॥







वही धन्य है सृष्टि में, जन्म उसी का सार ।  
हो कुल जाति समाजका, जिससे कुछ उपकार ॥

वर्ष ७

आगरा, सितम्बर सन् १९२५ ई०

अंक ३

## ॥ स्वारथ ॥

( ले० भीयुत पुरुषोत्तमदासजी मगधवाल )

( १ )

सब औगुण की खान मान मरियादा हरता ।  
कुटिल कुपन्थी कर नाश बुद्धी का हरता ॥  
फूठ कपट बलबिद्र द्वेषता को है भरता ।  
स्वामिमान सद्भाव प्रेम है इससे डरता ॥  
सहित उदाहरण सत्त्व बात है यह चरितारथ ।  
सब दुखों का मूल एक है जग में स्वारथ ॥

( २ )

कौरव पाण्डव वीर वंश को सब हैं जाने ।  
तेजवन्त रणधीर—सूरमा थे—मैदाने ॥

विद्या-वृद्धि-निधान और थे खूब सयाने ।

राजनीति में निपुण जिन्हें इतिहास वसाने ॥

अभिमन्यु अरु करुण गीष्म थे जिनमें पारथ ।

हुये क्षयाक में नष्ट वढा जब इनमें स्वारथ ॥

( ३ )

इसी तरह नरबाद हमें भी इसने कीना ।

नष्ट सम्पति हुई हो गये अन्न विहीना ॥

हुये निकम्मे दस्तकार थे जो परवीना ।

तके पराई शाल इसी ने यह दिन दीना ॥

पराधीन बन गये मिला मिट्टी में भारत ।

जिस दिन से आ गया यहाँ परदेशी स्वारथ ॥

( ४ )

निज स्वारथ के काज को व्यापार विदेसी ।

मरे करोड़ों भूल हो गई हालत ऐसी ॥

मानों-बातें देश-भक्त कह रहे हैं जैसी ।

दुख करने का यही मन्त्र व्यवहार स्वदेसी ॥

उठो भाइयों ! सोच छोड़ दो थोड़ा स्वारथ ।

तुनक कमीशन काज करो मत भारत-गारत ॥

( मा० अग्रवाल )

ऐसा साम्प्रदाय जो दूसरों को जबरन नष्ट कर अपना स्वार्थ बनाने उसको छोड़ो ।

“दूसरों को कष्ट देना” अपने को स्वर्ग कष्ट में बाँटना है । ‘दूसरों को हानि करना’ अपनी ही हानि करना है—और रंक प्राणी को मत सताओ—अपनी शक्ति का उपयोग प्रयोपकार में करो ।

## समय का सदुपयोग ।

समय अत्यन्त द्रुतगामी है, न इसका आदि है न अन्त । संसार में महान् परिवर्तन हुए, अनेक महाबली राजाओं ने अनेक आतियों के ऊपर शासन किया, अनेकवार अनेकों युद्धों में अग्रणी मनुष्यों का संहार हुआ, अनेकोंने धृष्टित तथा क्रूर कर्मकर अपने को कलंकित किया । ये सब युद्ध तथा अस्वोच्चार इन महत्वाकांक्षी तथा विद्याकी राजाओं की इच्छा को पूर्ण करने के लिये हुए । अनेकों दिग्विजयी सम्राटों ने इस संसार को विजय किया पर वे सबके सब सज्जन-दुर्जन अपना अपना सुयश-अपयश छोड़ अन्त में इस सर्वभक्षी काल के आस हुए । इसलिये मनुष्यमात्र को उचित है कि समय को सुकार्य तथा संसार की भलाई करने में बितावे । स्वामी रामदास के शब्दों में "भाइयो । घटिकायें निकल गईं, पल बीत गये और घण्टा टन २ बजता है । इसी तरह तुम्हारे जीवन का समय बीत रहा है, संसार में आकर सुयश, पुराणादिका उपाजन

कर जाओ ।" पाठको । मैं अपने इस लेख में अपनी कुछ बुद्धि के अनुसार समय का सदुपयोग दर्शाने की चेष्टा करूंगा ।

समय का सदुपयोग किस प्रकार करना चाहिये इस बात से अत्रिंकांश मनुष्य अनभिज्ञ है । अनेक मनुष्य दिन रात इसी-मसखरी अथवा व्यर्थ की ही बातों में बिता देते हैं । कितने लोग, तास, शतरंज, चोपड़ आदि खेलने में, और कितने लोग निरर्थक पुस्तकों एवं उपन्यासों के पढ़ने हो मैं इस अमूर्ख समय का दुरुपयोग करते हैं और अपने मनमें समझते हैं कि हमारा समय व्यर्थ नष्ट तो होता नहीं, कुछ न कुछ काम करते रहते ही हैं । जो मनुष्य ऐसा करते और समझते हैं वह उनकी बड़ी भारी भूल है ।

दिन-रात में २४ घंटे होते हैं । उनमें से ८ घण्टा निद्रादेवी के लिये निकालकर शेष १६ घण्टे अन्यान्य उपयोगी कार्यों में व्यतीत करने चाहिये । कुछ समय कला-कौशल आदि के लि-

कने में, कुछ समय उत्तम पुस्तकों वा समाचार पत्रों के पठन-पाठन में और कुछ समय सुयोग्य मित्रों की सारसंगति तथा कुछ स्वास्थ्य रक्षा के विचार में तथा वायु सेवन में व्यतीत करना चाहिये।

इस संसार के जितने उपयोगी तथा सुन्दर कर्म हैं उन्हें जगतपिता जगदीश्वर ने मनुष्यों के करने के ही निमित्त बनाया है और प्रत्येक कार्य करने के लिये समय भी नियुक्त कर दिया है तथा प्रकृति हमें शिक्षा भी देती है कि अमुक कार्य अमुक समय पर करो। इसलिये हम जोग प्रत्येक कार्य को नियत समय पर करें। जोग ऐसा नहीं करते वे प्रकृति को विरुद्ध करते हैं तथा बसका कुफल भी भोगते हैं।

जिसने समय को व्यर्थ नष्ट कर दिया, मानो उसने अपने जीवन को ही नष्ट कर डाला। रामायण, महाभारत इत्यादि उत्तमोत्तम ग्रन्थों के अध्ययन में भी कुछ समय व्यतीत करना चाहिए। सद्ग्रन्थों के अध्ययन से मन प्रशान्त और नीति परायण होता है। अपने से विद्वान् तथा भेद पुरुषों के पास ज

कर उनके उपदेशों को अवश्यकर काल [समय] का सदुपयोग करना चाहिये।

समय का दुरुपयोग करना समय को नष्ट करना ही नहीं बल्कि अपने हाथों से अपने पैरों में कुल्हाड़ी मारना है। मैं समाज के सामने यह कहने का साहस करता हूँ कि आजकल भोसवाल जाति में जितना समय का दुरुपयोग होता है उतना किसी अन्य जाति में नहीं होता। पुरुष जोग तो कुछ न कुछ समय का सदुपयोग करते हैं, परन्तु स्त्रियाँ तो दिनभर बैठी २ इधर-उधर की निरर्थक बातों तथा कलह में ही इस अमूल्य समय को बिताती तथा स्वयं अपने तथा अन्यो को भी हानि पहुँचाती हैं। इसका मुख्य कारण केवल अविद्या ही है।

हम जोग यदि देश, जाति तथा समाज को भवन्ति मार्ग से उठाना चाहते हैं तो हमें उचित है कि समय का सदुपयोग करना सीखें। सद्गुणों में समय का सदुपयोग करना भी एक अपूर्व तथा अतिलाभदायक गुण है। संसार में आजकल जिन जातियों को हम आज उन्नति के शिखर पर देख रहे

हैं उसका एक ही कारण है कि उन्होंने समय का मूल्य लिया है।

संसार में जिन २ महापुरुषों का आज तक हम लोग नाम सुन रहे हैं, वे सब समय के सदुपयोग करना जानते थे। महाराज शिवाजी की सफलता के कई कारणों में यह भी एक महान कारण था। महाराज नेपोलियन ऐसे उच्च पद

के कैसे अधिकारी हुए! यह कहाँ जास-काई कि वे समय का मूल्य जानते थे।

मेरी समझ में तो भारतवर्ष के ऐसे अथःगहन का कारण समय का दुरुपयोग ही है इसलिये हम लोगों का प्रथम कर्तव्य है कि समय का सदुपयोग कर देश और जानि को लाभ पहुँचावें।

[मा. भ.] [ले० श्रीबन्शीधरजी कलकत्ता]

## पतितों का भविष्य ।

[ले०-श्री० प्रतापमलजी कोचर]

तात्त्विक दृष्टीसे यदि देखा जाय तो गरीब, अस्पृश वा शूद्र वर्ण, तथा स्त्री जाति यही पतित है, पतित का अर्थ गिरा हुआ, आज कोई भले ही पतित शब्द की व्याख्या कैसे ही करे हमें तो आज उपरोक्त समाज ही पतित नज़र आते हैं और वर्तमान समय देखते इन का भविष्य कैसा है जिन पर हमें विचार करना है।

यद्यपि वर्ण व्यवस्था ठीक है तथापि उनका परिणाम समय के प्रवाह के साथ एकसा नहीं रहा, एक जमाना ऐसा था कि ब्राह्मण वर्ण सर्वश्रेष्ठ जन के दुनिया पर अपनी प्रभुता की पेसी

झाप लगाई कि अब तक देहाती भाई ब्राह्मणों को चरण रज अपने मस्तकपर धारण करते हैं, पांव धोकर चरणामृत ले कृत कृत्य होते हैं, ब्राह्मण देवता का अत्यन्त सम्मान कर उनकी सेवा करते हैं, ब्राह्मणों का ब्राह्मणत्व उनके आचार पर था, पवित्रता पर था, यद्यपि वे गुण अब न होते हुए भी लोग (बहुधा) ब्राह्मणों को वैद्य समझते हैं, इसका कारण उनका दूर दौरा ऐसा ही था, पुराण, स्मृति, श्रुति, आदि ग्रंथों के रचने वाले ब्राह्मण ही थे इन ग्रंथों में ब्राह्मण यदि पतित भी क्यों न हो लेकिन पूज्य माना जाय ऐसे कहीं २ उल्लेख

पाया जाता है, जिनसे भाषिक लोगों को आचार ब्रह्म ब्राह्मण भी देखता ही देखते हैं, जमाना सुधार का है इसलिए अब ब्राह्मणों की पूजा, प्रतिष्ठा अब कम होने लगी है।

ब्राह्मणों का दौर दौरा एक जमाने में था, इसके बाद क्षत्रिय वर्ण ने दुनियां पर अपनी छाप बिठाई, दुनियां के संरक्षण का ठेका मानों इसी वर्ण ने ले लिया, फलतः परिणाम यह हुआ कि भारत में क्षत्रिय लोग आपस में लड़ने लगे, रामायण और महाभारत इसके साक्षी हैं संरक्षण का ठेका यद्यपि इन लोगों ने लिया तथापि इनका नैतिक प्रभाव लम्बे समय तक नहीं पड़ा जैसा कि अब तक ब्राह्मणों का है, कारण ब्राह्मणों जैसी तीक्ष्ण बुद्धि क्षत्रियों में नहीं थी वे तो वीर श्री के धारक थे।

अब तीसरा वर्ण वैश्य का लीजिए जब कि भारत उन्नति के शिखर पर चढ़ा हुआ था, वा आन्दादि श्रावकों के समय में भारतीय कलाकौशल्य व्यापार खूब धूम धड़ाके के साथ चलता था, हीरे पत्थर स्वर्ण मुद्रा का व्यवहार अभी

के दस पाँच सैकड़ वर्षों तक चलता था इस व्यापार युग में वैश्य वर्ण ने देश के आर्थिक सूत्र अपने ऊँठे रखे थे और अब तक है आज भी उन्नति देश की व्याख्या करनी हो तो यही कहना होगा कि जिसका व्यापार अधिक है बनना हो, वह देश उन्नत समझना चाहिये भारत का व्यापार दूसरों के हाथ में जाने से वैश्य वर्ण की वही हालत हुई जो ब्राह्मण क्षत्रिय की हुई।

अब अन्तिम वर्ण शूद्र है शान्ति कारों ने इनका कर्तव्य सेवा के अतिरिक्त कोई नहीं बतलाया, शूद्रों में किसान मजदूर अत्यंत वा असह्य लोग भी शामिल करने में कोई आपत्ति नहीं है, हाँ यह अवश्य है कि कई किसान अपने को क्षत्रिय कहलाते हैं। रुपकों को धूप, दंड को सहूके अब तय्यार करना और शेष लोगों को बिना निहन्त वा अन्य परिश्रम से मजा उठाना बुरा उचित है! गर्गों को रात दिन मजदूरी करते २ तड़फ कर भी मरपेट भोजन उन्हें न मिलना और धनवान लोग ऐशों आराम में भोग के कोड़े-बन कर बसा रुढ़ना

उचित है? मनुष्य २ समान होते हुए भी एक दूसरे से घृणा करना कहां तक उचित है? क्या अस्पृशता ईश्वर निर्मित है? "आत्मवत् सर्वभूतेषु" का तत्त्वप्रस्थापित करने वाले भारतीयों के लिए यह नीच व्यवहार क्या शोभा देता है? कदापि नहीं, फिर भी इस ४ थे वर्ष ने अत्यन्त दुःख सहे, ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यों के अत्याचार इतने सहे कि जो मनुष्य जाति को कालिमी लगाने वाले हैं, यही इन अंतिम वर्षों की तपश्चर्या हैं जिनका फल मिलने का समय आ गया है।

उपरोक्त तीनों वर्षों ने दुनिया में जो विषमता फैलाई थी उसको नष्ट करने के लिए इस में बोलोविह्वल पैदा हुआ है वह साम्यवाद का पुरस्कार है, इनका मुख्य तत्व है कि जिसके पास धन हो उसको मौज मजा उड़ाना और निर्धनों को भूखे मरना सृष्टि नियम के विरुद्ध है, धन किसी के पास क्यों न हो वह उस व्यक्ति का नहीं बल्कि देश का है, अब तो बोलोविह्वल ने अपने तत्वों का प्रसार दुनिया भर में करना चाहा है गरीबों के दिन आये हैं

अब उन्हें अपनी की हुई तपश्चर्या का फल जरूर मिलने वाला है।

अस्पृशों का भविष्य भी अच्छा जान पड़ता है, भारत के ७ करोड़ अस्पृशों की उन्नति करने के लिए कई प्रकार के आन्दोलन होने लगे हैं, हिन्दु सभा, राष्ट्रीय सभा इनकी अस्पृशता निकालने के लिए प्रस्ताव करने लगी है मिशनरी तथा मुस्लिम संस्थाएँ भी अपने धर्म प्रसार के हेतु अपने समाज में लेना चाहती हैं, अस्पृशों की इच्छा हो या नहीं बल्कि अभी ऐसा प्रयत्न हो रहा है कि अस्पृश यह शब्द किसी कोश में कुछ वर्षों से नजर नहीं आवेगा अस्पृशों की ज़ाया पड़ना पाप समझने का एक जमाना था आज उसे भाई समझ कर गले लगाया जाता है यह समय का ही प्रभाव है।

अब रही स्त्री जाति, इनका भविष्य भी अच्छा दीखता है, पुरुष जाति का अक्षय्य स्वार्थ होने से विचारी स्त्री जाति को भयंकर कष्ट सहने पड़े हैं, हजारों वर्षों से स्त्री स्वातंत्र्य हरण करने वाली, इनको मूढ़ रख कर अपने स्वार्थ की पूर्ति करने वाली

पुरुष जाति ही है दुनियाँ में जितने अर्थ होते हैं वा हुये हैं वे सब निष्पत्ता फैलाने पर ही, स्वार्थ का साम्राज्य बढने पर, दूसरों के स्वत्वहरण करने पर, दूसरे से घृणा कर वा दूसरे को तुच्छ समझ कर ही इस लोक को साक्षात् नर्क बना दिया है, पुरुषों के असह्य अत्याचार सहते २ कई वर्ष बीते लेकिन अब इन्हीं की भी तपश्चर्या फली भूत होने लगी है, अजितक पुरुष वर्ग स्त्री शिक्षण, विधवा विवाह तथा स्त्री स्वातंत्र्य का कट्टर विरोधी था लेकिन जमाना बदलने पर वही पुरुष वर्ग अब उदारता बतलाने लगा है, जिसका फल वकील, बैरिस्टर मंजिस्ट्री स्ट्रिया होने लगी हैं इतना ही नहीं पार्लियामेन्ट जैसी बड़ी संस्था में स्त्रियाँ काम करती हैं, बड़े-से कारखानों में तथा कई ओहदों की जगह

स्त्रियाँ स्थापित हो चुकी हैं।

उपरोक्त बातों का विचार करने से एक बात स्वीकार करनी पड़ती है कि स्त्री जाति की उन्नति भारत में होना अभी दूर है, होगी अवश्य लेकिन शनैः शनैः कालचक्र फिर रहा है सुख के बाद दुःख, आराम के बाद थकावट, दुःख के बाद सुख, अन्धेरे के बाद उजाला होता ही है, जो चढता है वह गिरता भी है और जो गिरता है वह चढता भी है शुक्र पक्ष के बाद अन्धेरे पक्ष और फिर पीछे उजाला पक्ष यह व्यवहारिक अनुभव हम सदा देखा ही करते हैं इससे पतितों का भविष्य अच्छा मालूम होता है- उन्हें चाहे कोई विरोध करने का हास्यापन्न करने का प्रयत्न भले ही करे, लेकिन अवश्य इन्हीं का उद्धार जरूर होगा।

## गृहस्थ का व्यवहार.

मनुष्य चाहे कैसा ही पढ़ा लिखा क्यों न हो परन्तु जब तक उसका हृदय सरदल और निष्कपट नहीं होता है तब तक उसके हृदय में दया की मधुर भावना ही नहीं होती है और न वह

ज्ञान होता है कि "संसार के समस्त प्राणी मेरे समान ही सुख और शांति चाहते हैं" इसलिये मेरा कर्तव्य है कि मैं सब को सुखी और शांति बनाऊँ।

● ● ● ●





युह बात अकसर कहने में आती है कि सुधार के गीत तो बहुत गाये जाते हैं, सभ्य भी बड़ी धूम, धाम शान शौकत के साथ होती है, प्रस्ताव भी बड़े बड़े गंभीर विचार होकर पास किये जाते हैं, लेख भी विद्वत्ता पूर्वक प्रकाशित होते हैं, सभी प्रयत्न सुधार के होते हुए भी, कहीं सच्चा, वास्तविक सुधार छिष्टि गोचर नहीं होता और कहीं कुछ होता भी है तो इतना न्यून कि न होने के बराबर। इसका कारण क्या है? कारण तो कई हो सकते हैं क्योंकि सामाजिक सुधार कोई सीधा, सरल काम नहीं है। बहुत से उतार, चढ़ाव, पेचीदा कांटेदार रास्तों में होकर गुजरना पड़ता है। परन्तु इतनी बात तो आसानी से समझ में आ सकती है कि जहां गृहस्थ का व्यवहार भी बिगड़ा हो वहां सामाजिक व्यवहार कैसे शुद्ध पवित्र हो सकता है। जिस समाज का गृहस्थ जीवन ही पतित अवस्था में गिरा हो उसका सामाजिक जीवन उब कैसे हो सकता है? जो मनुष्य गृहस्थ धर्म के कर्त्तव्यों का ही ठीक तरह पालन

करके अच्छा गृहस्थी नहीं कहलाया जा सकता उससे यथार्थ सभी जाति-समाज-सेवा की आशा क्या हो सकती है और उसकी योग्यता भी उसमें कैसे आ सकती है? आज बाल, वृद्ध, अनमेल, विवाह आदि बुराइयों को दूर करने के लिये सुधारक गला फाड़ कर बिहला रहे हैं फिर भी ये कुप्रथाएँ समाज की छाती पर मृग दलने से बाज नहीं आती हैं। इसका भीतरी और मूल कारण यही है कि इन कुरीतियों का साक्ष सम्बन्ध गृहस्थ से है और जहां गृहस्थ जीवन ही बिगड़ा हो वहां उससे संबंध रखने वाली बुराइयां घुटियाँ क्यों न होंगी? जो स्त्री पुरुष अपने घरों में रात दिन जैसे विचार व जसे ख्यालात में रहते हैं, और उनका घरेलू वर्तव्य, व्यवहार, स्वभाव, रहन सहन, जैसा होता है उसी के अनुसार उनका सामाजिक जीवन भी हुआ करता है।

आज कुछ विवाह याने बुढ़ापे की शरी के बिलोक समाज में इतना आन्दोलन, इतनी घृणा, निन्दा होते हुये भी धन के मत्माते बाज नहीं आते, तो

इसका कारण भी घड़ी गृहस्थाश्रम का बिगड़ना, उसके कर्तव्यों को न जानना और गृहस्थ को केवल भोग-विलास का साधन मानना है। वास्तव में गृहस्थ भोग-विलास के लिये नहीं किन्तु मर्यादा पूर्वक रहते के लिये है। गृहस्थ की मर्यादा कमजोर मनुष्यों को बलवान बनाने के लिये है इसीलिये उसे शास्त्रों में ज्येष्ठाश्रम बताया है। आज वह व्यवस्था या मर्यादा बिगड़ी हुई है इसीलिये हमारे घरों में विधवाओं और कारों के संकट को भयंकर अग्नि ऐसी धधक रही है कि उसी में गृहस्थों का सारा सुख स्वाहा हो रहा है।

### गृहस्थ का आनन्द.

कुटुम्ब के स्त्री, पुंरूप, छोटे बड़े सब मिलकर परस्पर की प्रीति व सद्-वृत्तता से तथा एक दूसरे की सहायता से तथा एक दूसरे की सहायता व उदारता से चाहे अपने घर को स्वर्ग का नमूना बना लें और 'चाहिं' परस्पर की कलह, ईर्ष्या, व हृदय की जलन व नीचता से घर को नर्क से भी बहुत बढ़ा लें वह दोनों बातें घर के स्त्री पु-

रुषों की योग्यता व बुद्धिमत्ता व सह-व्ययता पर ही निर्भर है और इसीके लिये सदाचार शिक्षा को विशेष आवश्यकता है, स्त्री शिक्षा की खास जरूरत है।

गृहस्थ के आनन्द के लिये यह बात आवश्यक है कि कुटुम्ब का प्रत्येक व्यक्ति संयम करना सीखे। इस बात का उसको हृदय में विचार नहीं करना चाहिये कि और लोगों के मुकाबले में मेरी ही बात बढ़ी रहे। जिस गृहस्थ में एक भी ऐसा स्वभाव वाला होता है वहां परस्पर में कलह उत्पन्न हो जाती है। एक दुस्स्वभाव वाला मनुष्य अपने कुटुम्ब भर को दुःख और भगड़े टंटे में डाल देता है। युवा पुरुष को संयम द्वारा घर को शान्त बनाये रखने का सदैव प्रयत्न करते रहना चाहिये। संयम करना, कड़े शब्द न बोल उठना, और प्रेम पूर्ण व्यवहार करना इन बातों को युवा पुरुष अपने ध्यान में रखे। एक विद्वान् ने लिखा है—“संसार में न तो कोई अपना मित्र है और न कोई शत्रु है। मनुष्य अपने

व्यवहार द्वारा ही अपने शत्रु और मित्र उत्पन्न करता है।" दुष्यवधार से माता पिता और सहोदर भाई भी शत्रु-वत् होजाते हैं। सद्व्यवहार से पर-देशी मनुष्य भी घरका होजाता है।

हमें अपने घर वालों से कोमल शब्द ही बोलना चाहिये। जो मधुर बचन नहीं बोल-सकता है उसके लिये अच्छा है कि वह चुपचाप बैठा रहे। मधुर भाषण से क्रोधाग्नि शान्त हो जाती है। ईश्वर-प्रार्थना भजन-गायन के समय जैसे अच्छे एक गायक के साथ साथ गान विद्या से अनभिज्ञ पुरुष भी कुछ गा लेते हैं वैसीही कुटुम्ब में एक मिष्टभाषी पुरुष के होने से और लोग भी सुव्यवहार करना तथा अच्छा बोलना चलना सीख जाते हैं। युवा पुरुष को अपने होठों को बुरी बातों के लिये कमीन बोलना चाहिये। वृद्ध पुरुष भी कमी २ बुरे स्वभाव के होते हैं परन्तु कुछ भी हो गृहस्थ की पूर्ण सुख शान्त का भार उस कुटुम्ब के युवा पुरुषों पर ही है। जो घाव बचन बाण द्वारा बना है उसको अच्छा

करना बड़ा कठिन होता है। एक वि-द्वान् ने कहा है कि "कड़े शब्दों में किसी सत्य बात को भी प्रकट न करो। बुरा भला कह उठना भूत या शैतान का काम है इससे कठोर बचन कभी न बोलना चाहिये।"

हमें जैसे अपनी जिह्वा को रोकना चाहिये वैसीही इन्द्रियों को भी धरा में करना चाहिये। एक २ इन्द्रिय की संवलता से बड़े बड़े काम बिगड़ गये हैं। हमें अपने हृदय से स्वार्थपरता, द्वेषाग्नि, इन्द्रिय-पसयणता, लोभ आदि दोषों को धाहर करना चाहिये। कुटुम्ब के मनुष्यों को अपनी ही प्रति-मूर्ति समझना चाहिये। उदारता से हृदय में बड़ा स्थान दीक्ष पड़ता है। स्वार्थ-हमारे हृदय को सिकोड़ डालता है। कुटुम्ब के लोगों की बातों को हमें सहन करना चाहिये और उनकी कड़ी बातों को भूल भी जाना चाहिये। हमें व्यवहार करने में एक दूसरे का बड़ा विचार रखना चाहिये। हमें हृदय में दयालुता धारण करनी उचित है। अत्मसंनय द्वारा हमें बुरी बातों से

वचना चाहिये। एक भी कुटुम्ब घड़े बड़े अनर्थ उत्पन्न कर सकता है। इससे सदैव सद्गुणों से ही काम लेकर अपने कुटुम्ब की सुख शान्ति की वृद्धि करनी चाहिये।

अच्छी चाल दौलत का बनाये रखना भी प्रत्येक कुटुम्ब के व्यक्ति के लिये बड़ी प्रयोजनीय है। शिष्टता एक बड़ी वस्तु है। इससे कुटुम्ब की मर्यादा और उन्नता बढ़ती है। शिष्टता बड़े मनुष्यों के बड़प्पन का चिह्न है। नम्रता शिष्टता की आत्मा है। बड़प्पन का अहंकार शिष्टता की नाशक है। आज कल के लोग नम्र व्यवहार को बहुत कुछ भूले हुए हैं। उद्वेगता को वह लोग वीरता का चिह्न समझते हैं नम्रता एक उच्च गुण है। स्वकुटुम्ब के मनुष्यों के प्रति हमें सदैव नम्र बन रहना चाहिये नम्रता का प्रभाव कुटुम्ब के और मनुष्यों पर भी पड़ता है। हमें शिष्ट और नम्र बन कर गृहस्थ के आनन्द को बढ़ाना चाहिये।

संसार में चिन्ता की चारोपार नहीं। हम चाहें तो दिन रात चिन्ता

ही में निमग्न रह सकते हैं। हमें चिन्ताओं का अधिक विचार नहीं करना चाहिये। सदैव प्रसन्न बदन रहना उचित है। जो कर्त्तव्य का ध्यान रखते हैं उन्हें कोई चिन्ता नहीं सता सकती। प्रसन्नचित्त रहने से गृहस्थ का आनन्द बढ़ता है। जिसका स्वभाव आनन्दमय है, चिन्त चिन्ता से रहित है और जो मंठे बचन बोलता है वही गृहस्थ का सच्चा सभ्य है। हर्षट्ट नामक विद्वान् ने लिखा है कि—“मधुर शब्द बोलने में खर्च तो कुछ नहीं होता किन्तु उससे लाभ बढ़ा होता है। ऐसे शब्द आशा उत्पन्न करते हैं, धैर्य और विश्वास बढ़ाते हैं। मधुर शब्दों द्वारा जो दान किया जाता है उसका महात्म्य भी साधारणतः दान से दूना होता है। मीठी वाणी इस लोक में अमृत है।”

कुटुम्ब के प्रत्येक मनुष्य के साथ हमें पूरी सहायुभूति होनी चाहिये। स्वयं सहायुभूति करना दूसरे को सहायुभूति का पाठ पढ़ाना है। सहायुभूति एक उच्च गुण है। सहायुभूति ही संसार का राज्य कह रही है। दैशमकि और

देश-सेना इनकी माला सहानुभूति ही है। जब मनुष्य अपने प्रेमी के लिये सब कुछ यत्न करके लाचार हो बैठता है तब यही सहानुभूति नेतों के द्वारे आसू बनकर अपना रूप प्रकट करती है। रामायण में इस सहानुभूति का बड़ा सुन्दर चित्र लिखा है। राम अपने मूर्छित लक्ष्मण भाई के लिये रोदन और चिलाप करते हुए कहते लगे—हे शूर! रण में जय पाना मुझे अच्छा नहीं लगता क्योंकि यदि आँकों से चन्द्रमा के दर्शन न किये जा सकें तो सन्तोष कैसे हो—जब भ्राता लक्ष्मण ही रणभूमि में निहत हो शयन करते हैं तो मेरे शुद्ध करने व जीवन धारण करने से क्या प्रयोजन। देश-देश में स्त्री व वन्धु बान्धव मिल जाते हैं परन्तु ऐसा कोई देश दृष्टि नहीं आता कि जहाँ सहोदर भ्राता मिल जाय।”

अपने कुटुम्ब के मनुष्यों को जो तुम्हारी अधीनता में हों उन्हें दासवत् छोटा न समझना। ऐसा न हो कि वे ऊपर से तो तुम्हारे नम्र सेवक बने रहें परन्तु भीतर से तुम्हारे शत्रु बन जावें।

उन्हें अपना समझकर ऐसा कर्तव्य करो जैसा कि तुम ओरों से अपने लिये चाहते हो। किसी राज्य का शासन करना सुगम है किन्तु अपने गृहस्थ को शासन एक कठिन काम है। भूल या अपराध होना मनुष्य का स्वभाव है। किसी की भूल या अपराध के लिये अधिक ताड़ना मत करो। किसी का दुष्कर्म का स्वभाव दंड से उतनी अच्छी तरह नहीं छुड़ाया जा सकता जितना किसी मनुष्य को प्रेम पूर्वक समझाने से। पशु को तुच्छ न समझो। यही तुम्हारे सब कुछ हैं। वह तुम्हारे व्यवहार को बड़े ध्यान से देखा करते हैं और अपने कोमात हृदय पर उसे अंकित करते रहते हैं। जैसा तुम अपनी संतान को बनाया चाहते हो वैसे स्वयं बन जाओ। एक चरित्रवान् मनुष्य का संसार पर बहुत कुछ प्रभाव पड़ता है।

### गृहस्थ-सुख की पोल।

सुख के सब साधन और सब कुछ सामग्री एकत्रित होने पर भी गृहस्थ में पूर्ण सुख बिरले ही मनुष्यों को मिलता है। और सो भी थोड़े ही स-

मय के लिये । बिजली चमकी, प्रकाश  
हुआ और फिर वही अंधेरा । लोग  
विशेष वैभव, सम्पत्ति, धन-सन्तान  
वालों को जितना दुखी जानते हैं वा-  
स्तव में वे उतने सुखी होते नहीं । एक  
घिप की वृंद कटोरे भर अमृत को घिप  
तुल्य धना देती है । कोई तन दुखी,  
कोई मन दुखी, कोई धन दुखी, कोई  
जन दुखी । मनुष्य तो सज्ज ही क्या है  
अंतारों के जीवन घटनाओं ने भी तो  
संसारियों की शिखा के लिये यही  
सिद्ध किया है कि—

उस कर्ता से डरते रहना,  
करता लगाये घड़ी न पल ।  
पल में नदियां सूखी देखीं,  
पल में कर दिये जल और थल ॥  
पल में देखीं हरी हरी खेतियां,  
पल में होगया जंग जड़ल ।  
पल में राज की थी तैयारी,  
पल में रौं में चले जंगल ॥  
पल में लड़मन फिर लाचते,  
पल में होगया चल भाई चल ।  
पल को गोविन्द दास न छोड़,  
पल में छोड़ दुनिया के लल ॥  
अब, अर्धकी नाच नचाने वाले आ-

नन्दकान्द भगवान् कृष्णचन्द के गृहस्थ  
का भी हाल सुन लीजिये, नारदजी  
आये उन्हीं से संसारों सुख की पोल  
दिखलाने को रोना रोये “अपने दिल  
का हाल किससे कहूँ । तुक मेरे पुराने  
सच्चे मित्र हो इससे कहता हूँ”-“क-  
हिये महाराज अवश्य” । “सुनो” ।  
दास्यमैश्वर्यवादेनी

ज्ञातांमह-भूयन्

अर्ध भोक्तास्मि भोगानां

वाग्दुरुक्तानि च तमे ॥

अरणीमग्निकामो वा

मथ्नाति हृदयं-मम ।

वाचा दुरुक्तं देवर्षे तन्मां

दहति नित्यदा ॥

यत्नं संकर्षणे नित्यं

सौकुमार्यं सदा गदे ।

रूपेण मत्तः द्युम्नः

सोऽनहायोऽस्मि नास्द ॥

स्यात्तां यस्याहुकाकुरौ

किन्तु दुःखतरं ततः ॥

यस्य चापि न तो स्यात्तां

किन्तु दुःखतरं ततः ॥

सोहं कितवमातेव

अथोरपि महामुने ।

यस्य जयमाशंसे

द्वितीयस्यापराजयम् ॥

“नाम तो मेरा ईश्वर पुकारा जाता है, पर काम मेरा गुलामी करने का है। मजा दूसरे लेते हैं, मिहनत मैं करता हूँ। सुखभाग बहुत थोड़ा और गाली-भोग बहुत अधिक मिलता है। जिनका मला चाहता हूँ, जिनके लिये दिन रात पिसीली पीसता हूँ, वे ही सबसे अधिक मुझे बुरा कहते हैं। आग बालने के लिये जैसे आदमी अरणी के ऊपर, मन बेके, बेग से, अग्निकाष्ठ को मथता है, वैसे रस से ये सब मेरे रिश्तेदार मेरे हृदयों को गालियों से और निन्दा से नित्य मथा करते हैं। जिसके कारण दिन रात मेरा हृदय जला करता है। बलदेव, मेरे बड़े भाई साहब, अपनी भुजा ही देखा करते हैं, और बलके मद में मस्त रहते हैं। छोटे भाई साहब, गद अपनी सुकुमारता के मारे चूर रहते हैं। चिरंजीव प्रद्युम्नजी महाराज को अपना सुन्दर मुखड़ा पेना में निहारने ही से खुशी नहीं-मिश्रती। दुनियां सर के झंझड़ का काम जो मेरे सिरपर

लदा है, उसके ढोने में कोई मेरी सहायता नहीं करता। उम्रसैन-आहुक, और अकूर, दोनों मेरे तो बड़े भक्त बनते हैं और हैं भी, पर आपस में इतना लड़ते हैं कि मेरे नाकों दम रहता है। जिसके पास ऐसे दो भक्त नहीं उसकी जिंदगी व्यर्थ है और जिसके पास ऐसे दो भक्त हों, उसका जीवन और भी व्यर्थ है। मेरी तो हालत-उस अम्मा को-मेसी होखी है जिसके दो जुआरी पुत्र हों, और आपस में ही जुआ खेलें, और उसका दिन यही मनाते बीते कि एक तो जीते और दूसरा तो हार नहीं। सो, मेरे पुराने मित्र, तुमको कोई उपाय सूझे तो सलाह दो।”

नारद बोले, “सुनिये महाराज आप दो प्रकार की होतो हैं, एक तो दूसरी की की हुई एक अपने आप खुलाई हुई। सो आपकी आपस अपनी खुलाई हुई है आपको क्या ज़रूरत पड़ी थी कि कंस को मार कर उनके सड़ियाये बूढ़े पिता आहुक उम्रसैन को गद्दी पर बिठाने गये, और फिर उनको अकूर मरण वज्र देखाकर उनके ऊपर अकूर

को भोज बनवाया । ( अक्रूर भोजन प्रभवा ..... ब्रह्मसेनत ..... ) आपको गोटेयाचोली का चट्टे घट्टे लड़ाने का, इद्देश में स्थित होकर कठपुतली पेसा आदमियों को नचाने का शौक है, तो फिर आपको भी उनके साथ नचना पड़ता है । अब जो कियो उसको गिवा-दिये । वे लोहे के शस्त्र से इन शक्तियों की जीम काटिये ।

“सो कौनसा शस्त्र है ?”

“गालीयों के बदले मीठी चोली । चोरी के बदले और हनाम । अयमान के बदले सम्मान ।

नान्यत्र बुद्धिज्ञातिध्यां

नान्यत्रेन्द्रियनिग्रहात् ।

नान्यत्र धनसंस्थागाद् गुणः ।

प्राज्ञे वशिष्यते ॥

दुनियां की गति को, आदमियों के चाल चलन को, देवना बूझना, और बूझ के सहना, क्षमा करना, अपनी इन्द्रियों को धर में रखना, धन को नित्य नित्य त्यागते रहना, इसके सिवाय प्रज्ञावान् पुरुष के लिये और कोई काम बाकी नहीं रहता ।”

“बहुत अच्छा, सलाह कहुई तो है पर ठीक है । तत्काल तो आपने जो मेरा आश्वासन किया वह मानों वाटे पर नौन और जले पर अंगारा रखा । पर भाई, बात सच्ची कहो ।”

“महाराज, आपको मैं क्या सलाह दे सकता हूँ । आप स्वयं गुरुओं के गुरु, जगद्गुरु, आपने मेरे मुँह से जगत् की शिक्षा के लिये जो कहलवाया वह मैंने कह दिया ।”

( खं० हितेषी से )

\*\*\*

क्या तुम में परमात्मा का अन्ध है ? क्या तुम्हें यह मालूम है कि तुम्हारा शरीर निज का नहीं, तुम परमात्मा के साधनमात्र हो ? यदि तुमको यह अनुभव होगया है, तो तुम सच्चे राष्ट्रवादी हो ! तुम्हें चारोंभोर अन्धेरा सूझेगा । तुम्हारे रास्ते में निराशा आ खड़ी होगी । कलङ्क तुम्हारा पीछा करेगा । परन्तु तुम्हें अपने पैरों खड़ा रहना होगा । —योगी अरविन्द ।

\*\*\*



## धनतेरस या खाकतेरस और दिवाली में दिवाला

गुलाम हैं तो क्या ? तबियत के नवाब तो हैं। दुखी हैं तो क्या ? अपनी सनक में मस्त तो हैं। परवाह नहीं करते, चिन्ता नहीं रखते, विचार नहीं फटकने देते कि हमारी हस्ती क्या है, कौन जीव और किस शक्ति के पखेरू हैं ? आगे चलकर गिरेंगे या मरेंगे। पानी में डूयेंगे या पथरों से टकरायेंगे। सचमुच यदि भारत आज तू इतने हो अविचार का चक्र न खाता तो क्या इने गिने मुट्ठी भर अल्प संख्यक त्रिलायती तेरे जैसे लम्बे-चौड़े अजदहे की छाती पर आकर दाल दलते ? कभी नहीं, हर्गिज नहीं दाल दलना तो दूर बल्कि हमारे आँखों के इशारे कठपुतली सदृश नाचना ही होता। कहावत है कि एक और एक ग्यारह होते हैं, एक से दो चून के भी बुरे हुआ करते हैं किन्तु हमारी समझ में तो इन भारतीय जन्तुओं के आगे सभी निष्फल मालूम होता है क्योंकि यहाँ तो एक नहीं दो नहीं कितने ही

गुनी अभिक संख्या शासकों के सम्मुख विशेष है लेकिन यह देहधारी दुपाये जन्तु इतनी भी दम नहीं रखते कि सम्मान पूर्वक अपना चैन से जीवन भी बिता सकें इन्हें तो अपनी धुनि और निजी स्वार्थ मतवाला बनाये डूये हैं अपनी सनक के पकड़े हैं। चाहे रहा सदा सर्वस्व ही खाक में क्यों न मिलजाय। इसका सब से ताजा उदाहरण आँखों के सामने है नज़रों के तौर है दुनियाँ के ठाठ रचे जा रहे हैं लिपारी हो रही हैं, पुतारी करारि जा रही हैं, रंग चिरंगे चटकीले बेल बूटे छाँट कर दमदमाती सफेदी चहचहा रही हैं जिधर देखो उधरही, जहाँ देखो तहाँ ही दिवाली का स्वागत ही स्वागत नजर आ रहा है हजारों तखीरों सैकड़ों कागजी लालटेनें और अपनी अपनी कारीगरी के निराले नमूने सजावट के लिये इकट्ठे किये गये हैं यह सब जाल क्यों बिछाये गये इतनी दौड़ धूप क्यों की गई ? केवल

लक्ष्मी को बुलाने के लिये "माया" को फँसाने के लिये। बड़ी २ दुकानों और कोठियों पर इनाम बँटि जायेंगे। धनियाँ पूजी जायेंगी और चिट्ठे बना बना कर लाभ हानि का तराजू तोल डालेंगे, धी के चिराए अलेंगे, महादेव पर भी चढ़ाये जायेंगे और झीलें बताये भी बढेंगी बेचारे। रात रात भर जागते रहेंगे चिरोगों में। कपप डाल २ कर सारी रैन जलायेंगे बुझने भी न देंगे कि कहीं लक्ष्मी अंधेरा देखकर भाग न जाय, पूजन भी कराया जायेंगा, पन्डे पुजारी भी बक्षिण लेंगे ब्राह्मण देवता भी माल डालेंगे, मङ्गवार रंग विरंगे कप धारेंगे, लीडर चित्तापणे और धर्म नेता धर्म २ की वुहई मचायेंगे सभायें की जायेंगी, इन्द्र मचाया जायेगा किन्तु सब बेकार, सब व्यर्थ अपनी २ ताक दिना खतम हो जायेगी और हजारों घर अनाथ प्रथम दाने २ के मुहताज बनेंगे, सनक के पक्के इतने कट्टर मस्ताने दिलवाले हैं कि 'दिवाली' से पूर्व त्रयोदशी को ही 'धन तेरस' बनती कर मुकन

का माल मारने की धारणा करने में जुआ खेलने लगेंगे और सो भी इस लिए कि सालभरकी तक्रादीर अजमा रहे हैं, क्या खूब? कमबहती के दिन कह कर नहीं आया करते मुसीबत ढोल नहीं बजाया करती, क्यामत गाती बजती हुई नहीं आती, सब कर्मों के फल हैं, करनी के नतीजे हैं किसी ने बिल्कुल यथार्थ कहा है कि "चलनी में घोवे कर्म टटोवे" क्या तुम्हें पता नहीं, कि महाराज युधिष्ठिर जैसे धर्मात्मा और विचारशील पुरुष भी जुआ दुर्ग्यसन के चक्कर से चकरा कर बुद्धि से हाथ धो बैठे? क्या उसके परिणाम का पता नहीं, कि अर्जुन जैसे प्रणवीरों को आँखों के सामने उनकी धर्म पत्नी की भरी समा में किस तरह खवारी की गई। क्या हुआ कि पीछे से बदला लिया करे? क्या हुआ जो बाद में महाभारत खड़ा कर दिया और कौन सी महादुरी की जो दूसरों को मारने कर अपनी हस्ती का जलजला भी बुझा दिया? पूण्यी क्षत्रियों रहित होगई,

भारत वीरों से शून्य रह गया, योधा जमीन के पर्वों में समा गए, अपनी स्वत्व पूजा उठ गई और देश तवाही के गढ़ों में जा गिरा, कहीं सिवा अप ने सर्वनाश के क्या बस हुआ विजयी दुर्योधन को सोने की लुट्टा हाथ लग गई और क्या उन हारने वाले युधिष्ठिर को इंद्रासन का तख्त हाथ लगा ? कुछ नहीं तो न सही आगे और बढ़ो और महाराज नल की जुआवाजी पर नजर फैलाओ यह किसी से छिपा नहीं कि महाराज नल कितने पराक्रमी और साहसी नरेश थे, कितने सम्पत्ति और शक्ति के रखने वाले थे ? किन्तु वे भी इस धूर्त नाशक के चक्र में आकर मुसी-बतों से बुरी तरह टकराये, दाने २ को भटक गये, जङ्गल २ की खाक छानी और दर २ उनकी धर्म पत्नी तक को ठोकरें खानी पड़ीं, चिथड़े २ को नंगे हो गये और राजा से भिखारी बन दूसरों की नौकरी करनी पड़ी फिर कोई बतलाये कि नल से ही विजय पाते वाले ज्वारी पुष्कर को कौतसी ब्रह्मपुरी का आसन मिल

गया ! कुछ भी हाथ न लगा, कुछ भी पाव न रहा तो न सही यह तो पुरानी बातें हैं, प्राचीन कथाएँ हैं, सुनने में आती हैं अच्छा । ठीक आगे देखती बातों पर ही विचार करो कि हर साल धन तेरस से दिवाली तक कितने दिवाले पिटते हैं कितने टाट पलट जाते हैं ? क्या सुनते नहीं, कि खियां घरों में चिल्ला रही हैं कि कमबख्त जेवर छीन ले गया, भाई चीख रहे हैं कि चतन चुरा ले गया, पिता रो रहे हैं कि रोकड़ के रुपए भी सफा चट्ट कर दिये, अब तुम्हीं बताओ कि यह

धन तेरस हुई या खाक तेरस और त्यौहार खुशों के लिये आया, आनन्द अथवा प्रेम से काम का आदर्श बताने आया या लहट्ट पाटी फराने के लिये ? घर २ में कलेश हो गया, मुँहार बिन्द पर जर्दी छंगरी, घनमाल छिना चैठे, कपड़े लचें, टिकाने लग गये कहां अयकैसे इसके के से निकाले हुए सड़ियलट्टू की सी शक्ल है, सूरत पर शनीचर विराज रहा है कैसी धन तेरस मंती, कैसी

दिवाली आई ? हवा क्यों उड़ रही है, होश क्यों फास्ता है, मुंह जरा तो झोलो, ठफ तो निकाळो, कहो तलवार अजमाली या असी बाकी रही है ! अजी लक्ष्मी पूजन भी करो और ठोकरें भी जमाओ, स्वागत भी करो और अपमान भी करो यह अजब थियेटर का सा सीरियल है, कौड़ियों की द्वारा इधर से उधर तो लक्ष्मी को फेंकते फिरते हैं बुरी तरह अनादर कर ठुकपते डोलते हैं भला ! उन्हीं के घर लक्ष्मी यह नितान्त असम्भव है लक्ष्मी तो लक्ष्मी वालों के यहां गई, सात समुद्र पार भाग गई, चीखती झिल्लाती हुई नाकदरों के घर से अपना दामन बुझा ले गई, अब फटे ढोल सेही धन तेरस मनाया करो, हमारी यह ही समझ में नहीं आता कि शास्त्र कहते नहीं, इतिहास बताते नहीं, धर्म आज्ञा नहीं देता, फिर कौन से आपत्ति के पुतले ने दिवाली पर जूआ खेलने की अथा चला डाली, नाश की निशानी का शौक कौन से देशद्रोही ने चर्रा दिया

पुलिस डन्हे जमाती है, परस्पर में जूतियां चलती हैं और अधिकांश जूएवाज हार जीत का रुपया ठौर के ठौर ही गिना कर उठने देते हैं विश्वास भी नहीं करते, इतमीनान नहीं लाते, इसी से जूएवाजों की रूदर का मली भांति मन्डा फोर हो जातो है कहावत भी तो है कि जूआ के द्वारा ही एक सज्जन से सज्जन पुरुष कामी चोर, डाकू, और भीषण पापी बनना एक मामूली सा खेल है किन्तु इससे सुधरना मुर्दे को जिन्दा समझने के बराबर भूल भुलैयां हैं इस लिए खूब समझजो हृदय में विचारलो, बुद्धि से काम लो, और जूआ को आपत्ति चौकड़ी से अपना पीछा छुड़ाओ, खुशियाँ मनाओ और प्रेम का सुखमय साम्राज्य हो । चिराग जलाओ, खुशियाँ मनाओ, और अपनी सन्तान को शिक्षा दो कि आवश्यकता होने पर देश के लिए इस तरह लक्ष्मी फूँक दो कि जैसे आज दिवाली में तेल फूँका जा रहा है अपना सर्वस्व अपना धन ही अर्पण कर दो, त्यौहार मनाने का

और अपनी हस्ती देश के निमित्त  
अभिप्राय अपनी कौम के उच्चादर्थ  
घनाने की ही होता है इसी निश्चय  
को ही पहुँचो इसी तबीजे पर उतरो  
और शिवा प्रहण कर अपना घर

और देश अपने हाथों ही संभालने  
का साहस करो, तब तुम्हारी  
दिवाली तुम्हें और तुम्हारे देश को  
वास्तविक दिवाली होगी अन्यथा  
“दिवाली” तो बना ही हुआ है।

### रंग चढ़ादे मान कहा तू।

भारत प्यारे ! भाग्य सितारा अब चमकादे मान कहा तू।  
सदियों सीया, सब कुछ खोया, पछिताया दग भरि रोया ॥  
राज पाट वह माल खजाना अब फिर लादे मान कहा तू ॥  
कहाँ गया वह चक्र सुदर्शन, महारथी दल कम्पे सुर गन,  
कौशल-शिल्प-कला कमनीया कामि तिलादे मान कहा तू ॥  
शब्द-लक्ष्य-भेदी शर ताने, व्यूह, दुर्ग तोड़े संघर्ष,  
शारीरिक आत्मिक उन्नति कर जाति जगादे मान कहा तू ॥  
धर्म-ध्वजा भारत फहरादे, शान्ति सुधा संजीवन लादे।  
मस्तानों पै देश प्रेम का रंग चढ़ादे मान कहा तू ॥  
कर्मयोग वंशी ध्वनि गूँजे, मोहन-कोकिल भारत कूँजे।  
आर्य जगत में विजय दुंदभी शीघ्र बजादे मान कहा तू ॥

हरलक्ष्मण त्रिवेदी

### जुआबाज मस्तानों के फंदे

कोई है मस्त चुड़ी में कोई आशिक फिरींगी पर।  
कोई शतरंज सुरही पर कोई चौपड़ दुर्गरी पर ॥  
दिवाने ताश नकश पर हरेक फंदे बशर हिन्दी।



सतायां लाखों हीं जालिंमों ने बंताओ तुमभी सताओगे क्या ॥  
 अगर जो हीरे तो तुम समझलों लगन में घर की सफाई होगी ।  
 बदन के कपड़े व घर के जेवर में आ खुदहीं लगाओगे क्या ॥  
 हो आज बेजते जो सेठ, लाला नजर में दौलत खेड़ीं तुम्हारे ।  
 कदा दिवाला जुए में उनका ये खुश नसीबी उठाओगे क्या ॥  
 न हार में कुछ्मी काम देगी पड़ेगे बुद्धि पै फिर तो पत्थर ।  
 न तन पै धोती रहे तुम्हारे तो लोट, थाली गमाओगे क्या ॥  
 गये अगर यों हीं हारते जो तों, स्त्री बच्चों को दात्र पै रख ।  
 कंठाके खेचा कंदेरी उनकी फंजीहेत भी कंठाओगे क्या ॥  
 अगर ये माना कि जात भी हो मगर हजारों में एक दोकी ।  
 है नाल खावे व यार फूके बचा पुलिस की खिलाओगे क्या ॥  
 अगर जो आदत पड़ी जुआ का फे दिवाली जरूर खेलों ।  
 करेगी मुलाजिम बनाके चाली पुलिस के डंडे भी खाओगे क्या ॥  
 इसीलिये यह है सबसे अच्छा न भूल जुआ का नाम लेना ।  
 है तुमसे 'बर्मा' का साफ कहना ख्याले बदको हठाओगे क्या ॥

## चलते पुर्जे का चकर

[ ले० एक पहुँचा हुआ फकीर ]

स्थान-नन्हीजान का कमरा बाजार  
 छै गड़बोला ग्राम डगमगापुरी ।  
 विश की पूरी, आतिश की पुतली  
 और तबलीग की घोड़ी वीणसाहिबा  
 पलंग बर लेंटी है इधरउधर कमलिन

लोंडियाँ आपकी पैरचप्पी करने और  
 खाली साहिबा पान छालिया खटा  
 खट कतरने में जुटी है अनेक तस्वीरों  
 और संतों की खुशबुओं से दिमाग  
 मस्तोपन जाने में नाक की सीध तक

सन्नाटे हो रहा है नाज़ और नखरों के सारे पीकदान उठाने वाले भदुआ की भी नाकों में दम है मजमली गहों पर लेट लगाने से भी इन हर की माँ का शरीर कलाने लगता है तभी तो करवटें बदलते २ गरीब चारपाई भी चरचराहट बांध कर बिछाती है किन्तु आशाइस और ज्य्यशी के नक्कारवाने में बेबारी दूती की आवाज़ सुने भी कौन ? लाजिये उस्तादजी भी अपनी सरंगी और तबलची तबला समझाल कर आ बैठे और मजीरा खटकाने वाले लड़के ने अपनी अनखनाहट शुरू कर दी थी साहिबा आहिस्ता से उठ कर पलंग पर बैठ गई फिर तो लो डियोंने अपने २ पंखें झलने बंद कर दिये और कोई पान्दान लेने पक् कोई साड़ियाँ लेने ऊपर की छत का ढौड़ गई इधर खाला साहिबा ने पतरयई डिंडरी निकाल कर हो जि-ससे भी साहिबा ने मुहं हाथ धोकर प्लाक के चंदरे पर पाजिस का रोगन धर बंधाया हाँ ! हाँ !! ठीक तो है इसी पाजिस के चर्खे चक्कर

पर तों तबलीगं के दुश्मन पछाड़े हो जायेंगे जी मनुष्य संसार में किसी तरह भी धोका नहीं खाते वे चिकनी मिट्टी में फिसलाकर पछाड़े जाते हैं इसी से बचने पर ये अटल और दढ़ प्रणी कहाया करते हैं किन्तु इससे बचना लोहे के चने चवाने के ही बराबर है अस्तु ! विष भरे घड़े की तरह बी साहिबा मुलम्हों के जेवरों और नुमायशी कपड़ों से चमचमाने लगी और एक कमाल हाथ में ले-फैन्सी सोदी पहिन उ-स्तादजी की बगल में जा बिराजी उस्तादजी भी सरंगी के कान पेंठने लगे और तार तम्र घड़ा बढ़ा कर काँप २ करना शुरू कर दिया अब तबले, मजीरे और सरंगी की गति शुरू हुई और तिनक ताकिदिना के साथ ही साहिबा का गाना आरंभ के साथ मिलने लगा वधायि यह बी साहिबा निहायत चलती और चतुर छलिंगी की हो साक्षात मूर्ति और निरुप ही अपने कमरे पर आये मु-साफिरों के साथ उन्हीं का धन लूट देयान तक ताक में रखना देने में



जस्वर ! की-तबलींग की सनद पाये  
हुए थीं और दिल में पड़ी समझ  
कर कि इस्लाम का बोलवाला होने  
से मेरे गुनाह माफ और बहिश्त  
का खर्जा खुल जायेगा तबलीगी  
कीचड़ में फंसी हुई थीं । इन्होंने  
कितने ही मनचले शौकीन मित्राजों  
को अग्य्याशो की धार से काट कर  
इस शारफानी दुनियाँ से फिनारे  
कस किया और सैकड़ों के घर घर  
बिफ़ाद कर चक्का-तवंगर (फकीर)  
बना डाला और सो-भो-बी साहिबा  
के गुण गुणों का मस्ताना बोगी ।  
इसी लिये यह तबलींग आफिस में  
इस्लामी इर के नाम से पुकारी जाती  
थीं । होसले बड़े हुए दिल बड़े हुए  
और निजाकत की शीन में चूर  
जमीन पर-पर रखने में भीषणों  
सहकने वाली बी साहिबा ने ताल  
स्वर मिला कर "निगड़े नयनवा"  
की आवाज निकाली ही थी कि  
कौम परस चलते-पुर्जा बगल में  
मोह सा-दण्डा-बावे-खट से ऊपर  
बढ़-बी साहिबा की बगल में आ  
बढ़े-बढ़े से तेज और शक्त से

शराफत तथा पोशाक से जैन्तिलमेन  
से देख कर बी साहिबा ने चुपके  
से दो हाथ और जिसक कर चलते  
पुर्जा को जगह दी और अपने  
रोजाना बाजार मुखाफिरो का सा  
थ्याल करके पानदान मांग छालियाँ  
देने लगीं किन्तु चलते पुर्जा ने  
मसूडों में दर्द बता कर पहली सीढ़ी  
का खाला किया अब बी साहिबा  
ने लोड़ी को हुकम बड़ा कर बाबू  
साहब के लिये दो पान लेने भेजा  
कि पान वाले से डोरे में बंधवा कर  
ले आ किन्तु इससे भी चलते पुर्जा  
मुकर बैठे और कहा कि बी साहिबा  
आप तो एक बफादार मूर्तियों में  
शौहरत पा रही हो फिर कच्चे डोरे  
की तरह लटकाने का क्या मतलब ?  
मैं तो तुम्हारे पास नाम छुन कर  
हो आया हूँ बरना रात दिन चक्कर  
काटने वाले इस चर्खे के पैर कहाँ  
ठहरें ? और फुरसत भी किसे ? यह  
देख कर बी साहिबा बड़बाने लगीं  
और कुछ देर तक तो मुँह तकती  
ही रह गईं लेकिन थोड़ी देर बाद  
जघाम खोली तो वही तबलींग की

भूत सनकने लगा। बान्नी चलते पुर्जा से कहा कि हम अहले इस्लाम की मानने वाली और तबलीग का पुजारिन हैं। देखिये हम दुनिया में कितने पेश और इशरत से दिन बिताती और बढ़िया से बढ़िया रानी महारानियों की भी कपड़ों के पहनने में मात करती हैं किसी चीज की भी जरूरत नहीं और घर बैठे जवान धिलाते हो सब काम होते हैं।

चलता पुर्जा—इस तरह के खाने और पहनने की इस्लाम वाले ही अच्छा समझते होंगे। या आप भले ही सिंहाया करें। यह चार दिन की चौदस खतम होने पर आपको कौनसे दोऊज का महल मिलेगा? इसकी भी खबर है या नहीं?

बी० साहिबा—जी हाँ! मुझे पता है कि मैं गुनाह करती हूँ किन्तु यह मेरा खान्दानी पेशा है। इसलिये खुदा इसका कोई ख्याल नहीं कर सका दूसरे हमारी कुरान शरीफ में आयत आई है कि काफ़िरो को या तो दुनिया से मिटा दो या, इस्लामी मन्डे के तले ले आओ तुरन्त बहिश्त

होगी। इसलिये मैंने यह नेक काम भी अख्तियार किया है।

चलते पुर्जा—वह कैसे और किस तरह?

बी साहिबा—वह इस तरह कि मैं इस काम में जितना पैसा कमाती हूँ उसका आधा बाँटकर उन फकीरों फकड़ों को देती हूँ जो आज घूम २ कर ग़ैर मज़हब के इन्सानों को किसी न किसी तरह अहले इस्लाम का अनुयाई बनाते हैं और वहाँ पर भी जो मेरी मुहब्बत के दामन में जकड़ जाते हैं उन्हें पान छालियां खिलाते २ ही ऐसा फांसती हूँ कि घरबार छोड़ यहीं के दुकड़ों पर गुजर करें और अपना माल होली की तरह फूंक दें।

चलते पुर्जा—तो क्या यह जितने हिन्दू बच्चे और स्त्रियाँ भगाई जाती हैं और मेलों में दंगे फसाद होते हैं सब तबलीग का ही चक्र है या गुण्डों की बदमाशी?

बी साहिबा—इस वक तो इस्लाम तबलीग का ही हामी हैं।

चलते पुर्जा—तो क्या आप हि-

रुद्रों के साथ भी यह काबिले नफ-  
रत काम करती हैं ?

बी साहिबा-जी हाँ ! वह इस  
लिये कि खुदा के यहां मुझे बहिश्त  
मिलेगी । मैं यहां तो मज्जें कर रही  
हूँ कुछ वहां भी सम्हालूं वस फिर  
मेरे दोनों हाथों में लड़कू रहेंगे ।

चलते पुर्जा-तो क्या आपके यहाँ  
जो गाना बजाना सीखने आते हैं  
उनपर भी इस्लाम का पर्दा डाला  
जाता है ?

बी साहिबा-जी हाँ ! गाने ब-  
जाने वालों पर ही क्या ? जितने भी  
इस्लाम के काम हैं पीर और फकीरों  
की पूजा कबरों पर चढ़ा । सैयद  
और ताज़ियों का पुजापा गन्डे और  
तावीजों का जादू सभी चकर डाल  
कर अपना काम बनाते हैं ।

चलते पुर्जा-राम २ । यह तो  
बड़ाही छोटा और विश्वास-घाती  
काम है तुम डबल दोजख के घन-  
चकर में पीसदी जाओगी भला ।  
इस तरह धोके और फरेवों से खुदा  
खुश रहे यह बिल्कुल बे बुनियाद  
भूत है ।

बी साहिबा-नहीं जनाब ! हमारे  
गुनाह भी इससे माफ हो जायेंगे ।

चलते पुर्जा-अजी ! गुनाह तो  
क्या माफ होंगे दुनियाँ में जो कुकर्म  
करते घड़ी भरते हैं यहां के यहीं  
कुकरत ने आतिशो, जिरियान जैसे  
गण शरीर भूतने के लिये छोड़ रखे  
हैं तुम कुछ दिन चमक की चम-  
चमाहट में भूल रहीं हो जब यह  
पानी ढल जायेगा तब तुम्हें असली  
खुदा नज़र आयेगा ।

बी साहिबा-तो क्या हमारे गु-  
नाह माफ होना और हमें इस काम  
के करने में बहिश्त मिलना दुश्वार है ?

चलते पुर्जा-दुश्वार ही नहीं  
बल्कि बिल्कुल ना मुमकिन है दे-  
खना । कुछ दिनों में तुम्हें यहां की  
यहीं सजा मिल जायेगी और तुम्हारी  
काया काँपकर थरथरेगी भला । जो  
दुनियाँ में विश्वासघात, छल, फरेव  
मक्कारी करें और छुल पावें यह कभी  
हो ही नहीं सकता ऐसा कहने और  
लिखने वाले खुद बेवकूफ हैं ।

बी साहिबा-तो इससे किस  
तरह निजात मिल सकती है ?

चलते पुर्जा-वह एक तरह कि  
आप बहुत पाप कर चुकीं कुदरती  
सल्लतनत में बग़ावत फैला चुकीं और

दिये बनकर खुदा की कुलवासी उ-  
जाड़ने की मुलजिम हो चुकी अब  
इन बुरे कामों की धता दो और जि-  
नके साथ धोका दे र कर उनका  
ईमान लिया है उन्हीं के महाहय में  
दाखिल होकर ईश्वर का भजन करने  
पी साहिबा-तों क्या ईश्वर और  
खुदा दो दो हैं जो ईश्वर का भजन  
करें ।

चलते पुर्जा-नहीं दो दो तो नहीं  
किन्तु तुम खुदा बन्दियों के चकर  
में पड़ी रहोगी तो फिर भूल जा-  
ओगी इसलिये मैं यह काम बता  
रहा हूँ जिससे पात लगे ।

वी साहिबा-तों हम तों भजन  
करना जानती ही नहीं ।

चलते पुर्जा-तुम इस बात का  
वायदा करो कि अड़प भड़प भगा  
दिये जायेंगे और बुरे कामों को छोड़  
कर तुम नेक काम अख्यारने तैयार  
हो तब मैं तुम्हें एक मुकरिर दिन  
पर फिर मिलूँगा और शुद्ध करके  
तुम्हारा नाम बदल ईश्वर भक्ति का  
पाठ पढ़ाऊँगा ।

वी साहिबा-लीजिये जनाब ।  
मैं अभी से सबको जवाब दिये देती  
हूँ किन्तु आप मुझे इस घोर पाप  
से निजात दिलाइये आप परसों  
आयें मैं अपनी और भी सहेलियों  
को इस काम के लिये तैयार कर  
लूँगी ।

चलते पुर्जा-अच्छा ठीक है ।  
अब हमें एक खास जगह जाना है  
इसलिये चलते हैं और परसों फिर  
आयेंगे किन्तु देखो-तोवा करो  
कि अब किसी महाहय वाले को न  
बिगाड़ना और न मुत्तबों को अ-  
पना पैसा देना ।

वी साहिबा-बहुत अच्छा कह  
कर रों पड़ी और दोनों हाथ जोड़  
कर कहा कि परसों जरूर आइये ।

चलते पुर्जा-हाँ र कहकर चलते  
यने ।

## मनोरंजन

लक्ष्मी पूजन का त्योहार दिवाली  
है । संपूर्णों का धर्म है कि खूब जुआ  
खेल कर लक्ष्मी स्वाहा करें पुरस्का-  
मत से यह रीति चली आती है

देखो ! राजा नल और धर्मराज युधि-  
ष्ठिर तक जुआ खेलते थे । यह बात  
है द्वापर युग की । अब तो कल्युग है  
जितने छोटे काम करने, उतने ही  
फूलोगे फूलोगे ।

\* \* \* \* \*

यार जुआ की जीत भी प्यारी  
और हार भी प्यारी क्या कि वहां तो  
हाल चौगुने पचगुने होते हैं । तभी  
तो सारे व्यौधारी और सारे दर्  
सारी जातियां संगठन करके छूत  
छेया को धता बता कर हर शहर  
और गांव में अद्भुत खेल खेल कर  
मौज उड़ाते हैं ।

\* \* \* \* \*

दिवाळी पर पुलिस और चौकी  
दारों और जूए के ठेकेदारों की खुश  
सहर पड़ती है इनकी हमेशा जीत है  
फर्बों दोस्तों ! ठीक है न ?

\* \* \* \* \*

शेठ जी भी दिवाली के उपलक्ष्य  
में दो हाथ फेंकेंगे । पर भूखा बङ्गाली  
का कहना है कि सेठ जी ! तुम्हारी  
सदा जीत है, क्योंकि इकतालीस

सेरा माल लेते हो और उतालीस  
सेरा बेचते हो, जब पोल खुलती है  
तो भट से से २ कर छूट जाते हो ।  
परयार धाप का घड़ा फूटेगा भार्यों  
मार २ कर जो उल्लू सीधा कर  
रहे हो और धर्मादा खाना हड़प रहे  
हो, उसका बदला दिवाली मैया  
दिवाला काढ़ कर देगी । देशमर्क  
को गालियां, क्यों सेठ जी !

\* \* \* \* \*

बसा भूखा बङ्गाली अपने स्त्री,  
पुत्र, धन, धान्य को हार गया ऐसा  
बस का जुए माला कि खुदा ने कोप  
करके उसका सब नाश कर दिया ।  
यार लोगों ने खूब मूठों फलतिरों  
उड़ा के नया माल मसाला भी  
खतम करा दिया । पर भूखा  
बङ्गाली तो—

“हर मिस को, कुत्ते कमसिन को

परी कहते हैं ।

दोस्त खुश हों कि जफान हम तो

खसी कहते हैं ॥”

जफायें मेल कर तासीर

उदफत की खिलाई है ।

हिना की तरह पिस लेते हैं :

तब हम रंग लाते हैं ॥

\* \* \* \* \*

भारतीय अपनी सभ्यता व्यवहार  
शिष्टाचार का दिवाला पीट रहे हैं  
जो देश को रसातल ले जा रहे हैं  
कुछ लोगों से कहो किस देश ने स्वराज्य  
प्राप्त किया है ?

\* \* \* \* \*

मियां हुसैन निज़ामी की तब-  
लीग और तंज़ीम एक ओर दाँव  
लगाये बैठी है। दूसरी ओर शुद्धी  
का शेर दहाड़ रहा है, स्वराज्यपार्टी  
कौन्सिल में दाँव लगाये बैठी है।  
नौकरशाही पेंठ में अठबेछियां खेल  
रही है। देखें ! इस शतरंजी खाल में  
बिजय लक्ष्मी किसे प्राप्त हो ?

\* \* \* \* \*

भारत की शिक्षा का दिवाला  
पिट गया तब भला,  
शेर-तिलक में नूँ आये क्यों,  
माँ बाप के अवतार की।

दूध डिब्बे का पिया,

तालीम की सरकार की ॥

पढ़ा २ फे लखन की हवा कि-  
लाओ ! और हरो का चेला बनाओ,

नई रंगत जमाओ वस स्वराज सा-  
मने से भाग आ रहा है क्यों ? बाबू  
साहब ?

\* \* \* \* \*

क्यारी लड़कियाँ पढ़ते २ परदे  
ही परदे में काम बना लेती हैं। और  
शौहर तलाश करने की तकलीफ़  
सपरस्तों को नहीं देती।

तालीम दुल्हनों से

उम्मेद है ज़रूर।

नाचे दुल्हन खुशी से खुद

अपनी धरात में ॥

\* \* \* \* \*

अरे यारो ! आजादी दे दो फिर  
पर्दा तो सातवें आस्मान पर पहुँचे-  
गा। और वह नज़्म नाच होगा कि  
यही लड़कियाँ इज़ारबन्द को भी  
हस बेजा समझेंगी कहो शरीफ़ो ॥  
हमल गिरवाने की फ़ीस कृप तक  
डाक्टरों को चुकाओगे ?

\* \* \* \* \*

आज कल के बच्चे और धीश्रियां  
मराठी साँचे में डल रहे हैं। तरकी  
का ज़माना है

लैला ने साया पहना,

मजनु ने कोट पहना ।

टोका जो मैंने बोले,

बस २ खा मोश रहना ॥

❀ ❀ ❀ ❀

दिवाली के बाद ही मेम्बरी की  
शुभ मंचेंगी । बहुत से पुराने मेम्बर  
मसिया पढ़ेंगे । और नये रंगरुट  
मर्ती होंगे । हाय ! भूखे बह्नाली का  
कैसे खचें चलेंगा ! सिकतर, चंपरासी  
भङ्गी, इसके बाले सब हरदम अर्दली  
में हाजिर रहते थे । बाजार के दुकान  
दार चीज सस्ती देते थे सब फुक २  
कर सलाम करते थे, गुल छुरें उड़ाते  
थे यारो अब करो येकार डिपार्टमेंट  
की मेम्बरी । हाय प्यारी मेम्बरी ।

मेम्बरी मुझ पर फ़िदा है

मैं फ़िदाये मेम्बरी ।

मेम्बरी मुझ को न छोड़े,

मैं न छोड़ूँ मेम्बरी ॥

हाय २ ! नई रोशनी और इन नये  
हकिमों ने नई आफ़त डाली ।

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

निहायत तेजी के साथ दुनियां  
घरघार लीपने पोतने में लगी है  
चारों ओर भाड़ फ़ेन्स और स-  
फ़ेरी की हमदमाइट दम २ दमकती

है किन्तु फिर भी खुशी में खिसी  
बुस ही बैठी कोई स्त्री के जेवरों  
को रो रहा है तो कोई दिवाला  
निकाल कर सिर धुन रहा है । और  
कोई फ़ोरुट की आई लक्ष्मी को  
दोनों हाथों से लुटा रहा है टीक  
“यह दुनियां अजब हैमकारे सराय,  
कहीं खैर खूबी कहीं हाय हाय ।

❀ ❀ ❀ ❀

गुलाम देश को जूए की सूभी  
राम २ । अक्क के दुश्मनों को वेढगी  
सूभी । कोड़ियोंमें ही लक्ष्मीको इधर  
से उधर फ़ेंकते हैं, न तो लक्ष्मी को  
यह कश्र करें और न वह । तभी तो  
लक्ष्मी यहां से रोती चिल्लाती सात  
समुन्द्र पार भाग गई । चलो ! तुम  
कोड़ियों पर ही गुजर करना ।

\* \* \* \* \*

लीडर चिल्ला रहे हैं, अजबवार  
रो रहे हैं और बड़ेर लम्बे चौड़े लेख  
अजबहे का सा शरीर बढ़ा २ कर  
अजबवारों में छुपे पड़े हैं कि “जूआ  
मत खेलना” किन्तु शरीफ़ शीकीन  
तबीयत फिर भी अपना आसम  
जमाये लूका पज्जा डाले बिना नहीं  
मानते अजी । इनके लिये तो “बूढ़ा  
मरे या स्वाम, पर हत्या से काम”  
चाहे देश मले ही तबाह हो ।

समाज के लिये त्याग की जरूरत है।

## समाज के लिये त्याग की जरूरत

### समाजोन्नति के लिये त्याग की जरूरत ।

हमारे समाज के समझदार समझने वाले सभी लोग समाजोन्नति को चाह रहे हैं, प्रायः नवयुवकों में तो समाज सुधार की भावना पाई जाती है। प्रायः प्रत्येक शहर से दो चार उत्साही युवक पाए ही जाते हैं और वे एक-एक संस्था स्थापित भी कर देते हैं किन्तु फिर भी हमारी जाति उन्नति तरफ जा रही है ऐसा हम नहीं कह सकते क्योंकि समाज में बुराईयाँ घटने की अपेक्षा बहुत अधिक रही हैं और कारण भी स्पष्ट है समाज का अधिक हिस्सा स्वार्थ बराबर दोढ़ाओं के नाम समाज सुधार नहीं चाहता कुछ हिस्सा इन लोगों के बहकावे से तथा दवाब से सुधार नहीं चाहता और थोड़ा हिस्सा सुधार चाहता है किन्तु काम कर नहीं सकता और बहुत कम लोग ऐसे सपने देखते जो

समय मिलने पर थोड़ा बहुत करते हैं। शायद ऐसे लोग दो चार की संख्या में मिल जाय तो नशेबाजी की जाति सुधार लिए सर्वस्व अर्पण करते हों, तब भला यह महान यज्ञ जिसके लिए त्याग के आहुति बड़ी भारी जरूरत है वह पूर्ण कैसे हो सके। हम हिंसाभी लोग हैं हम को हिंसा करके देख लेना चाहिए कि बुराई बढ़ने वाले जाते हैं या घटने वाले? बुराई की शक्ति अधिक है या कमी? इस समय तो हमारी समझ में यही आता है इस समय हमको यदि हमें समाजोन्नति करनी है तो इस समय जो प्रयत्न होना चाहिए। बुराई में घटाने के लिए हमसे अधिक प्रयत्न करना चाहिए। इन प्रयत्नों की नींव किस वस्तु पर है? उसे दृढ़नी चाहिए वह वस्तु क्या है, बिना त्याग के हम यह कार्य नहीं कर सकते। हमारे समाज में इस समय त्याग है या नहीं? है लेकिन—



## त्यागका दुरुपयोग हो रहा है—

हमारी समाज में इस समय समाज सेवा इस नीयत से कर्जा जा लाकर हजारों रुपये ओसर मोसरों में खर्च करते हुए हजारों लोग पाये जावगे धर्म सेवा की भावना से ब्राह्मण भोजन में, मन्दिरों में तथा साधु बनाने के लिए खर्च किए जा रहे हैं। इस समय जो दाव हम लोक कर रहे हैं उसकी बराबरी में शायदही और कोई दूसरी जाति हो किन्तु हमें यह लिखते हुए अत्यन्त खेद होता है कि हमारा यह करना बिल्कुल अज्ञानयुक्त है क्योंकि भोजन जिमाना यह जाति सेवा नहीं है आज भोजन एक दिन जिमाने से कुछ बनता बिगड़ता नहीं है पर जिस बात पर धनना अवलम्बित है हजारों लोगों के संसार बिगड़ रहे हैं, जीवन की सफलता असफलता अवलम्बित वहे सभी जाति सेवा है। सेवा वही हो सकती है कि जिस धर्तु के लिए एक व्यक्ति जो तलमला रहा उसकी उसे बड़ी जकरत हो उसे देना। आज हम क्या कर रहे हैं जिस बात की

समाज को कुछ जरूरत नहीं है उसे तो दे रहे हैं यहां तक कि उसे उससे लाभ की अपेक्षा हानि अधिक हो रही है और वसी वस्तु बिना दूसरे का प्राण भारहा है उसे कुछ भी नहीं देते चाहे वह मर जाय हमें दिया भी नहीं आती क्या यह सेवा जाति सेवा हो सकती है ? पाठक स्वयं सोचले। धर्म सम्बन्ध में भी हमारे विचार बड़े ही विविध हैं। प्रथम पाप से धन कमा कर उस पाप से छुटकारा पाने के लिए दान करते हैं करें लेकिन धर्म करते समय यह तो जांच ले कि हम धर्म कर रहे हैं वहां कहीं अधर्म तो नहीं है वा इससे भी अधिक लाभप्रद दूसरा कार्य है वा नहीं ? इसका विचार कर लेना जरूरी बात है। ब्राह्मणों को भोजन करा कराके हम उन्हें आलसी मूर्ख अज्ञान बनाकर उनका जन्म बिगाड़ रहे हैं। मन्दिरों में पैसा लगाकर गुण्डों के शिकार बन रहे हैं यदि हम विचार पूर्वक देखें तो हमें यह स्पष्ट दीख पड़ेगा कि मन्दिर पुण्य की अपेक्षा पाप स्थल अधिक बन रहे हैं और आजिरी बात धन खर्चकर साधु बनाना। हमने

इसे कई धर्म पागलों को देखा है कि जो एक एक व्यक्ति को साधु बनाने में हजारों रुपये खर्च कर देते हैं ? हम साधु बनाना बुरा नहीं समझते किन्तु ये साधु सच्चे साधु नहीं बन सकते यह साधु संसार का भला करने की अपेक्षा हानि ही अधिक कर सकते हैं नहीं तो क्यों इतने साधुओं के होते हुए भी हमारी यह दशा होती ? चाहे यह साधु अपना कल्याण करने समर्थ हों किन्तु सामाजिक दृष्टि से यदि हम विचार करें तो आज यह कहना ही पड़ेगा कि समाज का कल्याण करने के लिए जितना सामर्थ्य होना चाहिये उतना उनमें नहीं है और न वे कर रहे हैं। आज समाज का मरण जीवन का प्रश्न है ऐसी हालत में वे अगर इस तरफ जरा भी ध्यान न दें तो हमें यह बड़े दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि उनका उग्र त्याग यह समाज की दृष्टि से—उसके लाभ हानि के विचार से सद उपयोग नहीं है। हमारी सम्मति में साधु मुनियों का यह अवश्य संबंध है कि जिस समाज में पले हैं

जिस समाज के चन्दनीय जिस समाज का अन्नग्रहण करते हैं उसके सुधार में पूरा योग देना चाहिये यदि वे अपने इस कर्त्तव्य कार्य को पूरा नहीं करेंगे तो हमारी सम्मति से तो वे आत्म कल्याण में भी सफल कदाचिद् हो होंगे फिर—

### क्या करना चाहिये—

या तो वे समाज सुधार के कार्य को हाथ में लें यदि वे इस कार्य को बाधक समझें तो नये होने वाले साधुओं को प्रथम अर्द्ध साधु-ब्रह्मचारी रखकर समाज का काम उनसे करवाना चाहिये बाद में कुछ रोज में वह स्वयं ही आत्म-कल्याण के हेतु से साधु बन जावेगा लेकिन आज जिस तरह से चेलों का मोह किया जाता है वह न करना चाहिये। आज अगर हमारा साधु समाज इस सुधार के कार्य को हाथ में ले लेवे तो उसे सुधारने की सामर्थ्य उनमें है किन्तु यह बात उनके आधीनता की है। पर हमने जो दूसरी बात बही वह तो इतनी कठिन नहीं है जिसे वे न कर सकें। यह बात केवल

हमारे हित की है ऐसी नहीं पर उनके भी हित की है आज साधु समाज में कई लोग ऐसे पाये जाते हैं कि जो साधु कहलाने योग्य नहीं इसका कारण एकदम साधुओं का होना है। यदि हममें लिखी हुई वचस्था चल हो गई तो जो पूरे त्यागी हैं वे साधु समाज में आकर जो साधु समाज भगड़े टूटे के लिये प्रसिद्ध है वह भगड़े कम हुए बिना नहीं रहेंगे। आज पूर्ण त्याग बिना साधु बन जाने के कारण केवल नियमों के लिए "बलात्कार से संशम" पाल अपने जीवन को असफल बना रहे हैं।

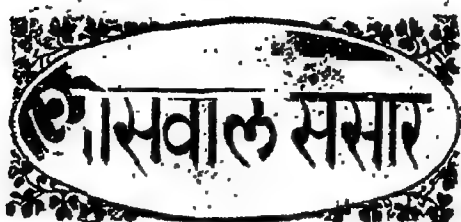
वैसे साधु बचकर सच्चे हृदय से संयम पाकर अपना तथा समाज का जीवन उज्ज्वल किये बिना नहीं रहेंगे। यदि समाज के सुद्वैत से ग्रह बात स्वीकृत होकर त्याग का सद् उपयोग जाति हित में करने लग गये तब आसंशत जाति अपनी उन्नति कर संसार की सभ्य जातियों में अपना नाम लिखा सधती है नहीं तो बस आज जो संसार के सामने कलंकित मुख है वह भी शायद थोड़े ही दिनों यत हो सके। इसलिए जिन्हें समाज का हित करना हो वे आगे बढ़ें।

मानव जीवन के कर्त्तव्य बहुत ही उच्च और आदर्श होते हैं जो अपने कर्त्तव्य सदाचार से गिरे हुए हैं तो कौन चाहिये कि अपनी सेवा करना अपने को आता नहीं है और अपने अपने कर्त्तव्यों को नहीं जानते हैं।

पढ़ने से मनुष्य छधरता नहीं है किन्तु सदाचार से ही छधरता है, उन्नति प्राप्त करता है। जितना आपका लक्ष्य पढ़ने में है उससे कई लाख गुणा सदाचार की रत्न। "लाख मन ज्ञान से एक मुट्ठी चास्त्र उत्तम है"।

सदाचार की प्राप्ति शुभ संस्कार और मन वचन काय की विशुद्धता पर ही निर्भर है इसलिये धार्मिक नीति का बासकों को सबसे पहले ज्ञान करावो और आपको स्वयं दीर्घ विशुद्धि (जाति व्यवस्था) मन विशुद्धि (सदाचार का पालन) मोक्ष विशुद्धि, संस्कार विशुद्धि (तन विशुद्धि) वचन विशुद्धि और आत्मज्ञान विशुद्धि (आगम विशुद्धि) पर पूर्ण ध्यान देना चाहिये।

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥



श्री ओसवाल हितकारिणी सभा. अजमेर

द्वारा

संवत् १९८१ में अजमेर के ओसवालों की हुई

डाइरेक्टरी

( पारिवारिक परिचय )

का

संक्षिप्त विवरण

घर

ओसवालों के कुल घर २६६ हैं।

जिनमें १४३ मारवाड़ी साथ में हैं।

१३८ शरदार साथ में हैं और १५  
किशनगढ़ साथ में हैं।

बड़े साजनों के २६७ घर हैं और  
छोड़े साजनों के २६ घर हैं।

३४ घरों में हर घर में अकेला एक

मर्द है और चौबीस घरों में हर घर में  
अकेली एक औरत है।

२१० घर जैन श्वे० स्थानकवासी  
आम्नाय के हैं, ७२ घर जैन श्वे० मन्दिर  
आम्नाय के हैं और १४ घर अजैन व  
मार्जुयाणी हैं।

करोड़पति घर सिर्फ एक है, लख-  
पति घर करीब ११ हैं।

† सम्भव है कि दो चार घर और भी हों जिनके नाम किसी भी थड़े में  
न लिखे जाने से इस गणना में न लिखे जा सके हों।

### मनुष्य

कुल ओसवाल मनुष्य ११८१ हैं जिनमें ३६४ मर्द हैं ( जो विवाहित हैं अथवा जिनकी उम्र १८ वर्ष से ज्यादा है ) ४०७ औरतें हैं, २१७ लड़के हैं ( जिनका विवाह नहीं हुआ है और उम्र में १८ वर्ष से कम हैं ) और १५३ लड़कियां हैं।

### मर्द

३६४ मर्दों में सिर्फ २७२ के औरतों हैं बाकी १२२ वगैर औरत हैं जिनमें ५१ कुंआरे और ७१ विधुर हैं।

२८१ हिन्दी या महाजनी जानते हैं, १०५ अंगरेजी भी जानते हैं और ८ तो बिलकुल अनपढ़ हैं।

पुत्र सिर्फ १६७ के हैं, बाकी के अभी पुत्र ही नहीं हैं।

### व्यवसाय ( घन्घा )

१४८ दूकानदारी करते हैं, १३७ मुहाजिम करते हैं, ७३ के दूसरे धन्धे हैं और ३६ तो बिलकुल वगैर घन्घा हैं।

ओसवालों की दूकानें तीन जवाहिरात की हैं, पांच चांदी सोने की हैं, उन्नीस गोटा कितारी की हैं, बारह

कण्डे की हैं, दस घी की हैं, छः नाज की हैं, छः तांबे पीतल के बरतनों की हैं, चार गुड़ शंकर की हैं, छः परचूनिषों की हैं, चार विसायतखाने की हैं, एक ऊनी माल की है, एक कागजी की है, दो डाक्टरी की हैं और एक फोटोग्राफर की है।

३ छापाखाने ओसवालों के हैं, १ साबुन का कारखाना ओसवालों का है, १ पुस्तक प्रकाशक कार्यालय ओसवालों का है और १ मासिक और २ साप्ताहिक पत्र भी ओसवालों के ओर से निकलते हैं।

सरकारी खजाने में ४, तहसील के खजाने में १ और रेलवे के खजाने में ३ ओसवाल पोतदार और कर्क हैं।

रेलवे दफ्तरों में ओसवाल क्लर्क-आडिट ( बड़े दफ्तर ) में ११ हैं, लोको ( छोटे पुतलीघर ) में ६ हैं, कैरिज ( बड़े पुतलीघर ) में भी ६ हैं और २ फिटर हैं और स्टोर में सिर्फ २ कर्क हैं।

ओसवाल दलाल ७ हैं, फेरी वाले ८ हैं और खोमचे वाले २ हैं।

ओसवाल बन्धु की ज्यादा से ज्यादा

तद्वत्साह ३५०) मालिक आडिट डिपार्टमेंट में है।

ओसवालों की सरायें २ हैं जिनमें से एक जिले में ओसवाल यात्रियों को बसकर कुछ लिये विश्राम दिया जाता है श्रीमान् सेठ हीराचन्दजी सचेती की हैं जिन्होंने की मुख्य सहायता मिडिल स्कूल तथा कन्या पाठशाला में है और जिन्होंने इस समा के निवेदन पर इसी वर्ष एक प्रशंसनीय और अनुकरणीय कार्य यह किया है कि अपने ज्येष्ठ पुत्र विरंजीव कुंवर रतनचन्दजी के विवाह में वेश्या-नृत्य बिलकुल नहीं कराया कि जिससे साधारण स्थिति और धनवान स्थिति के सर्व स्वजातीय बन्धु वेश्यानृत्य की विवाह में शोभा के लिये आवश्यकता के मिथ्या बहम को छोड़ दें।

श्रीमान् सेठ मंगनमल जी ने भी अपने विवाह के मौके पर ऐसा ही किया था जिनके लिये यह समा दोनों महानुभावों को धन्यवाद देती है और आशा करती है कि हमारे अन्य स्वजा-

तीय बन्धु भी उनका अनुकरण करेंगे और किसी भी खुशी के मौके पर रंझो का नाच गाना हरगिज नहीं करावेंगे।

स्त्रियां

३०७ औरतों में २६७ सधवा (पति मौजूद) हैं\* जिनमें सिर्फ १५६ संतानवाली हैं, बाकी के संतान (बाल बच्चे) ही नहीं हैं।

विधवाएँ १४० हैं जिनमें सिर्फ ७७ के पुत्र हैं बाकी बगैर पुत्र हैं।

४०७ स्त्रियों में सिर्फ १६८ हिन्दी (साधारण पढ़ना लिखना) जानती हैं बाकी २३९ बिलकुल अनपढ़ हैं।

लड़के

२१७ लड़कों में ११६ पढ़ रहे हैं बाकी पढ़ चुके हैं, बाकी उम्र छोटी होने के कारण नहीं पढ़ रहे हैं पर ४ को उम्र तो ७ वर्ष की होगई है तो भी अभी नहीं पढ़ने लगे हैं।

१२ वर्ष ऊपर की उम्र के कुल ओसवाल लड़के ५८ हैं।

लड़कियां

३ सधवा स्त्रियां २६७ ही हैं किन्तु औरतों वाले मर्दे २७२ बतलाये गये हैं कारण यह है कि ५ महाशय यहां अकेले ही रहते हैं उनकी औरतें यहां नहीं रहती हैं।

२६३ लड़कियों में सिर्फ ७३ पढ़ रही हैं अथवा पढ़ चुकी हैं, बाकी उम्र में छोटी होने से अभी पढ़ने नहीं लगी हैं तथापि ६ लड़कियां ७ वर्ष की हो गई हैं पर अभी तक पढ़ना शुरू नहीं किया है।

६ वर्ष ऊपर की उम्र की कुल ओसवाल लड़कियां ५१ हैं।

### संस्थाएं

लड़कों की पाठशालाएं ३ हैं जिनमें से १ में अंगरेजी मिडिल तक की पढ़ाई है करीब ५५ लड़के ओसवालों के वगैर फीस पढ़ते हैं और करीब इतने ही लड़के ब्राह्मण, क्षत्र, वैश्य आदि के फीस देकर इसमें पढ़ते हैं अध्यापकों में २ ओसवाल हैं। हैडमास्टर ८०) रुपये मासिक वेतन पाते हैं और कुल खर्च करीब सवा दो सौ-अठ्ठाई सौ रुपये मासिक का है। और दूसरी पाठशाला में १ अध्यापक पढ़ाता है और २५) ८०) मासिक का खर्च है इनके अतिरिक्त एक रात्रि पाठशाला भी है जहां रात्रि को १॥ घंटे तक स्थानकवासी आभ्यास-धर्म की शिक्षा दी जाती है यह पाठशाला स्या० नवयुवकों के परिग्रम से ही चलती है।

कन्या पाठशाला १ है जिसमें करीब

५० लड़कियां ओसवालों की पढ़ती हैं दो अध्यापिकायें पढ़ाती हैं और करीब ५०) रुपये मासिक का खर्च है।

अपघालय १ है जिसमें हर एक मनुष्य को दवा मुफ्त दी जाती है और करीब ६०)-७०) रुपये मासिक का खर्च है।

पुस्तकालय २ हैं जिनमें एक नित्य प्रति बराबर खुलता है सामयिक पत्र भी आते हैं और पुस्तकें भी घर पर पढ़ने को दी जाती हैं और दूसरे पुस्तकालय में पुस्तकों का संग्रह मात्र है, नित्य प्रति नहीं खोला जाता है।

ओसवालों के ३ जैन मंदिर हैं १ घर देरासर है १ बादाबाड़ी है (जहां भी १ मन्दिर है), ४ उपासरे हैं और ६ स्थानक हैं।

### समाधे

चालू समाधे २ हैं जो बराबर नियम पूर्वक सम्मिलित होती हैं और कार्य करती हैं। एक यह समा (भी ओ० हि० समा जो ज्येष्ठ द्वि० शुक्ला ३ वि० सं० १६८० तदनुसार विचार ता० १७-६-२३ को स्थापित हुई है जिसके इस वक २८ संभासद् हैं) सब ही घड़ों के, और सबही धर्मों और आ-मार्गों के ओसवालों की है और दूसरी

समा स्थानकवासी नवयुवकों की है।

दो तीन और भी समायें हैं जिनका सम्मिलन और कार्य बहुत श्रमसे से नहीं होता है इसलिये बन्द सो है।

### विस्तृत वर्णन

समा इस डायरैटरी को ज्यादा व्यौरवार भी प्रकाशित कर देगी जबकि पाँच आना प्रति की लागत से खरीदने को ५०० प्रोडक्ट समा के मन्त्री के पास सूचना भेज देंगे वी सब खर्च कोई एक मंदाशय दे देंगे।

### रतलाम में जातिय संगठन।

श्री बालचन्द्र जी श्री माल जाहंद खेक्रेटरी श्री ओसवाल (बड़ेसाथ) सहायक मित्र मंडल सूचित करते हैं कि हमारे यहां जोकि मालवा प्रांतका मध्य है और जहाँ ओसवालों की ताबाद बहुत बड़ी है। वहाँके नवयुवक जाति प्रेमीयों के हृदय से जाति सुधार का भाव जागृत होकर वहाँ ओसवाल सहायक मित्र मंडल आपित किया है उद्देश जातिमें कुस्तीयांओं को दूर करके नव-जीवन का संचार करना उनके इसकार्य सेइस आगेवालों की सहायुभूति है

इतन ही नहीं किन्तुवे इस कार्यके करने में सहायता भी देते हैं। यहवड़े हर्षको बात है हम हृदय से चाहते हैं कि ये लोग इस कार्य में सफल हो।

### ओसवालों की अवनति का

#### एक मुख्य कारण।

आज ओसवाल जाति रसातल को पहुंच रही है इसका ज्ञान पाठकों को अजमेर की जो डायरैटरी प्रकाशित हुई है उससे पूर्ण पतालग सकता है परंतु खेद है की हमारी जाति की अभी भी आखें नहीं खुलती इसका मुख्य कारण यह है की अभीतक कोई ऐसा आन्दोलन जाति को जगाने का नहीं किया गया। आन्दोलन केजो धासन हैं उनमें मुख्य एक साधन समाचार पत्र हैं और जाति का जो एक मासिक पत्र यह "ओसवाल" निकलता है उससे जाति को अधिक लाभमासिक होनेके कारण नहीं पहुंचता। हमारे हाथ में जबसे ओसवाल का भार आया है तबसे हम इसी विचार में हैं की कितने उपायों से इस जाति की मलाई हो सकी है तो इसी



# जैन प्रेस आगरा

में

## हर प्रकार की सुन्दर छपाई

रंगीन तथा सादी, हिन्दी-उर्दू-अंग्रेजी-संस्कृत में शुद्धतापूर्वक होती है। और काम समय पर आपकर दिया जाता है, एकवार अवश्य परीक्षा कीजिये—

क्या आपने—

हिन्दी के जैनपथ-प्रदर्शक साप्ताहिक पत्र को जो आगरे से प्रत्येक बुधवार को प्रकाशित होता है, देखा है ? यदि नहीं, तो आजही ४) ६० का मनि-ऑर्डर भेजकर ग्राहकश्रेणी में नाम लिखाइये। पत्र के ग्राहकों को हरवर्ष कई ग्रन्थ भेट में दिये जाते हैं।

सर्व प्रकार के पत्र व्यवहार का पता—

पदमसिंह जैन, प्रोप्राइटर-जैन पथ-प्रदर्शक व जैन प्रेस

जाहिरी बाजार आगरा।

**इधर देखिये ! घड़ियों का नया चालान ॥ इधर देखिये ॥**

**फैन्सी और मजबूत घड़ियां अगर आपको खरीदना है तो**

हमारे कार्यालय से मंगाइये । इस कार्यालय से घड़ियां जांचकर तथा साथ किफायत से भेजी जाती हैं एकबार मंगाकर जरूर परीक्षा करें । घड़ी मंगाने समय घड़ी का नमूना और कीमत अवश्य लिखें ।



**आठ रोजा ( साप्ताहिक ) वाच नं० १०१** इस घड़ी को एकही दिन चांदी दीजिये और आठ दिन बराबर टाइम देखिये रोजाना। चांदी देने की जरूरत नहीं । घड़ी के डायल पर सेकिन्ड की सुई के स्थान में एक पहिया चलता हुआ कैसा भला मालूम

होता है कि दिनभर इसको देखाही करें बहुतही मजबूत और खूबसूरत है निकल धातु की मूल्य १२) १३) १५) और यही असली चांदी की १६) १८॥) २०) रुपया है वजाय और घड़ियों के इस घड़ी की मांग सबसे ज्यादा आती है आपभी इसको मंगाकर परीक्षा करें अगर पसन्द न आवे तो दाम वापिस कर दें ।



**वेस्ट पेटेन्ट वाच [ पाकेट घड़ी ] नं० १०२**

यह निहायत सुन्दर और मजबूत सच्चा टाइम देनेवाली इस कीमत में अन्यत्र न मिलेगी मंगा कर परीक्षा कीजिये । दाम सिर्फ ४॥) बहुत बढ़िया ५॥) ६॥) हैं जो जरूरत हो मंगाइये ।

**सस्ती दीवार पर लगाने की घड़ी**

खूबसूरत सच्चा टाइम देने वाली होलही में जर्मनी से आई हैं दाम ४) ५) इन घड़ियों के अलावा और जौनसी चाहिये मंगाइये । क्यटिलाग मुफ्त ।

**पता:—बी० एल० नाथ चौहान वाच मरचेन्ट ( ओ० आ० )**

**कनखेड़ी G. I. P. Ry.**



स्त्री बालक जवान बुढ़ा सब पीजिये, बरबाद नहीं जाया बरसात ममी की कीजिये !

आधमी के शरीर में बीर्य (चातु) हो अमृत समान गुणदायक और आनंद बढ़ाने वाला जीवनीयक है। चातुपुष्ट रहने से ही संसारिक सर्वकार्य सिद्ध होते हैं। इसलिये हमने बहुत परिश्रम करके, अनेक रोगों पर हजारोंबार आजमाकर करके, सच्चा गुण दिखाने वाला "बीर्यसिन्धु" तैयार किया है। अगर आप जिनगी का सच्चा सुख छूटना चाहते हैं कमजोरी और नामर्दी को खात मारकर अपने मुकामपर लकी मनोहर कान्ति और बदनकी छटासे अपनी मासु प्यारी को मोहना चाहते हैं तो वैद्यकशास्त्रका असली रत्न हमारा "बीर्यसिन्धु" जरूर सेवन कीजिये। "बीर्यसिन्धु" से तीसरे ही दिन सखी कमरकाट दिखलाई देने लग जाता है और पानी की पतली चातुको दहीकी तरह गाढ़ा करने शरीर भर बीमारियों को जड़से काटकर पिरा देता है। जैसे चातुका पतला होना, पेशाब में चातु गिरना, पाखाना जानेके बख चातु गिरना लगमें चातु गिरना, (कमजोरी) का पैसा नई होना। चातु में स्तम्भन (बकाबद) नहीं होना संयोगकी चिन्ता करते ही चातु निकल जाता पेशाब का अधिक (बहुमूत्र) होना आंखोंमें अण्डेरा जाना, ठिठमें चकर जाना, शरीर में दर्द होना, सूख न लगना, आग नहीं पचना, पतला पैसानी होना, दस्तकी कमिश्न रहना, शरीर का खून बराब होकर काज कुछही फोड़ा जुगुनी होना, शरीरका एक छूँकर चोहरा पीका और कीटा पड़ना स्त्रियों के गुप्त मार्गसे काज, पीसा सकेद वाली निकलना, स्त्रीवर्म (अतुत बारनखला) ठीक समय पर न होना, आंखी सास हवादि बीमारियोंको दूर करके तुलसे पनसे कमजोर शरीर को मोटा ताजा बलिष्ठ करके, नामर्दको मर्द बनाने "बीर्यसिन्धु" से बढ़कर दूसरी दवा नहीं है। चाहे कितना ही कमजोर बुढ़ा नामर्द आधमी

अप्यो न हो, "विर्यसिन्धु" से लुधा (मूत्र) इतनी बढ़ जाती है कि एकतौला भोजन खानेवाला अलुप्य कुछ ही दिनोंमें सेर भर अन्न खाने लग जाता है। चाहे जिस रोग से शरीर दुर्बल और कमजोर क्यों न हो "वीर्यसिन्धु" से तीसरेही दिन बदन में जोश और फुर्ती मालूम होगी "वीर्यसिन्धु" पतली धातुको गाढ़ा करने की सबी दवा है। "विर्यसिन्धु" से इन्द्रिय-शक्ति इतनी अवरोध और बलवान हो जाती है कि बरदास्त करना मुश्किल होजाता है। चाहे जितनी पतली धातु वाला आदमी क्यों न हो "वीर्यसिन्धु" पीने से घंटों रुकावट होने लगजायगी जरूर आजमाइये यह सबी और असली दवा है, कीमत २॥) अढ़ाई रुपया।

**कामदेव तिला**—चाहे किसी किसी अदमाशी करने से इन्द्रिय सुस्त या कमजोर या डेढ़ो पतली और छोटी अप्यो न हो गई हो इस तिलाके इस्तेमालसे पहले ही दिन जरूर हाँ शर्तिया फायदा मालूम होगा और शीघ्र ही सब शिकायतें दूर होकर इन्द्रिय लम्बी मोटी पुष्ट और लोहेके गजकी तरह कड़ी होजायगी कीमत २॥) अढ़ाई रु०।

आप इस ज़िन्दगीमें संसार सुखका आनन्द लूटना चाहते हैं तो जरूर ही "विर्यसिन्धु" और "कामदेव तिला" को आजमाइये। सबी और असली दवा है। दवा मंगाते समय अपना प्रता लिखना चाहिये।

पं० सीताराम वैद्य. नं० ५३, बांसतला स्ट्रीट, कलकत्ता।

असली

**भोजन सुधार मसाला.**

यह मसाला हर किस्म के दाल साग भाजी और रायते को लजीज कर देता है हाज्जभा ठीक करता है दिल और दिमाग को ताकत देता है जिस्म में फुर्ती रखता है कीमत सिर्फ ३) डाक खर्च जिम्मे खरीदार—दुकानदारों को अच्छा कमिशन दिया जाता है।

होप एन्ड कम्पनी बस्ती बलका आगरा,

# काम तथा रतिशास्त्र संचित

( प्रथम भाग ) ( २५० चित्र )

पसन्द न आने पर लौटा कर दाम वापिस लीजिये

पुना: छप कर तय्यार होगई है ।

मूल्य वापिस की शर्त है तो प्रशंसा क्या करें । पाठक तो प्रशंसा करते थकते नहीं हिन्दी के पत्रों ने भी इसको ऐसी पुस्तकों में प्रथम भाग लिया है । जैसे—

## प्रसिद्ध पत्रों का समालोचना का सारांश—

चित्रमय जगत पुना

इस पुस्तक के सामने प्रायः अन्य कोई पुस्तक ठहरेगी वा नहीं इसमें हमें शक है । पंडितजी एक विख्यात और योग्य चिकित्सक हैं । आयुर्वेद हिकमत और ऐलोपेथिक के भी आप धुरन्धर विद्वान् हैं । यह पुस्तक हिकमत ऐलोपेथिक और आयुर्वेद के निबोड़ का रूप कही जा सकती है ।

श्री वैकटेश्वर समाचार ।

काम तथा रतिशास्त्र अश्लोक्तता के दोष से रहित है । इसे कोकशास्त्र भी कह सकते हैं, परन्तु वास्तव में इसका विषय कोकशास्त्र से अधिक है जैसी खोज और परिश्रम से यह ग्रन्थ लिखा है उसको देखते ग्रन्थ की सराहना करने लगी होगी । जो हिन्दी में अपने दुर्गंध को यह एकही ग्रन्थ है ।

प्रणवीर ।

ऐसी दशा में पं० ठाकुरदत्त शर्मा सरीखे अनुभवों वैद्य ने इस विषय पर

मूल्य ६) ४० पसन्द न आवे तो २ दिन के भीतर रजिष्ट्री द्वारा वापिस कीजिये, यहाँ पुस्तक देखकर कीमत लौटादी जावेगी ।

पता-देशोपकारक पुस्तकालय, अमृतधारा भवन (१३०) लाहौर

ग्रन्थ लिखकर परोपकार का कार्य किया है उन्होंने ग्रन्थ लेखनमें समय और औचित्य का पूरा २ ध्यान रखा है तथा विषय की केषल वैज्ञानितां दृष्टि से व्याख्या की है ।

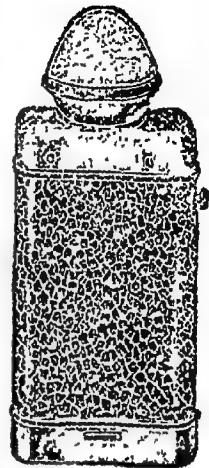
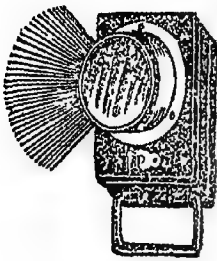
तरुण भारत ।

जहाँ पुराने काल के विद्वानों की लिखी हुई काम सूत्र आदि पुस्तकों से पूरी सहायता ली है वहाँ आधुनिक विद्वानों की सम्मतियों से भी सहायता ली गई है । हम शर्माजी के इस प्रयत्न के लिये साधुवाद देते हैं ।

विजय ।

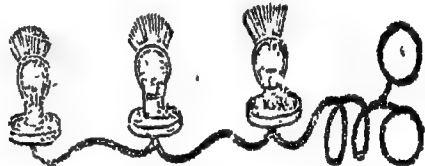
पुस्तकमें रंगीले चटकीले और भङ्गीले ५० चित्र हैं । भारत के अतिरिक्त अफ्रीका, रूस, जर्मनी, इटली, फ्रांस और आष्ट्रेलिया तथा हस्पानिया की प्यारो और मोलीर खूबसूरत कियों के चित्र भी हैं । लेखक महाशय ने पुस्तक को ऐसा घनाविया है कि एकबार होय में लेकर फिर उसे छोड़ने को चिन्त नहीं चाहता । पुस्तक सुनहरी जिल्द बंधी है ।

## लाल, हरी, सफेद रोशनी



नं० ३ (फूल)

नं० ५ (कमीज के बटन)



ऊपर छपी पाँचों पिजलीकी अद्भुत चीजोंमें न तेलकी जरूरत है; न दीया सलाईकी बटन दया दीजिये, चटसे तेज रोशनी हो जायगी, आंधी पानी में न बुझेगी- जेबमें रखिये चाहे हाथमें पकड़िये आगका बिलकुल डर ही नहीं है। इनमें बैट्रीकी शक्ति भरी रहती है (नं० १) यह काली पालिसदार तेज रोशनी वाला हाथ में लटकाने का लैम्प है, जो अन्य लालटेनोंकी नाई घर्ता जा सकता है जब जी चाहे बटन दबा दो खूब उजियाला होगा दाम सिर्फ ४॥ डाक खर्च ॥ जुदा (नं० २) यह जेब में रखनेको तीनरत्ना लैम्प है जो इच्छानुसार लाल, हरी और सफेद रोशनी बना सकते हैं बटन नीचा खींचिये जल जायगा ऊपर कीजिये बुझ जायगा दाम सिर्फ ३॥ डाक खर्च ॥ (नं० ३) यह एक रंग सफेद रोशनी वाला जेबी लैम्प है दाम जर्मनी का ३ और इंगलिश का ४ डाक खर्च ॥ (नं० ४) यह रेशम का बना सु लायका फूल है जो कोट में लगाकर बैटरी कोइके अन्दरवाली जेबमें रखके तारके कनेक्शन करने पर प्रकाश हो उठता है बड़ा ही सुन्दर है दाम सिर्फ ३ है डाक खर्च ॥ जुदा (नं० ५) यह कमीजके तीन बटनोंका सेट है जो रातमें प्रकाश देने के कारण कीमती हीरोंकी भांति चमकता है इसका भी तार बैटरीसे जोड़के कमीजके अन्दर वासकट की जेबमें रखा जाता है सोन देख कर आश्चर्य करते हैं भेटमें किसीको देने लायक पड़ो अच्छी चीज है आज तक हिन्दुस्तान में नहीं आई है दाम ८॥ डाक खर्च ॥ जुदा।

पता:—जे० डी० गुरोहित पराड सभल पोस्ट बक्स नं० २८८ कलकत्ता।

३५ साल का परिक्षित भारत सरकार तथा

जर्मन गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड.

२०००० पत्रों द्वारा विकना दवा की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण है



( बिना अनुपान की दवा )

यह एक स्वादिष्ट और सुगन्धित दवा है, जिसके सेवन करने से कफ, खांसी, हैजा, दमा, शूल, संग्रहणी, अतिसार, पेटका बर्द, बालकों के हरे पीले दस्त, इन्फ्लुएन्जा इत्यादि रोगों को शरति या फायदा होता है। मूल्य ॥) डाक चर्च १ से २ तक (२)



द्वितीया दवा

बिना जलन और तकलीफ के बाद को २३ घण्टे में आराम दखाने वाली सिर्फ यही एक दवा है, मूल्य फी शीशी ॥) आ० डा० चर्च १ से २ तक (२) १२ लेनेसे २॥) में घर बैठे देंगे।



जुबले पतले और सदैव रोगी रहने वाले बच्चों को मोटा और तन्दुरस्त बनाना होता इस मीठी दवा को मंगाकर पिलाइये, बच्चे इसे खुशी से पीते हैं। दाम फी शीशी ॥) डाक चर्च ॥)

पूरा हाल जानने के लिये सूचीपत्र मंगाकर देखिये मुफ्त मिलेगा यह दवाइयां सब दवा बेचने वालों के पास भी मिलती हैं।

सुख संचारक कं. मथुरा

डाक्टर लोग जाहिर करते हैं

वैद्य लोग कीमत करते हैं

हाकिम लोग तारीफ करते हैं

**आतंक निग्रह गोलियां.**

हिन्दुस्थान भर में

सबसे स्थावा लाकत देने वाली दवा है। सब तरह की दवा  
और मौलिम के लिए औरतों और पुरुषों के लिये हर समय और  
हर जाति के लिए सेवन करिये और इस बात की सचाई की परीक्षा  
करिये।

मूल्य—३२ गोलीयों की एक डिब्बीका १) रु०

सोलह रोज की पूरा २ खुर्गक तुरन्त ही एक डिब्बी खरीदिये  
चार रुपये में पांच डिब्बी।

वैद्य शास्त्री माणिकर गोविन्दजी

आतंक निग्रह औषधालय

जामनगर काठियावाड़

आगरा एजन्ट

लाला मिट्ठनलाल रामस्वरूप

२६ रावतपाड़ा आगरा



निर्णय को पहुंचे हैं की यदि ओसवाल जति की भलाई और जैन धर्म का उद्धार भी अगर हो सका है तो एक ओसवाल पत्रके द्वारा ही हो सका है।

ओसवाल जति के सभी बंधु जैन धर्म के प्रेमी और अनुयायी हैं (यह दूसरी बात है कि कुछ लोग किन्हीं कारणों से इस धर्म से अलग होगये हैं) और जैन धर्म में मुख्य करके (१) श्वेताम्बर स्नानकवासी (२) श्वे० देहरावासी (३) श्वे० तेहरा पंथी और दिगाम्बर यहचर भेद हैं। इनचार भेदों में रहने वाले ओसवाल को, केवल जति नाते से यदि कोई एक सम्प्रदाय वाली जैन महासभा, एकचित करने को अपनी समीप शक्ति गलावे तभी वह एकचित नहीं हो सकने क्योंकि उनमें आपस में धर्म का भेदका भाव इतना पड़ा हुआ है कि यदि "ओसवाल" द्वारा इसका उचित आन्दोलन और उपाय अभीसे नहीं किया जायगा तो यह रोग असाध्य हो जायगा और जैन धर्म तो तारनेवाला है वह आपसकी फूटके कारण इस जति को भी डुबोदेगा। सवाल सामने यह उपस्थित है की फिर "ओसवाल"

पत्र द्वारा क्यों नहीं आन्दोलन किया जाय। ऐसे स्वजाति बंधुओंकी सेवामें सधिनय निवेदन है कीजयतक आपका "ओसवाल" मासिक रूपमें रहेगा तब तक न तो इससे जातिकी भलाई हो सकती है और न जाति में जीवन ही पैदा हो सकता है इसलिये यदि आपको अपनी जाति और जैन धर्म से प्रेम हो तो आप शीघ्रसे शीघ्र आगामी वर्ष से ओसवाल को साप्ताहिक बनादीजियेगा। ओसवाल को साप्ताहिक बनाने में आजकल जो उसकी ग्राहक संख्या है उसको देखते हुये ६००) ६० प्रतिवर्ष घाटा होगा व्हा ओसवाल जतिके सपूत इस घाटे को किसी तरहसे पूर्ण करने की उदारता दिखा सकते हैं यदि दिखा सकते हैं तो उनको आजही अपने २ बिचार हमारे पास लिखकर भेज देने चाहिये जिससे हम आगामी वर्ष के लिये इसका पूर्ण प्रबंध कर सकें।





साथे दान करें तो दाम वापिस लें।

सरकार से राजिस्त्री की हुई ८० रोगों की एक ही दवा,

## पीयूष—रत्नाकर

हर प्रकार का दुबारा, कफ, खाँसो दमा, जुहाम, दस्त, मरोड़ा, अजीर्ण हैजा, शूल, अनिम्बार, संप्रहणो, सिर, पेट, कपड़, गडिशा का दर्द, मिर्ग, मूँछा, स्त्रीयों का प्रसून आदि बच्चों के सबे रोग, बिच्छू, साँप, के बिपेले डंक यानी सिरसे लेकर पाँव तक किसी रोगमें देदा जाडुका असर करता है दाम १) ६० बड़ी शीशी १॥) ६० नमूना ॥) आना बी० पी० ३) आना १२ लेने से ६ ६० बड़ो शीशी १५॥) ६० नमूना ॥) आना बी० पी० माफ।

मोतीराम खोगालाल मु० गुणवद् जि० धार से लिखे हैं कि आप को ( पीयूष रत्नाकर से ) सैकड़ों आदमियों को जान बचाई है आरक्तो धर्म कन से बड़ा है। २४ शीयो ( पीयूष रत्नाकर ) जल्दी बी० पी० से भेजें।

## गौर और खूब सूरत बनने की दवा।

सुगंधित फूलों का दूब—यह दवा बिलायती सुगन्धदार फूलों का अर्क है। बिलायत के एक प्रसिद्ध डाक्टर ने बनाकर अमो भेजा है। इसको ७ दिन बदन और चेहरे पर मालिश करने से चेहरे का रंग गुलाब के समान हो जाता है और बदन से सुगन्ध निकलने लगती है गालों के ब्याह दाग, मुहासे, छीय, कुरियाँ, फोड़ा, फुन्सो, मुजली, आदि दूर होकर एक ऐसी खूबसूरती आजाती है कि काली रंगत चांदी चमक ने लगती है। जिल्द मुलायम हो जाती है मंगकर देखें। दाम १ शीयो १॥) ६० बी० पी० ॥—) आना ३ लेनेसे ४) ६० बी० पी० खर्च माफ।

## जीनते श्वाव।

दुनिया में सबसे अच्छा गांठो वाला नायाब खिजाव तीन मिनट में बरफ जैसे सकेद वाल गौर जलन व तकलीफ के भौरे के माफिक काले चमकले सुत्रायम होजाते हैं कुदरती हैं या खिजाव किये हुये हैं पहचान में नहीं आमेंगे और जिल्द पर किसी किन्म का दाग धब्बा नहीं आता बिपेय तरीफ यह है कि जो बाल एक टुफाके लगाने से हो काले हो जांयगे वह फिर उमर भा सकेद नहीं होंगे यरावर इस्ते माल कोजिये दाम १ शीयो ॥) आना बी० पी० ॥—) आना १२ लेने से ७) ६० बी० पी० अलग।

## दद्रु नाशक।

बिना जलन और तकलीफ के हर तरह के पुराने और नये दाद को २४ घटे में जड़से खोने वाली शक्ति दवा कोमत ३ शीयो ॥) बी० पी० खर्च ॥—) आना १२ लेने से २॥) ६० बी० पी० खर्च माफ।

सैकड़ों आदमियों की जान बचाई।

पता—जसवंत ब्रादर्स नं० ३ मथुरा।

श्रीयुत पदमसिंह सुराना, प्रिंटर ऐण्ड पब्लिशर जैन प्रेस जाहिरा बाजार आगरा।